

十二

吳秉性

馮氏錦囊利



汪慎平

汪慎平

馮氏錦囊秘錄雜症痘疹藥性主治合叢卷之三

增孫昌緒龍媒

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人謝立相帝江仝敬

男乾吉佑民

木部

二〇七九又二二三

○○○肉桂

稟天地之陽兼得乎土金之氣故味甘辛其氣大熱有小毒木之補湯者也氣之薄者桂枝也

氣薄則發泄

故桂枝上行而發表氣之厚者肉桂

也氣厚則發熱故肉桂下行而補腎此

天地親上親下之道也甘辛大熱所以益陽甘入血分辛能

橫走熱則通行所以

傷血脈補命門理心腹之疾

受寒雀攏轉筋

補氣脈之虛勞倦內傷不足緩腰

膝強筋破癰痕

止痛祛風痺骨節疼除腹內沉

寒癆疚逐瘀

衛風寒療九種心痛通月閉經癥作

楚催難產胞衣不下但陽盛陰虛者忌之

宜擇

形捲如筒肉色紫潤其味甜極而兼辛者佳臨用
去皮切碎否則氣味走失功效便差并忌火燒蒸
諸香見火則無功耳產於規濱故名規桂名桂心
者美之之詞取去盡粗皮近裏之極紫極甜者是
也如入補藥藉其鼓舞藥性者則入藥同煎如全
使其行血走竄者則羣藥煎好方人煎一二沸服
肉桂能墮胎通血脈下焦寒冷秋冬腹疼泄責脈利水道
溫經暖臟破血通經救元陽之病冷扶脾胃之虛寒堅筋
骨壯陽道溫行百藥腰疼肠痛必需和血逐瘀痛氣消癆
並捷宣氣血而無壅利關節而有靈托癰疽痘毒能引血
成膿辛能散風甘能和血溫能行氣香能走竄百脈言乎
用者以木得桂而枯之義也氣厚則發熟人肝走腎專補
命門真火不足而導火歸源也故曰桂者圭也引導陽氣

如執圭以使。至於臨產用以催生。須臾如手推下者。亦補火入肝走腎之力也。其春夏禁服。秋冬宜煎者。言其常也。舍時從症者。處其變也。至於瘧疾。人發寒熱不已。用上好桂。去盡粗皮錢餘。瘧將發時。預口中噙之。則寒退熱減。神爽。思食而愈。可見其補真火。散陰寒之神功矣。桂枝。味辛。性溫。體輕。上行頭目。橫行手臂。調榮衛。和肌表。止煩渴。除惡氣。逐水溼。體輕。上行頭目。橫行手臂。調榮衛。和肌表。止煩渴。除惡氣。逐水溼。汗疎邪。散風內理。心腹之痛。外解皮膚之寒。直行而爲奔豚。之向導。以經走膀胱也。有汗能止。無汗能發者。以其能調和營衛。邪不客。而開闔得也。麻黃桂枝。本皆辛甘發散。但麻黃遍徹皮毛。耑於發汗。而寒邪散。桂枝調和榮衛。善

於解肌而風邪散所謂氣薄則發泄是也

主治痘疹能和榮衛以固肌表却風邪而實腠裏氣虛之
痘賴以鼓舞藥性上行通調百脈引參耆以達肌表托痘
毒癰疽能引血成膿制肝補脾調和氣血凡泄瀉寒戰痘
自虛寒者並宜如實熱痘症并痘後作癧皆不可用也
桂枝氣薄上行而發夫又能橫行手臂凡初起重感風寒
并在秋冬之時及手足瘡不起發者宜用若瘡多咳咽
疼音哑血燥血熱及血崩孕婦並宜禁之

張按桂附二味雖俱辛熱補陽然古哲立方有二味並
用者有用桂不用附者有用附不用桂者確有成見針

線相對毫難互借混投今人勿究其微但以其性辛溫
或桂或附任意取用殊不知肉桂味甘而辛氣香而竄
可上可下可橫可直可表可裏可補可瀉善通百脈和
暢諸經鼓舞氣血故健行流走之效雖捷但性專走洩
而溫中救裏之力難長未免進亦銳退亦速也至於附
子氣味大辛微兼甘苦氣厚味薄降多升少從上直下
走而不守其救裏回陽之功及引火藏源之力溫經達
絡之能是其所長非若肉桂辛甘輕揚之性復能橫行
達表走竄百脉也一則味辛而兼微苦所以功專達下
走裏以救陰中之陽爲先天真陰真陽之藥也一則味

甘而兼辛所以既補命門復能竄上達表以救陽中之
陽更爲後天氣血榮衛分之需也故純以大溫峻補中
氣真陰真陽救裏爲事者或二味並投或君以參木佐
以附子爲用如八味丸桂附並需參附湯术附陽理中
湯之類勿用肉桂是也如欲溫中兼以調和氣血走竄
外達顧表爲事者則以倍補氣血之藥爲君而單以肉
桂一味爲佐使如參耆飲十全大補湯人參養榮湯之
類勿用附子是也如是則表裏陰陽輕重之義昭然矣
豈容混投假借乎

白茯苓

生於古松之下感土木之氣而成故味甘淡性平無毒大手足少陰手太陽足太陰陽明

經陽中之陰也。自能補中，淡能利竅。故爲滲濕扶人。補脾熱散結利水。補中之要藥。耑入脾腎功多。如菜中宜人。乳拌晒以減淡滲之功。若人精陰生有依守之義。故耑入心經爲安神。益智健忘。却驚之需其心木名黃松。節治驚風。口而喫斜毒風。筋撓不語。心神驚奪虛而健忘。

其所主與茯苓大同小異耳

白茯苓 主胸脇逆氣。腸中痰水。憂恚驚恐寒熱煩滿。心下結痛。咳逆舌乾。水腫淋結。五勞七傷。安胎氣。緩腰膝。生津液。健脾鹹痰火。益肺利血。滲濕安魂。却驚開胃。厚腸上以滲脾肺之濕。下以伐肝腎之邪。故爲利水燥濕之要藥。入四君則佐參术以滲脾家之濕。入六味則使澤瀉以行腎邪之餘。赤入心脾。小腸耑功。瀉熱利水。白者兼補赤者。

伏神 三三二

琥珀 二九七五

專瀉白者入王癸。赤者之耑丁。茯神、耑補心經主恍惚驚悸恚怒健忘。璧今赤以心智安魂魄養精神。蓋假松之氣而津盛發洩於外。以成者爲茯苓。其內守抱根而生者爲茯神。有依附之義。爲收歛神氣之用。取靜而能安也。茯苓皮本性淡而能滲濕。色黑而象水。故入五皮湯中。以爲利水消腫之劑。琥珀亦松液精華凝結地中千年而成象。故生於陽而成於陰也。屬陽與金色赤味甘。肝心脾小腸血分之藥。本性燥而滲濕故亦和水辛溫而色赤。故能消瘀食糞。欬瀉故能長肌。成於坤靜故能定魄。主治痘瘍。茯苓利水除濕益氣和中。木爲扶脾養胃之藥。

但多淡滲走利之功。故於痘瘡灌漿時忌服。恐令水氣下行。外不行漿。內防發渴。惟泄瀉者。水泡者。及收醫時並用之。赤者。惟利水瀉熱而不補。如小便多。及汗多。陰虛者。所當忌也。

按茯苓假土之精氣。松之餘氣而成。無中生有。得地厚之精。爲脾家之要藥。素問曰。飲入於胃。遊溢精氣。上輸於肺。通調水道。下輸膀胱。則利水之藥皆上行而後下降也。潔古謂其上升。東垣謂其下降。各不相背也。但小便頻多。其源甚異。經云。肺氣盛。則便數。虛則小便遺。心虛則少。氣遺溺下。焦虛則遺溺。胞絡遺熱。於膀胱則遺。

溺膀胱不約爲遺厥陰病。則遺溺所謂肺氣盛者實熱也。宜茯苓以滲其熱。故曰小便多者能止也。若肺虛心虛胞絡熱厥陰病皆虛火也。必上熱下寒。所當升陽膀胱不約下焦虛者乃火。投於水。水泉不藏。必肢冷脈遲。當用溫熱。皆非茯苓可治。故曰陰虛者不宜用也。茯神抱根而生。有依守之義。故魂不守舍者用以安之。赤者用丙丁。但主導赤而已。

枳實

味苦辛酸微寒無毒實殼大畧相同但實氣全性烈故善達下入足陽明太陰經如少年悍猛

之性勇往直前而一無回顧者也。殼氣散性緩故行稍遲是以能入督脈肺胃之分又入大腸者因肺臟以及腑也。其性其用皆散結去滯利氣之功

枳實實小性酷而速治下主血。凡心腹痞滿脹悶宿食堅積稠痰積血有疏通破結之功。倒壁衝牆之捷同白朮治虛痞然性暴力猛無宿滯堅積者勿輕用之以傷元氣。主治痘瘍宜炒治初發熱胸膈有痰癖宿食脹滿脾經積血不得已暫用之以安胃氣。凡痘中無故及釀漿之時皆不可用。

一八〇八

○○枳殼
枳殼殼大性緩治高主氣主風癩麻痺咳嗽風痰胸膈痞滿肺氣滯結兩脇虛脹發疹肌表遍身苦癢更逐水飲停留開節並利破瘀癖積聚宿食亦搘同甘草瘦胎和黃連

減痔能損至高之氣。忌接連服多虛快勞傷尤禁。蓋苦泄辛散惟利肺氣之有餘。寬大腸之壅滯故腸風用之。

主治痘疹宜熟炒用利五臟。走大腸泄肺氣。寬胸膈治遍身風疹皮膚中如麻痘苦痒。凡痘初發熱胸膈不利。有宿食有滯氣及熱盛氣粗者俱可暫用。多服則損中氣。

按枳殼枳實上世未嘗分別。自東垣分枳殼治高枳實。治下海藏分枳殼主氣。枳實主血。然究其功用皆利氣也。氣利則痰消積化矣。人之一身自飛白以至魄門三焦相通一氣而已。又何必分上與下氣與血乎。但枳實性急枳殼性緩爲確當耳。然中氣壯實偶因倍食難消。

假此助脾尅化則可。若困中氣不足，脾虛不能運化者，則愈消而脾愈虛。及氣虛痞滿，誤投尅伐，則無形之氣受傷，不惟壅滯更甚，而且變生別症。至於瘧胎飲君以積穀，因治湖陽公主難產得名。然在奉養太過，北方氣實者，或有相宜，否則損害真元，胎子無力，反致難產矣。况脾胃者乃化生之父母，一身之墻壁，能經幾番推倒乎？上古傷於六淫者多或堪抵，受近世稟受既虧，七情彌害，虛痞虛脹比比皆然。誤投尅削爲害益甚，可不慎歟。

一七八〇又五二

○○厚朴稟地二之氣以生，兼得乎春陽之氣而成，故味苦辛，氣溫無毒，入足太陰手足陽明經，辛能散

結苦能洩熱溫能散

寒色紫味辛者良

厚朴消痰下氣寬中腹痛脹滿散結之要藥。主中風寒熱霍亂轉筋溫中平胃消痰化食去水破血胃疼腹痛嘔逆吐酸瀉痢淋露去三蟲散濕除熱同解利藥用則治傷寒頭癩同洩利藥用則厚腸胃孕婦少服以其苦溫辛熱恐損胎元耳惟客寒犯胃濕氣侵脾者宜之。

主治痘疹溫中益氣厚腸胃走冷氣消宿食健胃寬中暉逆泄瀉飲食不進腹痛脹滿散結之神藥。凡痘瘡傷胃脹

脹等症可用若脾陰不足脾氣有虛者忌之。
按厚朴苦能下氣走而不守大損真氣故虛人孕婦服

之雖一時未見其害而清純冲和之氣潛伏默耗矣並所忌耳。

二〇五詳二〇八

而柔根白皮

○○桑白皮

得土金之氣故味甘兼辛氣寒無毒入手太陰經甘以固元氣而補不足辛以瀉肺和之

有餘肺中水氣火氣痰氣喘嗽唾血咸切除之且甘寒補益善緩金瘡傷損立愈藥味甘氣寒主

寒相合故涼血下氣益陰陰虛寒熱其性兼燥故除脚氣水腫原稟金氣經霜則更得天地之清肅

故能去風明目宜東行深土者佳出土上者殺

人入清熱疎散宜生用大補肺藥宜蜜水拌炒用

桑白皮入太陰肺臟甘助元氣而補勞怯虛羸辛瀉火邪

而止喘嗽壅血利水消腫解渴駁瘀大抵瀉有餘此其長

補不足此其短所以有性不純良不宜多服之戒肺虛而

小便利者尤忌之有以桑皮爲服中之氣藥紫苑爲肺中

便利者尤忌之有以桑皮爲服中之氣藥紫苑爲肺中

之血藥。取色以調劑也。葉經霜者煮湯洗眼去風淚殊勝。鹽搗敷蛇蟲咬毒蒸。搗罨撲損瘀凝煎代茶消水腫脚浮下氣令關節利研作散止霍亂吐瀉出汗除風痺疼。枝煎常飲耳目聰明去腳氣手足拘攣治風癢毛皮枯槁陰管通便眼聰退暉利喘嗽逆氣消瘀腫毒癰。○椹乃桑之精華所結味甘氣寒爲益血除熱養陰之藥收採晒乾蜜和丸散利關竅鎮神魂久久不饑聰明耳目黑椹絞汁熬膏加蜜解全召燥熱止渴染鬚髮皓首成烏。○桑耳又名桑菌又名桑苗醇酒煎嘗散血如神止血甚捷黑者主女人癥瘕崩漏及乳腫暴來黃者治男子癬飲積聚腹疼。