

汇集各家学说的巨著

-《淮南子》

陈一平 编著

中国文联出版社

版编目(CIP)数据

子:汇集各家学说的巨著/陈一平编著. - 北京:
文联出版公司, 1997
ISBN 7-5059-2522-9

I. 淮… II. 陈… III. 淮南子 - 研究 IV. B234.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 04420 号

中华文库序

酝酿了很久, 又组织了很久, 我们这套《中华文库》终于发出了第一批稿子。

我们为什么要编辑这样一套丛书? 为什么要系统地介绍中华民族优秀的文化遗产? 应该说, 这是时代给我们的启发。我们的时代, 日新月异, 特别是科学技术的迅猛发展, 人类的社会生活, 人们的观念, 发生了巨大而又深刻的变化。但是, 中国的一切变化, 都发端在我们这块古老而又丰饶的土地上, 面对纷至沓来的现代科技, 面对汹涌而至的各种思潮, 我们仍然深深地感觉到无所不在的、中国传统文化的巨大力量。在这块土地上, 春秋战国的诸子哲学, 汉魏六朝的丰碑巨制, 韩柳

卷, 无不

书名	汇集各家学说的巨著《淮南子》
编著	陈一平
出版	中国文联出版社
发行	中国文联出版社发行部
地址	农展馆南里 10 号(100026)
经销	全国新华书店
责任编辑	鄢晓霞
责任校对	尹龙元
责任印制	胡元义
印刷	河北阜城印刷厂
开本	787×960 1/32
字数	93 千字
印张	6.625
插页	2 页
版次	1997 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印数	1-1500 册
书号	ISBN 7-5059-2522-9/I·1863
定价	12.80 元

本书如有印装质量问题, 请直接与出版社联系

表现了对社会、对国家、对民族的情怀，对宇宙世界的期待，正是这千古风流人物的奋斗，才造成了伟大的中华民族、博大久远的中国。

这一切，是我们民族的骄傲，也是我们中华民族赖以凝聚、发展、强盛的力量。

然而，我们作为这样伟大民族的一员，对自己祖国、民族的文化传统，对丰富灿烂、富于创造的千古文明，知道多少，理解多少呢？

可以肯定，每一个中国人，每一个炎黄子孙，不论他是工人还是农民，是机关工作人员还是青年学生，谁都想更多一些了解古老而灿烂的民族文化，——他们看到秦始皇兵马俑风靡欧洲，欧洲人日夜排队参观；他们看到外国朋友来到故宫、天安门广场、万里长城，无不叹为观止，他们是何等地激动！这一切强烈地激励他们进一步学习、了解祖国悠久的历史。但是，他们夜以继日地奋战在“四化”第一线，他们的读书时间太少了，长叹息之余，他们挤出睡眠，甚至吃饭时间认真读书，这是多么令人感动的精神！没有时间，这是第一个困难。几千年来，中国社会发生了巨大的变化，语言文字的演变，使古代汉语与今天的书面语言面貌大异。语言文字的障碍，给广大读者阅读古籍造成第二个困难。正是由于这

种考虑，我们计划给这些读者：具有初中文化的工人、农民，或者虽然有很高的文化，但他们各有专业，没有专门学习研究中国古代的文学、历史、哲学，比如机关干部、工程师、医生等等，给他们编辑一套丛书。这套丛书应该是这样的：

它有代表性。丛书确实经过最谨慎的挑选，它包括了中华民族五千年文化遗产中最主要的著作；

它经过准确、科学的加工。一部大书，比如《资治通鉴》，浩浩近三百卷，一般读者有谁有那么长时间全部读过？我们要选出最能代表这部书特点的部分加以注释、今译、题解，使读者用较少的时间就能很容易地窥知一部大书的真谛。

由于以上两点，一个读者拥有了这套书，就可以说有了中华民族五千年文化中最精彩的著作；而经过科学的加工，不论他是从事什么专业的读者，用很少的时间，就可以知道一部书的内容，就可以了然丰富的中华民族文化最精彩的部分。

这是我们的心愿，也是我们的理想。我们相信，当我们的读者读完这套丛书的时候，对我们伟大的祖国，对我们祖先繁衍发展的土

地，对生我们、养育我们的家园，会怀有更加深切的挚爱之情。我们怀着这种深情走向世界，走向未来。

杨牧之
1990年5月

目 录

导 言	(1)
一 刘安小传	(2)
1 家世不幸 两代厄运	(2)
2 多才多艺 著作等身	(6)
3 图谋造反 事败自杀	(8)
二 《淮南子》的理论构架	(13)
三 《淮南子》的理论基础——道论	(15)
1 道——宇宙的本原	(17)
2 道——社会生活的最高准则	(23)
四 《淮南子》的宇宙论	(26)
1 天地万物是怎样形成的	(26)
2 天人关系	(30)
3 地人关系	(35)
五 《淮南子》的人性论	(38)
1 人性的真谛	(38)
2 至精上通于天	(40)
3 精神的节制	(42)
六 《淮南子》的君主论	(44)
1 统治术	(44)
2 道德论	(53)

导 言

公元前 207 年，曾经横扫六国、势不可挡的秦王朝被推翻了，刘邦当上了皇帝，建立了汉朝。对汉朝统治者来说，要想避免成为秦那样的短命王朝，在思想理论上有两件大事要做：一是深刻检讨、总结秦一时兴盛，又迅速灭亡的经验教训。二是构筑新王朝统治的理论大厦，也就是要提供新的世界观，提出适应汉朝统治需要的指导思想和施政大纲。第一件大事，已经由高祖刘邦到文帝刘恒时期的一批学者完成了。贾谊的三篇《过秦论》，把秦灭亡的经验教训讲得非常透彻。但是更重要的第二件大事，却在汉朝成立后的六七十年里一直没有真正解决。景帝、武帝时期，先后出现了两套为汉王朝统治服务的系统的哲学思想和政治理论。一套是汉景帝时诸侯王刘安组织一批学者写的《淮南子》一书，提出以道家思想为核心的哲学思想和政治理论。另一套是汉武帝时学者董仲舒提出的以儒家

七 《淮南子》的臣子论…………… (57)

- 1 掌握祸福之门、利害之机，应对错综复杂的万千事物 …………… (57)
- 2 努力学习，丰富学识 …………… (59)

选 读

- 一 原道训…………… (3)
- 二 俶真训 (节选) …………… (68)
- 三 天文训 (节选) …………… (78)
- 四 时则训 (节选) …………… (86)
- 五 览冥训 (节选) …………… (94)
- 六 精神训 (节选) …………… (103)
- 七 本经训 (节选) …………… (113)
- 八 主术训 (节选) …………… (124)
- 九 繆称训 (节选) …………… (134)
- 十 齐俗训 (节选) …………… (143)
- 十一 泛论训 (节选) …………… (157)
- 十二 人间训 (节选) …………… (166)
- 十三 修务训 (节选) …………… (175)
- 十四 泰族训 (节选) …………… (185)

后 记…………… (204)

思想为核心的哲学思想和政治理论，也就是“罢黜百家，独尊儒术”。汉朝政治像一列火车开到三岔路口，左边是刘安在《淮南子》中设计的路，右边是董仲舒设计的路。汉武帝最后把车开向右边。于是，董仲舒的设计影响了中国二千多年的历史。而刘安和他的《淮南子》的知名度就低得多了。这不禁使人突发奇想：要是历史阴差阳错开个大玩笑，汉武帝不是选择了董仲舒，而是选择了刘安，我们的传统文化又该是怎样的色彩呢？那么，当年编写《淮南子》一书的刘安是个怎样的人，《淮南子》又是怎样的一本书，它设计的统治蓝图又是怎样的面貌呢？这正是本书将向读者介绍的内容。

— 刘安小传

1 家世不幸，两代厄运

刘安的父亲淮南厉王刘长，是汉高祖刘邦的第七个儿子。这位皇子却是个很不幸的人，生下来便失去母亲，他皇子的身份也险些不被承认。

公元前199年（高祖八年），刘邦亲自率

军进攻反叛的韩王信余部，从东垣（今石家庄市东北）还师经过赵国（治所在今河北邯郸市西南）。赵王张敖小心恭谨接待，并让自己的美人去侍奉刘邦。刘邦走后，张敖发觉美人已怀孕，便不敢让她住在王宫里，专门修筑了外宫给她居住。当时，赵国相贯高不满刘邦对赵王张敖的傲慢无礼，曾打算谋杀刘邦。第二年，这件事被告发出来，牵连到赵王及母亲、兄弟、妻妾全被逮捕入狱。赵王美人也在其中。她对看守的官吏报告了侍奉高祖刘邦而有身孕的身分。但是刘邦正在气头上，并没有理会她。她的弟弟请辟阳侯审食其通过吕后向刘邦说明情况，吕后妒忌赵王美人，不肯帮忙，审食其也就没有坚持。这个美人十分伤心，生下儿子后就悲愤地自杀了。看守的官吏抱着小孩报告刘邦，刘邦后悔莫及，便给这个儿子起名叫刘长，令吕后好生抚养，同时将刘长母亲送回她家乡安葬。

公元前196年（高祖十一年），淮南王黥布谋反。刘邦一边平定叛乱，一边考虑另封淮南王。他想起可怜的小刘长，便封他为淮南王。淮南封国一共有四个郡，王都在今安徽寿县。这时，刘长只有三岁。

吕后怜悯刘长不幸失去母亲，就一直把

他带在身边，很是溺爱。刘长在这种环境中长大，变得非常骄横。汉文帝即位的时候，刘邦的儿子只剩下文帝和刘长两个。特殊的尊贵地位，更使刘长放纵不羁。他跟随文帝去游猎，竟然和文帝同坐一辆车子，大大咧咧地称呼皇帝“大哥哥”。这时刘长已是一个二十出头的强壮青年，力能扛鼎。他对母亲的死耿耿于怀，怨恨审食其当初没有坚持向帝后说明原委。于是在衣袖里藏着一根铁槌，上门去找审食其。审食其不知底细，开门迎接。刘长一铁槌把他打倒，命令手下人杀了审食其。汉文帝因为刘长是亲兄弟，平时对他就很骄纵，又感念他为母报仇，便赦免了他。刘长则更加骄纵，在封国称皇称帝，无法无天了。从太后、太子到朝廷百官都忌怕刘长。

公元前174年（文帝六年），棘蒲侯柴武的太子谋反，追查起来，发现柴武的太子曾派人去联络刘长。于是汉文帝把刘长召到长安来接受审查。那些原先忌怕刘长的大臣们趁机向皇帝告状，罗列了刘长一大堆罪状，要求以谋反罪把他斩首示众。汉文帝决定废黜刘长的封爵，赦免死罪。大臣们又建议把他流放到偏僻荒凉的蜀郡严道邛郯（地在今四川荣经县西南）去。汉文帝批准了这个方案。于是

刘长被装进围有布幔的囚车，走上流放的道路。沿途各县奉命以次传送。刘长可受不了这个，他对身边的侍者说：“谁说你老子是勇者？我哪里能够勇？我因为骄纵，所以不知道我的过错到了这样的地步。人生在世，哪里能受这样的窝囊气！”便绝食死了。

只有二十四五岁的刘长带着反叛的帽子死去了，这实在是天大的冤枉。因为并没有他参与谋反的证据。以丞相张苍为首的大臣们给皇帝上书中罗列刘长的罪状，也只提到棘蒲侯太子奇派开章到刘长处联络。而刘长并没有响应，只是在官府到淮南抓开章时，刘长把开章隐藏起来。这其实是刘长讲义气、保护客人的表现，也够不上谋反。刘长之祸，根源在他的骄横使朝廷上下对他有所忌惮。但他的骄横却是汉文帝有意放纵培养的。春秋时郑国君庄公放纵弟弟共叔段，等到他反叛便一举除之。这种挖好陷阱等待亲弟弟往下跳的卑劣行径，竟被汉文帝学到家了。他先是怂恿、培养未成年的弟弟为所欲为，而后又以骄纵杀了唯一尚健在的亲弟弟，用心真是狠毒。这事在当时轰动全国，民间流传着这样的歌谣：“一尺布，还可以缝成衣服一起穿，一斗粟，还可舂米一同食。天下之大，这兄弟俩却

不能相容!”可见老百姓都是同情刘长的。只可怜刘长生得不幸,死得冤枉。而他更想不到他的儿子刘安日后竟步了他的后尘!

2 多才多艺,著作等身

刘长死后,留下四个都只有四五岁的儿子,长子就是刘安。汉文帝逼死弟弟而引起的朝廷内外的议论,使文帝不免有些尴尬。为了表明自己并非容不得兄弟,便按诸侯王的待遇为死去的刘长建造陵园,并且给他追加了淮南厉王的谥号。根据谥法的规定,暴虐傲慢而不亲爱就叫厉。刘长谥为厉王,真是盖棺论定,永世不得翻身了。公元前164年(文帝十六年)文帝又将原来刘长的封地一分为三,分别封给刘长还在世的三个儿子,这时刘长最小的儿子已经早逝了。刘安名义上承袭父亲的封爵为淮南王,而实际所得封地只有父亲的三分之一。

刘安的性格和父亲大不相同。《史记》和《汉书》都说他不喜欢像一般的公子哥儿那样跑马游猎,而喜欢读书弹琴。他博学多才,善于文辞,是一个文质彬彬的学者。皇帝也十分赞赏他的文才,每次接见宴请,都与刘安纵谈

古今政治的得失,以及天文地理等方术技艺、诗辞歌赋,一直到天黑才尽兴而散。据说汉文帝曾让刘安写一篇《离骚传》,他清晨接到诏令,到早饭时分便写完呈上去了。文帝看了爱不释手,把它珍藏起来。而这时候,刘安只有二十一、二岁。武帝即位后,对这位才华出众的叔父也相当敬畏,每当要给刘安颁布诏书,都要请当时全国最著名的文人司马相如等人起草、润色,生怕写得不好而被叔父见笑。

淮南王刘安还有个爱好是招延天下宾客。由于他博学多才,礼待宾客,投奔他门下的宾客竟有数千人。西汉初年一些诸侯王割据一方,广招天下豪杰成为风气,很有点历史上著名的战国四君子的遗风。如梁孝王收养的宾客便从政客、游说之士到诗赋大家,无所不有。《史记》说他“自山以东游说之士莫不毕至”。汉初最著名的文学家枚乘、司马相如都曾投奔梁孝王门下。淮南王收罗的人才多是有各种学识专长的各种流派的学者、方术之士。其中著名的有苏飞、李尚、左吴、田由、雷被、毛被、伍被、晋昌,号称“八公”。儒家学者则有大山、小山,而《易》学专家便有九位,号称九师说。刘安经常跟他们讨论学问,组织他们著书立说。《汉书·艺文志》著

录了一批淮南王刘安的作品，计有《淮南道训》二篇；《淮南内》二十一篇；《淮南外》三十三篇；《淮南杂子星》十九卷；《淮南王赋》八十二篇；《淮南王群臣赋》四十四篇；《淮南歌诗》四篇。《汉书·淮南王传》还提到刘安著《淮南中篇》八卷，有二十多万字。此外，从《文选注》中我们还得知刘安尚有两部研究《庄子》的著作：《庄子略要》和《庄子后解》。后世流传有《淮南万毕术》一书，有人认为也是刘安的作品。刘安著作内容这样丰富，涉及的领域这样广泛，数量如此之多，实在令我们吃惊。当然，这些著作有一些是刘安和宾客共同撰写的。但刘安起着组织者和审定者的作用。遗憾的是，刘安的著作绝大部分都已经亡佚了，现存较完整的只有一部《淮南子》，也就是《汉书·艺文志》著录的《淮南内》二十一篇。

3 图谋造反，事败自杀

刘安，这位多才多艺，文人气质很重的诸侯王，最后竟然因为谋反，事情败露而自杀，后世很多人都不肯相信，甚至为他呼冤。但是，《史记》、《汉书》都详细地记载了他

谋反的经过。从史书记载来看，刘安虽然对父亲的冤死心怀怨恨，但在汉文帝、景帝时并没有谋反的举动。他具体的谋反准备是在武帝即位后开始的。公元前139年，刘安到京都朝见皇帝，太尉田蚡对刘安说：皇上没有太子，您是高祖孙，万一皇上驾崩，不立您当皇帝还能立谁呢！这话提醒了刘安。他倒不一定相信皇帝驾崩后就会立他为帝，而是预见到由于没有立太子，将会出现诸侯并争的局面。所以他要有所准备，以免受制于人。当时汉武帝还不到二十岁，按理说这时便说没有太子，担心他身后之事未免太早了。现在看来，田蚡这段话虽有后人添加的嫌疑，但汉武帝婚后十几年间没有生育，人们担心他没有子息不是没有理由的。而且汉初几位皇帝寿命都不长，汉惠帝只活了二十三岁。加上汉初诸侯王动乱不止，那些实力雄厚、又得皇上宠爱的更是割据一方。如果再考虑到汉初皇帝神圣不可冒犯的观念还不是根深蒂固的实际情况，就会觉得刘安有预先准备，以免到时吃亏的想法是可以理解的了。

刘安在封地加强军备，广揽人才，起初是想保护自己，不见得真想反叛，去夺当今皇上的位。但越到后来，就越有点反叛的味道了。

这些反叛活动多与他儿子有关。刘安共有二个儿子，大儿子庶出，叫不害，小儿子嫡出，立为太子。公元前124年（元朔五年），刘安太子与“八公”之一、郎中雷被学剑，雷被误伤太子，太子怒，就在刘安面前说了很多雷被的坏话。当时朝廷有规定，凡自愿参军的人，都可到京城报到，任何人不能阻拦。雷被想参军到前线与匈奴作战，以此躲避。刘安撤了雷被的职，雷被则逃到京都长安，上书表白自己。皇帝下令当地官员追查此事，逮捕淮南王太子。淮南王不愿交出太子，而主管官员不同意。淮南王上书告主管官员的状，事情就闹大了。追查下去，连淮南王也牵连上了。朝廷有大臣要求将淮南王当众斩首。刘安闻讯，便准备杀掉朝廷派来抓他的人。后来，武帝下令削除淮南王两个县的封邑，刘安这才没有起兵。

刘安夫妇都不喜欢大儿子不害。不害的儿子名建，对此心怀不满，暗中结交朋党，想把太子搞下去，而让自己父亲取而代之。太子知道后，多次把建抓起来拷打。刘建便让朋友上书皇帝，声称自己知道淮南王想谋杀朝廷使臣的事情。皇帝下令追查此事。而当年被刘长一铁槌打倒的辟阳侯审食其有个孙子叫审卿，和汉朝丞相公孙弘很要好，为了替自己的

祖父报仇，审卿极力在公孙弘面前数说淮南王的不是，公孙弘才疑心淮南王图谋不轨，于是对此事严厉追究。把刘建抓来审问，刘建便把刘安及其僚属全供了出来。刘安见事将败露，便有发兵反叛的打算。他采用了宾客伍被的计策，私刻了上至皇帝、下至郡守的官印，派人进入京城，混在大将军、丞相身边的工作人员中，准备在淮南王发兵后即刺杀大将军、丞相等高级官员。事到此时，刘安又犹犹疑疑，一直下不了决心。甚至在朝廷来逮捕淮南太子时，刘安还想大事化小，同意太子出去接受逮捕。太子决定牺牲自己换取父亲平安，但自杀未遂。谁也没想到，正在这个关键时刻，那个曾经出谋献策，教刘安如何谋反的伍被竟跑去向朝廷自首，告发了与淮南王密谋造反的详情。于是朝廷官吏逮捕了太子、王后，包围了王宫。淮南王刘安见一切都完了，便在带着皇上符节来惩治他的官员到达之前，拔刀自杀了。

可见，刘安从保护自己开始，不由自主地一步步滑向反叛的深渊。从一些处理儿孙辈矛盾不当的小过，在朝廷严厉追查下，一步步发展为反叛的大罪。所以，如果说他父亲的谋反罪是冤的，那么，刘安的反叛则是逼的。当

然，刘安的反叛也有主观上的原因，最重要的是他对父亲被流放而死的复仇心理。汉人复仇观念很重。崇尚侠义、刚烈、视死如归，成为一种社会风气。淮南厉王母因刘邦翻脸不认账，不是忍气吞声，而是愤然自杀。而厉王为了替母亲报仇，竟然椎杀审食其，然后从容负荆请罪。这都是刘安前辈的榜样。刘安日夜想着为父亲报仇，正是对这一传统的继承。淮南太子为了父亲的平安，决定接受逮捕，又自杀未遂，不无乃祖遗烈。事实上，这种社会风气也得到皇帝的支持。汉文帝对擅杀诸侯的刘长就是感念他为母报仇，矢志可嘉，赦而无罪。正是这种复仇观念，酿成了刘安逆反之心。这一点，汉初政治家贾谊已经预见到了。高诱《淮南子·叙目》记载，汉文帝封刘安兄弟三人为王时，贾谊就进谏说：“怨仇之人，不可贵也。”此外，刘安收养的谋臣辩士，既多又杂。林子一大，什么鸟都有了。像伍被之流为了满足一己私欲，为刘安谋叛出谋划策、推波助澜在前，背叛主人、落井下石在后，对刘安走上反叛、覆灭道路起了不能忽视的作用。

从外部环境看，从文帝开始，便对诸侯王采取了逐步限制，最终消灭的策略。先是用贾谊提出的“众建诸侯而少其力”的办法，允许

诸侯将封地瓜分给所有儿子，使诸侯国实力代代削弱。文帝将刘长的淮南封国一分为三，就是这种方法。同时，皇帝经常找诸侯王的岔子，动不动就用削减封地来惩罚他们，使诸侯王逐渐变得只有一个空架子。到了汉景帝，这种以诸侯国为对立势力的态度更为明朗，对付他们的手段也更加严酷。从巩固中央集权角度看，这无疑是正确的措施，但站在诸侯王的角度，抵制朝廷的步步进逼，乃至联合造反，也是情理之中的事。所以，汉初诸侯国很少没有反叛企图的。可见，问题出在分封诸侯的体制，连文质彬彬的刘安也要造反，这更能说明问题了。

二 《淮南子》的理论构架

刘安谋反事发，整个家族被杀的杀，被抓的抓，被放的放。他的大量著作自然也没什么人敢保存、传习，时间一长，有很多就散失了。直到近百年后，光禄大夫刘向奉命校阅宫廷藏书，才把《淮南子》这部书整理出来。这样，《淮南子》就成了侥幸保存下来的刘安著作。《淮南子》原来的名称叫《鸿烈》，刘向校书的时候，按照古人论著一般在著作者名后加

“子”为书名的习惯，改称《淮南子》。后人有时称它为《淮南鸿烈》的，也有称为《刘安子》的。

刘安为什么把这部书称做《鸿烈》呢？原来，鸿，是大的意思；烈，是功业的意思。刘安认为，天地之理，人间之事，帝王之道，全都包括在这部书里了。可见，他还是相当自负的。事实上，《淮南子》是刘安最重要的著作，不仅系统地论述了他的哲学思想，也全面阐明了他的政治主张，是一幢规模宏伟、功能齐全的为汉大一统王朝服务的理论大厦。

《淮南子》全书二十一卷，也就是二十一篇。从内容上看，大体可分为三大部分：第一部分是全书的理论总纲——“道”的理论，包括第一篇《原道训》和第十二篇《道应训》、第十六篇《说山训》和第十七篇《说林训》。《原道训》是对“道”理论全面系统的论述，而《道应训》、《说山训》、《说林训》则是从不同角度对“道”理论的解释、喻说。第二部分是全书的宇宙论，包括第二篇《俶真训》至第七篇《精神训》共六篇，论述宇宙天地的形成及人性真谛。由于作者是将天地人看作宇宙的重要组成部分，所以对人的哲学认识也包括在它的宇宙论之中。如果按照一般理解，那么

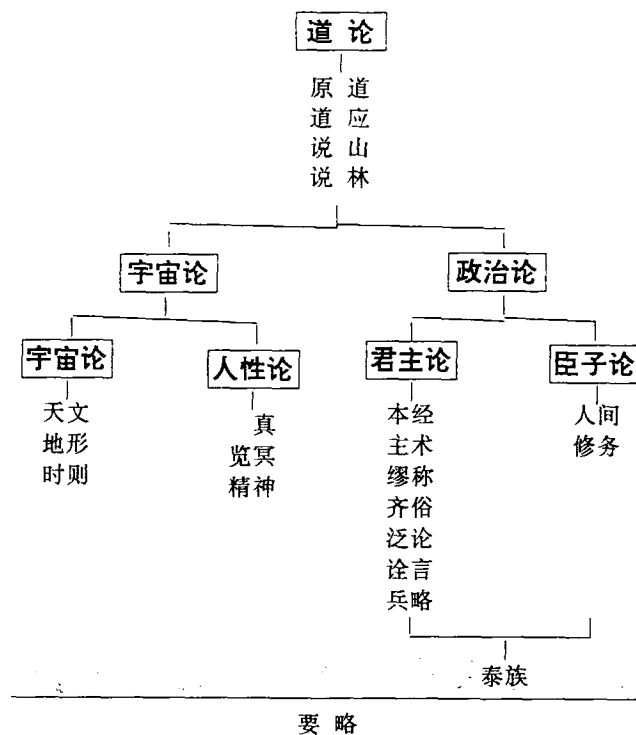
《天文训》、《地形训》、《时则训》是全书的宇宙论，而《俶真训》、《览冥训》、《精神训》可以看作是《淮南子》的人性论。第三大部分是全书的政治论，包括君主论和臣子论。第八篇《本经训》到第十五篇《兵略训》（第十二篇《道应训》除外）是全书的君主论，论述君主之道、统治之术。第十八篇《人间训》、第十九篇《修务训》则是全书的臣子论，论述处理社会生活中的各种矛盾及人格修养、学习的原则。第二十篇《泰族训》则是《淮南子》政治思想的综论，也可以说是它的政治论的总结。而第二十一篇《要略》，则是全书的序言，介绍著书的目的及各篇内容提要。

全书理论构架如第16页图所示：

三 《淮南子》的理论基础——道论

先秦时期的《老子》一书提出了“先天地生”的道的概念，以道作为宇宙万物的本原，并通过对道的形状、性质的描述，总结出现实生活应遵循的规律，建立了以道为核心的思想体系。老子的学说对后世影响很大，有不少哲学家在接受老子学说基本精神的基础上加以改造发展。先秦的庄子便是一个杰出代表。

后来人们把接受老子学说，并且把老子哲学作为自己学说的核心的哲学家统称为道家学



派。而《淮南子》第一篇是《原道训》，原，根源，本原；训，解说。原道训，就是对作为宇宙本原的道的解说。而道的理论也成为全书的理论支柱。据此是可以把《淮南子》划入道家一派的。不过，随着时代和学术的发展，《淮南子》又与先秦道家有很多不同，它的道论也具有自己鲜明的特色。

1 道——宇宙的本原

那么，作为《淮南子》理论纲领的“道”到底是什么性质的东西呢？《淮南子》的作者并没有用明确的语言作出正面回答。但它对道的产生、形状及性质作了多方位的描绘，我们可以通过它来作出自己的判断。

人常有一种溯源的心理。我们自己是爸妈生的，爸妈又是他们的爸妈生的，再追溯上去，自然就会问：最初的人是从哪里来的？同样，世界上许许多多的动物、植物，乃至山川河谷是从哪里来的？古人便有了各种各样的解释。我们都知道神奇的女娲造人的传说。从文学的角度看，这个神话是美丽的，吸引人的，而作为一种万物起源的认识，又不能不说它有浓厚的神学色彩，是唯心的，并不值得称赞。而《淮南子》注意到万物皆生存在天地之间的现实，提出了人和地球上的万物都是天地生成的观点，这就唯物多了。既然天地是有形物质，那么又可以设问：天地是怎么产生的？天地之前是什么？推论下去，必然得出有形的东西是由无形的东西产生的结论。有形万物都是清晰可辨的，无形的世界则应该是迷茫浑沌的。那么，天地产生以前的世界，就是没有

具体形状、浑沌不分的一片，天地便在其中形成。但这个无形、浑沌的世界不等于绝对的虚无。换句话说，绝对虚无不可能凭空产生天地万物。按照《淮南子》的解释，在虚无中有一种无形的，但又是蕴含宇宙万物之本质的东西，正因为有这种东西为核心，才演变出宇宙，演变出人类，演变出万物。而这种东西就叫做道，准确地说，这就是道的始初形态。

道的始初形态具有两大特征。首先是它的普遍性。道是没有具体形状的存在。既不是任何具体的东西，又总括了世界上任何物质的精髓。正因为如此，道是无所不在的。打一个不确切的比方，道的这种性质，跟我们现在说的空气有些相像，它无所不在，地球上哪个角落都有它的存在。大到无边无涯，整个世界都在它的囊括之中。同时它又小到极点，再小的缝隙都可以钻进去。当然，道与空气并不相同，因为按照道家观点，空气也是由道“生”出来的。再说，大气层之外无空气，而道却可以覆盖日月星辰；我们可以创造出空气不能进入的环境，而不可能在任何地方阻碍道的存在。我们可以区分出微小的物质，小到原子、粒子、中子，但中子之所以成为中子，就有道在那里起作用。也就是说，道要比空气大

得多也小得多。

其次是它的统一性。道是世界上一切对立面的统一体，是所有矛盾的中心和终结。也就是说，由于道是宇宙万物的起源，那么，宇宙万物所有对立矛盾的事物、现象，都是道分化演变而成。如古代将世界分为阴阳两个基本的对立面，天是阳，地是阴；男是阳，女是阴。而在道那里，阴阳合一，天地、男女皆道分化而成。一分为二，二包括在一之中。正因为如此，道具有种种神奇的特性。如《原道训》所描述的：“舒之悞于六合，卷之不盈于一握。约而能张，幽而能明，弱而能强，柔而能刚。”但是，尽管道具有两个对立面不同的性质，而在外在的表现形式上，道往往呈阴性形态。也就是说，虽然道无边无涯，却是看不见摸不着的；虽然道的光明盖过日月，却表现出幽冥浑茫的形态；虽然道无坚不摧，却是柔软似水，含而不露。所以道往往是似小而大，似幽而明，似弱而强，似柔而刚。同时，由于道是涵括了对立面的统一体，它只是蕴含着各种矛盾的因素，而尚未分化萌发，所以，它具有纯粹、精一的特性。没有被污染，没有蜕变，也没有淡化。像一个受精卵，尚未演变成人体，但这个小小的受精卵却拥有变成硕大

的人体所需要的内容。从这点来说,受精卵是最精一纯粹的。如果把道比作受精卵的话,那么它所孕育的不仅仅是人体,还包括天地日月星辰、山川树木、飞禽走兽,一切有形的甚至是无形的物体。这些内容浓缩于道这个受精卵之中,其精粹纯一是无以复加的。

道的始初状态是道的最高层次。这一层次的道通常称为大道、太上之道。而道进入发展演化有形万物阶段之后,它的存在和发展也具有新的特点:

其一,自然无为。道产生出天地万物,并不是有意识地这样做,而是顺其自然。生成天地万物之后,也不以产生者自居,对由它产生的事物指挥调遣,拥为己有。也就是《原道训》所说的“太上之道,生万物而不有,成化像而弗宰”。

其二,循环往复,生生不息。道生成万物并不是直接发展,一条路走到底,而是像转轮、像车轴那样,周而复始。天上斗转星移,日出日落;地上春去秋来,四时交替;人间新生老死。这个生机勃勃、井然有序的世界皆由道的这一特征所决定。当然,这并不是说道循环往复便没有发展变化。事实上,道在生成各种具体事物过程中,自身形态也发生变化。最

显著的变化有两方面:

一是道在生成各种具体事物过程中不断地稀释、淡化。道从始初状态发展,产生出万物,万物无一例外地摄取了道作为自己的精髓,从而构成五彩缤纷的世界。但由于万物在产生过程中的次序、地位不同,所以它们摄取道的数量和质量是不一样的。越早产生的有形物质越接近道,越能体现道的精华。正像在一杯清水中注入一滴浓墨,墨慢慢扩散开来,越来越广泛,也越来越淡,越接近墨滴源头部分墨色越浓。这样,万物与道的关系便有了等级之分,愈接近道始初状态的就越尊贵。在各种物体中,天地最先产生,最接近道的始初状态,所以天地就比其他物体尊贵。而那些分支越多,离道越远的物体便越卑贱。从另一个角度,也可以用无形到有形这一次序作为尺度来衡量,越是接近无形的便越接近道的始初状态,也就越尊贵。所以《原道训》说:“夫无形者物之大祖也,无音者声之大宗也,其子为光,其孙为水,皆生于无形乎!夫光可见而不可握,水可循而不可毁,故有像之类,莫尊于水。”在有形象的物质中,水保留了最多无形的特征,所以水比其他有形物质尊贵。那些越是繁杂琐碎,杂质越多的物体便越卑贱。

二是道生成万物以后，物化为各种物体赖以生存发展的核质，从而成为各种具体事物之道。万物得道而生，而任何一种物体所获得的道，与该物体的特征结合，就成为该物体的精髓，或者称为该物体之“道”。人从道的始初状态也就是“大道”中得到自己的精华，它与人的特征结合，便成为人之“道”。等而下之，兽类虫鱼从道的始初状态中得到自己的精华，它与兽类虫鱼的特征结合，便成为兽类虫鱼之“道”。这样，各种具体物质既与宇宙总体具有同一性，又具有本事物区别于他事物的特殊性。使人得道后只能生成人而不是成为其他物体，鱼得道后只能生成鱼而不是成为其他物体。很显然，这种具体事物之道与作为道的始初状态的“太上之道”、“大道”不是同一个层次，前者是受后者制约的。

由此可见，《淮南子》所说的道基本的意义，分为两个层次，最高层次是指宇宙本体，第二层次是指具体事物之本性。它们都属于自然的范畴，是非人为的本然状态。在这个意义上，道与自然是相通的。

2 道——社会生活的最高准则

道家的一个重要特征就是将他们所认识、总结的自然界产生和发展规律作为人类社会一切活动的最高准则。《淮南子》也是如此。既然道具有宇宙最基本物质的含义，所以，遵循道的原则就成为修身养性、为人处世乃至治理天下的基本准则。

用自然之道来指导社会的政治生活、个人的为人处世和修身养性，可以总结出三大原则：

其一，顺随自然，无为政治。自然无为是太上之道的重要特征。《主术训》说：“无为者，道之宗，故得道之宗，应物无穷。”也就是说，无为是道的根本，人掌握了无为这个根本就可以应对无穷的事物。所以，人们只要做到恬然无思、澹然无虑，以自然无为的态度处世，便可以与道相通，自得其乐；以自然无为的态度治理天下，便可以达到治世。可见，无为本身不是目的。《诠言训》说：“无为制有为，术也。”无为是制约有为的一种方法。通过无为达到有为无法达到的目的，也就是《说山训》指出的“不能无为者不能有为”，最终目的是要达到无不为，用不有意识去做的方式来实

现最大的功效。《原道训》说：把握了道的圣人能够做到“漠然无为，而无不为也；澹然无治也，而无不治也”。所谓无为，是指不在事物自然发展变化之前有所作为，不干扰事物的本性。而所谓无不为，是指圣人行为与万物自然变化一致，事物自然变化发展的结果就是圣人作为的功效。这样的话，就没有什么不是圣人所为了。而所谓无治，也就是不去治理，不改变自然。所谓无不治，是指圣人的治理与事物适宜的结果一致，事物自然而然的秩序和状态便是圣人治理的结果。这样的话，就没有什么不被治理好了。所以，自然无为实际上包含了顺随万物本性而为，或者说主观无为而客观有为的意义。

那么，怎样才符合无为的要求呢？首先，对待祸福，应采取不求不攘的态度，“循天之理，不豫谋，不弃时，与天为期；不求得，不辞福，从天之则。”（《诠言训》）其次，要泯灭人的欲望，不喜德，不喜予，“灭迹于无为，而随天地自然”（《诠言训》）。

由于自然界道分等级，作为宇宙本原的道和作为具体物类本性的道无为的方式和性质是不同的，与之相呼应，现实社会中不同等级的人持守的道也不同，他们的无为是有区

别的。对君主，则强调“处无为之事，行不言之教”（《主术训》）的一面。对臣子，则强调顺随事物本性而为的一面，处事不违反自然便是无为。

其二，以弱胜强，以柔胜刚，以后制先。这一原则的依据是太上之道往往呈阴性形态的特性。有形万物中，水最能体现道的这一原则。水是最柔弱的，而水的力量又是任何刚强事物所不能比拟的。因而，处柔守弱并不是自守其弱，而是用柔弱当作战胜强刚的最佳方式。而所谓以后制先，是说不要争强斗胜，而要后发制人。《诠言训》指出：“执后者，道之容也。……后之制先，数也。”当然，以后制先并不是说一切都慢吞吞，无所谓，而是要求既不争先又不失时宜，掌握道的原则去应付千变万化。

其三，排除外物干扰，返回本性。太上之道是纯粹精一、没有杂质的，万物越是演变分化，距离大道则越远。所以要体认大道，就必须返回到纯粹精一上来。世界统一于“一”，即道在分化出具体事物之前的浑沌无形的状态。人也应该统一于“一”，也就是人所禀受的道，或者叫人的本性。只有排除外物包括嗜欲对人本性的干扰，保持内心之道，才能使人