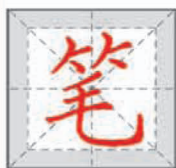
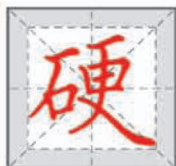




九年义务教育小学教材

XIAOXUESHENG  
SHUFA YINGBI

度纯双 董小玉◎主编



# 小学生书法

二年级  
下册



西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

九年义务教育小学教材

XIAOXUESHENG  
SHUFA YINGBI

庾纯双 董小玉◎主编

硬

笔

# 小学生书法

学校\_\_\_\_\_

班级\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_

二年级  
下册



西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

主 编：度纯双 董小玉

编 委：（按姓氏笔画排列）

王 维 田 益 任传光 刘小红 刘显梅

刘显淑 杨 蔚 李利均 何德芬 陆清华

洪江蓉 贺恩明 郭光兰 度 璘 度纯双

度纯富 黄绿鲜

范字书写：度纯双 周 杰

九年义务教育小学教材 二年级下册

小学生书法·硬笔

责任编辑：尹清强

封面设计：牛津迪

出版发行：西南师范大学出版社（重庆 北碚）

印 刷：重庆市涪陵区夏氏印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：3.25

版 次：2018 年 1 月第 4 版

印 次：2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5621-6044-1

定 价：6.00 元



xiě zì gē  
写 字 歌

|           |           |            |
|-----------|-----------|------------|
| shēn<br>身 | zuò<br>坐  | zhí<br>直   |
| tóu<br>头  | yào<br>要  | zhèng<br>正 |
| bì<br>臂   | fàng<br>放 | kāi<br>开   |
| zú<br>足   | bǎi<br>摆  | píng<br>平  |

zhí bǐ gē  
执 笔 歌

duān duān zhèng zhèng zuò zhuō biān  
端端正正坐桌边，

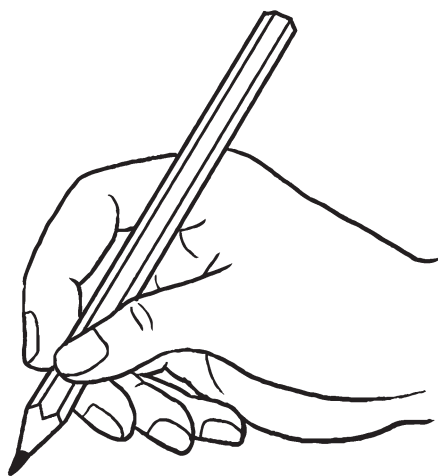
bǐ gǎn kào zài hǔ kǒu qián  
笔杆靠在虎口前。

mǔ zhǐ shí zhǐ qí xīn niē  
拇指食指齐心捏，

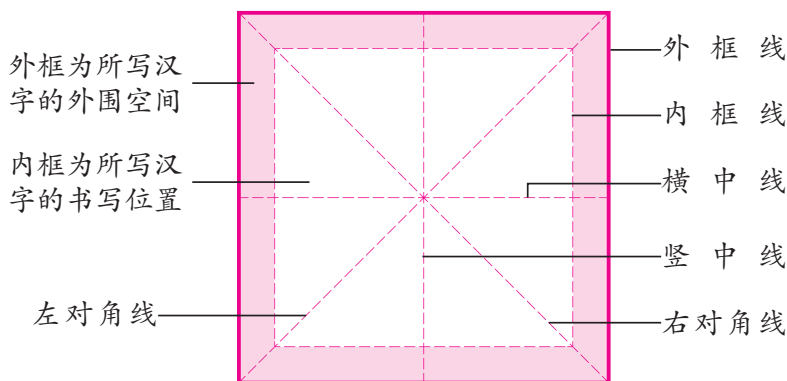
zhǐ jiān xiāng duì bù xiāng lián  
指尖相对不相连。

zhōng zhǐ zài xià tuō bǐ gǎn  
中指在下托笔杆，

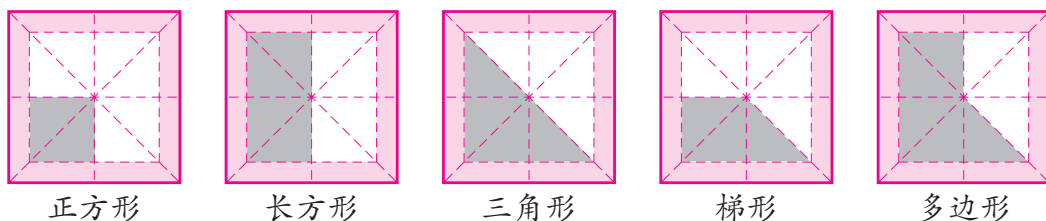
sì zhǐ wǔ zhǐ zì rán wān  
四指五指自然弯。



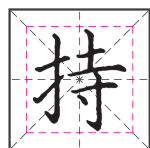
## 认识度氏回米格



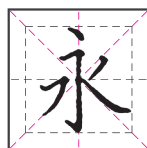
“回米格”是由内外两个“口”、中间一个“米”组合而成。该格内包含有正方形、长方形、三角形、梯形和多边形五种基本形块，这些形块灵活变化、有机组合，可以破解不同汉字的结构关系，让习字者像“玩积木”一般有趣地书写汉字。



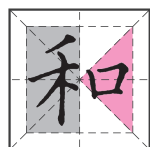
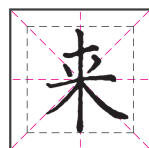
## 度氏回米格四大功能



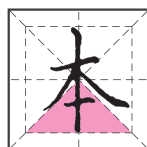
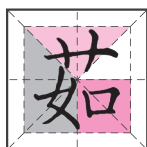
1. 以格内内框线来规范汉字的大小。



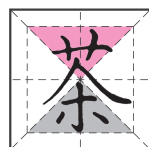
2. 格内虚线是确立汉字笔画的“坐标”。



3. 格内虚线划分的几何形块，确立汉字部件的位置。



4. 格内虚线和形块有机组合，确立笔画及部件的位置。



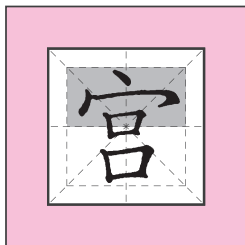
# 目 录

|              |    |              |    |
|--------------|----|--------------|----|
| 第 1 课 .....  | 1  | 第 15 课 ..... | 24 |
| 第 2 课 .....  | 2  | 第 16 课 ..... | 25 |
| 第 3 课 .....  | 4  | 第 17 课 ..... | 27 |
| 第 4 课 .....  | 6  | 第 18 课 ..... | 29 |
| 第 5 课 .....  | 8  | 第 19 课 ..... | 31 |
| 第 6 课 .....  | 9  | 第 20 课 ..... | 32 |
| 第 7 课 .....  | 11 | 第 21 课 ..... | 34 |
| 第 8 课 .....  | 12 | 第 22 课 ..... | 35 |
| 第 9 课 .....  | 14 | 第 23 课 ..... | 37 |
| 第 10 课 ..... | 16 | 第 24 课 ..... | 39 |
| 第 11 课 ..... | 17 | 第 25 课 ..... | 40 |
| 第 12 课 ..... | 19 | 第 26 课 ..... | 42 |
| 第 13 课 ..... | 20 | 第 27 课 ..... | 43 |
| 第 14 课 ..... | 22 | 第 28 课 ..... | 45 |

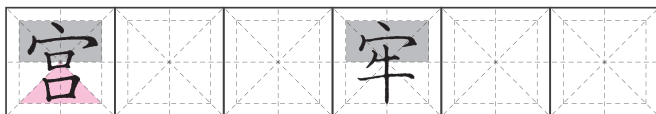
# 识字一

## 第 1 课

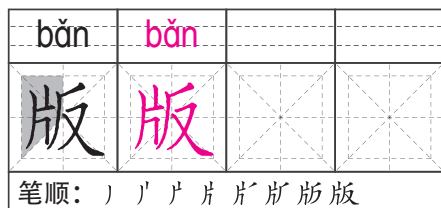
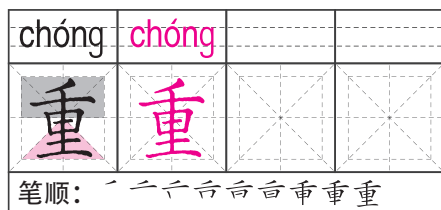
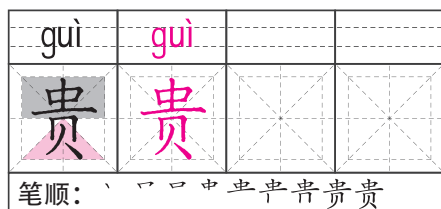
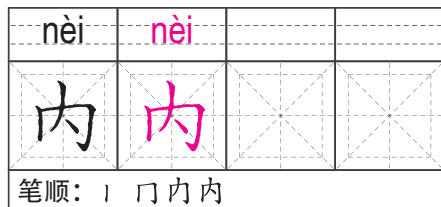
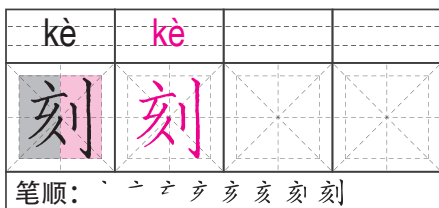
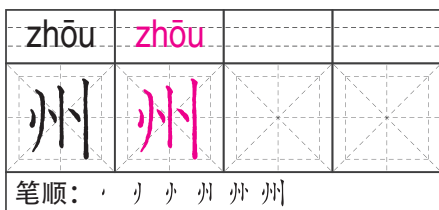
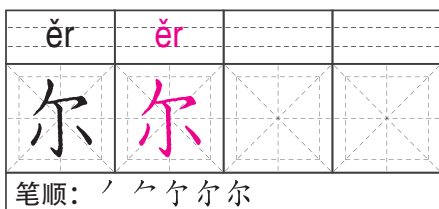
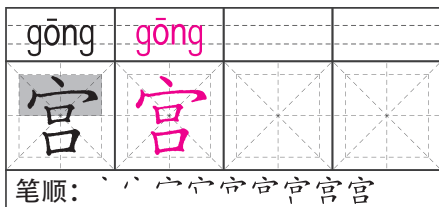
### 书写探究



■ 上下结构 上部“宀”宽而扁，置于上“■”内。下部“吕”窄而长，藏于“宀”之下。注意各部与格内线块的关系。



### 生字练写





|              |     |  |  |
|--------------|-----|--|--|
| gān          | gān |  |  |
| 甘            | 甘   |  |  |
| 笔顺：一 十 廿 廿 廿 |     |  |  |

|                    |    |  |  |
|--------------------|----|--|--|
| sù                 | sù |  |  |
| 肃                  | 肃  |  |  |
| 笔顺：㇇ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ ㇏ |    |  |  |

### 词语采集

|   |   |
|---|---|
| 故 | 宫 |
| 故 | 宫 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 内 | 地 |
| 内 | 地 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 尔 | 后 |
| 尔 | 后 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 贵 | 州 |
| 贵 | 州 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 重 | 庆 |
| 重 | 庆 |
|   |   |

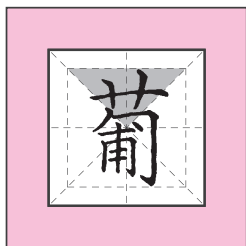
|   |   |
|---|---|
| 石 | 刻 |
| 石 | 刻 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 出 | 版 |
| 出 | 版 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 甘 | 肃 |
| 甘 | 肃 |
|   |   |

## 第 2 课

### 书写探究



■ 上下结构 上部“艹”宽而扁，主体置于“冫”内。下部“丿”整体包裹着“甫”，左短右长。注意各部与格内线块的关系。

|   |  |  |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|
| 葡 |  |  | 萄 |  |  |
|---|--|--|---|--|--|







|                |     |  |  |
|----------------|-----|--|--|
| sǎn            | sǎn |  |  |
| 伞              | 伞   |  |  |
| 笔顺：丿 八 人 人 人 伞 |     |  |  |

|                        |    |  |  |
|------------------------|----|--|--|
| tǎ                     | tǎ |  |  |
| 塔                      | 塔  |  |  |
| 笔顺：一 十 十 十 十 十 十 塔 塔 塔 |    |  |  |

|              |    |  |  |
|--------------|----|--|--|
| kǎ           | kǎ |  |  |
| 卡            | 卡  |  |  |
| 笔顺：丨 丨 上 卡 卡 |    |  |  |

|                |     |  |  |
|----------------|-----|--|--|
| tuō            | tuō |  |  |
| 托              | 托   |  |  |
| 笔顺：一 丨 才 扌 扌 托 |     |  |  |

|            |    |  |  |
|------------|----|--|--|
| lì         | lì |  |  |
| 历          | 历  |  |  |
| 笔顺：一 厂 万 历 |    |  |  |

|                    |      |  |  |
|--------------------|------|--|--|
| xiǎn               | xiǎn |  |  |
| 险                  | 险    |  |  |
| 笔顺：丨 卩 卩 阝 阝 阝 险 险 |      |  |  |

词语采集

|   |   |
|---|---|
| 摆 | 放 |
| 摆 | 放 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 杯 | 子 |
| 杯 | 子 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 水 | 桶 |
| 水 | 桶 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 跳 | 伞 |
| 跳 | 伞 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 宝 | 塔 |
| 宝 | 塔 |
|   |   |

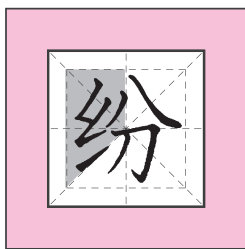
|   |   |
|---|---|
| 卡 | 车 |
| 卡 | 车 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 托 | 运 |
| 托 | 运 |
|   |   |

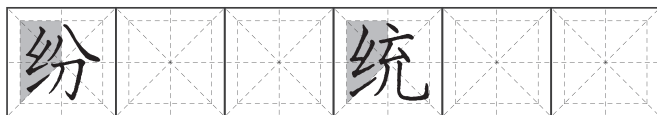
|   |   |
|---|---|
| 历 | 险 |
| 历 | 险 |
|   |   |

# 第 4 课

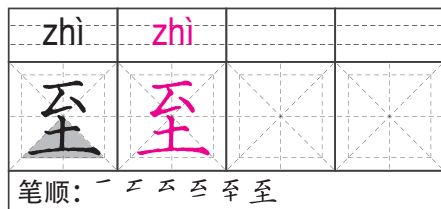
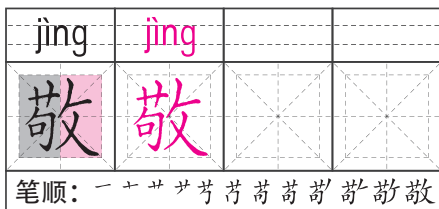
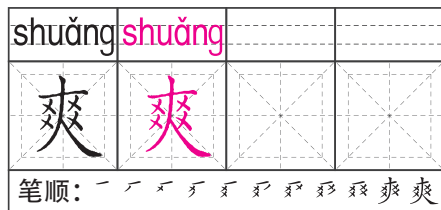
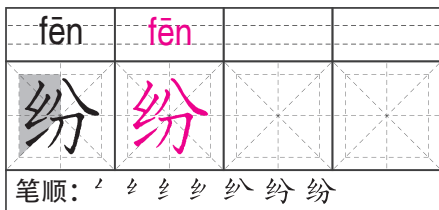
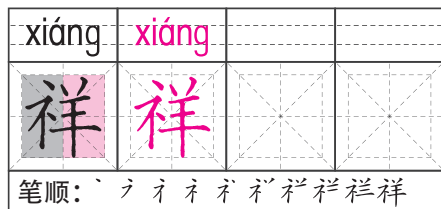
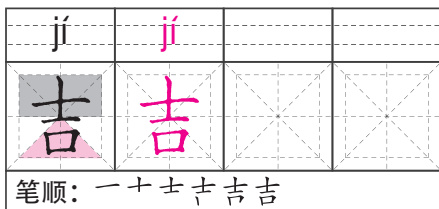
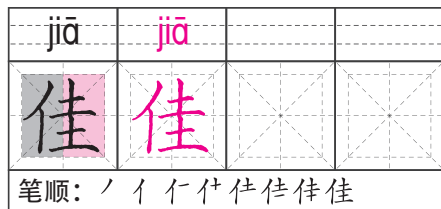
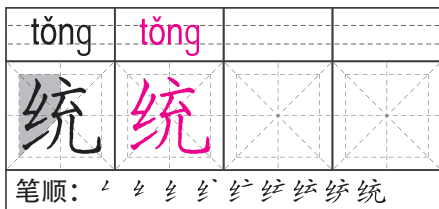
## 书写探究



■左右结构 左部“纟”窄而长，主体置于“冫”内。右部“分”窄而长。注意各部与格内线块的关系。



## 生字练写



|                        |     |  |  |
|------------------------|-----|--|--|
| bài                    | bài |  |  |
| 拜                      | 拜   |  |  |
| 笔顺：丿 勹 ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ ㇀ 拜 |     |  |  |

|          |    |  |  |
|----------|----|--|--|
| xī       | xī |  |  |
| 夕        | 夕  |  |  |
| 笔顺：丿 ㇆ 夕 |    |  |  |

### 词语采集

|   |   |
|---|---|
| 吉 | 祥 |
| 吉 | 祥 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 凉 | 爽 |
| 凉 | 爽 |
|   |   |

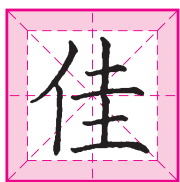
|   |   |
|---|---|
| 敬 | 爱 |
| 敬 | 爱 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 冬 | 至 |
| 冬 | 至 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 拜 | 年 |
| 拜 | 年 |
|   |   |

|   |   |
|---|---|
| 除 | 夕 |
| 除 | 夕 |
|   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 传 | 统 | 佳 | 节 |
| 传 | 统 | 佳 | 节 |
|   |   |   |   |



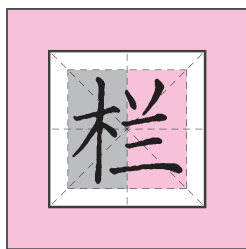
**左右结构** 左右结构是汉字中最常见的结构类型。这种结构的字由左右两部分组成，大致可分成三种类型：左窄右宽、左宽右窄和左右相等。

### 阶段评价

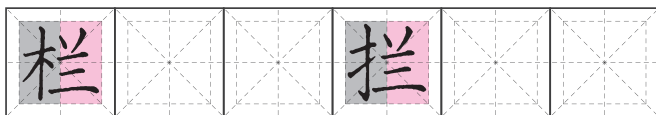
- ☐ 教师评价   
 ☐ 家长评价   
 ☐ 同学评价   
 ☐ 自我评价
- 😊 😊 😊   
 😊 😊 😊   
 😊 😊 😊   
 😊 😊 😊

# 第 5 课

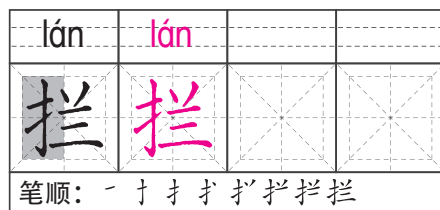
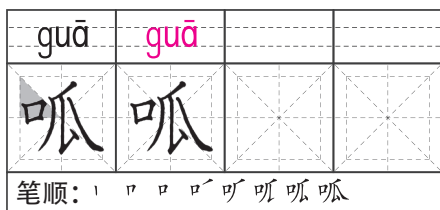
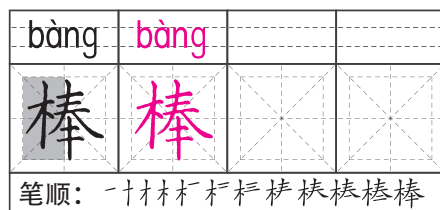
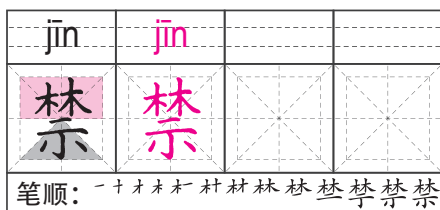
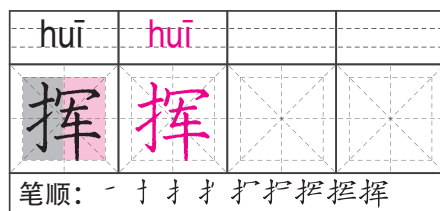
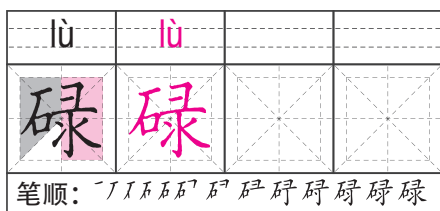
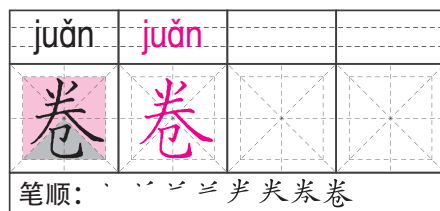
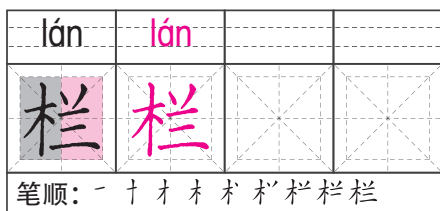
## 书写探究



■左右结构 左部“木”窄而长，置于左“丨”内。右部“兰”的两点左低右高，三横间距相等。注意各部与格内线块的关系。



## 生字练写



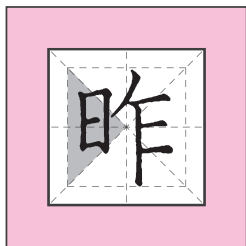
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 栏 | 目 | 花 | 卷 | 忙 | 碌 | 挥 | 手 |
| 栏 | 目 | 花 | 卷 | 忙 | 碌 | 挥 | 手 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 木 | 棒 | 拦 | 路 | 情 | 不 | 自 | 禁 |
| 木 | 棒 | 拦 | 路 | 情 | 不 | 自 | 禁 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

## 第 6 课

### 书写探究



■左右结构 左部“日”窄而小，主体置于“卜”内。右部“乍”窄而长，上顶下齐内框线。注意“日”在字的左边时，一般位置靠上，在字的左侧中上部而不是中部。

