



山东 特产风味指南



180244

中国特产风味指南丛书

山東特產風味指南

山東人民出版社

中国特产风味指南丛书

山东特产风味指南

*

山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 6印张 110千字

1982年11月第1版 1982年11月第1次印刷

印数1—10,000

书号 4099·402 定价 2.80 元

出版者的话

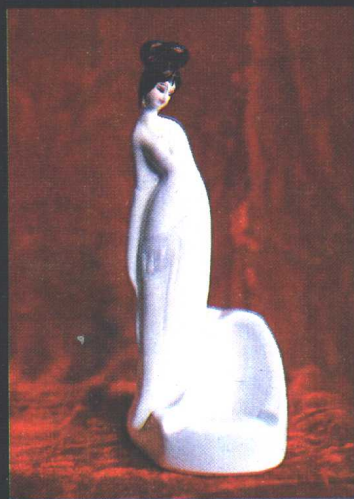
中国有句老话：十里不同风。

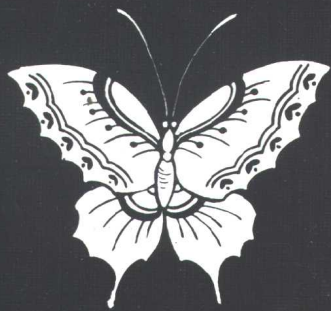
中国是这样一个地大物博、历史悠久的文明古国。各地都有自己非常丰富的特产；吃的风味多姿多彩；精湛的工艺品具有独特的民族风格和鲜明的地方特色。人们是用“文物之邦”、“烹饪之国”来称誉她的。

许多来中国旅游的人，每到一个地方，都想大快朵颐，享受一下那别致的风味；或者想购买一两件珍贵的物品，留作旅游纪念。

所以实在应该有一套关于中国特产、风味的书籍。现在《中国特产风味指南》丛书问世了。它着重介绍了中国各地著名特产、风味。但凡具有鲜明的地方特色，具有较高的知名度，具有较高的使用价值、观赏价值或纪念性，能够适合旅游者需要的物品，尽可能收录。它对特产、风味的特点、制作、源流和演变有简明生动的叙述，并配上相当数量的图片。它还介绍出售这些物品的商店，品尝风味小吃的餐馆。它不仅为旅游者提供方便，而且有助于广大读者对中国各地传统文化的了解。

《中国特产风味指南》以每一个省、市、自治区为单位，自编一册，另由本丛书的牵头单位广东省花城出版社编一本全国性的《中国特产风味指南》，总合而成一套《中国特产风味指南》丛书。





内 容 提 要

山东，幅员广阔，山川秀丽，物产丰富。这里有许多历史悠久并富有民族特色的传统工艺品。如潍坊嵌银丝器、潍坊仿古铜器、博山内画瓶、杨家埠木版年画和精美的抽纱刺绣品；这里出产的烟台苹果、莱阳梨、肥城桃、青州银瓜和乐陵金丝小枣，也独具特色，惹人喜爱；那些水产品中的对虾、海参、鲑鱼、赤鳞鱼和四鼻鲤鱼，更是久负盛名的珍馐佳肴。在风味方面，继承和发扬了齐鲁古国烹调技术的山东菜，名列我国八大菜系之首，是我国北方菜的支柱，它色、香、味、形俱佳，历来为国内外所称道。

本书共分工艺品、轻工品、药、名酒、山东名菜、地方风味小吃、瓜果、农产品、水产品、酱菜和其它十个部分，计一百四十篇文章和九十幅彩色照片。在介绍产品的同时，并扼要地叙述了它们的历史源流、制作方法、产品质量和有关趣闻，供广大旅游者参考。

目 录

出版者的话

一、工艺品	1
(一) 潍坊嵌银丝器	3
(二) 潍坊仿古铜	4
(三) 潍县杨家埠木版年画	7
(四) 潍坊核雕	9
(五) 潍坊布玩具	10
(六) 高密县聂家庄泥玩具	12
(七) 济南羽毛画	14
(八) 面塑	15
(九) 济南刺绣	16
(十) 青岛贝雕画	17
(十一) 曲阜楷木雕	18
(十二) 锡镶茶具	20
(十三) 淄博美术陶瓷	21
(十四) 博山琉璃料器	24
(十五) 博山内画瓶	27
(十六) 鲁砚	29
(十七) 抽纱刺绣品	33
(十八) 威海满工扣锁	35
(十九) 蓬莱梭子花边	36
(二十) 青州府花边	37
二、轻工产品	39

(一) 柞蚕丝绸·····	41
(二) 石岛生丝台布·····	42
(三) 孔雀牌绣花衣·····	42
(四) 海鸥牌地毯·····	43
(五) 济宁青猾皮·····	45
(六) 蓝天牌运动装·····	46
(七) 烟台钟表·····	47
(八) 青岛孚德女鞋·····	49
(九) 淄博日用瓷器·····	49
(十) 三环牌弹子铜挂锁·····	53
(十一) 周村铜响器·····	54
三、药·····	57
(一) 至宝三鞭丸·····	59
(二) 雏凤精·····	60
(三) 泰山灵芝精·····	61
(四) 石斛夜光丸·····	62
(五) 利胆片·····	63
(六) 金龙丹·····	64
(七) 海龙蛤蚧精·····	65
(八) 阿胶·····	66
(九) 丹皮·····	68
(十) 全蝎·····	68
(十一) 平邑金银花·····	69
(十二) 太子参·····	70
(十三) 莱阳沙参·····	70
(十四) 蟾酥·····	71

(十五) 栝楼·····	72
四、名酒 ·····	73
(一) 烟台张裕葡萄酒公司·····	75
(二) 金奖白兰地·····	77
(三) 烟台红葡萄酒·····	78
(四) 味美思·····	79
(五) 至宝三鞭酒·····	80
(六) 青岛啤酒·····	81
(七) 香槟酒·····	82
(八) 白葡萄酒·····	83
(九) 景芝白干与景阳春·····	83
(十) 金波酒·····	85
(十一) 兰陵美酒·····	86
(十二) 即墨老酒·····	87
五、山东名菜 ·····	89
山东菜·····	91
(一) 济南菜·····	93
汤爆双脆·····	94
糖醋鲤鱼·····	95
奶汤蒲菜·····	96
济南烤鸭·····	96
九转大肠·····	97
清汤银耳·····	98
(二) 胶东菜·····	98
雪丽大蟹·····	99
扒原壳鲍鱼·····	100

炸蛎黄·····	101
三彩大虾·····	101
梅雪争春·····	102
鲁西施舌·····	103
(三) 孔府菜·····	103
八仙过海闹罗汉·····	104
一卵解双凤·····	105
御带虾仁·····	105
花篮鱼·····	105
一品锅·····	106

六、地方风味小吃····· 107

(一) 福山拉面·····	109
(二) 蛋酥炒面·····	110
(三) 景芝金丝面·····	111
(四) 博山豆腐箱·····	112
(五) 单县羊肉汤·····	113
(六) 家常饼·····	113
(七) 银丝卷·····	114
(八) 盘丝饼·····	115
(九) 临沂糝·····	116
(十) 周村大酥烧饼·····	117
(十一) 济南糖酥煎饼·····	118
(十二) 潍县杠子头火烧·····	119
(十三) 高密蜜枣·····	119
(十四) 德州五香脱骨扒鸡·····	120
(十五) 章丘烤肉·····	121

七、瓜果	123
(一) 烟台苹果.....	125
(二) 烟台大樱桃.....	127
(三) 莱阳梨.....	128
(四) 肥城桃.....	129
(五) 青州银瓜.....	131
(六) 昌乐西瓜.....	132
(七) 德州西瓜.....	134
(八) 大泽山葡萄.....	136
(九) 乐陵金丝小枣.....	138
八、农产品	141
(一) 明水香稻.....	143
(二) 曲阜香稻米.....	143
(三) 金乡金谷.....	144
(四) 微山湖芡实.....	145
(五) 大明湖莲藕.....	146
(六) 章丘大葱.....	147
(七) 胶州大白菜.....	148
(八) 沂县萝卜.....	149
(九) 青州烟草.....	150
九、水产品	151
(一) 加吉鱼.....	153
(二) 鲢鱼.....	154
(三) 对虾.....	154
(四) 鹰爪糙对虾.....	155

- (五) 鲍鱼·····156
- (六) 海参·····157
- (七) 西施舌·····158
- (八) 蛤仔·····159
- (九) 扇贝·····159
- (十) 红螺·····160
- (十一) 石花菜·····161
- (十二) 裙带菜·····161
- (十三) 紫菜·····161
- (十四) 金乌贼·····162
- (十五) 微山湖四鼻鲤鱼·····162
- (十六) 泰山赤鳞鱼·····163
- (十七) 微山湖鳊鱼·····164

十、酱菜和其它·····165

- (一) 济宁玉堂酱园·····167
- (二) 龙缸松花蛋·····168
- (三) 糟鱼和醉蟹·····169
- (四) 包瓜与磨茄·····169
- (五) 八宝豆豉·····170
- (六) 龙口粉丝·····171
- (七) 青岛高粱饴·····172
- (八) 崂山矿泉水·····172
- (九) 寿光鸡·····174
- (十) 曹州牡丹·····175
- (十一) 平阴玫瑰花·····177





潍坊嵌银丝器

潍坊嵌银丝器，相传始创于清朝道光年间，由铜器嵌银发展起来的，迄今已有二百年的历史。

嵌银工艺品制作过程包括配料、画刻、镶嵌安装，涂漆等工序。嵌银艺人靠一把特制的小锤、一把小剪，几柄用钢丝制成的小刀，在贵重硬木（主要是红木）做成的器具上，先贴上设计图案，再按花纹划上细沟，然后将细如发丝的黄金丝或白银丝，镶嵌在划出的细沟里砸紧，构成明媚秀丽的山水，栩栩

如生的花鸟和维妙维肖的人物，再经过多次研磨、涂漆，就成为光亮雅致的珍贵器具了。

嵌银丝器，自新中国成立后，有了很大的发展，制作的器物，从文房四宝到日用家具，品种日益丰富多彩。近年来，镶嵌工人将画、雕、嵌、贴熔为一炉，制作出的产品既是美观大方的生活用具，又是技巧精湛的工艺美术品。如半浮雕嵌银与象牙雕相结合制成的《红楼梦仕女图》挂屏和象牙、贝壳、玛瑙、珊瑚、玉石雕刻镶嵌的《泰山新貌》大挂屏，以及用银丝镶嵌了一百种字体的“百寿手杖”、“二龙戏珠”手杖等，不但具有鲜明的民族色彩，而且在工艺上也有新的发展。还有那些本来就制作精致的筷子、印盒、笔筒等小型器具，再嵌上银丝花卉、云彩、鸟兽等图案，就越发显得玲珑别致，美观大方。

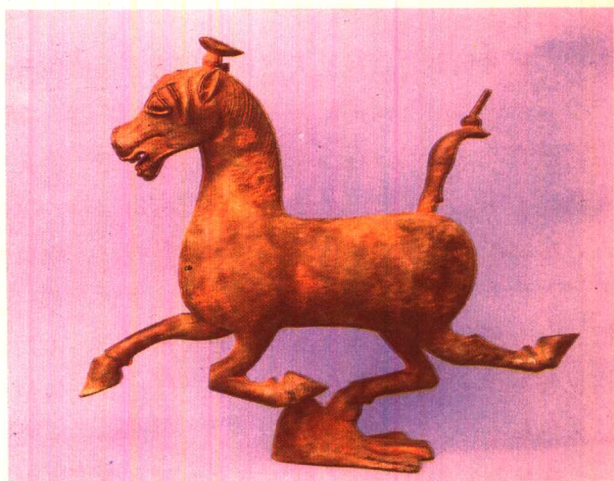
潍坊嵌银不仅造型美观，雅致大方，而且坚固耐烫，不易变形，因而驰名中外，久负盛誉。现已远销世界三十多个国家和地区。

潍坊仿古铜

仿制古代青铜器的工艺，称为仿古铜。潍坊仿古铜出现于清朝中期，迄今已有二百年的历史。其产品主要是仿制古代青铜器如爵、鼎、卣、盘、炉和佛像等。制品古色古香，十分逼真，所以深为国内外考古家、艺术家和古玩收藏者所珍爱。

青铜器最早出现于三千多年前的商代。青铜器的铸造将雕刻、镶嵌结合起来，形成我国古老的青铜器艺术。周、商青铜器已成为稀有的珍贵历史文物，得之不易，为了弥补青铜器的不足，满足人们对青铜器的研究、欣赏和收藏，仿古铜工艺便

马踏飞燕



长信官灯

