

理想
藏书

典藏经典

□达夫 龙潇 编著

受益一生的智慧宝库 下

一部影响一生的心灵启示录
一部改变命运的哲理智慧书



小故事大道理

大全集

汇集古今中外精彩故事
凝聚人类千年生存智慧

读经典小故事
悟人生大道理



中国华侨出版社

「大音希声，大象无形」，那些无限深邃的道理往往包含在最简单、最平凡

的事物中。也许一群蚂蚁，就诠释了生命和团结的伟大，也许一个微笑，就传递

了自信和善良的力量，也许一抹云彩就彰显了生活的自由与美好。真正从

从小细节中看到大景观，从小事件上总结出真智慧，从小故事里悟出深道

经典小故事，人生大智慧

小故事大道理

大全集

(下)

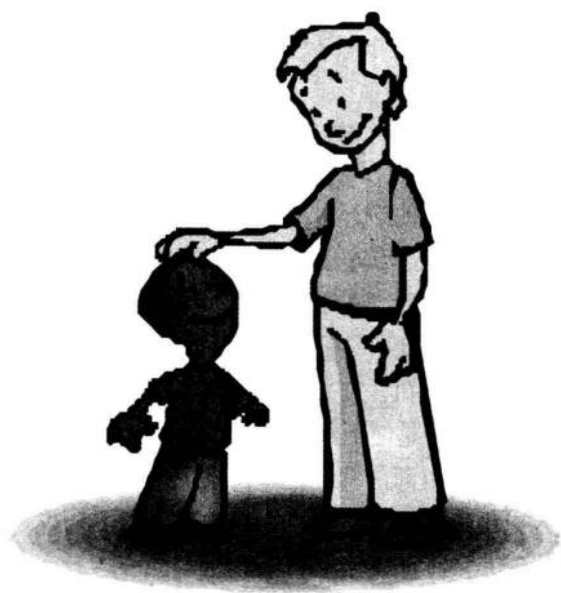
达夫 龙潇◎编著



中国华侨出版社

第十章

为人与处世





一杯牛奶

为了攒学费，贫穷的小男孩霍华德·凯利不得不一边上学，一边替报社打零工。

某个傍晚，已经送了一整天报纸的凯利饥寒交迫，但摸摸兜里仅有的一角钱，他不得不沿着街道慢慢往家走。

天色越来越暗，凯利的脚步也越来越沉重，他感觉自己马上就要饿晕了。迫于无奈，他决定向一户人家讨口饭吃。可是当年轻的女主人打开门时，他却又害羞了，只低声说想要口水喝。女主人看出了他的饥饿，于是倒了很大一杯牛奶给他，他摇摇头说：“对不起，我只有一角钱。”女主人微笑道：“你不用付钱。妈妈教导我要施以爱心，不图回报。”

多年后，这位女子得了重病，多方求医都没有效果，最后不得不转到一家著名的大医院医治。已经成为专家的霍华德医生看到她时，一眼就认出了她是当年送自己牛奶喝的那位恩人，于是不惜一切代价治好了她。

出院时，她不敢看护士给她的医药费通知单，她知道，上面的数额很可能需要耗尽她的余生来偿还。当她终于鼓起勇气打开那张纸时，却见那上面写着：“医药费已付：一杯牛奶。霍华德·凯利医生。”

大道理

付出爱，才能赢得爱。付出是回报的前提，越是不图回报地帮助别人，别人便越会记住你的恩情，并在适当的时机给你更为丰厚的回报。

情绪不好

列文是一位经理。某天早晨，他睁开眼睛时发现已经临近上班時間了，原来自己昨晚忘了定闹钟。于是，他赶紧起床洗漱、开车上路，并且连闯了几次红灯，以便尽量把时间赶早一些。谁知，顺利“闯”过几关之后，在距离单位大楼最近的一个路口，列文居然被交警抓了个正着。自然，他被交警狠狠地批了一顿，并领到了一张200元的罚单。

走进办公室，因为迟到加上被罚，列文已经是怒火中烧了。忽然，他看见昨晚让秘书发出去的信件现在还放在桌子上，于是便把秘书叫进来，狠狠地痛骂了一顿。

颇感委屈的秘书走到总机小姐面前发信，顺便找了个茬把总机小姐狠训了几句。总机小姐一气之下找到清洁工人，借题发挥又对清洁人员大肆指责了一番。想想公司里现在没有比自己职位更低的人，清洁工人只好把气憋在心里。

下班回到家时，清洁工人忽然见到10岁的儿子把东西扔得到处都是，还趴在地上看电视，当下把儿子一番好训。

小儿子忿忿然跑出了家，冲着那只正盘踞在家门口睡觉的大懒猫狠狠地踢了一脚。大懒猫惨叫一声，赶紧逃到了马路上。恰巧列文经理正打那里经过，为了不至于再被踢，大懒猫先发制人，上去就死命抓了列文一把。可怜的列文，一只小腿被猫抓得鲜血淋漓，可是抬头再看时，发现猫早已不知去向。

**大道理**

坏情绪是一种严重的传染病，如果你不加控制地肆意发泄出来，你周遭的所有人都会跟着遭殃。但最遭殃的人必然是你，因为你不仅是传染源，还“病”得最厉害。

贪婪的流浪汉

关门时，她看见一位流浪汉正从她家的门前走过。就快下雪了，衣衫单薄的流浪汉能挨过今夜吗？她不禁动了恻隐之心：“嗨，请等一下。”她叫住那个人，转身从房间里拿出一件厚厚的棉衣给他，想了想，又塞给他一大袋面包和一瓶热牛奶。

流浪汉感激地冲她笑笑，抱着东西走了。

现在，她开心极了。在这么冷的夜里救助一位流浪者，她感觉自己做了一件大好事，所以心里很是甜蜜。

第二天早晨，当她打开门时，她惊讶地发现那个流浪汉正站在门口，身上穿着她送的棉衣，胡茬上还挂着面包屑：“您再给我一条棉裤吧。我上身很暖和，腿却冻得不行。”

她皱了皱眉头，他怎么可以张口向自己要呢？但是虽然不情愿，但是看到对方企盼的目光和冻得瑟瑟发抖的双腿，她还是又给了他一条棉裤。可是这次，她不觉得像昨晚那么开心了。

没想到第三天，那个流浪汉又站在门口向她要东西：“自从前天晚上吃过你给的面包和牛奶，我就再也没吃过一点儿饭。我现在已经饿得不行了，你快再给我点吃的吧。”

她终于受不了了，把大门“咣当”一声关了，内心充满了厌恶。她决定，以后绝对不再给这个人一点东西！

大道理

索取不应无休止，对待索取的付出也应该有度。适当的给予会令自己 and 他人感觉快乐，但若不停地被索取，这种快乐便会荡然无存。

迟到的艺术

李红是某公司的兼职打字员，看看手头上需要打出的材料马上就要到交接期了，一直忙于其他事务的李红很是着急。夜以继日地赶了一周后，那满满两大包材料终于见了底。可是计算来算去，要按照那家公司规定的周一下午三点之前交过去，时间还是紧了点。于是她打电话给部门经理道：“刘经理，我这边有点急事，可能要晚一会儿到，请您多等一会儿好吗？”“大概晚多长时间？”刘经理在电话那端问。李红心想，再晚两个小时肯定能完成，但为了让对方不至于不高兴，她暗自打了个折扣说道：“最多一个小时吧，我大概四点能到。”对方应了一声就挂断了电话。

结果，李红用一个半小时才打完了材料，送过去的时候又赶上堵车，最后整整晚了两个小时。刘经理拿到材料时虽然什么都没说，却是明显的满脸不高兴。很自然，李红最后失去了这份兼职工作。



其实，李红担心对方不高兴而把迟到的时间少说一些，这种心理谁都可以理解，只是很显然，她的这种方式并不可取。因为对方已经给过你一次宽限，如果你一拖再拖，就是一错再错，当然只会惹得对方不高兴。

那在这种情况下我们该怎么做呢？有些人如此行事，结果往往会好一些：他们把预想的迟到时间再加上一些富裕量通知对方，然后再“努力”将之提前一些，于迟到之中争取“早到”。这样一来，对方的不满情绪就会明显缓和，以后的工作或交往也能比较顺利地进行下去。

大道理

同一件事情，处理方式不同，结果就会不同。但是万变不离其宗，不管什么情况，化被动为主动总比一直让自己处于被动境地好一些。

国王的画像

一位不幸的国王遭遇了野兽的袭击，失去了一只眼睛，瘸了一条腿。

按照这个国家的老传统，新国王继位之后，要把老国王的画像挂在自己的宝座后面。眼看着这位国王日益衰老，离退位之日越来越近，给他画像成了让所有大臣最头疼的事。

但是最后，三位技艺高超的画匠还是被请到了宫中。一个时辰之后，三位画匠便纷纷上交了自己的作品。

国王打开第一幅画：只见自己站在华贵的地毯上，一只手拄着拐杖，一只手向前伸着，似乎正与大臣们商议政事，瞎了的眼睛和瘸了腿无一遮掩。

国王显然很生气，二话不说就把这位画师赶出了宫廷。

第二幅画是这样画的：国王一身戎装，气度从容，英姿飒爽，而且双眼明亮，双腿笔直。

国王看过之后，依然紧紧地皱了皱眉头，挥手让这位画师出了皇宫。

当打开第三幅画时，国王大喜，立即宣布任命第三位画师为皇宫画师，从此专门为皇家画像。为什么他能得到如此的青睐呢？大臣们偷偷地打开了那幅画，原来，他是这样画的：

国王正在打猎，一只脚抬起蹬在一块大石头上，一只眼睛闭着瞄准远处的猎物。

大道理

赞美也是需要讲究技巧的。溢美别人最敏感的缺陷之处，跟直截了当地指出没什么两样，两者同样惹人反感。

萧伯纳与卡秋莎

萧伯纳是世界著名的大文豪、诺贝尔文学奖的获得者，出名之后，各地的邀请函如同雪片一般飞来，都是请他前去演讲的。

这一次，萧伯纳是到苏联去作演说。结束之后，满身轻松的他准备好好玩几天，没想到刚走进一个小公园，一个长相可爱的小姑娘便出现了。于是萧伯纳便和这个聪明的小女孩玩



了起来，不知不觉，太阳已经快落山了。分手时，萧伯纳对小姑娘说：“回去告诉你妈妈，今天和你一起玩的是世界著名的萧伯纳。”没想到小姑娘好像小大人一般，模仿他的口气说道：“回去告诉你妈妈，今天跟你一起玩的是苏联美丽的姑娘卡秋莎。”

卡秋莎的话顿时让萧伯纳大吃一惊，他突然意识到，自己刚才那句话其实包含着一种不尊重对方的味道，自己是“世界著名的”，而小姑娘只是一个再普通不过的小女孩，无形之中，他似乎暗示了自己比小姑娘“高出一等”，但是卡秋莎天真无邪的回话却重重地打击了萧伯纳的傲气。

后来的日子，这件事一直被萧伯纳铭记在心，无论何时何地，他都不忘以此为鉴，提醒自己懂得尊重对方。

大道理

“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。”要想得到别人的尊重，我们必须首先对他人表示尊重。否则，即便是名人志士，也必会自食其果。

谁喝谁的汤？

老太平常非常节俭，生日那天，她决定破费一次，到附近的餐馆里吃午饭。

她要了一碗汤，在餐桌前坐下时发现忘了取包子，于是她又起身去拿。当再次回来时，她惊讶地看到一位破衣烂衫的中年男子正在喝自己的那碗汤。

“这个乞丐！他凭什么喝我的汤！要知道我平常都舍不得到饭馆里来吃饭的！”老太太气呼呼地想，“可是，也许他是太穷、太饿了，看这餐桌没人，以为那碗汤是别人剩下不要的呢。”这样一想，老太太又不想与他计较了。于是，她若无其事地坐在男子旁边，拿起汤匙与男子一同喝起那碗汤来，不一会儿，汤就被喝光了。

这时候，那个男子又起身端来一大碗面条，上面放着两双筷子。老太太心想“你能喝我的汤我也能吃你的面条”，于是两人又一起吃起那碗面来。

吃完后，男子站起身：“再见！”他冲老太太打招呼道，表情看起来非常愉快，非常欣慰，因为他觉得自己做了一件好事，善待了一位穷困饥饿的老人。

老太太转头与男子说再见时，突然发现：旁边桌上放着一碗没人动过的汤，正是自己刚要的那一碗！

大道理

善待别人的人，总能同时得到别人的善待。从来都是这样，你怎么对待世界，世界便会怎么对待你，如果你把理解、宽容和善良给予别人，别人也会给你同样的回报。

白人女士与黑人男士

在一架从纽约飞往伦敦的班机上，一位中年白人女士被安排在了位黑人男士旁边。还没坐下，她便对身边的黑人怒目而视，而黑人男士则用和善的微笑回应了她的不友善。

空服员走过来时，白人女士请求给她调换位置。



“怎么了？有什么问题吗？”空服员问道。

“难道你没有看到吗？”白人女士用眼睛斜视着旁边的黑人埋怨道，“你们把我安排在这里，我真是太受不了了。跟这种令人倒霉、让人讨厌的人坐在一起，我也会倒霉的，快点给我换个位置！”

几分钟之后，空服员回来了：“很抱歉，女士，经济舱已经坐满了。”

“谁要坐经济舱！”自以为高贵的白人女士立刻叫了起来，“头等舱，像我这样的人，当然要坐头等舱！”

“哦，头等舱里，的确还有一位空位。”空服员微笑着说道，然后她突然站起身来，向大家宣布道，“不过在这种情况下将乘客提升到头等舱，的确是我们从未遇到过的情况，好在我已经获得了机长的特别许可。”

全舱的人都静静地等候着下文，希望空服员能给大家一个令人满意的答案。

“机长认为：要一名乘客跟这么令人讨厌的人同座，真的是太不合情理了。”说到这里，空服员看了看白人女士，发现她脸上露出了得意的神色后，又接着说了下去，“所以，这位先生，如果您不介意的话，我们已经为您准备好了头等舱的位子，请您移驾过去。”

已经站起来的白人女士顿时愣在了当场，而她旁边的黑人男士则趁机走出来，在所有乘客的掌声中，挥着手跟着空服员走向了头等舱。

大道理

尊敬别人，才能赢得别人的尊敬，才值得别人尊敬。倘若不懂得善待别人，处处以个人利益为中心，最终只会让自己陷入难堪的境地。

射线

梅农不是这个城市的市民，他只是过来进点货。可是由于在公交车上丢了钱包，他成了一文不名的流浪汉。饿了一天一夜后，他终于小心地敲开一家人的门，问主人借22个卢比，那正好是他从这座城市到家乡的费用。然后他请主人把详细地址写给他，说回家后会立即偿还。主人却摇了摇头：既然施恩的是陌生人，那就让接受施恩的也是陌生人吧。

某年夏天，我取道印度回国，到机场寄存行李时才发现身上已经没有印币了，而机场又不肯签收旅行支票。正当我狼狈不堪时，旁边一位小伙子说道：“我来帮你付。”我感激不尽，连忙把那张旅行支票送给他，他却摇摇头：“你自己留着吧，我用不着的。”然后，他就给我讲了那个关于梅农的故事，最后加了这样一句：“因为那件事，梅农转行成了慈善家，我父亲是他的助手。”

一位不知名的印度市民——一位外地商人（后来的慈善家）——慈善家的助手——助手的儿子——我，我突然就想到了这么一个链子，我会让这个链子在我这儿终止吗？当然不会！

“这是射线，”我自言自语道，“或者是一个光源。”

大道理

一个小小的善行并不是一个圆满的句号，而是一道爱心射线的起点，或者一束博爱光源的源头。不管延续这道线的是数目多小的“施恩”，作为接力赛的一个环节，它都是必不可少的。



记住和忘却

两位朋友一起在沙滩上漫步，不经意间，海浪扑过来了，两个人一下子都被卷入了海里。马蒂游泳技术稍好一些，于是竭尽全力把朋友沙旺救了上来。

回头看看险些要了他的命的大海，再扭头看看为了救自己已经筋疲力尽的马蒂，沙旺满心感激，他紧紧地握了握朋友的手，然后掏出水果刀在附近的大石头上刻下这么一句话：“某年某月某日，沙旺落海，马蒂不惜自己的性命救了他。”

还是这两位朋友，在沙漠里旅游的时候，因为一点小事吵了起来，马蒂一气之下打了沙旺一个响亮的耳光。沙旺什么也没说，蹲下身去在沙子上写道：“某年某月某日，因为争吵，马蒂打了沙旺一个耳光。”

因为沙旺的宽容，两人很快和好如初，马蒂问沙旺道：“你为什么把我救你的事刻在石头上，却把我打你的事写在沙子上呢？”

沙旺笑笑，便带他来到了海边，指着那块刻有字的大石头说：“你看，半年多了，它们还在呢，就像我永远会记住你救过我一样。而沙漠里的那些字，一夜过后，就会再也没有踪影，就像我不会记住你打我一样。你不觉得，这样会更好一些吗？”

大道理

永远记住别人对我们的恩惠，同时努力忘记别人对我们无心的伤害。只有这样，我们才能过得轻松快乐，同时，也让友谊之树四季常青。

求人不如求己

他一直笃信佛教，每逢初一、十五都必然会去庙里虔诚地拜观音，求她保佑自己事事顺利。

一天，这个人正急着赶去某地办事，天空忽然下起了瓢泼大雨。没办法，他只好躲到一户人家的屋檐下避雨，然后不停地求菩萨赶快让雨停下来。正着急时，他忽然发现雨中走着一个和观音长得一模一样的人，他不由得问道：“您可是观音菩萨？”

“是的，我是。”观音回答道。

“哎呀，我诚心信了您这么多年，今天您终于显灵了！我现在很着急赶去某地，你能带我一程吗？”这人极为高兴地问道。

“你在檐下，而檐下无雨；我在此处，而此处有雨。我无需带你的。”说完，观音就走了。这个人一下子丈二和尚摸不着头脑了。

又过了几天，这个人因为事情办得顺利去庙里答谢菩萨的保佑。刚跪下来，他就发现旁边跪着的竟然还是观音菩萨，于是他特别奇怪地问道：“观音菩萨您无所不能，还有什么必要拜自己呢？”

观音看了看他，笑道：“我就是想用自己的无所不能来解救自己呀，求人不如求己嘛。”



大道理

求人不如求己。遇到事情时，我们往往倾向于得到别人的帮助，久而久之形成习惯，便会忘了自身其实就是一笔挖掘不尽的财富。打破这种习惯性思维，在借助别人力量的同时不忘自力更生，很多困难便都能迎刃而解。

咬过的包子

看看天快下雨了，我随便走进了路旁的一家快餐店。显然已经有不少人在这里用过午餐，有些桌子上残留着没有收拾的剩菜剩饭。一位衣衫破烂的乞丐正在挨个吃着那些剩食。

这时，一位妇女带着一位五六岁的小男孩走进了店里，在我旁边的桌子上坐下来。眼尖的小男孩一下子看到了那个乞丐：“妈妈，那个人为什么要吃别人剩下的东西？”

“因为他饿，可是又没钱买食物。”妈妈小声地告诉他。

“那我可不可以给他买一个包子？我用我自己存的钱。”小男孩从裤兜里掏出两张皱巴巴的纸币，都是五毛的。“可是他只会要别人吃过不要的东西。”妈妈摸了摸儿子的头。

“那，”小男孩歪着头想了一会儿，“我把包子咬一口，当成不要的送给他好吗？”

“好的，宝贝儿。”妈妈微笑着看着自己的小天使。

当服务员把他们要的包子打好包递给他们时，小男孩从袋子里拿出一个包子，张开小嘴咬了很小很小的一口，然后跑到老乞丐那里，把包子放在他面前的桌上。

老乞丐很惊讶，继而满脸感激之色。

妇女和小男孩走了，我随着他们走出去。“咦？雨什么时候停了。”我自言自语道。

大道理

勿以善小而不为。你小小的一个善行，就可能弥补一个破碎的心灵，减轻一个生命的痛苦，这样，你便不会是徒然地活着。

不只是 20 块钱

马戏团来了！8 个孩子一边兴奋地呼喊，一边急急忙忙地穿戴，不大一会儿，他们就跟着父母出发了。

买票的人很多，早已在售票口处排成了长龙，父亲领着“浩浩荡荡”的队伍排在最后，耐心地等待着。几个迫不及待的孩子兴奋地谈论着即将上演的动物节目。

终于轮到他们买票了，父亲打着手势：“8 张小孩的，两张大人的。”

“120 块。”售票员说道。

“多少？”父亲和母亲交换了一下眼神，身体同时抖了一下——他们一个月的工资加起来才是这个数，况且，他们只带了 100 块钱。

父亲的眼里透出了无奈与焦急，他捏着 100 块钱的手在微微颤抖，他不敢与孩子们对视，那 16 道期待的眼神会把他的心灼疼，他怎么忍心说出这句话：咱们的钱不够！

排在后面的那位男士显然目睹了这一切，只见他悄悄地把手伸进口袋，故意把兜里的



20块钱掉在地上，然后捡起来递给这位窘迫的父亲：“先生，您的钱掉了。”

父亲先是一愣，继而含着热泪握住了那位男士的手：“谢谢您，这不只是20块钱！”

这时，那位男士的脸上露出了天使般的微笑，纯洁且满足。

大道理

常怀善念，常为善行，须知很多时候，你微不足道的举手之劳，便能让窘境变成充满友爱与感动的舞台，进而使你自己也生活在美好的世界里。

坏脾气与钉子

这个小男孩脾气真是坏透了，一件鸡毛蒜皮的小事都能让他暴跳如雷。不管对方是谁，他都会动不动就大发其火。时间一长，这个小男孩发现自己身边一个朋友也没有，那些长辈们好像也特别不喜欢自己。

于是烦恼的小男孩便去问爸爸，爸爸告诉他：“这都是你乱发脾气的结果。”

“那怎么样我才能控制住自己的脾气呢？”小男孩反过来问。

爸爸想了想，从抽屉里找来了一包铁钉，又给了他一只小铁锤：“每发一次脾气，你就在后院的篱笆上钉一颗钉子，去吧。”

结果，一天下来，篱笆上的钉子有三四十颗之多。小男孩看着自己的累累“战果”，脸红了，他终于暗下决心要改掉自己的坏脾气了。

几个星期很快就过去了，小男孩发现自己每天钉的钉子的数量越来越少。当他把这个变化告诉爸爸时，爸爸又对他说：“从今天开始，每当控制一次自己的脾气，你便往外拔一颗钉子。”

当把这些钉子都拔光的时候，小男孩的脾气已经明显地好了。

看到他的骄傲之色，爸爸把他带到了后院篱笆前，指着篱笆上的钉孔说：“不要忘了，这些钉孔依然存在，所以你必须继续努力。”

大道理

伤人的言语如同钉子，会把对方钉出满心疼孔。如果不希望别人因此而把你孤立，你必须学会控制自己的脾气和嘴巴。

请尊重负重者

拿破仑现在已经是威风凛凛的皇帝了，本来脾气不好的他由于无数事务缠身显得更加暴躁了。

这天天气不错，好不容易闲下来的皇帝终于有机会去后花园散散心了。看着满园花朵妍丽、蜂飞蝶舞，皇帝烦躁的心渐渐地放松了下来。他慢慢地向前走着，思绪渐渐沉浸到了年轻时的美好回忆里，他脸上的微笑证明了这一点——这可真是太不容易了，现在最好任何人都别去打扰他，否则一定会大祸临头。

不想刚刚拐过一个小弯，一位背着重物的士兵便迎面而来。只见他低垂着头，腰弯到了将近90度，步伐显得十分沉重。皇帝身后的宫廷女卫长一看有人挡路，立刻冲那位士兵大



喝到：“太放肆了，你还不赶快给皇帝让路！”

听到训斥声，士兵一下子慌了神，但是没等他迈步让路，就听皇帝急忙阻止道：“不，夫人，请尊重负重者，让他先过去吧。”说完，拿破仑便退到了路旁，给负重的士兵让开了一条路。

——伟人之所以是伟人，也体现在他无视自己的身份，而对劳动者表示尊重上面吧。

大道理

“请尊重负重者”，言外之意就是应该尊重做事的人，不做事的人是没有资格对负重者指手画脚的，哪怕身为王侯将相。

循环的回报

贫穷的苏格兰农夫弗莱明正在田地里劳作，忽听一位小男孩在呼救，他跑过去一看，原来这个小孩不小心掉进粪池里去了。他二话没说，就把这个小孩救了上来。

第二天，一位绅士赶着一辆豪华的马车前来致谢，弗莱明却连连摇头：“我并没有想过要什么报酬，不过举手之劳，先生何必言谢。”说这话时，弗莱明的小儿子正从外面进来，由于家境贫寒，这个可怜的孩子根本上不起学，只能像父亲一样，整天在田地里干活度日。

“这是您的儿子吗？”绅士问，“您救了我的孩子，我必须向您表示感谢，如果你不肯接受酬金，那就让我带走这个孩子吧，我会把他培养成一个优秀的人才。”

没有哪位父母不希望自己的孩子能够成为有用之材，弗莱明当然也不例外。就这样，这位名叫弗莱明·亚历山大的小男孩被绅士带走了。多年之后，他从圣玛利亚医学院毕业了，并最终因为发明盘尼西林而成为世界名人。

又过了几年，绅士的儿子染上了肺炎，在生命垂危之际，是盘尼西林救了他。

这世界真是奇妙，回报原来也可以循环。

大道理

善有善报，即便你并未想过什么回报。这样看来，行善真是这世界上最划得来的一项事业，投资最少——只需要做一个善良的人，行一行举手之劳；回报最大——对方会在你最需要的时候雪中送炭。

盲人提灯笼

“盲人提灯笼”是一个老生常谈的故事，“我提灯笼一方面为了照亮别人，另一方面是让别人看见我，不至于撞到我。”这句话想必大家都已经听腻了，所以干脆捂起耳朵不再听，尤其是那些“非盲”们。但是如果你真的这么做，结果还真有可能惹出麻烦，给自己！

这句话不是我说的，是他——一个正躺在医院病床上的司机。不用担心，他没有什么大病，只不过在车祸中被撞折了腿而已，现在已经基本没事了。

“我真后悔，我现在才明白盲人提灯笼的意义。从前经过那段隧道时，我是从来不开车



灯的，虽然里边的光线不比外面，但还不算太差，能过去就算了，我总会这么想。一直到那一天，我被迎面而来的大卡车撞个正着，连续三个月在这张床上躺着为止。

“想想自己差点命丧黄泉，到现在我还胆战心惊呢。但是也好，这个血的教训让我觉悟到了一点：虽然我们不是盲人，但是对方未必能看清前面的一切。换句话说，我们开车灯是给对方看的，因为经过隧道时，对方是从亮处进入暗处，视觉难免会调整不过来，如果这时对面的车也不开灯，那肯定非常危险了。”

大道理

为别人着想，也就是在为自己着想，因为我们总能在照顾别人的同时或以后得到相应的回报。假如只想自己，不顾及他人，这样反倒可能让自己有麻烦了。

谁是对的

他是一个说书人，已经说了几十遍老舍的《骆驼祥子》，说到了活灵活现的地步。不要怀疑，的确是《骆驼祥子》，因为这个说书人就是这么说的。如果你想和他争，输的一定是你。

你看，这个人自视有些学问，便和他争了起来：是《骆驼祥子》！是“祥”不是“样”！说书人满脸鄙夷：小伙子，看你年纪轻轻的，没读过几年书吧？我老汉可是说了几十遍这部书了，不可能出错的。

两个人谁也不服谁，谁也咽不下这口气，于是便以 100 块钱为赌注，去找一个文学大师评定。

文学大师笑眯眯地看了看争得面红耳赤的两个人，突然指着主张“祥”的那个人说：“是你错了，的确是‘样’，你给这位说书人 100 块钱吧。”

不明不白地输掉了 100 块钱，这个“祥”子可不愿意了，等说书人走后，他很生气地责问文学大师：“你不可能不知道，明明是‘祥’嘛。”“没错，”文学大师回答，“的确是‘祥’。”

“那你怎么……”这位“祥”子更摸不着头脑了。

“你不过损失了 100 块钱而已，而他身为说书先生却如此冥顽不灵，那个错字肯定会害他一辈子，就让他被人笑话去吧。”

大道理

如果你坚持错的，那我就告诉你：你是对的。但是不要忘了，做错事总是会受到惩罚的，而对谬论的附和，就是对谬论者最大的惩罚。

猎人、马和梅花鹿

苦苦挨过食物奇缺的寒冬，春天终于到来了。眼看着草原日渐丰茂，这匹野马欢天喜地地奔跑着。不一会儿，它就在一片水域的旁边找到了一片十分丰美的草地，美美地饱餐一顿之后，野马细心地记下了这里的具体位置，以便以后能够经常到这里来享受美食。

但没过几天，野马就发现这片草地有其他兽类吃过的痕迹。它躲起来一观察，原来是只大胆的梅花鹿总是趁它不在的时候来偷吃。野马非常生气：“这是我的地盘，你凭什么来享



受！”但是无奈的是，野马追不上小巧灵敏的梅花鹿。

正在烦恼之际，野马看到一位猎人正在草原上打猎，于是便跑过去肯求道：“猎人大哥，请您帮我一个忙吧，那只梅花鹿总是偷吃我发现的草，你能帮我惩罚一下它吗？”

猎人想了想说：“没问题，只不过我需要你的帮忙。我要你套上轡头，载着我去追它。”

野马想都没想便答应了，让猎人给它套上了缰绳，然后载着猎人射死了鹿。但是接下来，猎人却把它骑回家，拴在了槽头边。失去自由的野马这才知道后悔：我真是太傻了，为那么点儿小事去报复梅花鹿，结果反倒让自己成了奴隶。

大道理

斤斤计较、睚眦必报，肯定不会有什么好结果。因为一点儿小事丧失理性，为了打击报复而不择手段，最终必然会付出沉重的代价。

丑陋的兔子

他是位养兔大户，日子过好了，也就有闲情逸致去关心别的了。仔细观察之下，他发现附近寺院里有个和尚不地道，花天酒地，尤其贪图女色。

于是，这件事便成了他茶余饭后的谈资。有钱人势头大，人们都喜欢靠近有钱人，所以经过他添油加醋的“和尚事件”在当地迅速传开了。当人们都知道了“和尚没一个好东西，都是说一套做一套的假仁假义者”时，原本香火旺盛的寺院一下子冷清了许多。

经过调查，寺里的方丈知道了原因，便派出两个和尚来以买兔子为名解决此事。养兔大户瞧不起和尚，懒得亲自动手，便让他们自个儿挑，不一会儿，他们拎着一只奇丑无比、兔毛脱落的老兔子出来了。

“我们把这只兔子拿回去养，如果有人问起，我们就说是从你这里买的，也相当于给你做宣传了。”两个和尚说。

“不行不行，”养兔大户赶紧摇头道，“我这里的兔子个个皮毛干净、漂亮无比，你拿这么一只快死的老兔子会让别人误会我的。”“那，一个和尚行为不检点，你却以之为代表做宣传，对于我们来说，难道就不会让别人产生误会吗？”和尚微笑着反问道。

养兔大户立刻脸红了。

大道理

你怎么对待别人，别人便会怎么对待你。如果你不希望别人对你以偏概全，那你就首先要做到全面地看待人与事，不以偏概全。

简单的赞扬

美国幽默作家马克·吐温曾说：“一句得体的称赞，能够让我陶醉两个月。”没错，如果对方是发自内心地称赞我们，我们也会回味无穷、心情舒畅。但是我想马克·吐温先生所谓的“得体”，除了“名副其实”之外，应该还有“简单”的意思。因为过犹不及，再得体的称赞，如果洋洋洒洒几千几万字，也会让被称赞者感觉不好意思甚至是起反感之心。关于这



一点，我有深刻体会。从小到大，我一直都非常喜欢写作，发表的东西也不计其数。每逢有新文章发表，其后的几个月里我都会陆陆续续地收到大量读者的来信。看到那些连绵不断的溢美之词，我往往只是付之一笑，连看都没看完就放到了一边。所以，到今天为止，那些信里究竟写了些什么，我几乎一点也记不起来了。但是有一封信我却至今记得清清楚楚，那是我高中时的语文老师写给我的。当我诧异那薄薄的两页纸怎么会是我自己文章的复印件时，我看到了文章最后不怎么起眼的两个小字：“精彩！”就因为这两个字，我好久都沉浸在愉悦里。至今，这封信我还保留着。看来，只有简单的赞扬才最让人感动。

大道理

每个人都希望自己的努力被别人看见，自己的成绩被别人肯定和欣赏。既然我们知道自己渴望赞扬的心，就不应忘记或忽略赞扬别人。

天才球星之路

住在贫民窟的这个小男孩家里非常穷，一家几口只能靠妈妈给人打零工的那点收入维持生活。在这种情况下，懂事的小男孩克制住了自己对足球的喜爱，他没有向妈妈要钱去买足球，而是捡别人丢弃的塑料盒、易拉罐、椰子壳踢。

一天，他在一片干涸的小塘里猛踢一只猪膀胱时，被一位足球教练看见了。得知男孩非常着迷足球却买不起时，教练二话没说就送给了他一只足球。这一下，小男孩踢得更来劲了。不久之后，他就能准确无误地把球踢进几米，甚至是十几米外的一只大水桶里了。

圣诞节来临时，小男孩很想送给自己的恩人一份圣诞礼物，可是一贫如洗的他根本没有这个能力。想了一下，他便从家里拿了一把铁锹，来到教练别墅前的花圃里开始挖坑。

“你在干什么，亲爱的？”教练问他。

“我太穷了，没有办法给您买圣诞礼物，只能给你的圣诞树挖一个坑。”小男孩指着刚刚挖好的那个坑说道。

教练的眼睛顿时湿润了：“宝贝儿，这是我收到的最好的圣诞礼物，作为回报，我请你加入我的足球队。”

1958年，这个刚17岁的小男孩率领巴西队第一次捧回了金杯。现在，该告诉大家他的名字了，他叫贝利。

大道理

爱心，能让普通人变成天才，所以天才之路多是用爱心铺成的，而且在铺成这条路的众多爱心之中，必然有天才自己的那一颗。

搬石头

小男孩10岁了，看着同龄人们都很独立，他也决定自力更生。在他的强烈要求下，父母给了他一小块地，允许他种一些花或菜，收获以后换些零花钱。

不巧的是，小男孩分到的这块地中心有一块大石头，很影响耕种，所以，他决定把它搬



走。于是，他找来了铁锹，开始挖石头周围的土。一切看起来都不算困难，大石头很快就全部呈现出来了。但是当小男孩弯腰去挪这块石头时，他才发现，石头太重了，他一个10岁的孩子绝对搬不起来。

于是，他开始想办法，他用手推、用肩挤、左摇右晃，一次又一次与顽固的石头搏斗着。可是，不管他如何用心用力，大石头就是纹丝不动。

看看太阳快落山了，郁闷的小男孩一屁股坐在地上，伤心地哭了起来。这时候，父亲来到了他的面前。

“你怎么了？亲爱的儿子。”父亲问道。

“我想把这块石头搬走，可我搬不动。”小男孩哭着回答。

“你可以用上你所有的力气啊。”父亲很温和。

“我已经用上我所有的力气了，可它就是不动。”小男孩还在伤心。

“不，你没有，爸爸不也是你的力量吗？”说完，父亲就把大石头轻而易举地抱走了。

大道理

你做不到的，未必你的亲朋好友也做不到，因此请不要对着困境一个人发愁，时刻记着亲友也是你的力量与资源之一。

学会说“不”

年轻的会计尼克刚参加工作没多长时间，便感觉异常头疼，因为领导动不动就对他提出非常过分的要求，多半是让他在公司账务上做手脚以期偷税漏税。苦恼的尼克写信问姑妈自己该怎么办，奇怪的是回信没来，姑妈反倒来了。

“也好，面对面谈更方便一些。”尼克想着，便请姑妈去吃饭。在街上转了一会儿，姑妈便领着尼克进了一家相当豪华的大酒店。没等坐下，尼克心里便开始犯嘀咕：我兜里只有50块钱，这可怎么办啊。

“你想吃什么？”姑妈问尼克。

“随便，什么都行。”尼克慢吞吞地答道。

没想到，姑妈竟然点了酒店里最贵的三道菜，弄得尼克整整一顿饭都没吃出什么滋味来，光顾着担心怎么买单了。

最后的时刻终于来临了，看着侍者递过来的账单，尼克窘的满脸通红。姑妈静静地看了他一会儿，掏出钱来付了账，然后对他说道：“孩子，你为什么不说‘不’呢？姑妈一直在等你说这个字。要知道，当对方的要求已经远远超过了你能承担的范围时，勇敢地说‘不’将会是最好的选择。我之所以不给你回信而是来看你，就是为了让你亲身体会到这一点。”

尼克一下子明白了。

大道理

当事情的发展已经超过了我们的承受能力时，一定要勇敢地、及时地说“不”，否则，我们只会陷入更加无法收拾的境地。



过 桥

涝灾期间，为了方便与外界沟通，村民们在这条河上架了一座桥。因为是独木桥，所以如果同时有两个人要去往相反的方向，必须有一个人先让路。

一天，张三出村赶集，恰逢李四往村里走，两人便在独木桥上相遇了。因为平时处得不是很好，张三和李四都不想给对方让路，所以都抱着肩膀看天，等着对方退回去。不想10分钟过去了，彼此都没有后退的意思。急着赶集的张三等不了了，对李四吼道：“你凭什么不给我让路，是我先走上桥的。”李四瞅他一眼：“我凭什么给你让路，这桥又不是你家架的。”两人越吵越凶，最后干脆动手打了起来，结果两人都“扑通”掉进了河里。好在他们水性都很好，才没出什么意外。

张三和李四刚刚气喘吁吁地爬上对岸，就见桥两端又来了两个人，一个是挎着篮子的农妇，一个是拎着几只鸡的中年男人。只见农妇刚跨上桥，又退了回去：“对面的，你先过吧。集快散了，再晚就来不及了。”看男人过了桥，农妇也上了桥，一边走一边说：“有句话叫‘给别人让路，就是给自己让路’，看来真没错。”

“这句话好像是说给我听的。”张三和李四都想道，然后就都脸红了。

大道理

给别人让路，就是给自己让路。在工作和生活中，用这个道理去解决所遇到的事情，许多矛盾不都会迎刃而解吗？

蜜蜂和天神

很久以前，蜜蜂们还没有刺，不会蜇人，所以它们酿成的蜜总会时不时被人偷走。为此，它们很是烦恼，便决定由蜂后出面去向天神求一件保护武器。

于是蜂后便从蜂房中飞出，飞到夏林比斯山上去见天神，然后把自己带来的香甜可口的蜂蜜献上，等着天神的赏赐。果然，尝过沁人心脾的新鲜蜂蜜，天神甚为高兴：“小蜜蜂，我非常高兴你能为我送来如此好吃的蜂蜜，我要封赏你。请说吧，你想要什么？”“我想要一根毒刺，让它长在我的尾巴上。”蜂后回答道。

“为什么？”天神大为迷惑。“哦，是这样，”蜂后略略犹豫了一下才说道，“人类总是偷我们辛辛苦苦酿成的蜂蜜，甚至会直接驱逐我们来抢蜂蜜，所以我们想要一根毒刺，等他们再来偷蜂蜜或是侵袭我们时，我们就可以蜇他们，让他们疼痛难忍，再也不敢骚扰我们。”

听到这话，天神很是生气，因为很久之前他也曾经是人，也曾偷吃过蜂蜜。但是由于有言在先，他已经不好再拒绝蜜蜂的请求，所以他便说道：“你们可以得到刺，只是一旦你们用它来蜇人，就要因为失去它而死亡。”

大道理

保护自己利益的权利是人人可以并且应该拥有的，但如果为此便去无限地伤害别人，那么自己也必然会遭到报应。