

医学与迷信

薛宝恭 编

人民卫生出版社

贵州省图书馆

7-119

医学与迷信

薛宝恭 编



人民卫生出版社

前 言

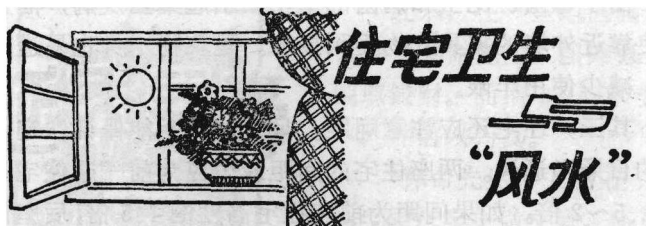
医学科学和迷信本来是风马牛不相及的两码事。但某些农村地区医学科学知识不够普及，对人的病理生理现象缺乏了解，往往尚存有迷信之风，甚至有的神汉、巫医趁机活动，骗取钱财，草菅人命。为了消除迷信，提高人们的医学科学知识水平，加速社会主义精神文明的建设，特编写本书。这本小册子，以小品的形式对日常生活中常见病的一些病理生理现象进行阐述，帮助广大群众破除迷信学科学，做好防病保健工作。

编 者

目 录

住宅卫生与“风水”	1
延年益寿与“算命先生”	3
掌纹医学与“手相算命”	5
做梦和“圆梦”	7
眼皮跳与“祸福”	10
死不瞑目与“负屈含冤”	12
睡觉咬牙与“恨人不死”	14
瘰病与鬼神附身	16
梦游症与“鬼迷路”	18
高烧谵语与“斩妖见血”	20
歪嘴风与画符镇邪	22
溺水与“落水鬼”	24
落枕与“鬼卡脖子”	26
斑秃与“鬼剃头”	27
黑痣与点痣术	29
虫吃牙与“挑虫牙”	31
毒气与“鬼封窖”	33
假死与“还魂”	35
异食癖与“烧香”	37
小儿抽风与“阴魂不散”	39
夜哭郎与黄裱纸	41
生儿育女与“娘娘庙”	43
生男生女与“观音菩萨”	45

怀孕与“怪胎”.....	47
葡萄胎与“葡萄仙子”.....	51
打摆子与“摆子鬼”.....	53
兔唇与“钉钉”、祖宗“缺德”.....	55



目前许多农民富裕起来了，手中有钱了，纷纷建房盖屋。有些农民盖房时，总想找块“风水”好的宝地，才破土动工。选择盖房的地点很重要，如比较好的自然条件（阳光、新鲜空气、安静的环境、清洁的水源、干燥的土壤），住房建筑本身也要讲究卫生，但这和风水先生的那套“阳宅三要，主兆吉凶”，“左青龙，右白虎，白虎探头要死人”等迷信说教是不一样的。

我们知道，房子的建筑材料是没有生命的，不能主宰人的吉凶祸福。但是，住宅是家庭生活和休息的场所，所以住宅卫生直接关系到人的健康。

首先是住宅的朝向问题。住宅获得日照的程度主要取决于房屋的朝向，自然换气与方向也有密切的关系。日光可以加快人体的新陈代谢，促进组织的生长过程。日光中的紫外线可以使皮肤下的7-脱氢胆固醇转化成维生素D₂，促进钙的利用，预防佝偻病的发生。同时紫外线还有强烈的杀菌作用。冬季，每天居室应有不少于3小时的日照时间。住宅的主室最好朝南，冬季可以整天得到日照；夏季又绝大部分阳光被屋檐遮住，几乎不能照入室内，冬暖夏凉。

其二是防潮。房间潮湿影响健康。如果房屋保暖效果不好，冬季就会散失大量热能。室内潮湿不仅影响人的正常散

热，由于霉菌、昆虫和病菌的孳生，引起某些疾病，而且也易使靠近外墙的家具衣物受到损害。建筑物本身也易遭受损坏，减少使用年限。

其三，住宅还应注意间距。足够的间距能保证住宅有良好的日照和通风。两座住宅的间距最少应为前一座住宅高度的1.5~2倍。如果间距为前座住宅高度的1.5倍，后座住宅在冬季能获得3小时的日照；如为2倍，有些地区的日照便可增加到5小时以上。

其四，室内空间的高度和容积。在建筑设计上还应注意室内空间的高度和容积，以控制二氧化碳浓度，使微小气候适合于人体生理机能的需要，有利于居住者的健康。厨房应有良好的通风和排烟设施。

最后谈一谈建筑材料。建筑用材料千万不能用含有有机玻璃纤维、石棉纤维、沸石纤维和含有放射性物质的材料。



近来，在一些地区偶尔可看到“算命先生”摆摊算卦，骗取钱财。而有的人求卦问卜，并信以为真。

“算命先生”主要在人们的生辰八字上做文章，所以，算命也叫“批八字”。什么叫生辰八字呢？简单地说，就是记载一个人出生年、月、日的一种代号。天干的甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸等十个字，和地支的子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥十二个字相搭配，共构成六十对不相重复的代

号，用以表示年份、月份、日子和时辰。例如：某人出生在甲子年、乙丑月、丙寅日、丁卯时，那么这个甲子、乙丑、丙寅、丁卯就构成了某人的“八字”。“算命先生”利用生辰八字，凭借三寸不烂之舌，编造各种鬼话，使不少人惶惶不可终日。

自古以来，人们都希望能延年益寿，然而生老病死，是自然界一切生命不可抗拒的规律，这绝不是算命先生所能算得出来的，更不是鬼神主宰着人们的生与死。人的自然寿命约为 100~175 岁，目前我国人口平均寿命比解放前延长将近一倍，男性为六十七岁，女性为七十岁。不少的科学家和医生们正在研究如何使人越来越长寿。据研究，一个人能否长寿与遗传因素、重要脏器（心、肺、肝、肾、胃等）的

衰老和疾病情况、每个人的生理条件(包括人的性格)，以及生活所处的环境条件，都有很大关系。在同一年、同一月、同一天、同一个时辰出生的人很多，但有些人在花甲之年已是风烛残年，老态龙钟，而有些人却精神抖擞，老当益壮。所以说算命先生所说的生辰八字与长寿有关的话是完全不可信的。



“算命先生”说手相可以预测人的吉凶祸福，这是无稽之谈。

正常指纹分为斗形纹、箕形纹和弓形纹三种基本类形。正常人双手指纹以正箕（开口对着手指的，又称尺侧箕和斗



形纹) 为多；弓形纹和反箕（开口向着拇指侧，又称侧箕）

很少见。正常人食指上可有反箕，其它手指上很少见，尤其在第4、5指上只占10%左右。若在食指以外的手指上出现反箕或弓形纹增多，都属异常现象。

手相不能预测人的吉凶祸福。但是，指纹可以作为诊断某些疾病的手段。祖国医学就有用观察指纹变化来诊断小儿疾病的。在现代医学中，也有人利用手指纹、掌褶纹、足底纹的异常变化作为诊断某些遗传性疾病的辅助手段，并把它称为“掌纹医学”。因为遗传性疾病在胚胎时的变化，常常会引起手掌纹理发生相应的变异。把这种皮纹异常变化，做为四十多种遗传性疾病的诊断线索。

近年来，日本医学界有人对人的手掌纹进行了深入研究。认为尽管每个手掌纹不尽相同，但在患某种疾病时却出现相同的纹线。只要仔细观察掌纹的形状、走向、长短和粗细，就可以判断一个人的健康状况，有无潜伏疾病及病情如何。并且把指纹和掌纹的变化做为诊断某些心脏病、脑出血、肾脏病、肠胃病、糖尿病、肝脏病、精神病和一些妇科疾病的诊断依据之一。结合病史、症状、体征以及各种实验室检查，综合分析，做出正确的诊断。

做梦和“圆梦”



做梦是一种生理现象，可是有些人由于不懂医学知识和受封建迷信的影响，认为梦是鬼神托附，能预兆吉凶，做梦后常去请人“圆梦”。还有人为了“破梦”，去求神拜佛，祈求“祛祸赐福”。

这里讲一个故事。从前有个书生进京赴考，临行前做了两个梦：一个是梦见自己在墙上种庄稼；另一个是梦见下雨天，自己戴着草帽又打着伞。书生求算命先生“圆梦”。一个算命先生说：“墙上种庄稼，有去路无回路；戴着草帽又打伞，永无出头之日。”劝他不要去赴考。而另一个算命先生说：“墙上种庄稼是高种（中）；戴了草帽又打伞是冠（官）上加冠（官）。”劝他早点动身去赴考。弄得这位书生无所适从。同是一个梦而两种结论，这不是算命先生信口胡说什么？

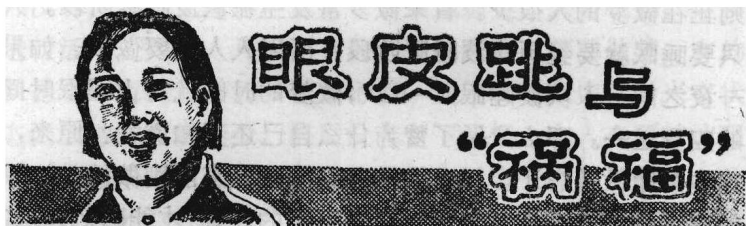
那么，做梦究竟是怎么回事呢？原来人在睡觉时，脑子

并没有完全停止活动，总有一些脑细胞处于兴奋状态，继续进行活动。因此，几乎所有的人每晚睡眠时都要做梦。有的梦是短时间的，有的梦模糊不清，这说明睡眠中处于兴奋状态的脑细胞数量较少，醒后没有留下记忆。有人在噩梦惊醒后还忐忑不安，心有余悸，又是怎么回事呢？这可能与心脏及脑血管的血流量灌注不足有关。在睡眠时，由于某种原因使心脏的血流量暂时明显下降时，它的感受器就会发生冲动，传入大脑。与此同时，大脑也处于暂时性缺血，缺氧状态，使脑细胞的正常生理活动受到干扰，这时就会出现噩梦。例如，睡眠时盖太厚的棉被而又仰卧，棉被压在胸部就可能梦到有个怪物趴在身上，压得透不过气来。如有滴水的声音传进耳朵，就可能梦见水库缺口，大水滚滚流来，眼看自己被淹没等等。还有些梦与本人平时的愿望、想象等思想活动有关。这些思维活动的痕迹已经深深地印在脑海里，睡眠时又重新地映现出来。如果思念亲友，就可能在梦中见到远离的朋友，或者死去的亲人。因为做梦是一部分大脑细胞在睡眠状态下的活动，印象多是错乱不清的，内容也往往是离奇古怪的。

近年来，随着科学的发展，人们对做梦又有了新的认识。一些科学家运用脑电图等现代科学方法，对睡眠进行了观察，发现在整个睡眠过程中，有两个不同的睡眠状态交替出现。一是慢波睡眠，又称正相睡眠，脑电波型号呈慢波；另一种是快波睡眠，又称异相睡眠，脑电波型号呈快波。睡眠开始时首先进入慢波睡眠，约持续 90 分钟，然后转入快波睡眠，约持续 20~30 分钟，又再一次转入慢波睡眠。一夜之间这种转化有 3~5 次。有人将处在快波阶段的人唤醒，其中 80% 的人都说自己正在做梦；而将处于慢波睡眠阶段的人唤醒，

则正在做梦的人很少。看来做梦常发生在快波睡眠阶段。人只要睡眠就要经历快波睡眠阶段，所以人人都要做梦。如果一夜之间进入快波睡眠4~6次，做梦的时间就可占睡眠时间的四分之一。那么，做了梦为什么自己还不知道呢？原来，这些梦随做随忘了。只有快波睡眠阶段醒来前刚做的梦，投射到大脑记忆系统并且暂时储存下来的，醒后才能回忆起来。

从以上所说来看，做梦乃是一种正常的生理活动，也可以说是睡眠中必经的过程。有的人梦多，可能是一种病态，但是认为做梦能预兆吉凶，那就是错误的了。



“左眼跳财，右眼跳灾”，这是一种流传很广的说法。意思是说眼皮跳动可以预报凶吉。

眼皮跳真会发生什么祸事或者好事吗？当然不会。那么，眼皮为什么会跳呢？我们知道，我们的身体不论做什么活动，都要靠肌肉的收缩。眼皮的跳动，也是由于肌肉的收缩所致。在眼裂周围皮下有一层很薄的椭圆形肌肉，医学上叫做“眼轮匝肌”，它一收缩，就象一条橡皮筋拉着使眼皮闭紧；另外在人眼皮里还有一条肌肉叫“提上睑肌”，它一收缩，上眼皮就往上提，眼睛就睁开了。前者受面神经支配，后者受动眼神经支配，其中枢在大脑皮层。当外界异物进入眼睛时，我们眼睛的上下眼皮就会自动闭合。这是人体的一种保护性反应。可是，有时候这两条肌肉不听从大脑的命令，自己不停地乱收缩，就出现眼皮跳了。

眼皮为什么会不听大脑的命令，而不由自主地跳动呢？主要是由于肌肉过分疲劳或受到某种刺激所致。睡眠不好，连续几小时看书，吸烟和饮酒过量，以及近视眼、远视眼、沙眼等眼睛疾病，都可能造成眼皮因指挥失调而出现跳动现象。这在医学上叫“眼睑痉挛”。

为什么常常只有一只眼睛的眼皮跳，而不是两只眼睛的眼皮一齐跳呢？这是因为人的两只眼睛的视力并不完全相

同，它的健康状况和疲劳程度也不相同，视力比较差、疲劳比较重的眼睛，眼皮往往先跳起来。因此说，左右眼皮跳动和“祸福”是毫无关系的。如果说眼皮跳会向你预告什么的话，那就是通知你应该赶快让眼睛休息了。一旦发生眼皮跳动，只要闭上眼睛休息一会或者按摩一下眼皮，使肌肉放松，消除疲劳，眼跳就会自行消失。



有人死后，眼、口大开。用手按，也闭合不上。有人认为：“死不闭眼，是死者生前有冤屈，是鬼魂作怪”于是提出做“道场”、“佛事”，安抚死者灵魂，以使死者“闭目”。说来也怪，家中人给死者做了道场，第二天死者的眼、口就相继闭合了。有的人便以为世上当真有神有鬼。其实世界上哪里有神鬼。那么，死不闭目是什么原因呢？

我们知道，人一旦死亡，心脏和呼吸停止，脑神经细胞因得不到氧气便很快死亡。死亡了的大脑，不再存在任何思维活动，因此不会有什么心事，也不会去指挥眼睛的闭合。人死后眼、口张开，是一种早期尸僵现象。一般来说，人死

后肌肉很快松弛，首先表现为死者面部表情消失，渐渐下颌、颈部，最后上肢，躯干、下肢都变为僵硬状态。由于面部眼轮匝肌和口轮匝肌的僵直，使眼睛和嘴巴固定于生前张开时的状态，即使临死时口、眼闭合，也可因为肌肉收缩而重新张开。

尸僵现象的形成，一般认为是由于死后肌肉中三磷酸腺苷的分解消失所致。因为肌肉中含有足够数量的三磷酸腺苷才能保持其弹性。另一种理论则认为，人死后乳酸不能排除，酸性产物积蓄于肌肉中使肌凝蛋白凝固，导致尸僵。