

国际广告设计大师丛书

金特·凯泽 5

主编 林家阳 车其



G-KIESER

河北美术出版社

34
(5)

国际广告设计大师丛书

金特·凯泽 5

主编 林家阳 车其
河北美术出版社



(冀)新登字002号

图书在版编目(CIP)数据

金特·凯泽5 / (德)凯泽绘; 林家阳主编.
石家庄: 河北美术出版社, 2003.1
(国际广告设计大师丛书)
ISBN 7-5310-1845-4
I. 金... II. ①凯... ②林... III. 宣传画 - 作品集
- 德国 - 现代 IV. J238.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第091297号

总体策划: 张晨光
责任编辑: 张 星 刘 畅
装帧设计: 张 星 刘 畅
文字翻译: 洪启智 胡伟珊
李 莹 葛夏萍 洪天富 赵 明
技术编辑: 毛秋实

金特·凯泽5 主编 林家阳 车 其

出版发行 河北美术出版社
地 址 石家庄市和平西路新文里8号
邮政编码 050071
制 版 河北神兴数字技术有限公司
印 刷 河北新华印刷二厂
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 2.5
印 数 1~5000
版 次 2003年1月第1版
印 次 2003年1月第1次印刷

定 价 25元

遵守·晃动的大衣·逆风·思念一只鸽子(1)

乌韦·勒斯



金特·凯泽，亲爱的金特60年代末就已经独树一帜。他的海报是创造性的宣言，是形式、色彩、构思的大汇演，表达出一种新的生活感受，是向新一代发出的公告。那时这种黑白色彩的四边形海报特别抢手。作为大学文化委员会的负责人，我甚至不敢把直接得到的海报挂起来，我甚至只得把“奥斯卡·

彼得森”(Oscar Peterson)这幅广告画寄回家，等到家收到后再把因邮寄而造成的褶皱熨平。

这事已经过去30年了，而金特·凯泽的广告画一如既往，依旧是想像中奇妙世界的见证：除了静谧的描写人性的画像外，画面上充满了音乐、异国情调和奇异的生活乐趣。

凯泽天生具有惊人的创造才能，这种能力别人即使学了也不会，也无法模仿。当金特·凯泽教授在乌珀塔尔山地大学让那些模仿者——一代男女大学生“改邪归正”时，大学生品尝的是苦涩和酸甜。1982~1992年，整整十年他在大学很有权威性。他以严格要求学生具有独立的观点、分析和判断能力著称。

凯泽有自己的一班学生，尽管德国的大学不编班。这帮学生除了学习以外他们与凯泽的工作室及其主人保持着密切的联系。对他们来说，参观凯泽的作品就是在学习阅历丰富的文化经验，他们把这些经验带到自己的工作中去，以此达到凯泽提出的具有全面观察事物能力的要求。

在凯泽的许多广告画中，构成素材是绘画艺术。他不仅描绘了50年代和60年代的鲁宾逊，也描绘了新野兽派的星期五。金特·凯泽的

另一特点是他掌握的摄影语言，这对他塑造60年代的人物起了主导作用。

凯泽的作品与他同时代的权威大师们的作品并排展出，供人们欣赏。许多人关切的是如何将图形语言转化为摄影语言，又如何尝试将诗情画意的可视性艺术融入广告性的图形之中。



Berliner Jazz '68 Tage

Eine Veranstaltung der Berliner Festspiele GmbH im Kollaboration mit WDR, SFB, SWF und Plus
 Künstlerische Leitung: Joachim E. Berendt
 Organisation: Hell Schaefer-Baumbach

JAZZ!
 NOT
 WAR



- 7.** Donnerstag 20 Uhr
 7. November 1968
 Philharmonie
 Öffentliches Fernseh-
 Konzert des WDR
 Gary Burton Quartet
 feat. Ray Haynes
 Red Kwock
 Dizzy Gillespie
 Remon Orchestra
 Julie Driscoll
 Billie Holiday and
 The Teddy
- 8.** Freitag 20 Uhr
 8. November 1968
 Philharmonie
 Öffentliches Fernseh-
 Konzert des SWF, SFB
 Hubilo Mann Group
 Don Ellis, Berlin
 Ocean Band and
 Cornelian Chor
 Brian Northrop
 Art Blakey and his
 New Jazz Messengers
 Max Roach
 Elvin Jones and his Trio
 Sunny Murray
- 9.** Sonnabend 20 Uhr
 9. November 1968
 Philharmonie
 Öffentliches Fernseh-
 Konzert des SFB
 Maynard Ferguson und
 die Wojtal Sextet
 Richard Bergall
 Ethel Simon Grove,
 Burglind
 Dick Cherry and his
 Bigband featuring
 Barney Wilen,
 Albert Mangelsdorff,
 Eip Hoyle,
 Karlhans Berger u. a.
 The New Horizons-Ross
 George Femp.
 Vocal Ensemble
 Count Basie Orchestra
- Sonnabend nights
 9. November 1968
 Komplexhalle
 Jazz Party 24-4 Uhr
 Papa Ko's Jazz'n' Babies
 Funky Revolution
 The MPS Free Rock Group
 Featuring: Barney Vilen,
 Joachim Kuhn
- 10.** Sonntag 15 Uhr
 10. November 1968
 Kirche am Südpark
 Öffentliches Fernseh-
 Konzert des WDR
 Fred van Hove: Requiem
 für Orgel und
 Free Jazz Group
 Wolfgang Dauter
 Pauline Spill
 für Chor und Solisten
 Heidemarie Hutterling
 Leifung: K. M. Ziegler,
 Manfred Ederhof
 Gerd Dutschke u. a.
 H. W. Zimmermann:
 "Fantasy Variations"
 für Chor, Diabellband
 und Bläser-Ensemble
 The Stars of Faith of
 Black Ministry "USA"
- Sonntag 20 Uhr
 10. November 1968
 Philharmonie
 History of Soul
 presented by
 Job Henrichs
 Blues: Muddy Waters
 Rhythm & Blues Band
 Gospel: Stark of Faith
 Jazz: Horace Silver Quintet
 Pop: Carla Trena

柏林爵士音乐节招贴。和平鸽的形象阐明了音乐内容的主题,口号标明:爵士乐,不要战争!

1969

ELLINGTON '70 Berliner Jazz Tage '69

Eine Veranstaltung der
Berliner Festspiel GmbH
mit Unterstützung
des WDR, SWF, SFB
und HRG
Kunstleitersin: Leising,
Josephine E. Borendt
Organisation:
Rolf Schüller-Spahnberg

6.
Donnerstag 20 Uhr
3. November 1969
Philharmonie
Fernsehkonzert WDR
6,8,10,12,15 - DM

PIANO FOR DUKE:
Joe Turner -
Janine Triano -
Joseph Kuhn Quartett
Thelma Houston -
Cecil Taylor Quartet

7.
Freitag 20 Uhr
7. November 1969
Philharmonie
Fernsehkonzert SFB
5,8,9,10,12,15,18 - DM

Dave Pike Set -
Miles Davis Quartet -
John Surman Group -
Stan Kenton und
die Berlin Dream Band

8.
Samstag 15 Uhr
8. November 1969
Evang. Kirche Neuwend
Fernsehkonzert WDR,
6 - DM

JAZZ IN DER KIRCHE:
Oskar G. Biers: Psalmus,
Kyrie, Acclamation
(Uraufführung) für Orgel,
Free Music Group,
Gesang und Sprecher
(Carpus Quintett,
Gert Westphal u. a.) -

8.
Samstag 20 Uhr
8. November 1969
Philharmonie
Fernsehkonzert SFB u. SWF
6,8,10,12,15,18,22 - DM

Newport All Stars:
"Tribute to Duke"
Duke Ellington und sein
Orchester

9.
Sonntag 20 Uhr
9. November 1969
Philharmonie
Fernsehkonzert SFB u. SWF
5,8,9,10,12,15,18 - DM

Burnie "Red" Nanop
und John Tchicai -
Sarah Vaughan -
Lionel Hampton and
his Inner Circle

9.
Sonntag 22 Uhr
bis 3,30 Uhr
9. November 1969
Neue Welt Hasenheide
8 - DM

JAZZ PARTY
Dave Pike Set, Leopold
u. Knobelsdorffs
Boogie Woogie Company
Wolfgang Dauner
Jam Session

Kartenbestellungen an:
Berliner Jazz Tage Büro
1 Berlin Rd.
Kurfürstendamm 234
(Tel. 883 6355)
Karten werden nach
Voreinsendung des
Betrages zuzüglich 10%
Bearbeitungsgebühr
an R. Schüller-Spahnberg,
Postfach Köln,
Berlin West 98 682
zugeschickt.

Für Berliner gelten
die üblichen Verkaufs-
regeln von der Festsche der
Philharmonie und bei
bekanntem Vorverkaufsteil
im Berliner Jazz Tage Büro
Kurfürstendamm 234.
I. Einiges von 10-12 und 15-18 Uhr
samstags von 11-13 Uhr.
American Co-Production:
George Wein in
Collaboration with Pan Am
and US Travel Service.
Änderungen vorbehalten.

柏林爵士音乐节招贴。杜克·艾林顿的照片，用强色彩对比手法处理的暗房特殊感光效果

**Hessischer
Rundfunk**

hr Hörspiel

1981



9. 3.
**Der Tod des Patienten
löst alle Probleme**
Von Theodor Weißborn

16. 3.
Die Spitzensubstanz
Von Walter E. Richartz

6. 4.
**Die Durchquerung
des Morgentiefs**
Von Alfred Behrens

13. 4.
Gedämpft
Von Renke Korn

Stichwort
**Der
stillgelegte
Mensch**

Montags
19.40
1. Programm

为系列广播节目所做招贴。“被闲置的人”，戴着面具的男性模特，其面具上布满了镇静药丸和兴奋药丸，策划性摄影

HESSISCHER RUNDfunk



1993
Mo 29.10.
Wie führen das
Wagnis.
Original-
Chronologie mit
Volltexten.
Von Michael
Cron und Hans
Sarkowicz.

Di 26.10.
Der Rundfunk in
Politischen
Krisenzeiten.
Originaldokumente
von
Conrad Ley mit
seinem Beitrag von
Angus Diller.

Mi 27.10.
Die Stunde
der Autoren.
Der Rundfunk
als Literaturmedium.
Von Jeanpaul
Gauguin.

Do 28.10.
Radio-Schlüssel
zur Information.
Von Berndt Pflaß
Arnold und
Eike Gerken.

Fr 29.10.
Der Rundfunk in
Ferngestirke Revolution.
Medienpolitische
Diskussion. Teilnehmer:
Peter Glaw, Harry Pross
und Michael Rotshky.
Moderation:
Ingrid Scheithauer.

Sa 30.10.
Kabarot -
Das jiddische
Geschichte
Illustriert
im Radio.
Von Werner Meier.

hr

Jeweils 20.05 - 21.00 Uhr
So 31.10.
Die Frage wurde.
Kloppen in der Goldstraße.
Wiederentdeckung eines
Widerstandskämpfers
Hitropols
von Günter Bih.
Rundfunkprogramm:
Karl H. Korst.

为德国广播70周年纪念所做招贴。用镀金的金属薄片切割而成的仿效30年代装饰艺术风格的招贴作品



Eine
Koranschule
für Unwissende
Hessischer Rundfunk
Hörfunk hr 1
Vom 3. September
bis 8. Oktober 1986
jeweils mittwochs
21.00 Uhr

Autoren:
Muhammad
Abdullah
Herman
Ebeling
Raimund
Koplin
Karin König
Hanne Straube
Ahmad
Taheri

3. Sept.
Das Leben
Mohammeds
10. Sept.
Die islamische
Offenbarung
17. Sept.
Der Koran - Mitte
des Islam
24. Sept. Der Kult
der tanzenden Dervische
1. Okt. Die orientalische Frau
- Mythos und Realität
8. Okt. Der Schismus in
Geschichte und Gegenwart

为系列广播节目所作招贴。表现主题：伊斯兰教。图片和装饰图纹构成的拼贴，文字为古兰经的起始

1987

Hörfunk Hessischer Rundfunk

Am
mauretanischen
Lagerfeuer
Im Land
von Kunta Kinte
Zurück zu
den Trommeln
Zauberglauben
in Benin
Mafa-Frauen
in Kamerun
Islam in
Schwarz-Afrika
Lamu, die
unbekannte Insel
Am Rande
von Nairobi

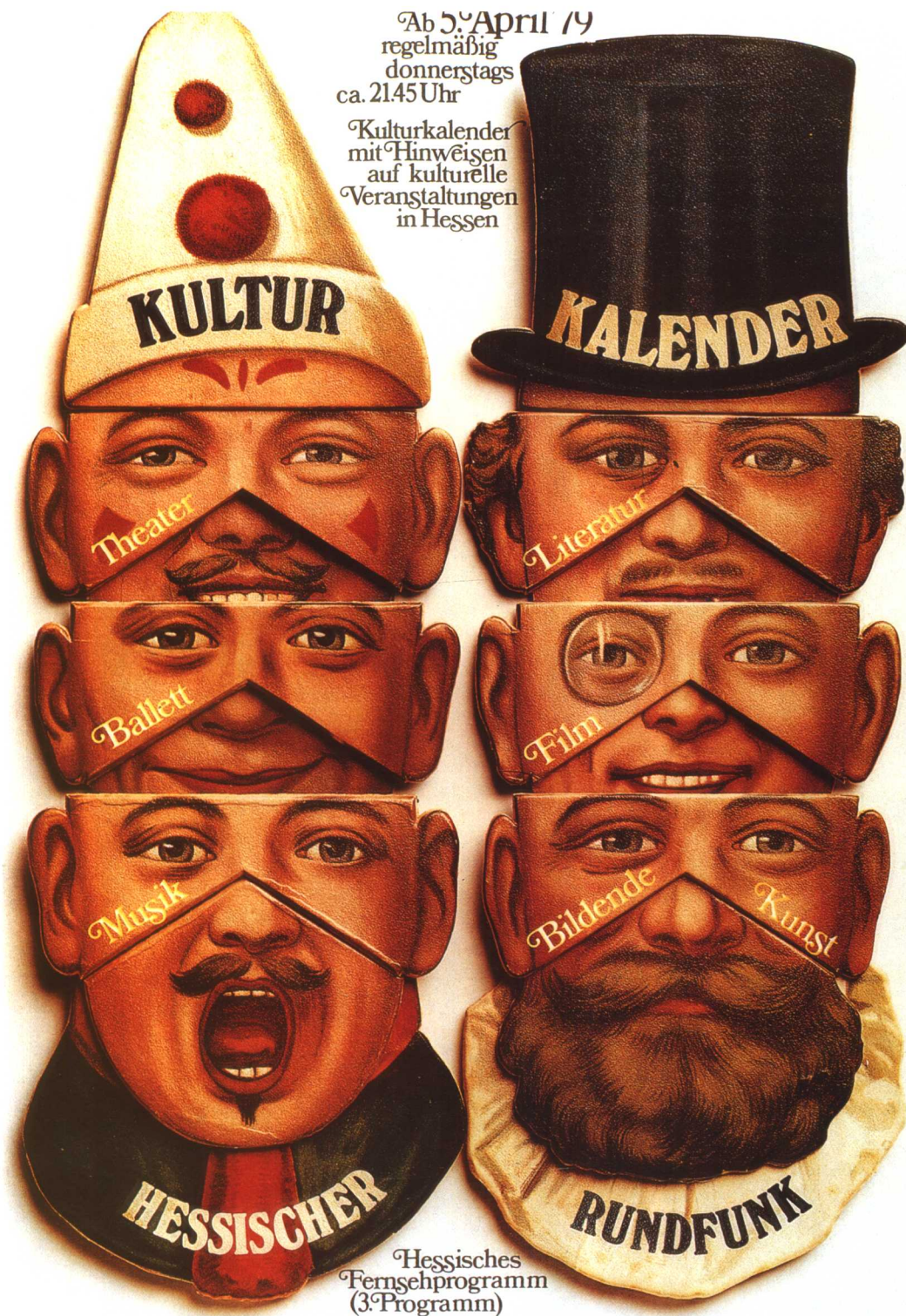
2. September
bis
2. Dezember
1987
14 täglich
mittwochs
21.00 Uhr
1. Programm
Hörfunk

hr **AFRIKA** **AFRIKANISCH**

为电台所作招贴。表现主题 非洲。铅制浮雕头像，敲打成非洲大陆的形狀，头像与非洲地形的相似之处在于：头像的鼻尖恰巧代表了乞力马扎罗山，策划性摄影

Ab 5. April 79
regelmäßig
donnerstags
ca. 21.45 Uhr

Kulturkalender
mit Hinweisen
auf kulturelle
Veranstaltungen
in Hessen



Hessisches
Fernsehprogramm
(3. Programm)

文化节招贴。表现
主题：多样的节目，
旧式彩色石印面具
画的拼贴

1990

der Sex und

das Fernsehen

Die Liebe

13. Juli
Erregungen
20. Juli
Modell Amerika
27. Juli
Beziehungen
3. August
Verheißungen
10. August
Verlockungen
17. August
Schamlos
- am Ende

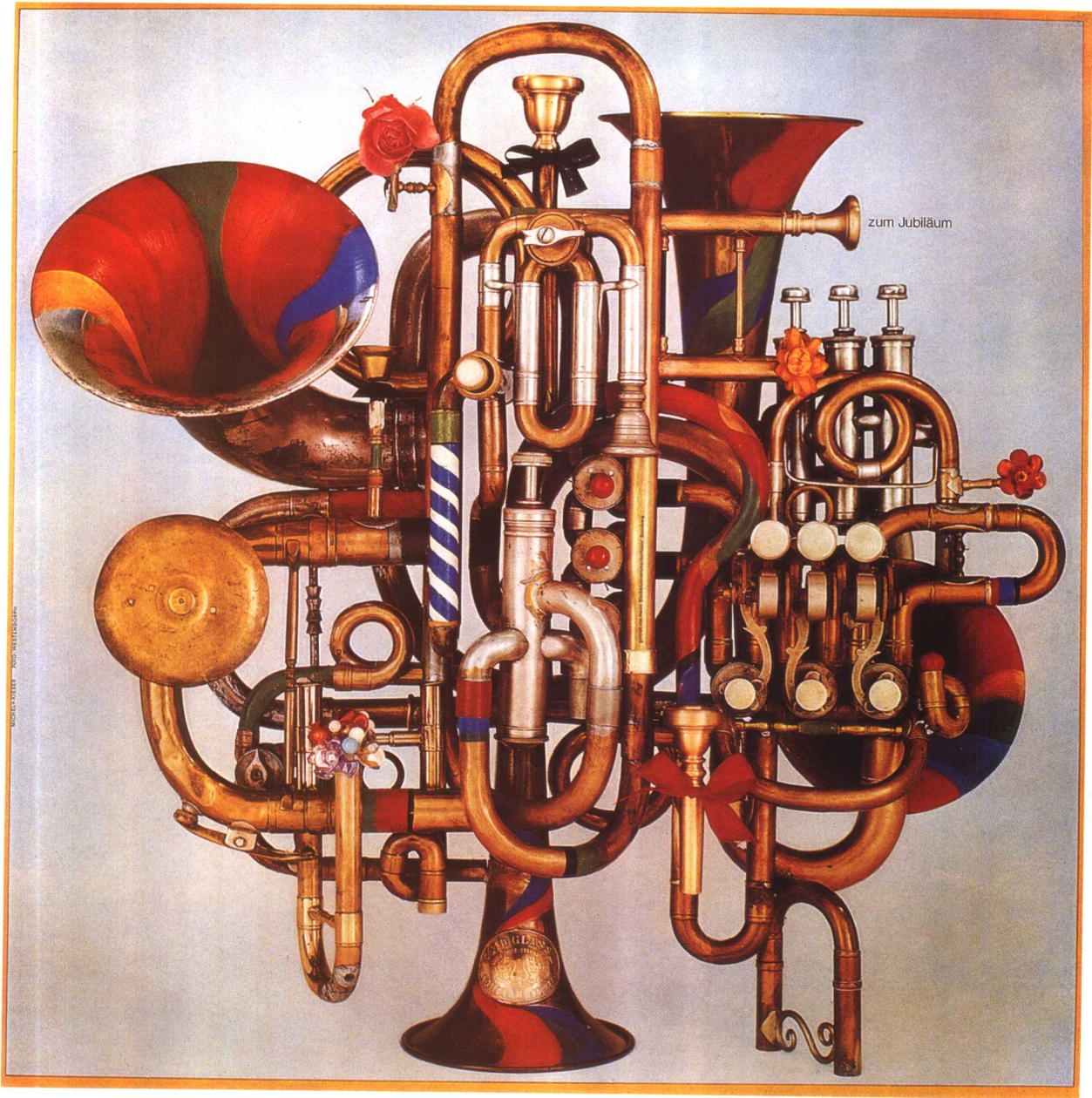
Jeweils Freitag
von 21.50
bis 22.20 Uhr

in hessen 3

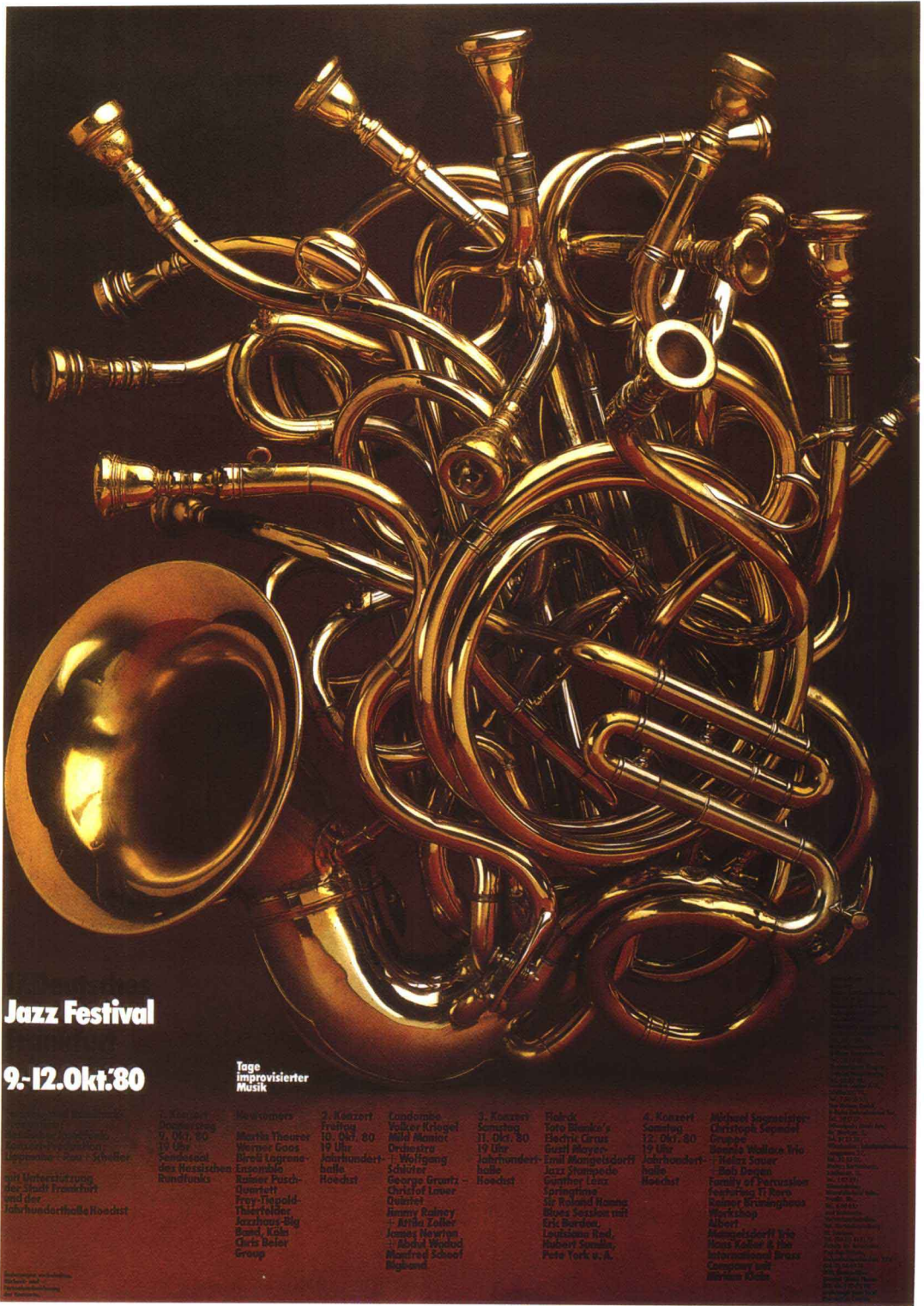
Eine Sendereihe
von Rolf Bickel
und Dietrich Wagner

SchauLust

为系列广播节目所做招贴。女性裸体的躯干雕像，当中的眼睛表达了情欲，表现主题：爱、性和电视，策划性摄影



法兰克福爵士音乐节招贴。乐器的部件被随心所欲地焊接在一起并着色，策划性摄影



Jazz Festival

9.-12.Okt.'80

Tage
Improvisierter
Musik

1. Konzert
Donnerstag
9. Okt. '80
19 Uhr
Sonderaal
des Natsteiches
Rundfunks
mit Unterstützung
der Stadt Frankfurt
und der
Jahrhunderthalle Hoechst

Newcomers
Martin Thauer
Werner Goos
Brend Lippens-
Linschlag
Rainer Pusch-
Quartett
Frey-Figold-
Theatralien
Jazzband-Big
Band Köln
Chris Reier
Group

2. Konzert
Freitag
10. Okt. '80
19 Uhr
Jahrhunder-
halle
Hoechst
Lundamba
Valter Krieger
Mild Manier
Orchestra
Wolfgang
Schlöter
George Gruntz-
Christof Lauer
Quintet
Jimmy Rainey
- Ritta Lohse
James Newton
- Abtad Westad
Manfred Schoof
Bigband

3. Konzert
Samstag
11. Okt. '80
19 Uhr
Jahrhunder-
halle
Hoechst

Dabek
Yoko Endo's
Brecht Grunz
Gustl Mayer
Emil Mangetsdorff
Jazz Quintette
Guthrie Lutz
Springtime
St. Roland Hanna
Boss Saxton mit
Eric Suroton
Louisiana Red
Robert Spaldie
Pete York w.R.

4. Konzert
Sonntag
12. Okt. '80
19 Uhr
Jahrhunder-
halle
Hoechst

Michael Segueloff
Dartlock Separat
Group
Dennis Wallace Trio
- Heinz Sauer
- Rolo Dargatz
Family of Percussion
Festering 11 Rays
Rainer Krumbach
Witzshop
Albert
Mangetsdorff Trio
Boss Keller & the
International Jazz
Company mit
Rita-Jane Klein

Frankfurt am Main
Jazz Festival
9.-12. Oktober 1980
Sonderaal des Natsteiches
des Rundfunks
Hoechst
Jahrhunderthalle
Hoechst
Eintrittspreise
10,- 15,- 20,- 25,-
30,- 35,- 40,- 45,-
50,- 55,- 60,- 65,-
70,- 75,- 80,- 85,-
90,- 95,- 100,-
105,- 110,- 115,-
120,- 125,- 130,-
135,- 140,- 145,-
150,- 155,- 160,-
165,- 170,- 175,-
180,- 185,- 190,-
195,- 200,-
205,- 210,- 215,-
220,- 225,- 230,-
235,- 240,- 245,-
250,- 255,- 260,-
265,- 270,- 275,-
280,- 285,- 290,-
295,- 300,-
305,- 310,- 315,-
320,- 325,- 330,-
335,- 340,- 345,-
350,- 355,- 360,-
365,- 370,- 375,-
380,- 385,- 390,-
395,- 400,-
405,- 410,- 415,-
420,- 425,- 430,-
435,- 440,- 445,-
450,- 455,- 460,-
465,- 470,- 475,-
480,- 485,- 490,-
495,- 500,-
505,- 510,- 515,-
520,- 525,- 530,-
535,- 540,- 545,-
550,- 555,- 560,-
565,- 570,- 575,-
580,- 585,- 590,-
595,- 600,-
605,- 610,- 615,-
620,- 625,- 630,-
635,- 640,- 645,-
650,- 655,- 660,-
665,- 670,- 675,-
680,- 685,- 690,-
695,- 700,-
705,- 710,- 715,-
720,- 725,- 730,-
735,- 740,- 745,-
750,- 755,- 760,-
765,- 770,- 775,-
780,- 785,- 790,-
795,- 800,-
805,- 810,- 815,-
820,- 825,- 830,-
835,- 840,- 845,-
850,- 855,- 860,-
865,- 870,- 875,-
880,- 885,- 890,-
895,- 900,-
905,- 910,- 915,-
920,- 925,- 930,-
935,- 940,- 945,-
950,- 955,- 960,-
965,- 970,- 975,-
980,- 985,- 990,-
995,- 1000,-

法兰克福爵士音乐节招贴。表现主题：大家的共同节日，许多音乐家在用一只圆号吹奏。乐器焊接，策划性摄影

Jubiläum 25 Jahre
Deutsches Jazz
Festival 1951-76
35 Jahre Jazz in
Frankfurt 1941-76

**15. Jazz Festival
Frankfurt**

**16.-19.
Sept.'76** Tage improvisierter Musik,
veranstaltet von
Hessischer Rundfunk
Stadt Frankfurt und
Jahrhunderthalle Hoechst

Produktion:
Lippmann - Rau
Concert Büro

**Hessischer
Rundfunk hr
Jahrhunderthalle
Hoechst**

Newcomers
Donnerstag
16. Sept. 76
19 Uhr
Karten: DM 5
Bakmak
Brassy Brew
Grant
Cyklus III
Doppeldecker
Oraxis
Sound Pool
Tabasco
Van Bebber
Schmidt
Theissen
Kombination.

Frankfurt Jubilee
Freitag
17. Sept. 76, 20 Uhr
Karten:
DM 8 bis 16
Barrelhouse Jazz
Band : Angi Domsday
Hot Swingers
Inge Brandenburg
hr Big Band, Leitung:
Heinz Schönberger
Volker Kriegl
Mild Maniac : Guests
Jazzensemble
des hr, Leitung:
Albert Mangelsdorff
Michael Self
Brass Ensemble

Meetings
Samstag
18. Sept. 76, 19 Uhr
Karten:
DM 10 bis 18
Keith Jarrett
Jan Garbarek : 2
John Abercrombie
Ralph Towner
Clarinet Contrast
Solo: Albert
Mangelsdorff
Peter Breitzmann
Hans Koller
Wolfgang Dauner
Free Sound :
Super Brass

Fusions
Sonntag
19. Sept. 76, 19 Uhr
Karten:
DM 10 bis 18
Thad Jones : Mel
Lewis Orchestra
Alexander von
Schlippenbach : 4
Gunter Hampel
Dream Band
Klaus Doldinger
Passport : Guests
Bali Agung
Gamelan
Orchester :
Eberhard Schoener,
Pete York : 4

Frankfurt
Frankfurt
Verkehrsamt,
B-Bahn Hauptbahnhof,
1-20748
Verkehrsamt
Hoechst/Hochst 1-20700
Deutscher Musik Verlag,
B-Bahn Hauptbahnhof,
1-20748
und bei:
Kulturamt,
Hochst/Hochst
Deutscher Musik Verlag,
B-Bahn Hauptbahnhof,
1-20748
Hoechst/Hochst,
1-20700
Hoechst/Hochst,
1-20748
Hoechst/Hochst,
1-20700
Hoechst/Hochst,
1-20748
Hoechst/Hochst,
1-20700

法兰克福爵士音乐节招贴。
表现主题：融合。音乐家从
四面八方赶来，互相交流，
使他们的音乐得以融合，
将两只萨克斯管焊接起来，
拼成了一只崭新的萨克斯
管，策划性摄影

1982

18. Deutsches Jazz Festival Frankfurt

30. Sept. - 2. Okt. '82 Alte Oper

Tage
improvisierter
Musik

Kooperation:
Hessischer Rundfunk
(Fernsehen + Hörfunk)
Junge Oper Frankfurt
Lippmann + Rau + Klein

Mit Unterstützung
der Stadt Frankfurt/M.

Änderungen vorbehalten.
Hör- und
Fernsehaufzeichnung
der Konzerte.

1. Konzert:
Donnerstag,
30. Sept. '82
19.00 Uhr
Alte Oper
Frankfurt -
Mozartsaal

Newcomers:
Martin Kastenholz
Noctett
Voxtroff
Naima
Wittke-Kaiser-
Wanderscheid
No-Nett
Schroder-Winkel

2. Konzert:
Freitag,
1. Okt. '82
19.00 Uhr
Alte Oper
Frankfurt -
Großer Saal

Jazzensemble
des Hessischen
Rundfunks
Cassiber:
Anders - Cutler -
Goebbels - Harth
Joachim Kühn Quart.
Albert Mangelsdorff
Blues Meeting:
Sauer-Degen-
Carey Bell
Bengt Berger -
Don Cherry Afro
Jazz Orchestra

3. Konzert:
Samstag,
2. Okt. '82
19.00 Uhr
Alte Oper
Frankfurt -
Großer Saal

Herbie Mann and
the Family of Mann
(USA)
Krispel - Breuker -
Kellers
Pirchner - Popel
Jazzrevio
Cuba Jazz:
Paquito d'Rivera
Quintett
Birell Lagrene -
Philip Catherine

Veranstaltung:
Frankfurt
Jugendamt
Alte Oper
Mozart
19.00 - 14.00 Uhr
19.00 - 19.00 Uhr
Tel. 0 69 4 54 04 00
Frankfurt
Hessischer Rundfunk
Hessischer Rundfunk
Jugendamt
Tel. 0 69 4 22 11 00
Jugendamt
Tel. 0 69 4 22 11 00

Frankfurt
Mozart
Tel. 0 69 4 22 11 00
Wanderscheid
Hessischer Rundfunk
Tel. 0 69 4 54 04 00
Frankfurt
Hessischer Rundfunk
Hessischer Rundfunk
Jugendamt
Tel. 0 69 4 22 11 00
Jugendamt
Tel. 0 69 4 22 11 00

法兰克福爵士音乐节招贴。将一只符合人们视觉常规的吉他重新切割弯曲，在视觉上给观众造成冲击，以表现电子乐在爵士乐发展中带来的一次革命，策划性摄影

**19. Deutsches
Jazz Festival
Frankfurt**

**14. bis 16. Sept. '84
Hessischer Rundfunk
Großer Sendesaal**

Hessischer
Rundfunk
Fernsehen + Hörfunk
mit Unterstützung
der Stadt
Frankfurt/Main

**1. Konzert
Freitag, 19 Uhr
14. September**

**Städteschwerpunkt
Stuttgart:**
Berni Konrad-
Projekt mit
Lauren Newton.

Jan Garbarek
- L. Shankar
- Trilok Gurtu.

Jaki Byard - Ken Werner.
Kenny Wheeler-Christof
Lauer-Projekt.

**2. Konzert
Samstag, 19 Uhr
15. September**

**Städteschwerpunkt
Gießen: Amman Bouitz-
Projekt.**

Philip Catherine
- Christian Escoude
- Didier Lockwood.

Albert Mangelsdorff
- Wolfgang Deuner
- Alphonse Mouzon.

Beaver Harris
- Hamiet Bluiett
- Francis Haynes.

**3. Konzert
Newcomer-Matinee
Sonntag, 11 Uhr
16. September
Eintritt frei**

Günther Klaff-Quartett.
Pöhl Musik.
Nana.

Fritz Brummer
Ensemble.

**4. Konzert
Sonntag, 19 Uhr
16. September**
Art Zoyd.

**Städteschwerpunkt
Kais: Kötter
Saxophon Mafia.**

Johannes Faber-Projekt
mit Billy Cobham,
George Adams.

Sax Session: Hamiet
Bluiett - Arthur Blythe -
Heinz Sauer.

法兰克福爵士音乐节招贴。表现主题：音乐与大众。长号与小号组成了一张椅子，乐器焊接，策划性摄影

法兰克福爵士音乐节招贴。表现主题：后来者。小号象征了爵士乐，新生代的音乐家出生于爵士乐这棵母树，用真的树皮将小号裹起来，嫩叶象征新生代的音乐，策划性摄影

Abendkonzerte 20 Uhr
Freitag-Pub 20 Uhr
Garten
Verkaufsstellen:
Hauptstadt
Hessischer
Rundfunk
Frankfurt
Tel.: 069/287573
Wiesbaden
Frankfurt
Tel.: 06121/204923
Darmstadt
Hessischer
Rundfunk
Darmstadt
Tel.: 06151/32760
Kassel
Hessischer
Rundfunk
Kassel
Tel.: 0561/73485
Gießen
Hessischer
Rundfunk
Gießen
Tel.: 0641/73038
Landesrat
Hessischer
Rundfunk
Kassel
Tel.: 0561/73485

