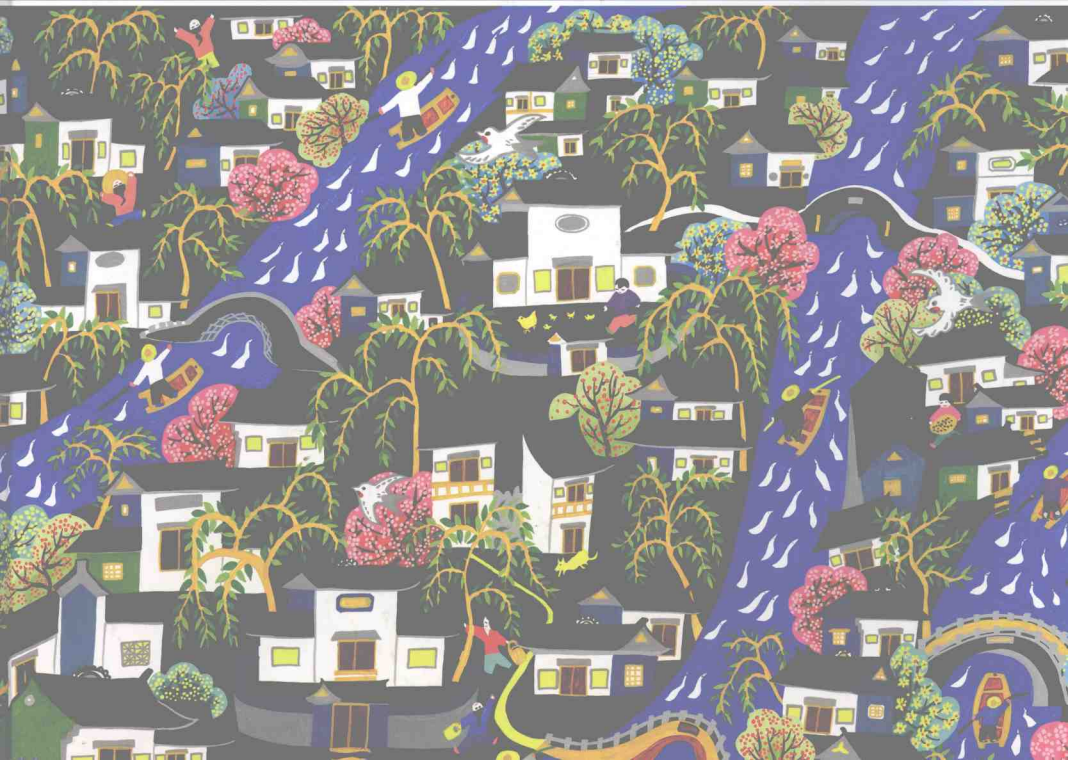


慈溪

CIXI ART RHYTHM
FOLK PAINTINGS 慈溪艺韵

民间画

上海人民美术出版社



慈溪
CIXI ART RHYTHM
FOLK PAINTINGS 慈溪艺韵
民间画

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

慈溪民间画 / 慈溪市文化广电新闻出版局编. —上海:
上海人民美术出版社, 2006
ISBN 7-5322-4985-9

I. 慈... II. 慈... III. ①绘画—作品综合集—慈
溪市 ②剪纸—作品集—慈溪市 IV. ① J221.553 ③
J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 119479 号

慈溪民间画

编 者: 慈溪市文化广电新闻出版局
责任编辑: 魏欣颐
装帧设计: 胡建苗
出版发行: 上海人民美术出版社
地 址: 长乐路 672 弄 33 号
印 刷: 杭州富春电子印务有限公司
开 本: 889 × 1194 1/12 印 张: 10
版 次: 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷
印 数: 0001—3000
书 号: ISBN 7-5322-4985-9/J · 4413
定 价: 190.00 元

编委会

〔慈溪艺韵·慈溪民间画〕

主 任：龚建长

副主任：俞白桦 沈建国

主 编：冯昭辉

副主编：李 波 周长桥

编 委：冯昭辉 吴祖良 沈建国

沈慧丽 李 波 周长桥

施焕法 俞白桦 龚建长

颜启晖

（按姓氏笔画排列）

装 帧：胡建苗

前言 Foreword

地处杭州湾南岸的慈溪，历史悠久，文化璀璨，人杰地灵。慈溪民间画是这块热土上蕴育出来的一朵现代民间艺术的奇葩。上世纪80年代初期，它就在浙东民间土壤中发芽，生长。几十年来，它沐浴着党的改革开放政策的阳光雨露，得到各级领导和上级艺术部门专家的精心栽培，如今它已愈发茁壮，花朵愈开愈艳。所有对农家生活怀有亲情的现代人，都能体验到它绽放的美丽和芬芳。

慈溪民间画具有造型夸张、色彩明快、构图饱满、装饰性强的特点，充满浓郁的地域文化气息。以农民为主体的民间画作者，饱含着对浙东农家生活的深厚情感，以朴实真切的艺术语言，详尽而生动地记录了绚丽多姿的民俗风情，从中抒发了对劳动的赞颂，收获的喜悦，寄托了对幸福生活美好未来的追求向往之情。其视角之新颖，构思之烂漫，造型之谐趣，手法之拙朴，充分展示了民间艺术生机勃勃、大俗大雅的独特魅力。

慈溪是文化部首批命名的“中国现代民间绘画之乡”。慈溪民间画在文化部门组织培训、开展研讨、狠抓创作、注重推介的基础上，涌现出了一大批优秀画家，产生了一大批优秀作品，获得了一系列国家级奖项，2002年还作为浙江省对外交流项目，赴新西兰交流展示，一部分作品被奥克兰市立博物馆收藏。近年来，慈溪民间画的创作、交流、展示活动日益活跃，许多作品跨出了国门，在欧洲、北美、澳洲等地赢得了声誉。这朵民间艺术之花，带着泥土的气息，承着时代的雨露，正开放得越来越灿烂。

慈溪市人民政府副市长



2006年9月

Cixi City is located on the south bank of Hangzhou Bay, where is a fair place tends to produce outstanding people and there is a long history and brilliant culture. Cixi folk painting looks like an exotic flower of folk art and the traditional folk soil at the eastern Zhejiang gives birth to it. In the beginning of 1980s, it germinated and grew up in this beloved land. It is saturated with sunshine, rain and dew of the reform and open policy of the Party for tens years. With careful cultivation by leaders of different levels and artistic experts of higher level, it grows more healthy and stronger and the flower looks much bright-colored and beautiful. All modern people who have affectionate feelings to the farming life could taste its beautiful and fragrant in full bloom.

Cixi folk paintings are full of strong rural culture flavor and feature exaggerated mould-making, bright and uncluttered color, plump composition and powerful decoration. Farmers are the main body of the painters and they are saturated with profound feelings to the farming life in the eastern Zhejiang. Therefore, they use homely and genuine language to make a detailed and vivid description on the colorful folk manners and customs. By such folk paintings they express their commendation on labor and their delight from harvest and give their expression to seek for a happy life and brilliant future. With novel angle of view, romantic conceiving, harmonious mould-making and simple and unadorned means of artistic expression, the folk paintings fully show the unique charm of vigorous and popular but tasteful folk art.

Cixi City is named by the Ministry of Culture as one of first batch "Town of Modern Folk Painting in China". The local cultural authority at Cixi organizes the training and seminar on folk painting and lays stress on the production of works of art. They actively recommend the folk paintings to the world. Now a large number of outstanding painters and excellent folk paintings with state prize have emerged at Cixi. In 2002, being an international exchange project of Zhejiang Province, Cixi folk paintings exhibition was held in New Zealand and some works of art have been collected by Auckland City Museum. In recent years, the activities of creation, exchange and exhibition of Cixi folk paintings become very lively and a lot of works of art win honor in Europe, North America and Australia. With the flavor of soil and the rain and dew of the times, this folk art flower is blooming more brightly.

Deputy Mayor of Cixi Municipal People Government: **Gong Jianchang**

September 2006

作者简介



孙彩凤，1949年2月出生。作品《山道弯弯》在中国第二届民族文化博览会民间美术大展中荣获三等奖，并被博览会收藏；《车水谣》获浙江省农民书画展览三等奖；《慈溪的故事》在浙江现代民间绘画展中获三等奖。不少作品曾在中国台湾、香港及新西兰等地展出，《徐福东渡的故事》曾作为市政府礼品送给日本朋友。1996年2月24日《山道弯弯》又获中国农民画优秀作品奖。现为浙江省农民书画研究会会员、宁波市美术家协会会员、慈溪市美术家协会会员、慈溪市民间画研究会会员。



沈慧丽，笔名白卉，1956年出生。1969年进专业文艺团体，1978年开始从事群众文化工作。编导、表演的舞蹈、小品多次在省、国家级大赛中获奖。创作的民间画《丰年同乐》等多件作品在国家级、省级展览中展出并获奖，有的作品被国外收藏。撰写的《试论民间画在农村精神文明建设中的作用》等多篇论文在全国、省级专题研讨会上宣读、获奖。现为浙江省舞蹈家协会、浙江省戏剧家协会会员、宁波市美术家协会会员、慈溪市民间画研究会会长、市文化馆美术摄影室主任。



周国达，慈溪市新浦人。80年代初开始从事民间画创作，作品多次在全国、省、市级大赛中展出并获奖。慈溪市民间画研究会会员。



施建华，字石清，1962年6月出生。自幼喜丹青，1984年开始民间画创作，作品《银花朵朵》等3件入选中国农民画优秀作品展，均获优秀奖。《雨中归牧》在1999年中国当代民间绘画作品邀请展中获得三等奖。民间画作品和国画作品有三百多件次曾在国内外展出、发表、出版和被收藏，十几次在全国性评比中获奖。从艺传略和作品编入《当代中国书画名人图录》等四十几部辞书典籍和画册之中。现为中国农民书画研究会会员、宁波市美术家协会会员、慈溪市民间画研究会理事。

李英莲，1962年9月出生。1997年起从事民间画创作，《摘杨桃》等作品多次在省、市级以上大赛中展出。现为慈溪市民间画研究会会员。



周志权，1962年9月出生。自幼酷爱绘画，原攻国画，后转人民间画创作。代表作《剥棕桐》入选首届中国艺术节；《上林湖底玉照眠》（民间传说）入选第七届中国艺术节。多幅作品入选全国大型画册并展出，曾被国内外艺术馆收藏，作品与事迹多次在中央电视台、浙江电视台、宁波电视台等新闻媒体上报道。现为浙江省农民书画研究会会员、宁波市美术家协会会员、慈溪市美术家协会会员、慈溪市民间画研究会理事。



陆开冲，1964年出生，慈溪宗汉人。1985年起从事民间画创作，作品多次在全国、省级大赛中发表并获奖，并在中国台湾、香港及新西兰等地展出。作品《采归》在首届秀洲·中国农民画艺术节上获铜奖，并在《美术》杂志上发表；作品《众志成城》在迎接新世纪浙江农民画展上获三等奖；作品《园区大道》在第七届中国艺术节全国民间绘画画乡建设成果展中获奖。作品与事迹多次在中央电视台、浙江电视台、宁波电视台等新闻媒体上报道。现为慈溪市美术家协会会员、慈溪市民间画研究会理事。



徐亚军，1964年出生。从事民间画创作已多年，作品曾多次在市级以上展览中展出并获奖。现为慈溪市民间画研究会会员。





周杰民，1971年出生。大专学历。1988年开始从事现代民间绘画创作和研究，作品多次参加展览，并被国内外友人收藏。作品《时光》获迎接新世纪浙江农民书画展优秀作品奖；论文《论现代民间绘画与少儿绘画的区别与联系》获99中国当代民间绘画作品理论研讨会论文一等奖；论文《从传统到现代——论现代民间绘画的语言拓展》入选首届秀洲·中国农民画艺术节理论研讨；论文《寻根问源 继承创新——论中国现代民间绘画》（与沈慧丽合作）获第七届中国艺术节中国现代民间绘画论文三等奖。



朱碧云，1976年11月出生。本科学历，毕业于宁波教育学院美术教育专业，现就职于横河实验小学。曾荣获慈溪市美术教坛新秀、慈溪市优秀团干部、慈溪市优秀团员等称号。慈溪市新课程实验教师美术基本功一等奖、慈溪市教育系统艺术节美术教师基本功比赛二等奖等。参与宁波市、慈溪市级课题，多篇美术论文在市级刊物发表交流，所辅导的学生多次在各级各类美术比赛中获奖。



范秋波，作品多次被选入文化部、中国文联、中国美术家协会举办的全国、国际性画展。1995年至2005年获全国优秀农民画比赛铜奖、第七届中国艺术节全国民间画乡邀请展银奖、香港之窗华人书画展铜奖、浙江省农村书画影展大展铜奖等十几个省、国家级奖项，部份作品并被国内外艺术机构收藏。《浙江日报》、《宁波日报》、《美术》杂志、《书画报》以及中央电视台、浙江教育台、宁波电视台等新闻媒体对其作品均作相关的评论和现为中国书画研究会会员、宁波市美术家协会会员、慈溪市农民画研究会理事、慈东少儿艺术培训中心主任。



沈海清，1974年9月出生。自幼喜欢民间画，作品多次参加宁波市级展览，并获奖。现为宁波市美术家协会会员，慈溪市民间画研究会会员。

余海军，1976年2月出生，中共党员，慈溪市桥头人。2004年被评为“2004中国现代民间绘画优秀画家”、“2004年度全国乡村青年文化名人”。1995年《村口》、《乡音》等六件作品在中国农民画优秀作品展中全部入选展出，并入选中国农民画优秀作品集等，受到全国人大常委会副秘书长费孝通等国家领导人的接见。作品被有关艺术研究单位、外国友人等收藏。中央电视台、浙江电视台、宁波电视台及《浙江日报》等多家新闻媒体对他的事迹先后进行了详细报道。现为中国农民书画研究会创作研究员、浙江省农民书画研究会会员、宁波市美术家协会会员、中国书画家联谊会特邀书画家、慈溪画院画师。



颜启晖，1999—2003年就读于浙江工业大学艺术学院视觉传达专业，在校期间多次取得校级一等奖学金和校级三好学生称号。毕业后，先后在市广电系统、文化系统工作，熟练掌握影视拍摄、影视剪辑、动画制作、平面设计、行政管理等专业技术。现为慈溪市文化馆美术摄影干部，市农民画研究会秘书长。



朱利昀，毕业于宁波教育学院美术系，现就职于浒山中心小学，小学高级职称。1995年获市美术教坛新秀第一名。2001年获宁波市美术优质课录像二等奖。书画作品曾在《慈溪日报》上发表。曾获教育部艺教委主办的全国中小學生书画美术类指导工作一等奖。现为慈溪市美术家协会会员。



施玲玲，在校学生。自幼喜好绘画，近几年来致力于民间画的创作，有多幅作品曾参加全国及省市的民间画展览并获奖。现为慈溪市美术家协会会员、慈溪市民间画研究会会员。





陈瑞庆，1990年3月出生，慈溪桥头人。自幼对艺术有浓厚的兴趣，特别对民间画情有独钟。作品多次参加学校艺术活动及宁波市级展览并多次获奖。现为慈溪市民间画研究会会员。



陆慈遥，1990年11月出生，慈溪宗汉人。自幼爱好美术，2000年创作的民间画《摘草莓的小女孩》首次参加“跨世纪全国美术之星书画大赛”荣获铜奖；作品《鹏飞中的杭州湾》在第二届全国师生优秀美术作品展出中荣获金奖；作品《赶集》在2005年第十届全国中小学生绘画比赛中获二等奖。现为慈溪市民间画研究会会员。



周慧依，1991年1月出生。现就读于慈溪市职业高中，从小喜爱绘画，创作的作品多次在省、市级以上大赛中展出。现为慈溪市民间画研究会会员。



龚萧姣，1992年出生。现就读于范市中学。从小学开始在“慈东少儿艺术培训中心”学习民间画创作，创作的少儿民间画在当地有广泛的影响，其中《雪景》、《江南小村》在2005年获宁波市教育系统举办的中小学书画大赛银奖，有多件作品在市、地级展览中展出。

宋佳哲，1993年3月出生。现就读于育才中学。作品在第五届中小學生绘画书法作品比赛中荣获美术类二等奖、书法类三等奖。作品《九州喜庆元春日》在第五届“回归杯”中荣获金奖；作品《双龙杯》荣获多次奖项（金、银、铜、优秀奖）；书法作品《竹怜新雨后，山爱夕阳时》在2003年和平杯书画艺术国际联展青少年儿童书画作品展中获金奖；《来了，接球》入选第四届静鹤国际小书画家作品巡回展，曾在第四、五届静鹤国际小书画家评选活动中获“全国小画家”称号。



岑梦莹，1994年出生。现就读于范市镇中心小学。自幼爱好绘画，2001年参加“慈东少儿艺术培训中心”学习民间画创作。创作的少儿民间画《我家门前的小河》、《童趣》分别荣获2000年、2002年全国中小學生“双龙杯”银奖、铜奖，另有作品在省、市级展览中展出。



陆漂玲，1996年10月出生，慈溪宗汉人。现就读于新世纪小学，自幼爱好绘画，8岁开始学画民间画，作品曾多次在市级以上展览中展出并获奖。



周慧敏，1996年11月出生。现就读于慈溪市匡堰中心小学，自幼喜爱民间画，创作的多件作品在市级以上展览。



Contents



1 丰年同乐	沈慧丽
2 牧歌	陆开冲
3 遗忘的文明	余海军
4 上林湖底玉眠床	周志权
6 织	周杰民
7 祖孙乐	朱碧云
8 摘杨梅	周杰民
9 民间乐师	余海军
10 采归	陆开冲
13 七彩被	朱碧云
14 民间药草农	孙彩凤
15 夜曲	余海军
16 深秋	范秋波
17 舞	颜自晖
18 果香鸭肥	施建华

19 杨梅熟了	沈慧丽
20 古树伴廊桥	余海军
21 水乡迎亲	施建华
22 和谐	宋佳哲
24 忆故乡横河南	孙彩凤
25 乡村即景	余海军
26 芝麻丰收	朱碧云
27 风雨送春	周雨达
28 赶集	陆慈潭
29 秋林	周慧依
30 爱莲(廉)	周志权
31 农家乐	施玲玲
32 满园丰收歌	施建华
34 金鸡报晓	周慧敏
35 归	周杰民
36 旋律	徐亚平



37 收	朱利明
38 无土栽培	陆开冲
39 端午杨梅挂篮头	李美莲 周志权
40 春之韵	徐亚平
41 杨梅雨	朱碧云
42 风与凰	周杰民
43 杨梅飘香	周志权
44 归	余海军
45 丰收的喜悦	陆开冲
46 纳凉	陆慈潭
47 村口闹盈盈	周志权
48 三月水	范秋波
49 梨花盛开	施建华
50 天伦之乐	陆慈玲
51 采莲	陈福庆
52 农家小憩	范秋波

- 53 春回大地 余海军
54 果熟鱼肥 施建华
55 瓜地 沈海清
56 点红 施玲玲
57 农家直院 陆深玲
58 溪流青青 范秋波
59 摇绿故 沈海清
60 夫妻情深 孙彩凤
61 盼回归 施建华
62 盛世祥和 范秋波
63 园区大道 陆开冲
64 深深母子情 沈慧丽
66 井边一角 朱碧云
67 河埠头 陈璐庆
68 荷塘乐趣 施建华
69 腾飞的杭州湾 陆慈涓
70 小镇仲夏 范秋波
71 莲塘嬉鱼 周志权
72 鸡与鸡冠花 周杰民
73 海魂 余海军



- 74 富饶的海涂 施建华
75 悄悄话 周杰民
76 古镇春色 施建华
78 采藕 周杰民
79 晨韵 余海军
80 龙的传人 施建华
81 晒谷场 龚萧好
82 庆丰收 余海军
83 梅甜水清 孙彩凤
84 农贸市场 施建华
85 童年那条小河 朱利昀

- 86 我家门前的小河 岑梦莹
87 大年三十 余海军
88 田野欢歌 周志权
89 上林窑工 余海军
90 旺旺沐浴 孙彩凤
91 老农 陆开冲
92 喜庆“神六”回家 施建华
93 山村古道 余海军
94 硕果累累 孙彩凤
95 山羊开泰 周志权
96 金色童年 陆深玲
97 老厨房 周志权
98 盘中餐 陆开冲
99 编织图 陆开冲
100 母爱 孙彩凤
102 今日又是个好日子 陆开冲
103 三羊开泰 施建华
104 吉祥图 陆开冲
105 胡氏大院 余海军





● 丰收图 水彩画 79 x 54cm Jinfu Harvest Shou Hui



◎ 牧歌 陆开冲 79 × 109cm Pastoral Song Lu Kaichong

◎ 遗忘的文明 余海军 200 × 200cm Forgetting Civilization Yu Haijun

