寸草集

傅水根

叁

I221
733
000983512

寸草集

（叁）

傅水根

贵阳学院图书馆
藏书

2008年元月

贵阳学院图书馆
GYXY983512

《寸草集》序

王琦珍

今年7月，水根归觐峡江，路过南昌，携其近40年所得诗作一集予我，嘱我为之序。

我与水根为表兄弟，自幼相处，亲密无间。他酷爱理工，兼及文学，尤爱吟诗；我则偏爱文史，尤痴迷于中国古代文学。1962年，我考入原江西师范学院中文系；后3年，他亦高中毕业，旋即负笈京师，求学于清华园。其时，我们两家都很贫困，全仗小姑姑、姑父节衣缩食，从微薄的工薪中挤出大半，资助我俩顺利完成学业。我们互相勉励，求学上进，所幸未负亲人期望，毕业后，均留校任教。其后，他去了英国，学成之后仍回清华，我则一直执教于南昌，天各一方，聚少散多，转眼我们都已过了知天命之年了。此次得其诗稿，始知近40年来，他一直笔耕不辍，诗兴不减当年。

通常论诗，总以是否合律为标准。若以此来衡量，水根这些诗中有一些恐怕就很难称之为“诗”了。然而，诗除近体之外，古诗、歌行原本就不协律；至於新诗，则更无所谓平仄对应。所以，我想，在这方面我们不妨宽容一些，“诗言志，歌缘情”，只要作品抒情言志，押韵，形式上又大体整齐，便都应称之为“诗”。

这本诗集中有水根少年发轫之作，也有他留学英国和出国访问时的作品，但更多的是他奔忙于国内各地时，在工地、

在会址、在基层、在飞驰的列车里或夜航的飞机上写成的诗篇。读这些诗，我首先感到的是他的忙碌与勤奋，他将自己完全投入到了国家现代化建设的伟大事业中，又从中感受到时代脉搏的跳动，感受到我们国家与世界先进国家的差距，感受到祖国欣欣向荣的气象和光明前景，因而既有一种历史的紧迫感、责任感和使命感，又有一种民族的自豪感，和中华民族自强不息的精神。他从这些感触之中寻找到了诗情诗兴，形之于吟咏，形之于笔墨，於是有了这本诗集中那许多读来令人感奋的诗篇。但他的这些感触又不同于一般作家诗人的空泛，作为从事理工研究的学者，他更实在。他是从一位科学家或者实业家的角度，以学者的眼光，按学者的思路，来看待历史与现实，来思考民族的未来和自身的责任。因而不象一般诗人那样多流于空泛的抒情，那样“呵！”“呀！”“一切的一切，多么的多么呵——”他所写的，是他真实的思想，是他的“志”，他的“情”，他的爱憎，他的赤子之心。甚至在那些记写登山锻炼、养生保健的诗作中，我也分明地感觉到，他的注重健康，也是为了有充沛的精力、健康的体魄，来完成这一代人所肩负的历史使命。

水根又是个充满生活情趣的人，他一样爱登山临水，一样爱花草树木，一样爱交朋结友，一样爱评论历史和凭吊古迹，一样有对乡土亲旧的真情。他往往从一些平凡琐细的小事中，从各地的山川风物、风土人情中，感悟到生活的情趣、大自然的广博和人生的哲理，乃至从中得到勇往直前的力量。诗集中有一大半便属这一类诗篇。这中间有一点，我以为又是尤为可贵的，这就是他参透了人生的真谛，他将事业的成功归于勤奋与坚韧，将处世的态度归于平和与宽容。诗集中的《石榴歌》、

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

《题昙花》、《松树赞》、《自勉》、《题六和塔》、《雪悟》都是这样的作品。说“托物言志”也罢，说“以议论为诗”也罢，他写入诗中的那些物象，其实就是他自我的写真，既纯朴，又真实；他发的那些议论，就是他对历史、对人生深入思索后得出的见解，因而往往显得既直率，又精辟。

水根此行来去匆匆，他依旧那样忙碌，也依旧那样勤奋。所以，我想，若干年之后，当他为国家的富强、民族的振兴作出更大的贡献时，我也一定会读到他更多更好的诗篇，以扫我的迟暮颓唐，而催我奋进。是为序。

2001年7月19日夜

于江西师大南区寓所

王琦珍简介

王琦珍，男，1944年6月生，江西省吉安地区峡江人。1966年毕业于原江西师范学院中文系，留校任教，现为江西师范大学文学院教授，硕士生导师，古代文学专业学科点负责人，中国古代散文学会常务理事，著有《曾巩评传》、《曾巩传》、《礼与传统文化》、《翰墨天下雄——桐城派精品赏析》、《中国历代诗学论著选》之“两宋金元分卷”及“近代分卷”、《古文观止赏析》》、《豫章诗话(点校)》、《江西诗派研究》，承担过国家九五重点出版规划项目“《杨万里诗文集》点校”，并任江西省九五重点社科规划项目《江西文学史》副主编。出版专著《江西诗派研究》。

作者自序

《寸草集》第壹、贰两集先后于2001年与2005年与大家见面。今天付梓的属第叁集。既为续集，仍采用原名，但加上“叁”，在时间上以示区别。封面设计与原有风格一致，主体图样选用自己拍摄的千年黄山松。

本集自2005年元月15日“和刘洪岩同学”开始，至2008年元月27日“题雪冻华夏”截止，共选新诗188首。另外，附有学生和朋友在此期间的赠诗11首与赠言1篇。

在《寸草集》(贰)付印后三年的时间里，笔者除了完成肩上所负的教学、科研和管理工作，不断推出新的教材和论文外，仍然有幸拥有诸多的机会，在国内外开会、参观、访问、学习和应邀讲学等。这给自己以非常难得的与同仁和朋友们见面、交流和学习的机会，以及欣赏祖国大好河山的机会。其中既有与老同学经常造访的颐和园和香山，也有向往已久的黄山、张家界和井冈山(第2次)，同时经桂林、阳朔、南宁、常州、苏州、长沙、汕头、天津、塘沽、成都、南昌、武汉、沈阳、延吉、烟台、济南、福州、西安、威海、长春、吉林、西宁、大理、丽江、石家庄、绵阳、大连、南京和哈尔滨，拜谒孔府、孔庙与孔林，游塔尔寺、览青海湖，登海拔4680m的玉龙雪山，流连大连老虎滩的海洋馆，领略零下30度的哈尔滨冰雪大世界，以及首次出访越南、新加坡，第4次带队团访香港、参加第8届国际现代工业培训学术会议等。真可谓重访处觅旧友，初到地结新知。要探讨的问题与解决的方略互相辉映，优美的自然景观与志同

道合的老朋新友谐成一趣。

古人以舟楫、车马和步行完成旅程，笔者以汽车、火车和飞机高速运行。节奏快了，效率高了，时间紧了，观察和思考就没有那么细致了。然而，正由于这些高速、高效交通工具的使用，使自己在有限的时间内，接触到更广袤的空间，从而有机会观察到更多的新景象，深入思考更多的新问题。

另外我想，“闲着也是闲着”，继续利用这些机会，实施现代制造业中的并行工程，不断交叉使用自己的左脑和右脑，探讨本研究领域的宏观与微观，表述自己对所见所闻的感受和领悟，深化自己对主、客观世界的认识，求得与朋友和读者的共鸣，并看看是否有助于预防老年痴呆症，也许能开辟一个新的研究方向！

值得说明的是，虽然自己爱好写诗，但由于缺乏高人指点与自我修为，与前两集相比，诗作水平难见进展。但聊以自慰的是，自己比较勤奋，注意利用时间，不断观察、思考与写作，并希望每本集子里能有一、二首算得上诗的诗。

正因为此，本集采用第壹集中的原序、原跋与原后记。

诗集中不到、不对之处，诚望朋友们批评、赐教并见谅。

2008 年元月 28 日

于清华园

谁言寸草心
报得三春晖

——孟　郊

一个不读诗的民族，是悲哀的民族；一种不关注民族精神的诗歌，也是令人悲哀的艺术。

——北京大学：孙玉石

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.co

目　录

作者简介
《寸草集》序……王琦珍
作者自序
和刘洪岩同学 …… 1
踏波无垠访水牢 …… 2
雪练 …… 3
题春雪 …… 4
元宵雪打灯 …… 5
悼六妹 …… 6
题碧桃 …… 7
题漓江 …… 8
题九马画山 …… 9
题月亮山 …… 10
题阳朔 …… 11
题独秀峰 …… 12
题桂林 …… 13
题胡连会谈 …… 14
题两班团聚 …… 15
宋楚瑜祭拜皇帝陵 …… 16
题北海 …… 17
广西山水长廊 …… 18
题友谊关 …… 19
题“呱呱呱” …… 20

题西湖 …… 21
夜游南湖 …… 22
题海上桂林 …… 23
题黄山松 …… 24
题飞来石 …… 25
题梦幻亭 …… 26
勇闯一线天 …… 27
黄山挑夫 …… 28
黄山气象 …… 29
黄山竹 …… 30
惊雷闪电夜 …… 31
晨露 …… 32
题东坡公园 …… 33
女儿遛宠 …… 34
题千手观音 …… 35
题数码相机 …… 36
天下第一桥 …… 37
题金鞭溪 …… 38
张家界遇韩流 …… 39
题张家界 …… 40
贺神州六号 …… 41
游香山 …… 43
列车提速 …… 44
题苏州会议 …… 45
题快乐 …… 46
题免疫七剑 …… 47

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com