

NAVIGATION
ROUND
THE WORLD
HUNDRED DIARIES

航海环球 百日记

芦森 著

跨越疆界
时空
带你快乐
环游全球



航海环球 Travel Notes Of Hundred Days Global Navigation 日记



芦淼 著



图书在版编目(CIP)数据

航海环球百日记 / 芦淼著. -- 南昌 : 二十一世纪出版社,
2013.5

ISBN 978-7-5391-8542-2

I. ①航… II. ①芦… III. ①日记—作品集—中国—当代
②摄影集—中国—现代 IV. ①I267.5②J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第073390号

航海环球百日记

芦淼 著

策 划 张 明

责任编辑 张 宇

出版发行 二十一世纪出版社

(江西省南昌市子安路75号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京尚唐印刷包装有限公司

版 次 2013年5月第2版 2013年5月第1次印刷

开 本 720mm × 1020mm 1/16

印 张 12.5

字 数 193千

书 号 ISBN 978-7-5391-8542-2

定 价 25.00元

赣版权登字—04—2013—249

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

航海环球

TRAVEL NOTES OF HUNDRED DAYS'

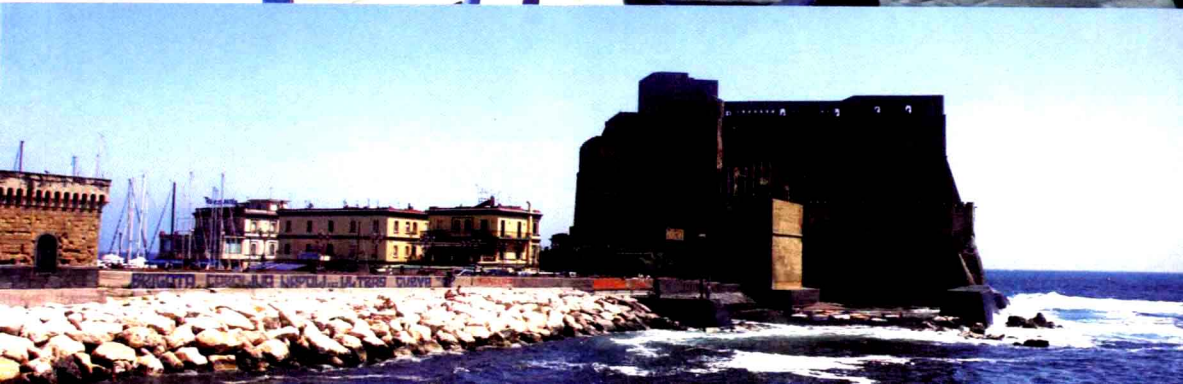


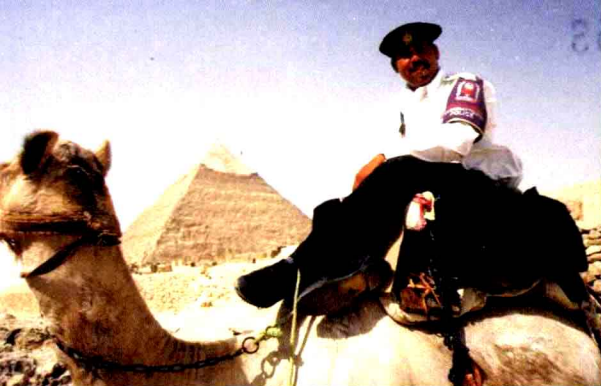
A high-angle, yellow-tinted photograph of a large crowd of people gathered on the deck of a ship. In the background, a lighthouse is visible on the left, and the sea extends to the horizon. The text '百日记' is overlaid on the left side of the image.

百日记

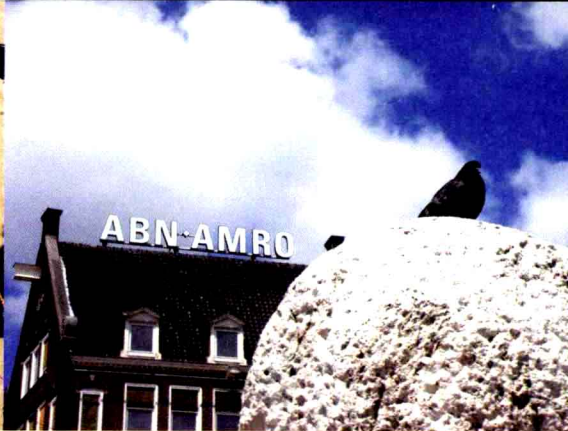
GLOBAL NAVIGATION

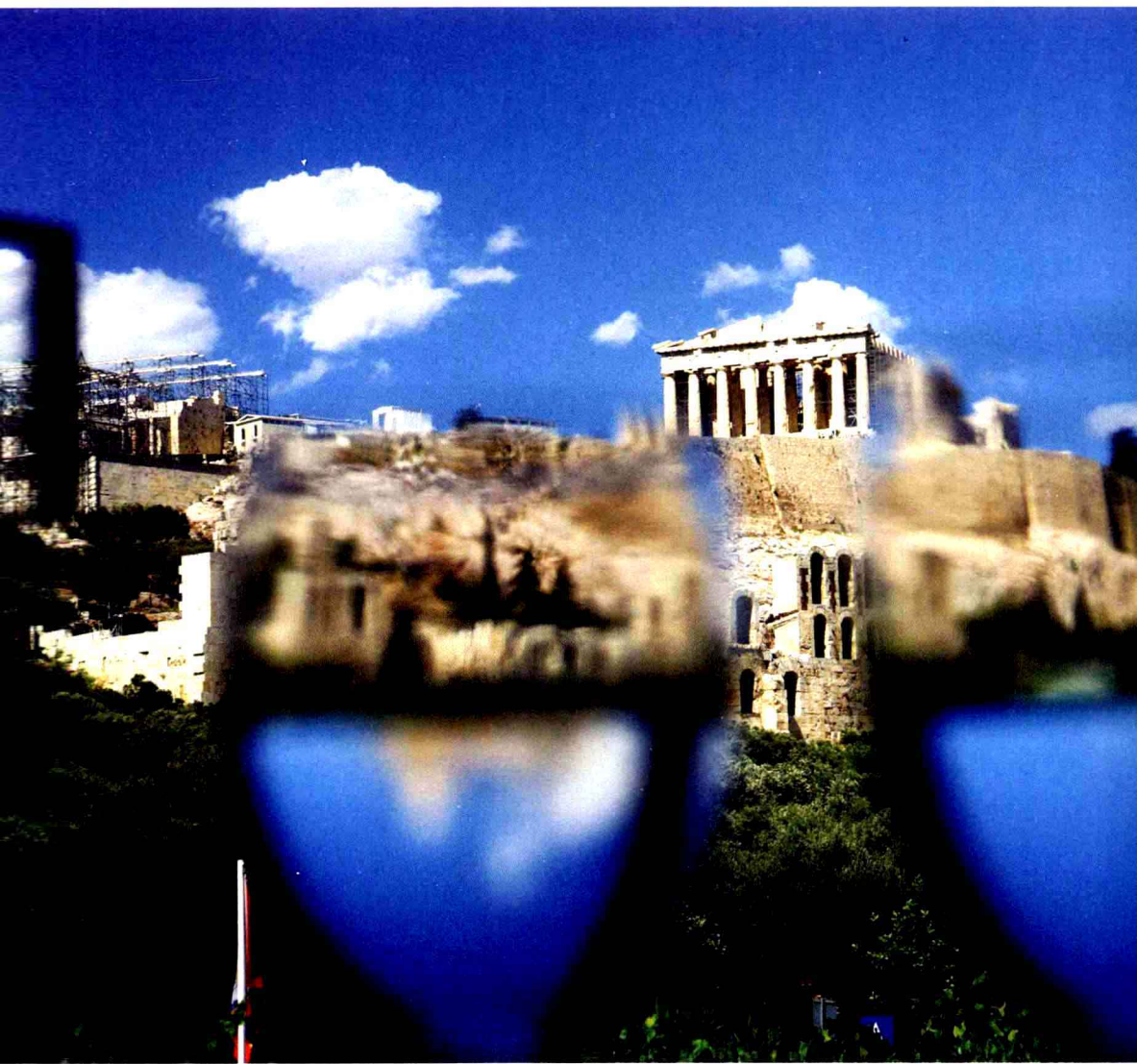
PEACE BOAT













一只猫眼中的世界,只有屋子那么大。它知道饿食渴饮,知道在阳光下打哈欠睡大觉,知道食盆里的猫粮能吃而冰箱里的火腿不能吃。屋子里的一切,就是它的世界。

一只狗眼中的世界会更大一些。它更愿意自由地跑动,追逐一切看起来活泼好玩的东西。它很享受和主人一起在狂奔的汽车上兜风,甚至有时候还会把头探到窗外,全然不顾道路上扬起的灰尘。然而,它不知道为什么有四个轮子的铁家伙可以跑得这样快,不知道太阳为什么从东边升起又从西边落下,不知道要想把赤道排满至少需要拼接24万根它最喜欢吃的骨头。方圆几平方公里,就是它的世界。

然而,人是不同的。一个人的世界,不仅仅在于他能看到、体会到的一切,还在于他脑中所能自由自在产生的东西。他可能只是待在家里,看看电视,却能想到远在北欧森林中的一只松鼠,或是南美热带雨林里的一只蝴蝶。世界,在不经意间就变小了,变成了大脑里的一些给我们留下深刻记忆的线索。

小时候,最喜欢的玩具就是地球仪:不在于它上面的地形有多复杂,而是因为它是最好的玩具汽车轮子。那时候我常常拿个硬纸壳放在上面,假装自己有辆小汽车,可以翻山越岭。

后来,世界变成了一个又一个闪亮的、不同颜色的塑



料片。世界拼图游戏，那是我最讨厌的游戏之一。我永远记不清那些大国小国、不大不小中等国，都在世界的什么位置。然而为了考试，我不得不把那些小碎片在头脑里痛苦地排列组合出各种形状。

直到后来我搭乘邮轮，环绕地球走了一圈儿：从亚洲出发一路向西，经过亚洲、非洲、欧洲和美洲，经过太平洋、印度洋、地中海、北海和大西洋，才把那纷乱的塑料片在脑海中重新整合成一个完整的地球。

这一路风尘仆仆。“小黑”——我最忠诚的相机，陪伴我走完了全程。它不是什么价格超贵的豪华相机，也没有许多华而不实的花哨功能，它只是静静地陪伴着我。在每一个日出和日落，在每一次激动与惆怅，在每一次欢聚与离别……它总站在我身旁，记录下我每次内心的独白。

我很喜欢台湾导演侯孝贤的一句话：我用镜头来印证真实的世界与我内心所想象



的有何不同。小黑——就是我印证这世界最明亮的眼睛。

在旅途中，其实我遇到了很多志同道合的朋友——不过出现在书中的并不太多。有的朋友是因为比较低调，不喜欢抛头露面；有的则是单纯的受笔墨篇幅所限，未能一一列出。所以此书看起来颇有些我和小黑两个相互耍贫嘴讲相声的感觉。然而实际上，一次旅行，自然风光仅仅是一部分；更大程度上，旅行的感悟来自于人——既包括身边的人，也包括历史上的人。

这本书并非历史书——换句话说，它不具备历史书那种专业的严谨性，也顺其自然地降低了它可能带来的头疼。我希望它能够用一种比较快乐的方式，让大家拼起自己头脑当中那些“塑料片”。毕竟，我们认识世界的过程应该是快乐又有趣的。

现在，就让我们一起擦亮船上的每一颗铆钉，准备好快乐的风帆，沿着一条蜿蜒向西的航线，去认知人类从远古到2012的种种文明吧！





亚 非

002 | 微笑卫兵四面佛

“静坐冥想带来智慧；减少冥想必定无知。要明白是什么使人前行，又是什么使人后退。”

—— 佛陀

011 | 入埃及记

“愿主赐福给你，保护你。愿主使他的脸光照你，赐恩给你。愿主向你仰脸，赐你平安。”

——《圣经·民数记》

021 | 动脉尼罗河

“农夫们啊，我为你们祈求夏季多雨，冬季干燥。”

—— 维吉尔

030 | 在金字塔下交叉双臂

“世界惧怕时间，时间拥抱金字塔”

—— 阿拉伯谚语

南 欧

044 | 流芳百世与遗臭万年

“既不能流芳百世，亦不足复遗臭万载耶？”

—— 桓温

057 | 哥伦布的餐桌上摆满杯具

“全世界是一个巨大的舞台，所有红尘男女均只是演员罢了，上场下场各有其时，每个人一生都扮演过许多角色。”

—— 威廉·莎士比亚

066 | “你哭得像个女人”

“带着青铜矛的刺伤战死沙场，是一位年轻人最恰当的归宿。牺牲让他的一切都充满荣光。”

—— 荷马

077 | 直布罗陀的归属

“未来将比明天更美好。”

—— 丹·奎尔（美国副总统）

084 | 弗拉明戈舞与舞娘卡门

“如果音乐是爱情的食粮，那么请你继续演奏下去。”

—— 威廉·莎士比亚

北 欧

092

“我是‘斯特丹’”

“整体大于部分之和。”

—— 亚里士多德

100

山上的七个小矮人

“自然的一切都有神明的意志留下的烙印。”

—— 西塞罗

107

走上岸的冰岛渔夫

“只要有生命就有希望。”

—— 塞万提斯

118

格陵兰：善良人圆梦的地方

“梦想只要能持久，就能成为现实。我们不就是生活在梦想中的吗？”

—— 丁尼生

美 洲

132

海盗的宝藏

“凡动用刀剑者，必死于刀剑之下。”

—— 《圣经·马太福音》

151

墨西哥的“要糖节”

“当你解答了生命的一切奥秘，你就渴望死亡，因为它不过是生命的另一个奥秘。生和死是勇敢的两种最高贵的表现。”

—— 纪伯伦

156

死亡大道与“提超”

“历史不仅是知识中很有价值的一部分，而且还打开了通向其他许多部分的门径，并为许多科学领域提供了材料。”

—— 休谟

161

古巴的外汇券

“货币为人服务。”

—— 马克思

169

“这里，是古巴”

“语言是工具、武器，人们利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解。”

—— 斯大林

172

玛雅：遗失的2012

“天文学吸引人们仰望上苍，引导我们了解其他的世界。”

—— 柏拉图

183

后 记



亚非

