

周易本義啓蒙翼傳四卷

(元)胡一桂撰 元刻本。框高十九·六釐米，

寬十三·一釐米。每半葉十一行，行二十一字，注文小字雙行同，黑口，四周雙邊。

胡一桂(一二四七—約一三一五)字庭芳，號雙湖居士，徽州婺源(今屬江西)人。受父方平《易》學，得朱熹之正。宋理宗景定五年(一二六四)領鄉薦，試禮部不第，退而講學。陳櫟《祭文》稱「先生之壽，垂及古稀」，可知一桂年近七十而歿。另著有《周易本義附錄纂疏》、《朱子詩傳附錄纂疏》、《十七史纂古今通要》等。事迹詳《元史·儒學傳》、《新安文獻志·胡玉齋傳》、《新安學繫錄》卷十一等。

是書由上、中、下篇及外篇四部分組成，通稱四卷。《上篇》分《天地自然之易》、《伏羲易》、《文王易》、《周公易》、《孔子易》五章；中篇分《三代易》、《古易》、《古易之變》、《古易之復》、《易學傳授》、《易學傳注》六章；下篇分《舉要》、《筮法》、《辨疑》三章。外篇主要節錄「《非周易傳注》而自為一書」者，包括《緯書》、焦延壽《易林》、京房《易傳》、揚雄《太玄》、司馬光《潛虛》、邵雍《皇極經世》、蔡沈《皇極內篇》等書，皆《易》之支流，故別稱為「外」。胡氏自序云：「朱子於《易》有《本

義》，有《啓蒙》。其書則古經，其訓解則主卜筮，所以發明四聖人作經之初旨。至於專論卦畫著策，則本圖書以首之，考變占以終之。所以開啓蒙昧而為讀本義之階梯，大抵皆《易經》之傳也。先君子懼愚不敏，既為《啓蒙通釋》以誨之，愚不量淺陋，復為本義附錄纂疏以承先志。今重加增纂之餘，又成《翼傳》四篇者，誠以去朱子纔百餘年，而承學浸失其真如。圖書已釐正矣，復仍劉牧之謬者有之；本義已復古矣，復循王弼之亂者有之；卜筮之教炳如丹矣，復祖尚玄旨者又有之。若是者詎容於得已也哉。」《四庫全書》收錄，題作《易學啓蒙翼傳》，《提要》云：「大致與其父之書互相出入。而方平主於明本旨，一桂主於辨異學，故體例各殊焉。」明成祖命胡廣（一三七〇—一四一八）編撰確立朱氏易學正統地位之《周易大全》，即以一桂之作為藍本。

此本前有元皇慶癸丑（二年 一三一三）胡氏自序，《外篇》末題：「男思紹校正」。可知為胡氏家刻本。卷中有殘缺，《中篇》葉一、二闕，葉五之八為一葉，葉十之十二為一葉，葉二十一至二十八剩一葉（版心葉碼不清）；《外篇》葉七十七殘損。曾經怡親王、仁和朱氏結一廬收藏。鈐有「安樂堂藏書記」、「結一廬藏書印」、「子清校

讀」、「徐乃昌讀」等印。今藏上海圖書館。（楊光輝）