

瑞安市玉海明珠文化工程规划纲要

附 件

瑞安市人民政府

一九九六年八月

《瑞安市玉海明珠文化工程 规划纲要》附件

目 录

一、《瑞安市玉海明珠文化工程规划纲要》编制的几点说明	1
二、《瑞安市“书架子”工程建设活动实施办法》	7
三、中宣部、文化部等十八个部门单位联发的 《关于共建万里边境文化长廊的意见》	11
四、浙江省委宣传部、省文化厅等六个部门联发 《全国万里边境文化长廊·浙江东海明珠工程规划》	15
五、浙江省东海明珠工程领导小组 《关于下发调整后浙江东海明珠工程重点城镇、集镇名单的通知》	22
六、浙江省文化厅《关于在全省开展创建文化先进县活动的通知》	24
七、温州市委办公室、市政府办公室批转的温州市宣传部、 文化局等六个部门编制的《关于温州金海岸文化工程实施意见》	29
八、财政部、国家税务总局 《关于继续对宣传文化单位实行财税优惠政策的规定》	36
九、浙江省财政厅、国税局、地税局《转发财政部、国家税务总局关于 印发〈关于继续对宣传文化单位实行财税优惠政策的规定〉的通知》	40

《瑞安市玉海明珠文化工程规划纲要》

编制的几点说明

一、规划背景

为贯彻党中央“精神文明重在建设”和“把精神文明落实到城乡基层”的指导方针，适应边境地区改革开放和经济发展的需要，1992年文化部提出建设全国万里边境文化长廊工程。1994年7月，中宣部、文化部、中央对外宣传办公室、国家计委、财政部、国家民委、农业部、林业部、交通部、广播电影电视部、国家华委、海关总署、国家文物局、国家海洋局、解放军总政治部、全国总工会、共青团中央、全国妇联等，决定联合共建万里边境文化长廊工程。1995年1月，中共浙江省委宣传部、浙江省文化厅、浙江省计划经济委员会、浙江省财政厅、浙江省城乡建设厅、浙江省军区政治部，决定在我省实施《全国万里边境文化长廊·浙江东海明珠工程规划(1995~2000)》。1995年7月，经温州市委、市政府领导同意，中共温州市委办公室、温州市人民政府办公室联发市委办[1995]19号《市委办公室、市政府办公室转批〈关于温州金海岸文化工程实施意见〉的通知》，要求温州市属各县(市、区)委、人民政府、市直属各有关部门结合实际，进一步认真落实《爱国主义教育实施纲要》和《温州社会主义精神文明建设实施意见》，活跃和丰富沿海人民的精神文化生活，促进沿海城镇的繁荣、发展和社会主义两个文明建设，加快温州第二次创业和强镇建设，并与浙江省东海明珠工作要求接轨配套，在全市组织实施“温州金海岸文化工程”。

近年来，随着改革开放的深入，国民经济的发展和城镇化进程的加快，在瑞安市委、市人大、市政府、市政协领导下，在省文化厅、温州市文化局等上级文化主管部门的指导下，我市文化事业得以较大的发展，文化事业面貌有了较大的改观，文化事业实力和活力有了较大幅度的增强，我市人民群众文化生活进一步丰富，促进了我市两个文明建设，为“经济强市”建设提供了较为有利的文化环境，但目前还存在不少问题，主要是：文化基础设施建设滞后于经济发展，文化用地紧缺，现有文化基础设施比较脆弱，文化站场所严重短缺，国办文化滞后于社办文化发展步伐，文化资源如文保单位、文物点和老的文化设施有待开发改造利用，城镇、农村、山

区、海岛文化发展不平衡，尚不能满足人民群众日益增长的文化生活需求。根据我市的文化现状，需要根据瑞安实际，通过编制新时期我市文化事业发展规划——

瑞安市玉海明珠文化工程规划，使得文化事业的发展与“全国万里边境文化长廊工程”、浙江省东海明珠工程、温州市金海岸文化网建设工程相衔接。规划期内，加强设施建设，开展文化活动，以逐步实现我市人民群众文化生活水平向更高层次转变发展。

二、规划重点

优化全市区域性的文化环境布局，建立围绕“文化设施建设、文化队伍建设、特色文化建设、文化市场建设”为中心的文化发展体系，协调文化建设与城乡规划、经济建设、重大交通设施等方面的关系，注重文化建设与所在文化规划区域的政治、地理、历史等方面的密切联系。

统一规划全市文化，明确市中心区、市中心区各城市组团，二级中心镇、三级中心镇、四级中心镇(乡)的文化规划等级与文化职能分工，加强各级文化区域之间的联系，创建强有力的文化整体网络，优化文化环境，改善市容市貌，使全市的文化、社会、经济成为有机整体，协调同步发展。

调整文化用地，文化设施建设，文化队伍建设，特色文化建设等指标，制定现代化城市文化发展目标，提高本市文化基础水平，适应跨世纪的现代化城市社会经济发展之需要。

三、规划原则

高起点编制跨世纪的城市文化总体规划，制定现代化城市的文化规划项目，提高文化功能水平，优化文化基础结构，重点发展经济、交通发达文化基础较好地区的文化，以点带线，点线联网，点面结合，分类指导，分步实施，定期达标合拢。形成以建设集镇文化为点，营造海疆和交通干线文化带为线，创建文化先进乡镇为面的我市文化事业发展新态势。

建立适应二十一世纪社会经济发展战略的城市文化空间布局形态。

以大区域为背景，确定我市特色文化地位及职能特征及其发展方向和目标，提高我市对外开放力度。

玉海明珠文化工程规划作为我市总体建设规划的重要组成部分，作为政府行为实施建设，并适应市场经济，以“社会效益、经济效益”两个效益作为规划布局的

主要依据之一，制定有利于文化事业发展的政策措施规定，适应精神和物质文明建设“两手抓”和文化第三产业发展的需要。

以全国万里边境文化长廊工程、浙江东海明珠工程、温州金海岸文化网建设工程和关于全省开展创建先进文化县市和先进文化乡镇活动通知的理论观点指导规划，并与其目标要求基本保持一致，同时尊重地方文化，创造有本市特色的文化环境。

规划保持连续性与弹性，尊重我市及各镇(乡)总体规划，规划结构布局保持弹性，以适应难以预测的社会经济、文化环境的发展变化。

四、规划依据

- 关于全国万里边境文化长廊工程的意见(1994年)
- 浙江省东海明珠工程规划(1995年)
- 关于温州市金海岸文化网建设工程的实施意见(1995年)
- 关于在全省开展创建文化先进县市活动的通知(1995年)
- 关于在全省开展创建文化先进乡镇活动的通知
- 财政部、国家税务总局《关于继续对宣传文化单位财税优惠政策的规定》(1994年)
- 瑞安市城市总体规划纲要(1995年)
- 瑞安市城市总体规划专题报告(1995年)
- 瑞安市经济社会发展中长期规划有关问题研究(1995年)
- 瑞安市国民经济和社会发展“九五”计划和2010年规划纲要(1995年)
- 瑞安市文化事业发展“九五”计划一九九五至二〇一〇年规划(初稿)(1995年)
- 其它有关法规标准

五、瑞安市文化事业发展的条件分析

(一)区位优势

瑞安市是我国沿海地区对外开放城市之一，处于多重经济、文化发展带、圈交叉辐射之中，与我国经济中心上海市、深圳市及其他沿海城市联系广泛，是浙南地区重要沿海工贸、港口城市和温州经济、文化的次中心，是浙南地区人流、物流、资金流、技术流、文化信息流重要的集散地。是对外开放城市温州市与浙闽边界之间，沿海与内陆山区之间的交汇点，北承温州辐射，南联浙闽边界，从而奠定了我

市进一步增强城市辐射功能和要素集聚功能，扩大对外开放和横向经济文化联系的基础。

（二）交通优势

104国道在市区通过，飞云江贯穿全境，飞云江大桥联结南北，已有一批初具规模的客运货渔码头设施，瑞东路直通文成、泰顺、瑞湖路连接湖岭、陶山片区，机场路使市区直达温州机场只需半小时车程；1996年年初竣工的飞云江二桥——马屿大桥、江北公路等，又大大改善瑞安西部平原山区的交通环境，随着规划的温福铁路，高速公路逐步建成，结合深水港、温州机场等大型交通设施，将极大的改善瑞安文化经济建设投资环境和城市地位。

（三）文化优势

我市开发于新石器后期。三国赤乌二年（公元239年），建立县治，历史悠久，人文荟萃，文风鼎盛，素有“东南小邹鲁”之称。宋时，永嘉学派代表人物陈傅良、叶适，元末明初南戏鼻祖高则诚，明时，著名书法家姜立纲，清时朴学、经学、训诂等大师、甲骨文研究开山鼻祖、教育家孙诒让，著名学者、倡导维新变法东瓯三杰陈虬、宋平子、陈 宸和黄绍箕、黄绍第，现代史学家周予同、鱼类学家伍献文，五星红旗设计者曾联松，著名医学家缪天荣，著名音乐家缪天瑞，影剧界名家黄宗江、黄宗英，影视新星陶慧敏等都是瑞安人。瑞安文物资源丰富，已发现的文物点有500多处，其中已定为市级文保单位的48处，省级文保单位的五处，玉海楼（含孙氏故居）是浙江四大藏书楼之一，利济医学堂是全国最早的中医学堂，馆藏文物藏品5000多件，其中国保一级品十余件。近年来，在经济建设迅速发展的同时，文化事业有了长足的进步，文化活动开展频繁，涌现了不少精品，其中《云江汉子》、《盾》、《牛娃娃》等舞蹈节目参加中国艺术节演出并获奖，二胡《桔乡抒怀》获全国“群星奖”银奖，民间舞蹈“腰牌舞”多次参加全国性演出并获奖，越剧《海国公主》晋京演出，瑞安鼓词源远流长，深受群众喜爱，常有节目、演员在全国、各省获奖。

文化设施和文化队伍建设取得显著成果，全市拥有大型国办文化设施15个，国办艺术表演团体一个（市越剧团）、民间艺术表演团体六个，社会兴办各类文化设施八百多个，设有文化站五十一个，文化大楼、图书大楼、华侨娱乐城、玉海影业乐都、莘塍影业乐都、王人文化宫、青年宫、玉海公园、隆山公园、孙氏故居等国办

文化设施得以落成改造和维修。全市现有文化市场经营单位600余家，经营项目比较齐全，投资总额9000多万元，文化市场发展趋势具有三个特点：一是规模较大，起点较高，刚起步就投入较大额度的资金，建设区域性大中型文化娱乐中心。二是大中型文化娱乐中心中相当部分为“拔地而起”、功能比较稳定的文化娱乐场所。三是文化市场与企业文化、旅游文化以及其他特色文化(如茶饮文化)的紧密结合，诸如瑞安市飞达机械有限公司主办中外合资瑞安银城娱乐公司游乐场(总投资800多万元)，飞云镇江南夜总会、江南乐都(总投资600多万元)、陶山镇月亮岛夜总会(总投资320余万元)、瑞安海光机械股份公司投资200万元的J·J迪斯科舞厅、仙降镇鞋都乐都，市区投资均在150万元以上的敦豪茶楼、巴比伦茶楼、桐溪的水上乐园等等，皆为例证。

瑞安紧临温州市，自身及周边县市人口规模相当可观，发展以城郊休闲渡假为特色的旅流业前景广阔。虽然目前瑞安市旅游业发展尚只处于起步阶段，但较为丰富的旅游资源及有利的区位和便利的交通，为发展旅游业创造了良好的环境条件。瑞安名胜古迹众多，现有仙岩、寨寮溪二个省级风景名胜区和玉海楼、利济医学堂、外三甲古窑址、圣井山石殿、观音寺石塔等五处省级文物保护单位。飞云江口的铜盘岛山自然风光优美，岩洞、海滩、岛礁适合发展海岛旅游业。北几、北龙列岛可以建设成对台文化经济交流的文明窗口。桐溪人工湖风景区等可供进一步开发利用，尤其是仙岩风景区，位于瑞安市区与温州市区间，地理位置优越，以自然景观瀑、潭取胜，梅雨潭因朱自清名篇《绿》而名闻遐迩，可作为近期开发的重点。总之，瑞安在浙南地区发展文化旅游业拥有良好的条件，只要加强对旅游资源的保护，包括对飞云江中上游自然生态环境的保护，并逐步进行有重点的开发利用，建设一批相应的人文景观配套项目，大力开展宣传促销，提高知名度，则瑞安在浙南地区尤其是瓯江以南地区的文化旅游业发展，将日益显示出其重要的地位和作用。

瑞安还是著名的侨乡，与国外的文化、经济交流甚密，这也为瑞安文化事业进一步繁荣发展提供了一定的基础。

(四)其他条件

工农业基础良好，市场经济发达，社会繁荣稳定，人民生活安康。全社会已行动起来，积极投身我市第二次创业和经济强市建设，努力提高我市文明程度，改善市容市貌等等这些将为我市文化事业进一步发展发挥一定的作用。

(五)不利因素

全市文化事业发展不平衡，乡镇的国办集体办的文化设施短缺，国办影剧事业呈现滑坡态势，所有这些在一定程度上阻碍了文化事业的繁荣、稳定、发展。

(六)文化生活水平温饱型、小康型标准中，年均文化消费支出额确定的说明：温饱型标准中，年人均文化消费支出额为50元，占人均消费总额5 %的额度和比例是参照林白鹏等著的《中国消费结构学》和本市的实际确定的，该预测到2000年全国年人均文化消费支出额为26.87元，占人均消费构成的3.07%。小康型标准中，人均文化消费支出额98.53元，以50元为基数，按年增长7% 选增十年计算。

瑞安市“书架子”工程建设活动 实 施 办 法

为贯彻党的十四届五中全会关于“必须把社会主义精神文明建设提到更加突出的地位”的精神，落实江泽民同志提出的“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的任务，为实现《瑞安市“九五”计划和2010年远景目标纲要》和《瑞安市玉海明珠文化工程规划纲要》所提出的目标，根据《温州市“书架子”工程建设活动的实施意见》和本市实际，特制定本实施办法。

一、指导思想和目标

我市“书架子”工程，是瑞安市玉海明珠文化工程(1995~2010年)的配套工程，是落实《瑞安市社会主义精神文明建设纲要(1995~2000年)》的重要组成部分。

我市“书架子”工程的指导思想是：以邓小平关于有中国特色的社会主义精神文明建设的理论为指导方针，以江泽民同志提出的“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”为根本任务，坚持“外塑形象，内强素质”的工作方向，发展图书事业，倡导全民读书，提高市民素质，建设经济强市，促进我市社会的全面发展。

我市“书架子”工程的总体目标是：发展健全图书馆(室)网络，图书发行销售网络，繁荣净化图书市场，积极开展读书活动，有书卖、有书读；多读书、读好书、出人才、创业绩。

二、基本任务和要求

(一)图书馆(室)网络建设

通过二年努力，把全市最大的“书架子”瑞安市图书馆建成一座馆藏丰富、服务一流，现代化管理的国家二级标准的图书馆，配置电子计算机管理系统，年增图书10000册以上，并积极发展电子读物。今年11月前，成立瑞安市图书馆学会，举办全市图书馆管理人员培训班，配备市馆的电脑管理设备，借书证增发至1万个。

健全完善各级图书馆(室)，加强公共设施的基础建设。“九五”计划期内，全市所有学校图书馆要达到国家教委规定的标准，1997年，瑞安中学、市实验小学、

市一中至市十中要完成达标任务，二年内，市区各中小学、塘下、莘塍、各级经济强镇、各级文明镇中小学完成达标任务。

机关、群众团体、企事业单位要加大资金的投入，增加藏书量，做到资金、场地、管理人员三落实。二年内，50%的机关和企事业单位要达到人均10册书的标准，“九五”计划期内，75%的机关和企事业单位达到人均10册标准，其中乡镇企业达标数达到50%，市工会图书馆要加强读者工作，增加开放活动时间，提高图书借阅率，年增图书达到4000~5000册。市少年宫要开设少年儿童图书活动室，为少儿的读书活动提供服务空间。各旅馆要设立旅客书架，藏书要在2000册以上，瑞安饭店、华侨饭店、罗阳饭店要率先垂范，藏书要在10000册以上。

各镇、乡(街道)要按照《瑞安市玉海明珠文化工程规划》确定的目标要求建立健全图书馆(室)。“九五”期内，按国家级标准建设的镇要建有面积200平方米以上，藏书10000册以上的图书馆室(城关镇)；按省级标准建设的镇、乡要建有面积150平方米以上，藏书10000册以上的图书馆(飞云镇、塘下镇)；按地市级标准建设的镇乡(街道)图书馆(室)的面积要达到150平方米，藏书8000册以上(马屿镇、莘塍镇、鲍田镇、汀田镇、梅头镇、场桥镇、仙岩镇、仙降镇、北几乡、城关镇各街道)；按瑞安市级建设的镇乡(街道)图书馆(室)面积要达到120平方米，藏书5000册以上(上垟、陶山、海安、罗凤、阁巷、林洋、云周、湖岭、龙湖、桐浦、丽岙、大南、平阳坑、碧山、江溪、莒社、曹村、荆谷)；文化脱贫乡镇的图书室面积达到100平方米，藏书5000册以上(潘岱、顺泰、梅屿、营前、高楼)。1996年下半年~1997年，重点建设各级文化站图书馆(室)设施，1998年~2000年为完善配套阶段，年增图书：国标乡镇图书馆1500册以上，省标1200册以上，地市标准的1000册以上，瑞安市标准的750册以上，文化脱贫标准的500册以上。建成后的乡镇图书馆(室)，开展以文补文活动，可实行图书销售、借、阅一条龙服务，弥补农村图书发行网络空缺。

(二)图书销售发行网络建设

搞好以市新华书店为龙头的图书销售发行网络建设，今年9月份，在万松路新华书店门市部投资100万元，建成市科技教育书店，争取元旦前开放。同时，落实莘塍图书销售发行门市部建设(门面面积100平方米，仓库面积200平方米)；1997年，落实塘下、马屿等二个图书销售发行门市部建设(面积同上)，落实安阳图书发行大楼基建(1999年建成，建筑面积达3000平方米)，“九五”期内，在规划市火车站

(双岙)建设适应需要的图书中转仓库,实现现代化条码图书管理。扶植农村供销社、集体书店、乡镇文化站(图书馆室)图书发行销售网点,使全市农村各处都能买到书,形成图书发行较为完善的网络。

(三)个(集)体图书市场网络建设

加强对全市个(集)体图书市场的管理和服务工作,促进文化市场音像书报刊出的健康净化,有序发展。市区文化市场书报刊业要力争上层次,向社会提供健康、合法、较高水准的图书出版物;音像出租、放映业要向社会多提供政治、经济、科技、文艺等内容的教育片;进一步加强农村文化市场音像书报刊业建设,以读者为中心,努力扩大一般音像图书和农业科技图书的销售发行。

(四)家庭藏书建设

倡导全市家庭藏书建设,至2000年,全市50%以上,2010年80%以上的家庭要达到“一、二、三”标准,即有一个书架,二份报刊,三百册以上内容健康的图书(包括书籍、音像电子读物在内的出版物)。

(五)专项读书活动的开展

开展各类各项读书活动,引进读书激励机制,营造多读书,读好书的社会氛围。

1、市图书馆每年举办2次以上专项读书活动。今年9月底~12月份,举办二项专项读书活动。

2、工、青、妇、教委、工经委、财贸等群众团体和有关系统要根据各自的阶层与行业的特点,设计主题,每年开展二次以上有特色的读书活动。

3、以全体市民为对象,全市机关、企事业单位、乡镇要以共同必备的基本知识、千差万别的应用知识、丰富多彩的文艺培训、娱乐欣赏等三个层面,倡导开展各具特色的读书活动。

三、有关政策和措施

1、采取政府拨款、单位出资、社会筹集、个人捐资等多种渠道,建立瑞安市“书架子”工程建设基金会和“书架子”工程瑞安奖励基金,开设诸项奖励项目,发动企事业单位和有历史远见的企业家和爱国海外侨胞,兴建基础设施,扶植贫困地区建设“希望书库”;各乡镇亦应建立文化事业基金,制定有利于本地区图书馆网络,图书销售发行网络基础设施建设的优惠政策给予支持,凡是上级颁发的各类文化经济政策都应全面到位。

2、市文化局、文化市场管理办公室对社会兴办，特别是在农村兴办的图书出租、销售经营单位要给予审批上的方便，继续实施少收费(管理费)，多服务的工作策略，开展书报刊(音像)市场“双为”杯流动红旗竞赛活动，与“书架子”工程建设活动内容要求直接挂钩，丰富竞赛活动内容，以促进书报刊经营业主销好书、售好书、租好书的积极性，开展良性竞争，推动我市文化市场书报刊业的繁荣发展。

3、乡镇(街道)要安排具体人员搞好乡镇图书馆(室)的管理开放工作，做到资金、场地、管理人员三落实，建立开展特色读书活动的组织管理机构。为创造全市性的多读书、读好书的社会氛围创造有利的条件。

4、加强检查指导，把组织开展群众性读书活动、图书事业的基础设施建设情况作为文明乡镇、文明村、文明单位、经济强镇(乡)、强村、强企业评比的重要依据，“五好家庭”、“文明户”的评比要把家庭藏书列为考核条件。

5、由市精神文明建设指导委员会牵头，举办两年一次的“瑞安市‘十佳家庭藏书’”评选活动，以促进家庭藏书。

6、各有关系统每年开展一次读书心得征文(含各类论文)比赛，在此基础上，全市开展评选“十佳读书心得”、“十佳论文”活动，以促进读书活动的开展。

7、广播、电视、报社等新闻单位要发挥功能，开设栏目宣传“书架子”工程，倡导读书活动，工青妇等群众团体和各民主党派要根据各自特点，因势利导，采取各种形式，通过各种途径，促进“书架子”建设和读书活动的开展。从而，在全市营造浓郁的“读好书，创实业”的社会氛围。

8、“书架子”工程由市委、市政府、各级党委(党支部)、政府组织实施，具体工作由宣传、文化部门负责。各级领导干部要把“书架子”工程建设作为落实江泽民同志“讲学习、讲政治、讲正气”指示精神的具体行动，精心组织，率先垂范。“书架子”工程的实施情况作为各级领导干部政绩考核的重要内容。

**中共瑞安市委
瑞安市人民政府
一九九六年八月**

中宣部 文化部 中央对外宣传办公室
 国家计委 财政部 国家民委 农业部
 林业部 交通部 广播电影电视部
 国家体委 海关总署 国家文物局
 国家海洋局 解放军总政治部
 全国总工会 共青团中央 全国妇联

文件

文办发[1994]51号

★

各省、自治区、直辖市党委宣传部、文化厅(局)、外宣办、计委、财政厅(局)、民委、农垦局、林业厅(局)、交通厅(局、委、办)、广播电视厅(局)、体委、海关、文物局(文管会)，有关省、自治区、直辖市海洋局，各大军区政治部，各省、自治区、直辖市工会、团委、妇联，新疆生产建设兵团：

为贯彻党中央“精神文明重在建设”和“把精神文明落实到城乡基层”的指导方针，适应边境地区改革开放和经济发展的需要，文化部于1992年提出建设全国万里边境文化长廊工程。根据中央领导同志的意见，最近，文化部邀请中央和国家机关有关部门、人民团体召开了共建万里边境文化长廊协调会，决定联合共建万里边境文化长廊工程。

现将《关于共建万里边境文化长廊的意见》印发给你们，请据此贯彻执行

中共宣传部	文 化 部	中央对外宣传办公室
计划委员会	财 政 部	民族事务委员会
农 业 部	林 业 部	交 通 部
广播电影电视部	国 家 体 委	海 关 总 署
文 物 局	国家海洋局	解放军总政治部
全国总工会	共青团中央	全国妇联

一九九四年七月三十日

关于共建万里边境文化长廊的意见

我国内陆边境线长达21000多公里，有9个省、自治区，44个地(州、市、盟)，131个县(市、旗)，300多个农场，与周边15个国家接壤，其中大部分是少数民族聚居地区，居住着30多个民族的2000多万人口。由于历史和自然条件原因，沿边地区的文化相对来说还比较落后，严重地制约了经济与社会的发展，不仅与沿边开放的新形势不相适应，也与沿边各项社会事业发展的要求不相适应。我国海岸线长达18000多公里，有9个省、直辖市，47个地(市)，155个县(市)、100多个农场。沿海地区是我国开放较早、经济较发达的地区，但有些地方文化发展却相对滞后。如不加强文化建设，将会对沿海地区的社会和市场经济的进一步发展，产生不利的影响。

为贯彻党中央“精神文明重在建设”和“把精神文明落实到城乡基层”的指导方针，适应边境地区改革开放和经济发展的需要，文化部于1992年提出建设全国万里边境文化长廊的构想，今年又将这一文化建设工程拓展到沿海地区。

万里边境文化长廊就是在与边境接壤和有海岸线(含海岛)的县(市)，搞好一项有计划的文化工程建设。这项文化工程建设以国办文化为主体和主导，带动各行各业的文化事业以及社会的共同发展。其目标：把边境地区建设成布局合理、设施比较完善、功能比较齐全、队伍稳定、文化活动内容健康、丰富多采，具有民族地域特色，充满时代气息和文化氛围的“廊”型文化地带，使之成为宣传线、文化线、经贸线、旅游线、文化交流线和巩固的国防线，成为宣传我国美好形象的窗口。这一构想得到了边境各省、自治区和新疆生产建设兵团的积极响应，制定了规划，实施建设已初见成果。中央领导同志对边境文化长廊建设非常重视，指示一定要搞好这项文化工程的建设。

边境文化长廊建设，是一项跨世纪的、宏伟的文化建设工程。搞好这项文化工程的建设，有利于活跃边境地区群众和部队官兵的文化生活，有利于培养“四有”新人，有利于深化改革、扩大开放，有利于边境地区经济和社会各项事业的发展，有利于增强民族团结、军民团结，有利于边境的社会安定。这项文化工程的建设任务十分艰巨，要在各级党委和政府的重视和领导下，由各有关部门、人民团体共同努力，需要在全社会各方面的密切配合。为了达到在观念上形成共识，在建设上着

限于共建，在成果上实现共享，我们决定联合共建边境文化长廊，共同做好以下几个方面的工作。

一、边境文化长廊建设，由中宣部指导，文化部组织实施，各有关方面共同参与。

二、成立共建边境文化长廊领导小组，以加强对共建的组织与领导，做好协调工作。

领导小组每半年召开一次会议，交流信息，沟通情况，共同商讨文化长廊建设大计。领导小组下设办公室，负责日常工作。办公室设在文化部。

三、制定万里边境文化长廊建设规划。本着全面规划，突出重点，层层落实，分期实现的精神，在原有边境文化长廊规划的基础上，制订和完善到2000年的《全国万里边境文化长廊建设规划》。万里边境文化长廊建设，其主要活动设施可分为一级、二级、三级，并标出规划示意图，分期分批地实施建设。

四、共同拟定共建规划和共建措施。一方面，要将各有关部门、团体的文化建设和有机地纳入到边境文化长廊建设中来，各自抓好本部门的文化建设。另一方面，要取长补短，相互协作，形成合力，综合优势，联合共建。

五、有关部门、团体，都要抓好一至两个联系点，并于今年第三季度确定下来。

六、认真做好宣传、指导、组织工作。在中宣部指导下，文化部要办好《边境文化长廊建设通讯》，做好协调、组织工作。各部门、团体要做好本系统的宣传发动工作，加强对基层开展共建工作的组织与指导。

七、要依靠社会力量加强边境文化长廊的建设，把共建工程真正落实到基层。文化部将协同有关部门研究制订万里边境文化长廊建设的详细规划。实施此项规划主要依靠地方各级文化、计委和财政部门的投资，同时调动全社会的积极性。关于国家补助问题，由文化部向国家计委和财政部提出具体项目。补助经费的使用，要本着“认真考察、慎重选项、先行试点、逐步推广、狠抓落实、注重实效”的原则，由国家计委和财政分别会同文化部予以适当安排。国家计委拨出的专款主要用于边境文化长廊建设的重点项目上。财政拨出的补助经费主要用于边境文化长廊建设重点项目中的设备更新和小型设备购置等方面。共建部门都要结合各自的任务和情况，对边境文化长廊建设投入一定的经费。

八、抓住重点，以点带面。国家和省、自治区、直辖市，对少数民族边境地区、

国家一级开放口岸和特殊的地段要重点投入，发挥这些点的示范和辐射作用，带动附近地段的文化长廊建设。有关部门、团体都要搞好自己单位的联系点，以推动本系统的文化长廊建设。

九、要抓好典型，表彰先进。每年召开一次经济交流会，由共建部门、社团推荐，每年表彰一批先进典型，以推动文化长廊的建设。

十、共建工作要扎扎实实，讲求实效，切忌形式主义，真正做到兴边富民和促进边境地区两个文明建设作出贡献。

中宣部 文化部 中央对外宣传办公室 国家计委 财政部 国家民委

农业部 林业部 交通部 广播电影电视部 国家体委 海关总署

国家文物局 国家海洋局 解放军总政治部 全国总工会 共青团中央

全国妇联。

抄报：中央办公厅、国务院办公厅，关根、铁映同志

文化部办公厅

一九九四年七月三十日印发

中共浙江省委宣传部
浙江省文化厅
浙江省计划经济委员会 文件
浙江省财政厅
浙江省城乡建设厅
浙江省军区政治部

浙文社图[1995]2号

[1995]财行1号



关于建设“全国万里边境文化长廊·
浙江东海明珠工程”的通知

各市、地、县党委宣传部、文化局、计委(计经委)、城建局、财政局、军分区政治部(人武部):

为贯彻党中央“精神文明重在建设”和“把精神文明建设落实到城乡基层”的指导方针,适应边境地区改革开放和经济发展的需要,中宣部、文化部、国家计委、财政部、总政治部等提出了建设全国万里边境文化长廊工程,并得到了党中央、国务院领导的充分肯定和有关部门的积极支持。现根据浙江实际,决定在我省实施《全国万里边境文化长廊·浙江东海明珠工程规划(1995~2000)》。现将浙江东海明珠工程规划印发给你们,请认真贯彻执行。