

勉齋先生黃文肅公文集四十卷

(宋)黃榦撰 語錄一卷 (宋)

林圓 蔡念成等輯 年譜一卷 (宋)鄭元肅撰 附集一卷 元刻延祐二年(一

三一五)重修本。框高二十·九釐米，寬十五·五釐米。每半葉十行，行十八字，細黑口，左右雙邊。

黃榦(一一五二——一二二一)字直卿，號勉齋。閩縣(今福建閩侯)人。少師事朱熹，熹稱其志堅思苦，以女妻之。熹病危，以所著書授之，曰：「吾道之托在此。」以蔭補官，歷官漢陽軍、安慶府。卒諡文肅。

黃榦詩文集不見於宋人書目。實際上，在宋末刊本頗多，且有大全集。根據黃震《跋勉齋集》，當時臨江董雲章家收藏勉齋文集的不同本子最齊全，董氏「初得衡陽本十卷，次得巖溪趙氏所刊本二十四卷，次得雙峰饒氏錄本《書問》一卷，次得徽庵程氏錄本《書問》一卷，次得北山何氏錄本《答問》十卷。近又得三山黃氏友進刊本四十卷，凡衡陽、巖溪、雙峰、徽庵本皆在焉，而又多三之一，獨無《答問》。」其中，衡陽本刊印最早，因其詩文有妨於時者，未盡刊行，故最略。三山黃友進刊四十卷本較為齊全，

但董氏所藏殘缺不少。黃震遂盡求董氏藏本，請董雲章與他人一起分類彙編，為《勉齋大全集》，並以《勉齋祠堂記》刻附卷末，時在咸淳九年（一二七三）。

宋槧各本後皆失傳，今以元刊四十卷本為最古。

此書凡講義、經說三卷，雜文三十六卷，詩一卷。《附集》錄本傳、告詞、諡議、行實、祠堂記、祭文等篇，《語錄》為門人林圓、蔡念成等輯錄，《年譜》為門人鄭元肅撰、陳義和重編。前後無序跋。卷中不避宋帝名諱，當為元代刊刻。又《附集》有四葉之版心鐫「延祐二年（一三一五）刊補」字樣，則其為重修本無疑。

此本卷末既無黃震跋，亦無峨峰黃氏撰《勉齋祠堂記》，知其當非依據黃震刊本。蓋元代傳世的三山黃友進刻本仍有卷帙完整者，此本乃據黃友進刻本重新刊刻。黃友進本刊印時間不早於宋理宗景定五年（一二六四），今本《年譜》卷末宋陳義和題識，署款作「景定五年歲次甲子」可為證明。

傳世元刻延祐二年重修本，除中國國家圖書館收藏一部外，吉林省圖書館也藏有一部。另歸入日本靜嘉堂文庫的原函宋樓藏書中也有一部，版心鐫「延祐二年刊補」

字樣。《皕宋樓藏書志》卷八八著錄，稱之為「宋刊元修本」。傅增湘赴日檢視後，認為應為元刊元修本。蓋與國家圖書館藏本相同者。

元代之後，四十卷本文集惟康熙間刊有兩種本子，一為康熙四十三年（一七〇四）黃若金刻本，一為康熙五十年（一七一）黃鉞刻本。與元本比較，此二本訛脫闕逸相當嚴重。陸心源說，黃若金刻本「前後編次多非舊第，竄易脫落又復不少。如《上朱晦庵第八書》《婆娑山林以聽之》下脫三百餘字，《第九書》《遊談諸司》上脫二百餘字……此外零星訛脫，更不勝枚舉也。」四庫全書本大體與元刊本無異，但脫葉闕文較之康熙本愈甚。故就現存諸本論，以元刻元修本為優。

此本字畫清勁，屬元刻中之佳品。惟卷中稍有漫漶，尤以附錄為甚。

卷中有「鐵琴銅劍樓」、「虞山瞿紹基藏書之印」，原為鐵琴銅劍樓藏書。（汪桂海）