

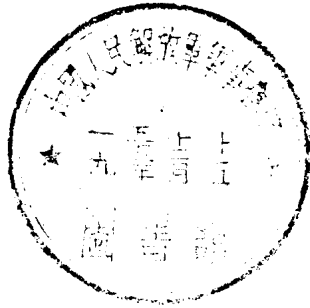


韜奮文集



# 韜 廬 文 集

3



生活·讀書·新知三聯書店

韜 奮 文 集

第 三 卷

\*

生活·讀書·新知三聯書店出版

(北京東總布胡同十號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第56號

上海新華印刷廠印刷 新華書店發行

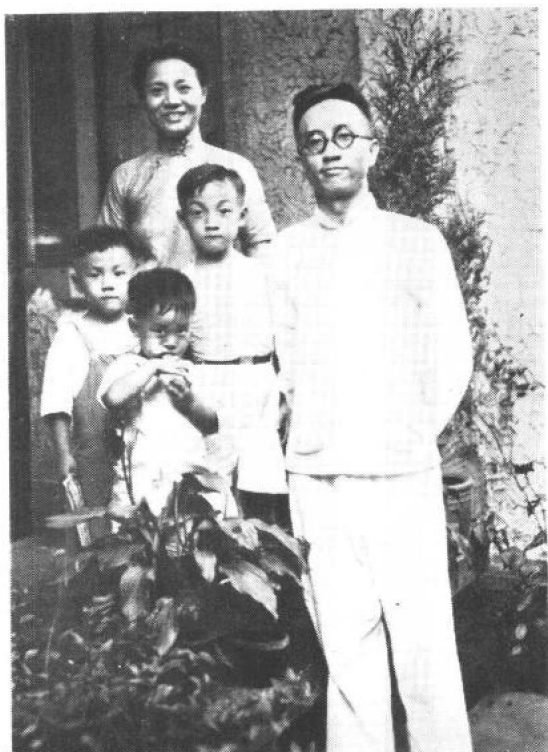
\*

書號：1134·850×1168 $\frac{1}{32}$ ·16 $\frac{5}{8}$ 印張·10插頁·373,000字

一九五五年十一月第一版

一九五五年十一月上海第一次印刷

印數：1—18,000 定價：(6)2.20元



### 韜奮和他的家屬

自右至左：韜奮和他的夫人沈粹縝、  
長子嘉驊、女嘉驪、次子嘉驍  
（一九三三年攝於上海萬宜坊故居）

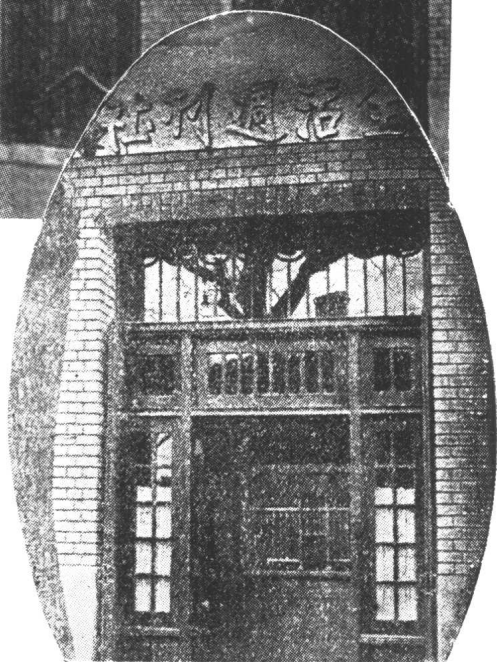


韜奮故居——上海重慶南路  
（前呂班路）萬宜坊五十四號

600



“生活”週刊社外景



“生活”週刊社的門面

韜奮創辦的事業之一——“生活”週刊社

# 生活日報停辦通告

本報之籌辦動機純正毫無營私最近以股款業已認足正在積極進行中以副建議及繁夥諸君之厚望乃款項未出已有宵小輩散佈謠言謂本報以正籌款如有相宜之法律保障則以自存在不優尤不願以二千餘人勸募之資作無代價之孤注一擲故特決定停辦凡已繳股款諸君務請收回股款向新華銀行領還股款在在華者務請收回標本之遺失誤行各將股款匯奉此事承蒙諸君之指展股款贊助不勝銘感乃事與願違終歸泡影至深致哀者希諒察焉

郭靜庵謹啟

生活週刊社稿紙

MEMORANDA

第一次接中央密令請新聞檢  
查委員會公函停刊

第二次接中央密令(電報)示  
生活改革等語方以之派  
檢查委員會公函守候各  
碼頭及各報頭停止送  
閱

惟無封閉字樣

十月十四日公函後市黨部  
查禁生活週刊密令係送  
去餘無別理

輯舊筆記本的一頁：  
關於“生活”週刊被國民黨反動派  
停郵和封禁的記載。

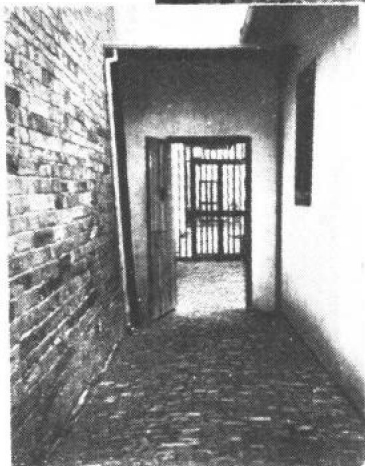
(一九三二年·上海)



被國民黨反動派逮捕入獄的救國會領袖

· 自左至右：李公樸、章乃器、沈鈞儒、  
鄒韜奮、王造時、沙千里

(一九三六年十二月)



國民黨反動派羈押救國會領袖的江蘇  
高等法院看守所

我們的國家民族光明地位  
是要我們用熱血價去換來  
的是要我們肩膀緊接着肩  
膀對着我們民族的最大敵  
人作殊死戰去獲得的

韓愛薇錄自著獄中語

廿年七月廿七日

江蘇高院看守所

韓愛薇蹟，時在江蘇法院看守所中

（一九三七年七月・蘇州）

患難餘生記

第二章

流亡

這本書是在流亡中所寫的，所以我首先  
想談談流亡。  
我這個人就表面上看來，好像是很富於  
動性似的，好像是很動似的。第一次流亡在一九三  
三年（民國二十二年）從上海做去，由大西洋流  
動去，在一九三五年由太平洋流動回來，在地球  
上開了一周流了這麼大的一個大圈子，隨後十  
年來，除和各位故交同席日，同志在蘇州、寧波、不  
能算流亡外，有第二次流亡，第三次流亡，第四次流  
亡，第五次流亡，第六次流亡，好像我永此不疲似的。

最後遺著：“患難餘生記”原稿的一頁

（一九四四年二月・上海）

浙字第 264401 號

# 居住證

姓名 李青卿 (性別) 男

年齡 五 一 才

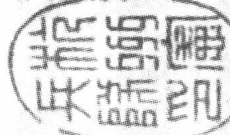
住址 菜市橋三號

職業 百貨

浙江省會警察局



填寫機關

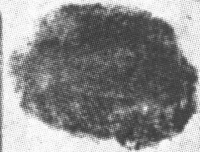


杭州憲兵隊

中華民國三二年十一月五日



指食左 指食右



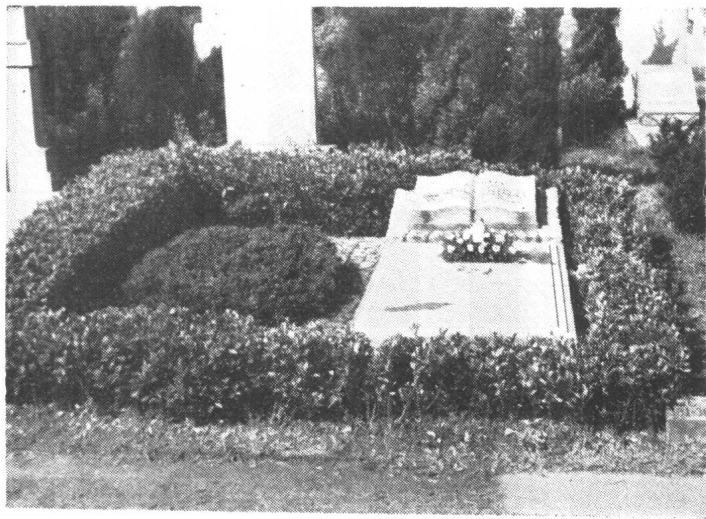
證 份 身 假 用 區 位 敵 在 在 舊 額



韜奮在上海的醫院中

自右至左：韜奮、韜奮的妹妹鄒恩淑、韜奮夫人沈粹縝，  
後面是韜奮的長子嘉驊

（一九四三年七月）



韜 奮 的 墓

(一九四六年七月，韜奮葬於上海虹橋公墓內)

# 目次

## 經 歷

|           |   |
|-----------|---|
| 開頭的話····· | 3 |
|-----------|---|

### 二十年來的經歷

|                   |    |
|-------------------|----|
| 一 永不能忘的先生·····    | 7  |
| 二 工程師的幻想·····     | 9  |
| 三 大聲疾呼的國文課·····   | 11 |
| 四 課外閱讀·····       | 14 |
| 五 寫作的嘗試·····      | 16 |
| 六 新聞記者的作品·····    | 18 |
| 七 英文的學習·····      | 21 |
| 八 修身科的試卷·····     | 23 |
| 九 幻想的消失·····      | 26 |
| 一〇 青年“老學究”·····   | 29 |
| 一一 踏進了約翰·····     | 31 |
| 一二 深摯的友誼·····     | 34 |
| 一三 苦學時代的教書生涯····· | 36 |
| 一四 初出茅廬·····      | 39 |

|    |          |     |
|----|----------|-----|
| 一五 | 三星期的練習   | 42  |
| 一六 | 新飯碗問題    | 45  |
| 一七 | 編譯的教訓    | 47  |
| 一八 | 英文教員     | 50  |
| 一九 | 外國文和外國教師 | 52  |
| 二〇 | 一個基本原則   | 54  |
| 二一 | 進一步的研究   | 57  |
| 二二 | 寫作中的“積蓄” | 59  |
| 二三 | 一種有趣味的工作 | 62  |
| 二四 | 現實的教訓    | 64  |
| 二五 | 一幕悲喜劇    | 67  |
| 二六 | 一年的練習    | 69  |
| 二七 | 聚精會神的工作  | 72  |
| 二八 | 一個小小的過街樓 | 74  |
| 二九 | 轉變       | 76  |
| 三〇 | 幾個原則     | 79  |
| 三一 | 社會的信用    | 81  |
| 三二 | 立場和主張    | 84  |
| 三三 | 深夜被捕     | 86  |
| 三四 | 到捕房      | 89  |
| 三五 | 鐵格子後面    | 91  |
| 三六 | 高三分院     | 94  |
| 三七 | 再被羈押     | 97  |
| 三八 | 同情和厚意    | 100 |
| 三九 | 地方法院     | 103 |

|    |                 |     |
|----|-----------------|-----|
| 四〇 | 押在公安局·····      | 105 |
| 四一 | 高等法院·····       | 108 |
| 四二 | 看守所·····        | 110 |
| 四三 | 臨時的組織·····      | 113 |
| 四四 | 我們的“家長”·····    | 115 |
| 四五 | “難兄難弟”的一個·····  | 120 |
| 四六 | “難兄難弟”的又一個····· | 122 |
| 四七 | “難兄難弟”的又一個····· | 124 |
| 四八 | “難兄難弟”的又一個····· | 126 |
| 四九 | 一個“難妹”·····     | 128 |
| 五〇 | “六個人是一個人”·····  | 130 |
| 五一 | 前途·····         | 133 |

### 在香港的經歷

|    |              |     |
|----|--------------|-----|
| 五二 | 波動·····      | 137 |
| 五三 | 貧民窟裏的報館····· | 139 |
| 五四 | 慘淡經營之後·····  | 142 |
| 五五 | 一個難關·····    | 145 |
| 五六 | 新聞檢查·····    | 147 |
| 五七 | 一個有利的特點····· | 149 |
| 五八 | 種種尷尬·····    | 152 |
| 五九 | 一隻大笨牛·····   | 154 |
| 附錄 | 我的母親·····    | 157 |

## 抗戰以來

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 序·····                | 165 |
| 一 開場白·····            | 167 |
| 二 初期民運的寶貴教訓·····      | 169 |
| 三 七個月兩萬人·····         | 171 |
| 四 “請客”與民意·····        | 174 |
| 五 “來賓”種種·····         | 176 |
| 六 究竟怎樣？·····          | 178 |
| 七 “來賓”的建議·····        | 180 |
| 八 “建議”種種·····         | 183 |
| 九 “來賓”放砲·····         | 185 |
| 一〇 忙得一場空·····         | 187 |
| 一一 老爺們高興怎麼辦·····      | 190 |
| 一二 上山拜訪審查老爺·····      | 192 |
| 一三 一大堆廢話的激辯·····      | 194 |
| 一四 老爺與老百姓不平等論·····    | 197 |
| 一五 審查老爺對文藝的貢獻·····    | 199 |
| 一六 審查老爺對文藝又有貢獻·····   | 201 |
| 一七 審查老爺對社會科學也有貢獻····· | 204 |
| 一八 審查老爺和輿論·····       | 206 |
| 一九 進一步的認識·····        | 209 |