

赵雪霞◎编著

高效教学组织的 优化策略

GAOXIAO JIAOXUE
ZUZHI DE YOUHUA CELÜE

高效地采用教学组织形式，有利于教学过程的实施，有利于教学任务的完成。本书对个别教学、班级授课制、现场教学、小组教学、小队教学、分层走班制、开放教学、小班化教学这八种典型的教学组织形式进行了深入而细致的研究，对教师的教学有着较强的指导作用。



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

名师工程

新课程 新理念 新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

优化教学系列

高效教学组织的 优化策略

赵雪霞◎编著



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高效教学组织的优化策略/赵雪霞编著. —重庆：
西南师范大学出版社，2013.1

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-6153-0

I. ①高… II. ①赵… III. ①教学组织 - 研究
IV. ①G424. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 016068 号

名师工程系列丛书

编委会主任：马立 宋乃庆

总策划：周安平

策划：李远毅 卢旭 郑持军 郭德军

高效教学组织的优化策略

赵雪霞 编著

责任编辑：杜珍辉 张晓兰

封面设计：天之赋设计室

出版发行：西南师范大学出版社

地址：重庆市北碚区天生路 1 号

邮编：400715 市场营销部电话：023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销：新华书店

印 刷：重庆紫石东南印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：16.25

字 数：283 千字

版 次：2013 年 8 月 第 1 版

印 次：2013 年 8 月 第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5621-6153-0

定 价：30.00 元

若有印装质量问题，请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任 顾明远

委员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾泠沅 马立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 靳玉乐 石中英 钱理群

编撰委员会

主任 马立 宋乃庆

编委 卞金祥 曹子建 陈文 邓涛 窦桂梅 冯增俊

(按姓氏拼音排序) 高万祥 郭元祥 贺斌 侯一波 胡涛 黄爱华
蓝耿忠 李韦遴 李淑华 李远毅 李镇西 李力加
李国汉 刘良华 刘海涛 刘世斌 刘扬云 刘正生
林高明 鲁忠义 马艳文 缪水娟 闵乐夫 齐欣
沈施 旌 施建平 石国兴 孙建锋 孙志毅 陶继新
田福安 王斌兴 魏群 魏永田 吴勇 肖川
谢定兰 熊川武 徐斌 徐莉 徐勇 徐学福
徐永新 严永金 杨连山 杨志军 余文森 袁卫星
张爱华 张化万 张瑾琳 张明礼 张文质 张晓明
张晓沛 赵凯 赵青文 郑忠耀 周安平 周维强
周亚光 朱德全 朱乐平

《名师工程》系列丛书

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”“教学提升”“教学新突破”“高中新课程”“教师成长”“大师讲坛”“教育细节”“创新语文教学”“教育管理力”“教师修炼”“创新数学教学”“教育通识”“教育心理”“创新课堂”“思想者”“名师名课”“幼师提升”“优化教学”“教研提升”“名校长核心思想系列”“名校工程”“高效课堂”“创新班主任”等系列，共140多个品种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

1. 主题鲜明、新颖，有独创性。
2. 主题以提升教育能力为主，也可适当外延。
3. 主题要有一定规模、有典型案例支撑。
4. 案例要贴近教育实际，操作性强。
5. 文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再进行创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023-68254356 E-mail：zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010-68403096

E-mail：guodejun1973@163.com

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校工程系列》《高效课堂系列》《创新班主任系列》等系列，共 140 多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

前言

Foreword

教学组织形式是教学理论的一个重要组成部分，它主要研究教师以什么样的形式将学生组织起来、通过什么样的形式与学生发生联系、教学活动按照什么样的程序展开、教学时间如何分配和安排等问题。在教学理论和实践中，教学组织形式处于具体落脚点的位置、教学任务的完成、教学过程的实施、教学方法的运用、课程的开设等都必须凭借和运用一定的组织形式，离开了教学组织形式，就不存在什么教学活动。由此可见，研究教学组织形式，直接关系到能否很好地发挥其功能，进而顺利完成教学目标和教学任务。所以，针对教学组织形式的研究和探讨，一直是国内外教育理论研究的重要课题之一。

教学组织形式的历史演变经历了简单的个别教学、班组教学、班级授课制的过程。近代工业革命后，班级授课制为顺应大规模、高效率培养工业生产者的需要而产生，曾为促进经济繁荣和社会进步做出贡献，发展至今仍是学校中主要的教学组织形式。但21世纪以来，人们渐渐认识到班级授课制存在的种种弊端，不断提出各种批评，抨击班级授课制压抑学生的个性成长、阻滞学生的整体发展。为此，改革传统教学组织形式的呼声日益高涨，并出现了种种新的探索。近几十年来，随着教学理论的发展和教学实践的丰富，新的教学组织形式不断出现，见之于各种书刊上的教学组织形式近30种，如小班化教学、走班制教学、小组教学等，这些形式的出现极大地丰富了教学改革的实践内容。

在诸多教学组织形式中，本书选择了在国内外有较大影响的8种典型教学组织形式：个别教学、班级授课制（传统的大班教学）、现场教学、小组教学、协同教学、分层走班制、开放教学和小班化教学，并试图对这8种教学组织形式进行深入、细致的研究和探讨。在对这8种教学组织形式进行分析和研究的过程中，本书没有用过多篇幅去讲概念、讲理论、辨



术语，而是紧密联系一线教师的课堂教学实践，以呈现问题—分析问题—解决问题为主线，结合案例用夹叙夹议的方式谈理论在实践中的应用。本书的主体内容是优化每个教学组织形式，即围绕该教学组织形式适用的教学内容、教学方法、相关资源、相应的评价方式等问题展开，以期为一线教师的课堂教学实践提供借鉴和帮助。

本书由天津师范大学赵雪霞博士主编，杨宏丽、杨伟丽、黄晓娜、柏灵、马兆鹏诸位学者合作撰成。专题一“个别教学”和专题二“班级授课制”由东北师范大学黄晓娜老师撰写；专题三“现场教学”由哈尔滨市第一职业高级中学杨伟丽老师撰写；专题四“小组教学”由临沂大学柏灵老师撰写；专题五“协同教学”和专题六“开放教学”由东北师范大学杨宏丽老师撰写；专题七“小班化教学”由临沂大学马兆鹏老师撰写；前言、结束语和专题八“分层走班制”由天津师范大学赵雪霞老师撰写。鉴于撰写者水平有限，其缺点及错误在所难免，敬请各位读者批评指正！

编 者

目 录



Contents

专题一	个别教学	1
一、个别教学对教师的要求	12	
二、个别教学对学生的要求	14	
三、个别教学适合哪些学生	18	
四、开展个别教学的时机	19	
五、个别教学的作业布置	23	
六、个别教学的评价	25	
专题二	班级授课制	33
一、班级授课制对教师的要求	38	
二、如何选择和优化教学内容	44	
三、班级授课制适用的教学方法	49	
四、营造支持性的课堂环境	55	
五、班级授课制中的评价如何开展	57	
专题三	现场教学	63
一、现场教学的独特作用	70	
二、现场教学的类型	72	
三、现场教学实施前的准备工作	74	
四、现场教学中，教师应怎样讲解	76	
五、现场教学中的提问	78	
六、现场教学结束时如何进行总结	80	
专题四	小组教学	85
一、小组教学应恰当分组	91	
二、小组教学对教师的要求	97	
三、小组教学对学生的要求	101	
四、小组教学对教学内容的要求	103	



五、小组教学如何进行有效评价	107
专题五 协同教学	117
一、协同教学的发展历程	125
二、协同教学的优势	128
三、实施协同教学的最大障碍	131
四、协同教学的运作模式	134
五、协同教学的具体教学模式	136
专题六 开放教学	145
一、开放教学对教师的要求	155
二、开放教学目标的价值取向	158
三、如何开放教学内容	161
四、开放教学的教学过程	165
五、开放教学中教师采用的教学方法	167
专题七 小班化教学	173
一、小班化教学的学生人数	180
二、小班化教学对课堂环境的要求	181
三、小班化教学对教师的要求	184
四、小班化教学对学生的要求	190
五、小班化教学的教学策略	195
六、小班化教学中如何评价学生	200
专题八 分层走班制	209
一、分层走班制实施前的准备工作	218
二、分层走班制如何确定层次班	219
三、分层走班制如何教学	221
四、分层走班制如何管理	223
五、分层走班制赋予学生的权利	225
六、分层走班制对教师的要求	227
七、分层走班制如何评价学生	229
结束语	235
参考文献	238

个别教学

Gaoxiao Jiaoxue

Zuzhi De Youhuo Celine

个别教学是教师分别对个别学生进行教学的教学组织形式，是与班级授课制的课堂教学并存的，是班级教学基础上的个别教学，是课堂教学的重要补充。它要求教师从学生的个体差异出发，加强对少数有才能的学生的培养以及对后进生的辅导，弥补课堂教学的不足。





个别教学是教师对个别学生（一个或者多个）进行教学的教学组织形式。个别教学作为世界上最古老的教学组织形式有它存在的价值和意义，至今仍被应用。这种教学组织形式有利于教师根据每个学生的特点因材施教，有利于学生根据自身的实际情况制订学习计划，无论对优等生还是后进生都能起到一定的促进作用。但它也有一定的局限性，对教师的数量，教学的时间、空间等要求比较高，在具体操作中有一定困难。个别教学应建立在课程教学基础之上，根据具体情况选择运用。在本专题中，我们主要针对教学中哪些学生需要进行个别教学，开展个别教学对教师、学生的要求，开展个别教学的时机，个别教学中学生作业的布置以及个别教学的评价等问题进行探讨分析，希望对教师的教育教学有所帮助。

个别教学最早是一对一的教学，后来也有一些变化，出现了一个教师对多个学生的现象。到 20 世纪五六十年代，为克服传统大班教学进度划一、难以照顾学生个体差异的特点，个别教学在欧美各国重新被提倡并获得发展。在美国，比较著名的个别教学实验研究有威斯康星大学的“个别指导教育”和“根据需要而学习的计划”以及在匹兹堡大学和匹兹堡郊区学校开展的“个别规定教学”。^①

现在我们所说的个别教学与传统的个别教学存在本质上的区别，两者的不同主要体现在教学基础、教学方式和教学媒介上。我们现在所说的个别教学是与班级授课制的课堂教学并存的，是班级教学基础上的个别教学，是课堂教学的重要补充。它有利于照顾教学中学生的个体差异，加强对少数有才能学生的培养以及对后进生的辅导，弥补课堂教学的不足。传统的个别教学主要是以口耳相传、传递教学信息的方式进行，而现在所说的个别教学主要是以学生自主学习为主，教师辅导和指导为辅，重点在于

^① [美] A.C. 奥恩斯坦著，刘付忱，姜文闵，陈泽川，钱惠濂，洛伦译. 美国教育学基础 [M]. 北京：人民教育出版社，1984.





培养学生独立学习和钻研的能力。

个别教学根据学生在学习中的自主程度可分为以下类型：

1. 个别治疗

在教学前需要教师根据医学鉴定或调查、访谈，先诊断个别学生的能力与特殊需要，再根据诊断情况，制订明确具体的行为目标和需要采取的针对性教学策略或措施。这种个别教学主要依赖于教师的作用。

2. 自我指导

教师虽为学生制订了个别教学目标，但学生在某种程度上有自由决定如何达到教师为其制订的教学目标的权利，教师处于指导地位。为便于学生学习，学校设有“学习资源中心”，可为学生提供多种活动，丰富学生的学习经验，同时备有多套测试供学生使用。

3. 个别指导

该教学由学生自主选择学习活动，明确自己需要做什么，然后与教师共同商量要达到的目标。它的优点在于学生能按照自己认为最适宜的活动和速度进行学习，从而达到目标。

4. 独立学习

由学生制订学习计划，自由选择学习活动和方法，设定明确的行为目标。这种学习方法较适合学习基础好或具有一定深造能力的学生。

学生在四种个别教学类型中体现的独立自主程度不同，前两种重点强调行为目标，主要适用于纯技能方面的学习；后两种强调给学生提供学习经验，适合有关探究、创造和审美等方面内容的学习。

个别教学具有深远的教育学意义：第一，它可使教学适合每个学生的学习需要、能力水平和学习速度，有利于因材施教；第二，它可调动每个学生的学习积极性，使差生不致失去学习信心，优生不致失去进一步学习的机会和条件，从而使每个学生都能从教学活动中受益；第三，它有助于训练学生的独立学习能力、独立钻研能力和自我教育能力。^①

^① 李秉德，李定仁. 教学论 [M]. 北京：人民教育出版社，2000.



案例 1

蓓贝个别教学计划的制订^①

蓓贝是低视力儿童，父母工作较忙，从小随爷爷奶奶长大，爷爷是作家。蓓贝6岁时进入一所普通小学就读，班主任与有关任课教师和家长共同为蓓贝制订了个别教学计划。

任何个别教学计划都是以全面了解学生的基本情况为基础的，以下是低视力生蓓贝的基本情况表。

蓓贝的基本情况

学校：蓓蕾小学 班级：五年级（1）班 填表时间：2004年8月 编号：001

学生姓名	蓓贝	性别	女	民族	汉	出生年月	1991.5.7
父亲姓名	—	文化程度	—	工作单位	—	电话	—
母亲姓名	—	文化程度	—	工作单位	—	电话	—
家庭地址	—	邮编	—	联系电话	—	户口所在地	—
生活环境	经常与谁同住	在家谁辅导学习	是否受过学前教育	是否领养	是否独生子女	是否单亲家庭	其他(请说明)
	父母	爷爷	是	否	是	否	
教育诊断							

医学诊断：

病名：先天性虹膜缺损。

残疾类型：视力缺陷。

残疾程度：二级低视力（远视力：右眼0.04，左眼0.2）（近视力：右眼0.15，左眼0.6）。

致残原因：不明。

致残时间：出生。

补救措施：提供大字课本，避免强光刺激，配近用和远用眼镜等。

其他：感冒时用鼻呼吸困难。

确诊单位：××医院。

^① 钱丽霞. 普通学校促进不同学习需要学生有效参与的策略 [M]. 北京：教育科学出版社，2008.



续表

教育诊断	
<p>有效参与学习活动的综合状况： 该生智力正常，理解能力和表达能力与同龄人相当。 喜欢上语文课，擅长写作；喜欢民乐，擅长琵琶；不喜欢上美术课，手眼协调能力差。 自尊心强，不喜欢老师表扬她时总提及她的缺陷，不愿意得到同学的帮助，只愿得到家长的帮助，希望老师和同学把她视为正常人。 遇到困难不抱怨，尽量自己克服或求助于爷爷奶奶。 需要佩戴近用和远用助视器，并训练使用；避免强光刺激，避免长时间用眼，座位安排在面向黑板前排中间偏右的位置（左边有窗户），充分利用右眼；需要大字课本、大字作业本、大字试卷；需要可摸或可听的教具、学具；需要学习科学用眼、保护视力的办法；需要培养与人合作的思想意识，克服自卑心理，接受并感谢助学伙伴的帮助，培养接受帮助与帮助别人的能力；需要定向行走训练等。</p> <p>家庭教养情况与家长期望： 蓓贝在家中生活能自理，对客人热情，但不主动去其他同学家玩；喜欢听音乐，会弹琵琶；写作业困难，读、写都慢，需爷爷帮助读书，对爷爷的写作感兴趣。 父母工作忙，经常无法照顾蓓贝，爷爷奶奶年龄大了，天气不好时，接送蓓贝上下学困难。 希望蓓贝能像其他孩子一样成长。</p>	

表填好后，复制几份，分别交给各科任课教师，以此作为他们的参考材料，便于他们制订各学科学期个别教学计划。其中，语文学科的学期个别教学计划如下：

蓓贝的学期个别教学计划（学科教师制订）

学科：语文 学生姓名：蓓贝 2004~2005学年第一学期 编号：001

学科学习水平现状分析	听、说、读、写等基本技能整体为中上等，其中听、说能力较强，读、写能力差些，主要因用眼易疲劳、手眼协调能力差而导致。 学习主动、努力，但不愿接受同学的帮助；有问题不敢问老师，总是回家问爷爷。
学期目标	除与其他学生基本要求一样外，还包括以下几点： 1. 信任并敢于请教老师，愿意接受并感谢同学与自己一起合作完成学习任务。 2. 习惯并注意倾听助学伙伴小声读老师在黑板上板书的内容。 3. 通过寻找规律，学会读、写本册书中的繁难字。 4. 通过课下提前背诵课文，课上能与同学一起朗读课文。

