

中国当代艺术精英系列作品

张

旭

卷



河北美术出版社

A portrait of Zhang Xu, a man with short dark hair, smiling slightly. He is wearing a dark green traditional Chinese shirt under a black leather jacket. The background is dark and out of focus.

张 旭  
ZHANGXU

张旭，河南信阳人，毕业于吉林艺术学院。北京师范大学艺术硕士，国家一级美术师，西泠艺术馆特聘画家，惠州博物馆特聘研究员。现为广东惠州经济学院艺术系副主任，多年来致力于中国山水画的研究与创作，举办过多次个人画展与联展，主编、出版多本高校教材、画集。作品参加过国内外诸多重要展览，被国务院国资委、解放军某部、武警江苏某部、中信集团、吴道子艺术馆、西泠艺术馆、北京师范大学艺术与传媒学院、惠州博物馆等企事业单位、艺术机构及收藏家收藏。

Zhang Xu, Male, born in 1974, is a native of Xinyang, Henan Province. Zhang was graduated from Jilin College of the Arts and then attained the degree of Master of Fine Arts from Beijing Normal University. He is rated national first-class artist, a research fellow of Huizhou Museum and currently the vice dean of the Department of the Arts of Huizhou Economics and Polytechnic College.

From 2000 till Present, He has been already awarded numerous prizes on several grand exhibitions such as the prize of excellence of Chinese landscape painting exhibition of young artists in Changsha in 2000, the golden medal at the painting and calligraphy exhibition in Zhengzhou in 2001 and the first prize at the painting and calligraphy exhibition for Long Wu Cup, etc.

His works are widely published in China Art Weekly, Arts Circle, Art Panorama, and Movie Literature and so on, a number of which have been collected by various organizations such as the State Council, the SASAC, College of Arts and Media of Beijing Normal University, Huizhou Museum and other private collectors.

## 纳山水灵气 写心中华章

●王贵胜

张旭是北京师范大学的艺术硕士毕业生，也是一位在山水画艺术创作上孜孜不倦耕耘和探索多年的青年才俊。由于他具有较好的书画研究基础和对艺术事业执着的热爱，他在工作之余北上求学，一步一个脚印地取得了不小的进步和创作上的成绩，使得熟悉他的人眼前为之一亮，真心为他高兴。

虽然张旭工作生活在岭南，但可能由于他的故乡在中原大地的缘故，他的山水画作具有明显的北方风貌。取景状物虽南北兼顾，但表现手法中可以看出其受荆浩、关仝、马远、夏圭的影响较大，用笔硬朗坚实之中透着磅礴大气之感。取景简明，开门见山，大开大合，一目了然。用墨深沉厚重，喜用积墨之法，且取法龚贤之润，宾虹之墨，并对当代画家陈平先生的画法也有所借鉴，其已初步形成了自己山水画的个人风格。

张旭无疑是有艺术才华的，平日在书法研究上也用工颇勤。天道酬勤，在艺术的道路上没有捷径可走，其深谙此理。毫无疑问，作为年轻的高校教师，张旭已是一名小有成就的且具备很大发展潜力的画家，他应该会取得令人瞩目的好成绩，作为他的老师和同道，我期待他更好的作品让我们陶醉。

王贵胜

中国美术家协会美术教育委员会委员

清华大学吴冠中艺术研究中心研究员

北京师范大学艺术与传媒学院教授，博士生导师





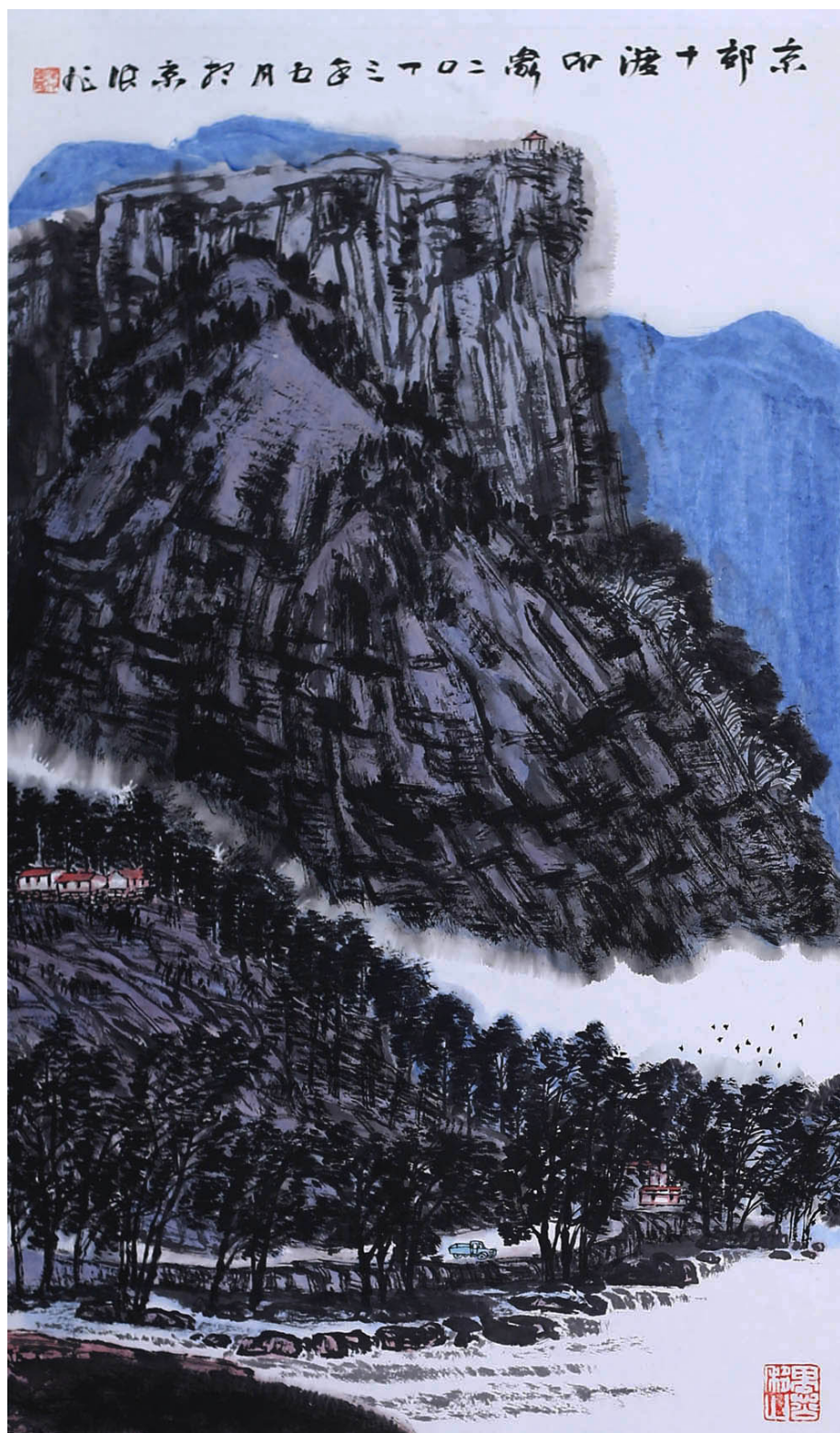
春来第一枝 58×58cm





春至高榜山 97×97cm





京郊十渡印象 98×100cm

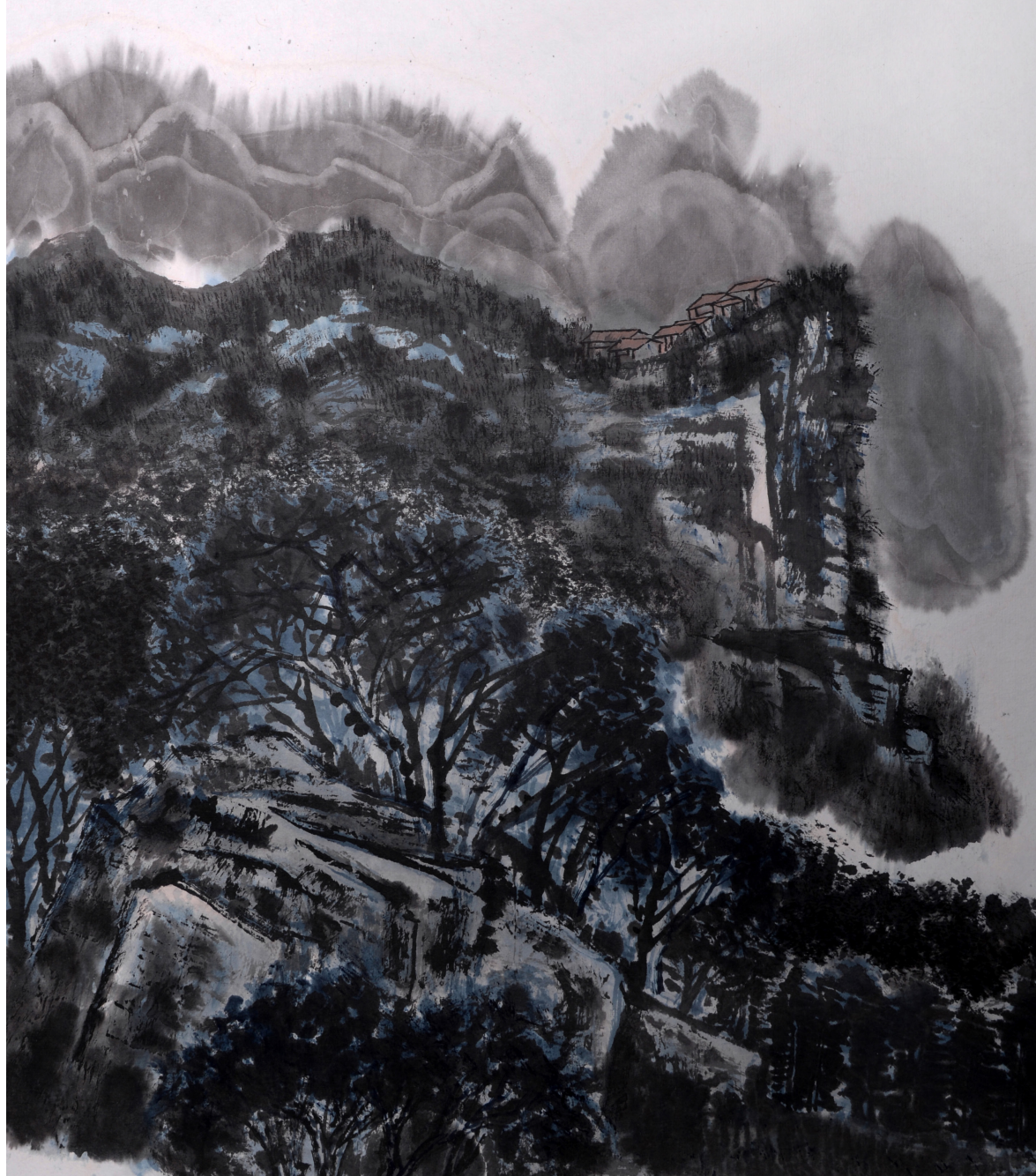




探幽象头山 68.5×46cm

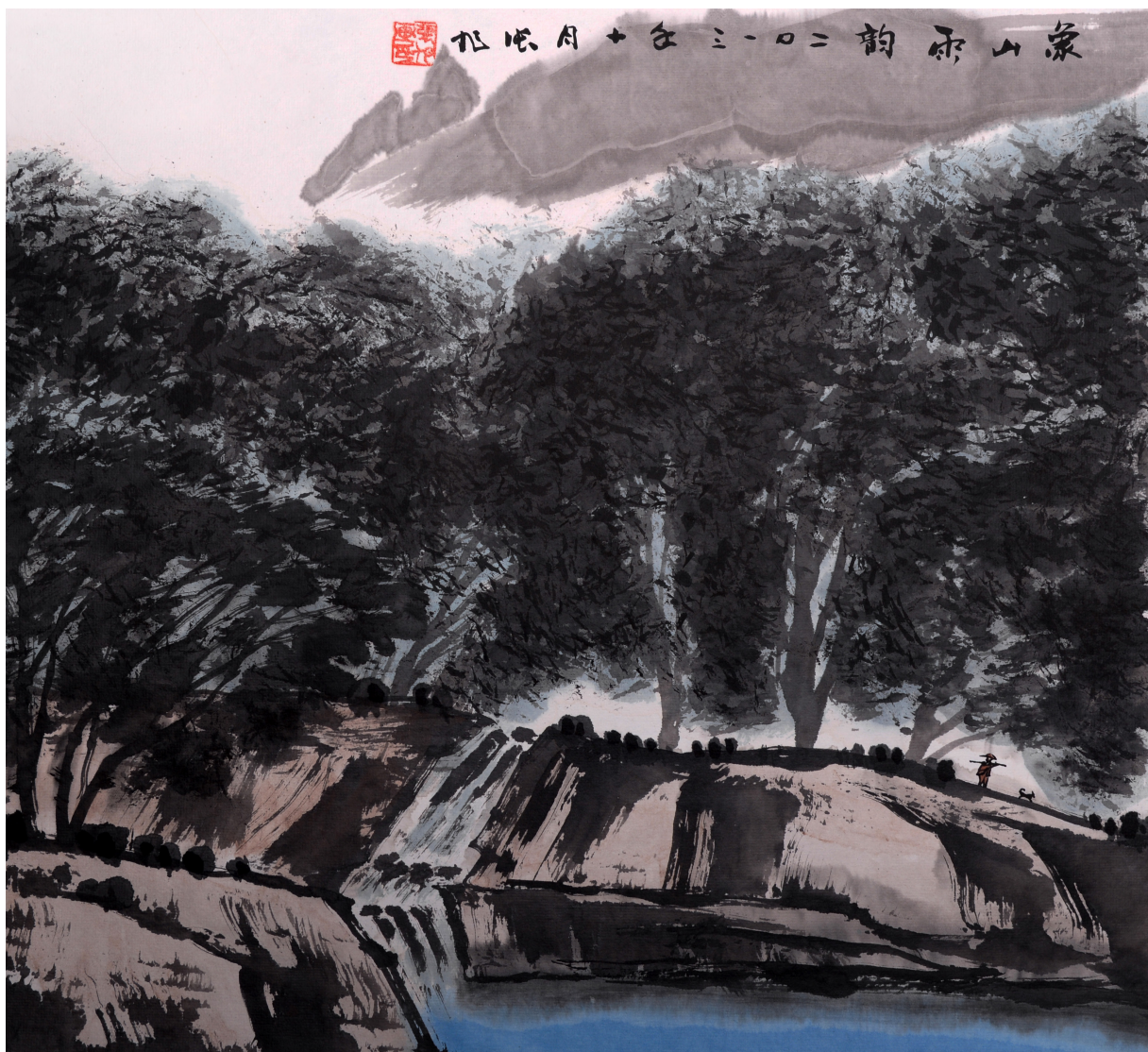


秋酣象頭山 己亥年九月 張大千



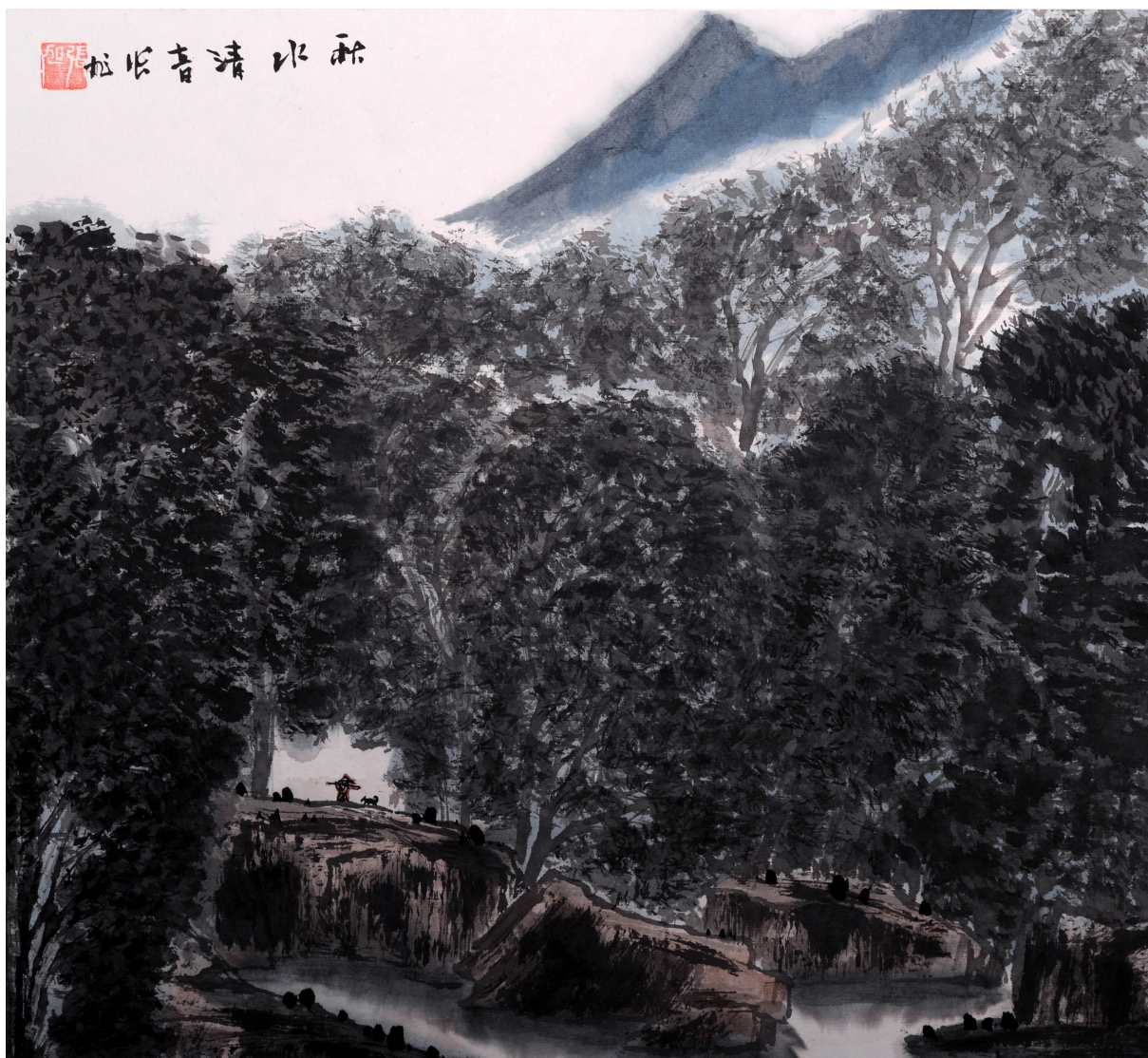
秋酣象頭山 68.5×46cm





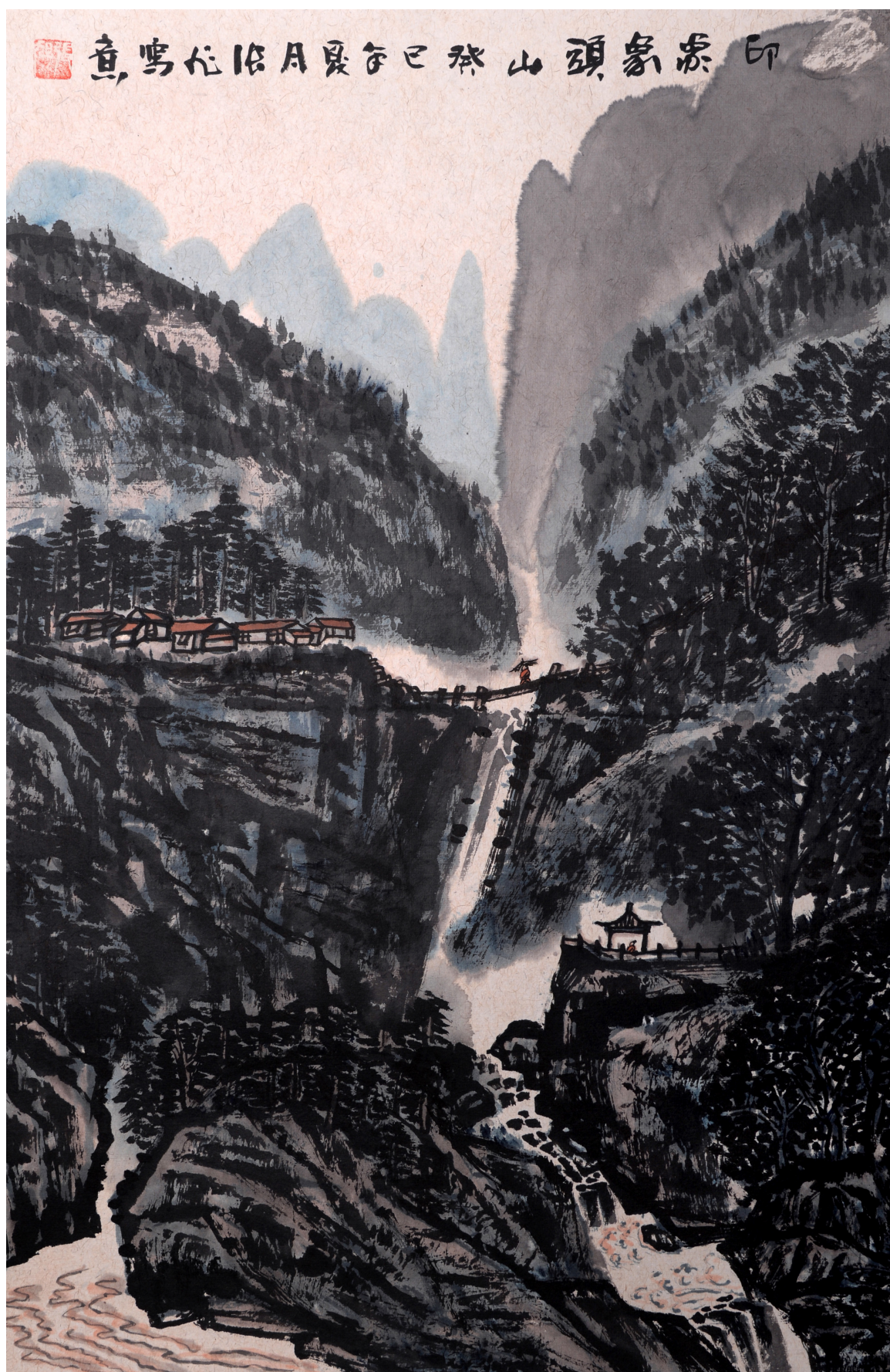
象山雨韵 46×43cm





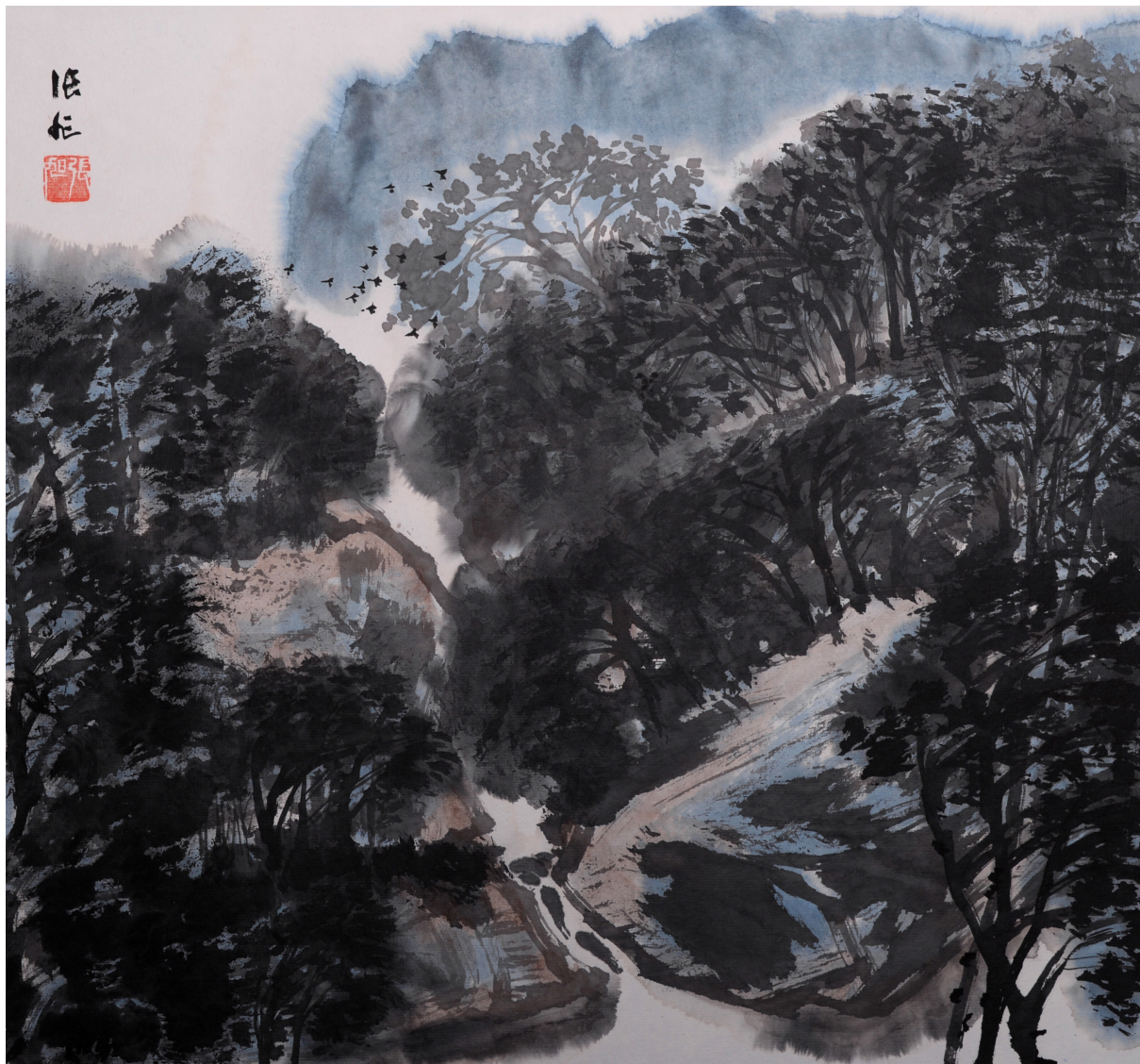
秋水清音 46×43cm





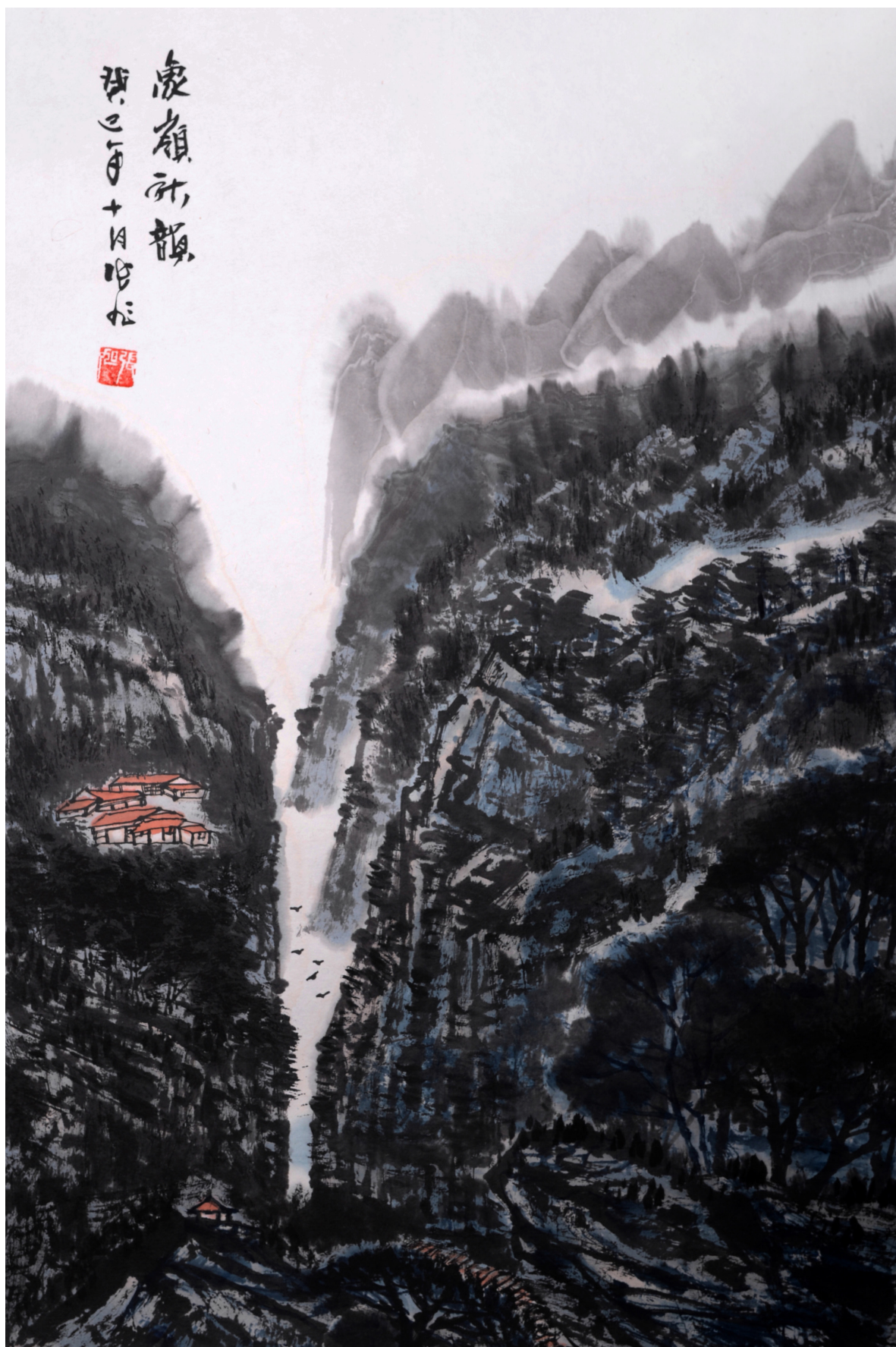
印象象山 46×68.5cm





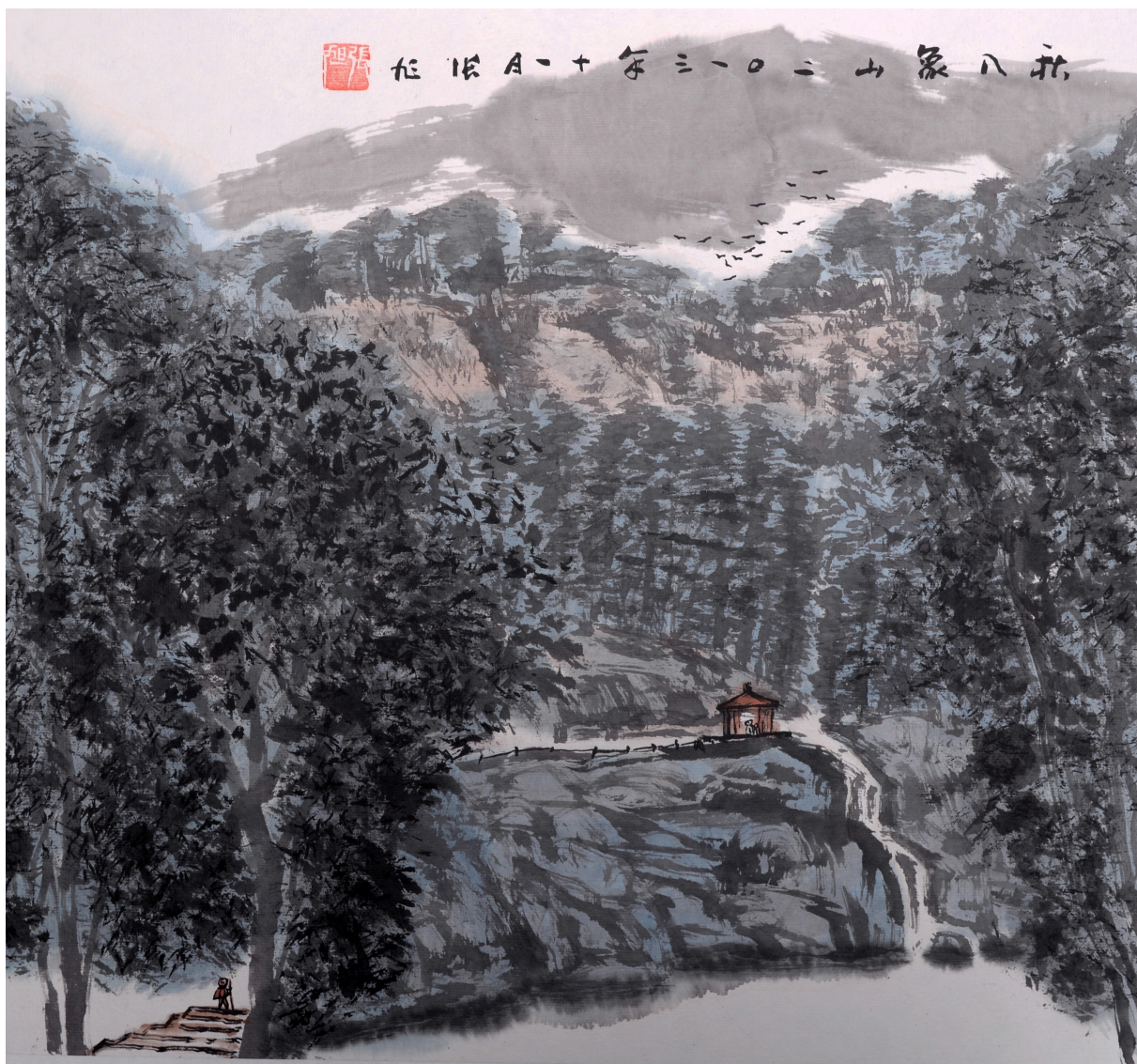
雨后象山 46×43cm





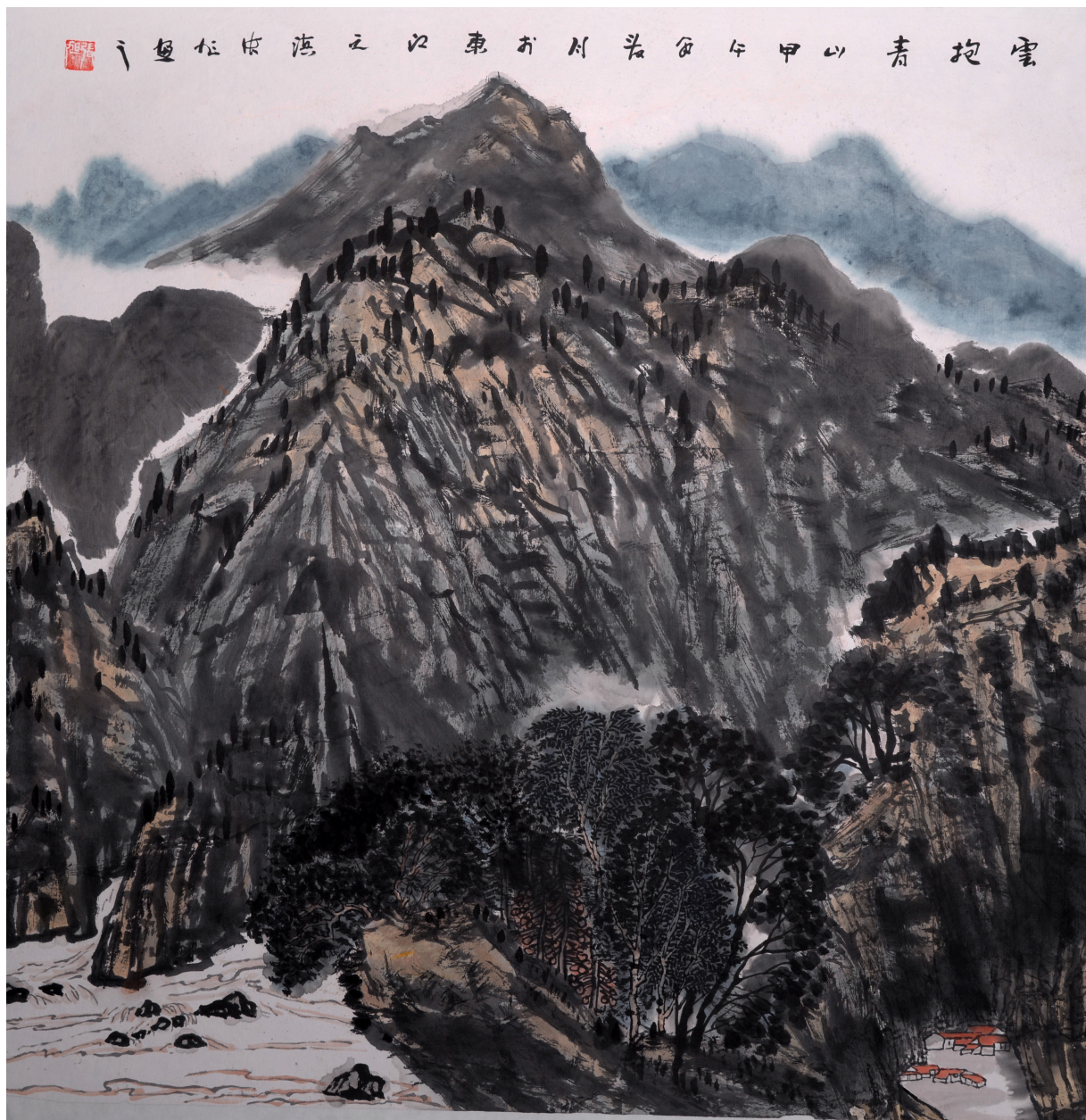
象岭秋韵 46×68.5cm





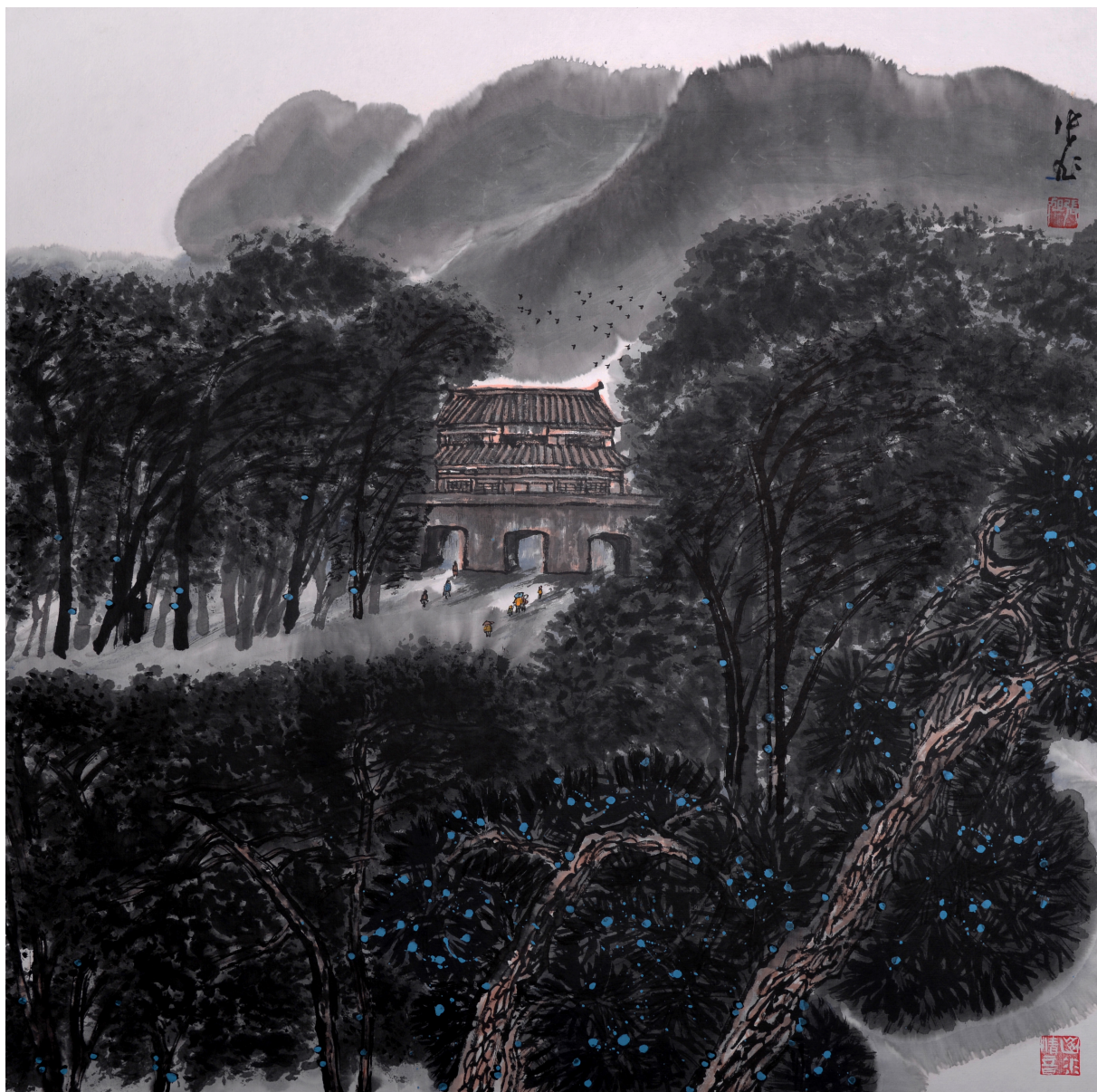
秋入象山 46×43cm





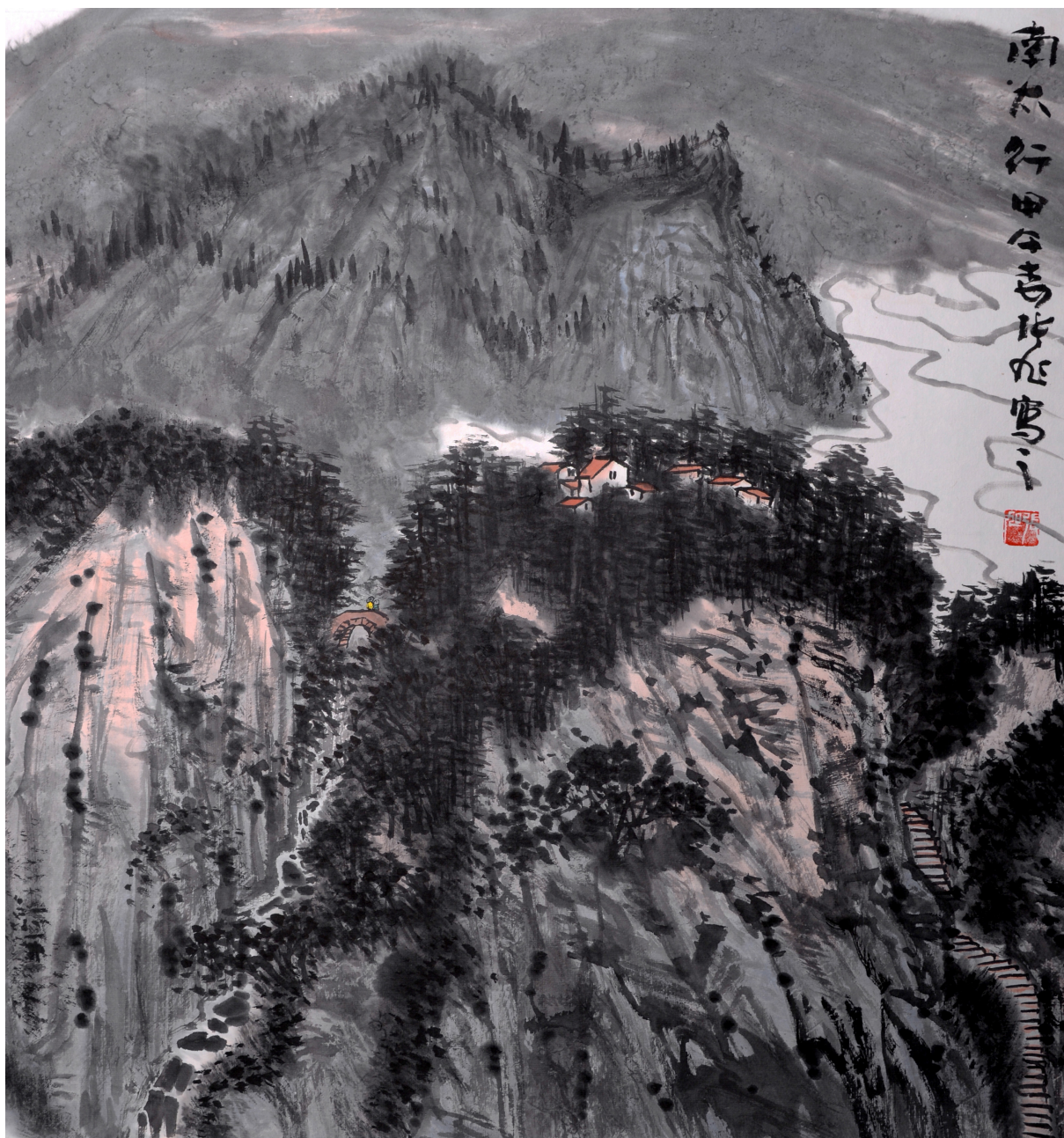
云抱青山 69×69cm





惠州古城印象 69×69cm





南太行印象 60×64cm