

Pulitzer Prize and World Press Photo

普利策新闻摄影奖
世界新闻摄影比赛大奖

黑镜头

西方摄影记者眼中的世界风云

黄利 / 编译

中国文史出版社

1986年

Pulitzer Prize and World Press Photo



封面故事：奥伊玛拉的痛苦（获1986年世界新闻摄影比赛大奖）

这是一个小女孩即将死去的一瞬：双手泡得浮肿发白，瞳孔散开。她已在泥石流中顽强地挣扎了60个小时。她用生命最后的眼光苦苦望着我们……

Pulitzer Prize

Wong Press Photo

普利策新闻摄影奖
世界新闻摄影比赛大奖

黑镜头

西方摄影记者眼中的世界风云

黄利 / 编译

中国文史出版社

1

我看到数以百计的憔悴不堪的人一天天死去，我实在太痛苦了，简直不能拍摄这些照片。但我又努力去想：有许多人想通过我的眼睛，通过我的照片看到这些情景，从而激励更多的人认识这种形势以给受难者更多的援救。

1988年世界新闻摄影比赛大奖
1984年普利策新闻摄影奖

获得者

安东尼·苏奥
在拍摄埃塞俄比亚饥荒时的肺腑之言



核爆炸升起的第一朵蘑菇云,马丁·路德·金被子弹击穿颈部的瞬间,扒开柏林墙的第一只手,大火吞没着自焚的越南僧人,被蝇蚊咬噬的卢旺达孩子,被泥石流吞没的哥伦比亚女孩80小时的挣扎求生,日本工业水银污染造成的畸形儿,芝加哥黑社会的火并……

本世纪以来,摄影被广泛应用于新闻报道,照片上的每一个新闻瞬间,以从未有过的直接和真实,书写着人类的历史。

与传统的文字描述不同,新闻摄影以毫不掩饰的镜头,诉说着这个世纪惊心动魄的真实,在充斥着暴力、仇杀、苦难、贪婪和倒错的人性中,二十世纪不断经历着彻底的震撼。也许,正是有了强大震撼力的新闻照片,才有了被震撼的人们,也才有了为消除罪恶而进行的行动。新闻摄影正是这样书写着历史,同时又改变着历史。

你面前的这本书,详细地记录着这个世纪的震撼。冲击来自不同的方面:可能是战争,可能是一场运动,可能是冲突或流离失所的人们,也可能来自日常生活中普通的一天。它们反反复复叙述着人类的故事:平静的生活被突然打破,挣扎努力着重建美好。

本书中摄影家们带给你的所有照片,都曾引起过巨大震动,甚至带来了历史的转折和社会的改变,它们中的许多作品,因此获得过世界新闻摄影奖、普利策新闻摄影奖等世界最著名的摄影奖项。

然而,真正伟大的摄影记者不是这些桂冠所能嘉许的。他们是捕捉苦难和人性的天才,他们也因为无法摆脱的人类厄运而备受伤害。

天才摄影记者卡帕在越南触雷而亡,留下了印度支那带血的画面;女摄影家肖伯利戴着一朵野花中弹,留下了关于女性意志和战争的遗憾;无法摆脱目睹苦难的负疚,年轻的卡特呼喊上帝结束了自己的生命……这就是带给你这本书的摄

前 言 黑 镜 头



影家们,他们用血,用眼泪、用良心和疯狂,用被矛盾的情感撕裂的内心,为二十世纪的历史作证。

在极端艰难的环境中,在难以深入的世界里,摄影记者们用生命和意志讲述了本书的每一个故事。

在这里,有必要简单介绍一下本书提及较多的两项具世界影响的摄影奖。

普利策摄影奖是美国普利策奖中的一部分,它代表了美国新闻摄影界成就的顶峰。该奖每年颁发一次,基金是美国报纸出版人约瑟夫·普利策(1847—1911)给美国哥伦比亚大学的遗赠。首届普利策摄影奖是1942年颁发的,此后,每年的获奖照片构成了美国记忆和文化遗产的重要部分。虽然它们大多反映的是美国生活,但其影响力已使之成为世界历史的组成部分。

世界新闻摄影比赛(WPP)又称荷赛,是1956年由荷兰三位摄影家发起创立的基金会支持的,该基金会的宗旨是:“在全世界范围内引起并增强人们对新闻摄影的广泛兴趣,传播信息并加强国际间的相互理解。”

四十年来,世界新闻摄影比赛的规模在不断扩大,到现在,每年都有数十个国家近万幅作品参赛,比赛项目发展到9类18项,是世界上参与范围最广,最具代表性和权威性的新闻摄影大赛。荷赛每年还常增设一些特别奖,如“匈牙利李斯特奖”、“奥斯卡·巴纳克奖”等。荷赛所涉及的题材的多样性使其参赛及获奖照片不但能基本涵括每年的重大事件,也能深入人类的日常生活,它的作品已成为人类所处的时代和历史的见证。

本书在编译过程中,得到了章开元先生和刘庆云老师的大力帮助。特别是刘庆云老师为“荷赛”获奖作品所作的说明,文字优雅清新,为本书添色。另外,中国人民大学的高健、唐震恒、张威、官创社、罗建晖为本书作了大量的编译工作,在此表示感谢。



普利策新闻摄影奖简介

普利策摄影奖是美国普利策奖中的一部分，它代表了美国新闻摄影界成就的顶峰。首届普利策新闻摄影奖是1942年颁发的，此后，每年的获奖照片构成了美国记忆和文化遗产的重要部分。虽然它们大多反映的是美国生活，但其影响力已成为世界历史的组成部分。

世界新闻摄影比赛大奖简介

世界新闻摄影比赛（WPP）又称荷赛。四十年来，世界新闻摄影比赛的规模还在不断扩大，到现在，每年都有数十个国家近万幅作品参赛，比赛项目发展到9类18项是世界上参与范围最广，最具代表性和权威性的新闻摄影大赛。它的作品已成为人类所处的时代和历史的见证。

44076/04

黑镜头

是他们带给你这本书

不堪忍受心灵之苦而自杀者

凯文·卡特拍摄的《饥饿的小孩》1994年获普利策奖一个月后，不堪忍受心灵之苦而自杀。



死于炮火硝烟的战场者

从50年代的印度支那战争到70年代结束的越战中，在越南的土地上，共有135个新闻摄影记者在战场上身亡。



不放过一切机会者

连克林顿总统家的小猫也不放过。



黑心镜头

是他们带给你这本书

万里挑一的苛刻评委

每年普利策新闻摄影奖和世界新闻摄影奖评委们铁脸一副，滴水不漏。



站在时代最前沿者

不管世界的哪个角落发生了事情，冲在第一线的总是摄影记者。



勇敢面对枪口按下快门者

在刺杀萨达特总统的现场，记者勇敢面对暴徒喷火的枪口按下快门。





第一章 非洲的故事

饥饿的女孩 (1994年普利策新闻摄影奖)/2

抱着孩子的尸体走向坟墓的母亲 (世界新闻摄影比赛获奖作品)/8

死如粪土/10

乌干达干旱 (1982年世界新闻摄影比赛大奖)/12

饥渴的女人/14

尸体的传统洗法/15

母亲哺乳?/16

埃塞俄比亚难民营 (1985年WPP“奥斯卡·巴纳克奖”) /18

一位饥饿的小孩子在难民营输液/21

走在旱地里的人们/22

色拉·皮拉达金矿/23

卢旺达:地狱之景/系列摄影报道/24

卢旺达难民/32

皮包骨头的身躯/34

返乡路漫漫/35



第二章 灾难的故事

奥马伊拉的痛苦 (1986年世界新闻摄影比赛大奖) /38

对博帕尔大灾难的控诉 (1985年世界新闻摄影比赛大奖) /40

火车从楼里飞出来/42



倾斜/43

海难/44

兴登堡飞艇失事/45

海难者 (1943年普利策新闻摄影奖) /46

“差点全完了” (1954年普利策新闻摄影奖) /47

奇怪的汽车事故/49

“依斯兰德号”翻船/50

倒塌的看台 /系列摄影报道/52

河边大道和27号大街 (1959年普利策新闻摄影奖) /54

“再见吧,多丽亚号” (1957年普利策新闻摄影奖) /56

美国最大的暴风雪 (1970年普利策新闻摄影奖) /58

掉在大街上的轰炸机/62

土耳其大地震的目击者 (1983年世界新闻摄影比赛大奖) /64

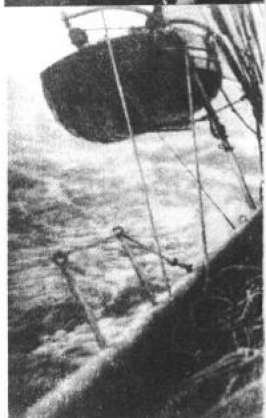
公共汽车大爆炸现场/66

海底的“泰坦尼克号” /系列摄影报道/68

亚美尼亚地震后的葬礼 (1989年世界新闻摄影比赛大奖) /72

地震中失去三个孩子的母亲 (世界新闻摄影比赛获奖作品) /76

美国历史上最大的洪水/系列摄影报道/77



第三章 越战的故事 (一)

一场特殊的战争/系列摄影报道/80

(1965/1966年普利策新闻摄影奖)

(1965年世界新闻摄影比赛大奖)

飞向自由天堂/80

运尸牛车/82

战地记者的想法/84

父亲的悲哀/86

梦想着好时光 (1968年普利策新闻摄影奖) /87



街头处决越共 (1969年普利策新闻摄影奖)系列摄影报道/
(1969年世界新闻摄影比赛大奖)

火从天降 (1973年普利策新闻摄影奖)/90
(1973年世界新闻摄影比赛大奖)



23年后的潘氏金淑/92

嗨,爱人/93

生存还是死亡 (世界新闻摄影比赛获奖作品)/94

在地狱中呼叫天堂96

越南的基督受难图/98

最残酷的一次战斗/99

回家/100

在亲人的葬礼上 (1955年世界新闻摄影比赛大奖)/101

匆忙撤退/102

悲伤的寡妇103



第四章 越战的故事 (二)

南越军队和游击队战俘/106

在炮火下按快门的人——拉里·巴勒斯/106

越共游击队战士战死在旗帜下/108

骑在“YP-13”头上的人/110

D区的战斗/现场报道/111

炮火下的现场报道/112

送补给的直升机群/114

泥沼里的战斗 /现场报道/115

河水里的村民/117

从掩体里拖出来的越共/119

枪杀越共俘虏/120

战地记者蒂肯·肖伯利/121



- 投凝固汽油弹的轰炸机/122
夜袭南越基地/124
第一个死于越战的美国记者：罗伯特·库柏/126
倒吊的越共战俘/128
“香蕉飞”紧急运兵/129
“肉堡山”的战斗/130



第五章 民权运动的故事

- 黑人孩子和白人洋娃娃/134
白人和黑人分开的水池/135
印第安纳马里恩私刑现场/136
南方的审判/137
抓住那个黑鬼（1952普利策新闻摄影奖）/138
殴打请愿者（世界新闻摄影比赛获奖作品）/139
阳光下的监禁/140
自由骑士/141
“欢迎”到密西西比来（1967年普利策新闻摄影奖）/142
勇敢的女孩/144
我不在乎被一只狗咬/145
高压水龙驱散示威者/146
逮捕时的角逐/148
马丁·路德·金因流浪罪逮捕/149
我有一个梦想/150
向游行发动进攻/152
晦暗中的非暴力运动/154
马丁·路德·金的遗孀（1969年普利策新闻摄影奖）/156



第六章 突发事件的故事

- 刺杀萨达特/系列摄影报道/158
- 救自杀者一命/系列摄影报道/162
- 西班牙未遂政变 (1982年世界新闻摄影比赛大奖) 系列摄影报道/166
- 枪杀80名保安警察/系列摄影报道/168
- 没人在乎她自杀/170
- 我希望活着 (1947年普利策新闻摄影奖) /172
- 只差五英尺就去见上帝 (1949年普利策新闻摄影奖) /174
- 刀剑下的政治 (1962年普利策新闻摄影奖)/176
- 南越和尚自焚 (1964世界新闻摄影比赛大奖)/178
- 生命之吻 (1968年普利策新闻摄影奖)/182
- 绑架者与法官同归于尽/184
- 一部好莱坞暴力短剧 (1974年普利策新闻摄影奖) /186
- 只差两秒钟 (1976年普利策新闻摄影奖) 系列摄影报道/188
- 一起电视实况转播的绑架案 (1978年普利策新闻摄影奖) /190
- 魔鬼在他女儿的眼睛里 (1979年普利策新闻摄影奖) 系列摄影报道/192
- 刺杀里根总统 (1982普利策新闻摄影奖) 系列摄影报道/198



第七章 肯尼迪的故事

- 60年代的诞生 (1962年普利策新闻摄影奖)/206
- 肯尼迪与他的孩子卡罗琳/209
- 肯尼迪被子弹击中的瞬间/210
- 约翰逊仓促接任总统 (1964年普利策新闻摄影奖)/213
- 刺杀肯尼迪的凶手被枪杀/215
- 罗伯特·F·肯尼迪遇刺/216
- 我就是站在凶手旁的那个人218



第八章 新闻人物的故事

教皇与75万名崇拜者/222

患有焦虑症的“猫王”/224

我是艾森豪威尔的妈妈/227

美国的科比特们/228

60年代的偶像格瓦拉/229

抽人的鞭子/230

“坏女孩”麦当娜/233

消息还是自家人的可靠/234

温斯顿·丘吉尔/235

打喷嚏的墨索里尼/236

圣雄甘地/237

外交家/238

毕加索/239

罗斯福露齿而笑/240

希特勒跳起了吉格舞/242

大人物的“怪相”/244

伍尔芙和父亲/246

英国女王的尴尬/247

世纪婚礼/248

菲律宾大选风暴 (世界新闻摄影比赛获奖作品)系列摄影报道/249

候选人克林顿排练演讲/252

原子的达利/253

披头士/254

泰森30秒击倒对手/255

挨了四百多拳的阿里/256



第九章 地区和民族冲突的故事

- 达卡的刺杀比赛 (1972年普利策新闻摄影奖) /260
 伊朗的“净化” (1980年普利策新闻摄影奖) /262
 国王支持者在枪口上/264
 伊朗在革命/265
 伊朗女战士/266
 游击队员走在阿尔巴尼亚一个小村子里 (世界新闻摄影比赛获奖作品)/267
 24小时枪不离手/268
 枪毙内阁部长 (1981年普利策新闻摄影大奖) /270
 赤裸的隔离/274
 流浪的吉普赛人/275
 重估世界警察角色/276
 加沙地带儿童 (1994年世界新闻摄影比赛大奖) /278
 贝鲁特难民营大屠杀 (1983年世界新闻摄影比赛大奖) /282
 贝鲁特女人的哀告 (1982年世界新闻摄影比赛大奖) /284



第十章 中国的故事

- 旧中国的死刑犯/286
 接递火炬/287
 中国某小镇/288
 北京的街道/290
 温州发廊/291



第十一章 布勒松的故事

- 巴黎流行的户外生活/294
 兴高彩烈/295
 残忍的孩子/296
 抢购黄金/297
 揭发告密者/298



第十二章 时尚的故事

美人在艾菲尔铁塔上冒险/304

六十年代到来的信号/305

裸跑者/306

时髦的同性恋/308

美腿小姐比赛/309

为什么羞涩/310

布鲁克林街边的生活（世界新闻摄影比赛获奖作品）/311

回家路上的新人（世界新闻摄影比赛获奖作品）/312

昏倒的新娘/313

给孩子喂奶的新娘/313

人鸟/314

南苏州的努巴角斗士/315

两种观念/316

美人与野兽/317

和祖母一样生活/318

流行的露胸装/319

春光乍泄/320

在为肚皮舞女塑像的风尚中/321

美国姑娘在意大利/322

男人的讽刺画/323

“小大人”的闲谈/324



第十三章 疾病的故事

艾滋病在美国（1987年普利策新闻摄影奖）/326

帮助艾滋病病人死去（世界新闻摄影比赛获奖作品）/330

嬉皮士的后遗症（1990年世界新闻摄影比赛大奖）/334

阴影中的弱智人（1971年普利策新闻摄影奖）/336



- 非洲的艾滋病（世界新闻摄影比赛获奖作品）/333
侏儒乞丐/348
水银污染下的残疾/338
真正的勇敢（世界新闻摄影比赛获奖作品）/340
无可奈何的结核病救治/342
阿尔巴尼亚的精神病院/344
尼泊尔的麻疯病院/346



第十四章 科学的故事

- 第一个登上月球的人/351
月亮事件/352
“挑战者”号爆炸现场（世界新闻摄影比赛获奖作品）系列摄影报道/354
第一颗原子弹爆炸/350
三个月的胎儿/358
最后获胜的精子（世界新闻摄影比赛获奖作品）/359
蒸汽机车/363
克隆羊“多利”（世界新闻摄影比赛获奖作品）/364
与机器人打乒乓（世界新闻摄影比赛获奖作品）/365
切尔诺贝利核电站大爆炸（世界新闻摄影比赛获奖作品）/366
地球远景/369
早产婴儿/370
20小时手术后的医生/372



第十五章 前苏联与俄国的故事

- 纪念碑与小贩/374
苏联共产党会议的电视转播/375

