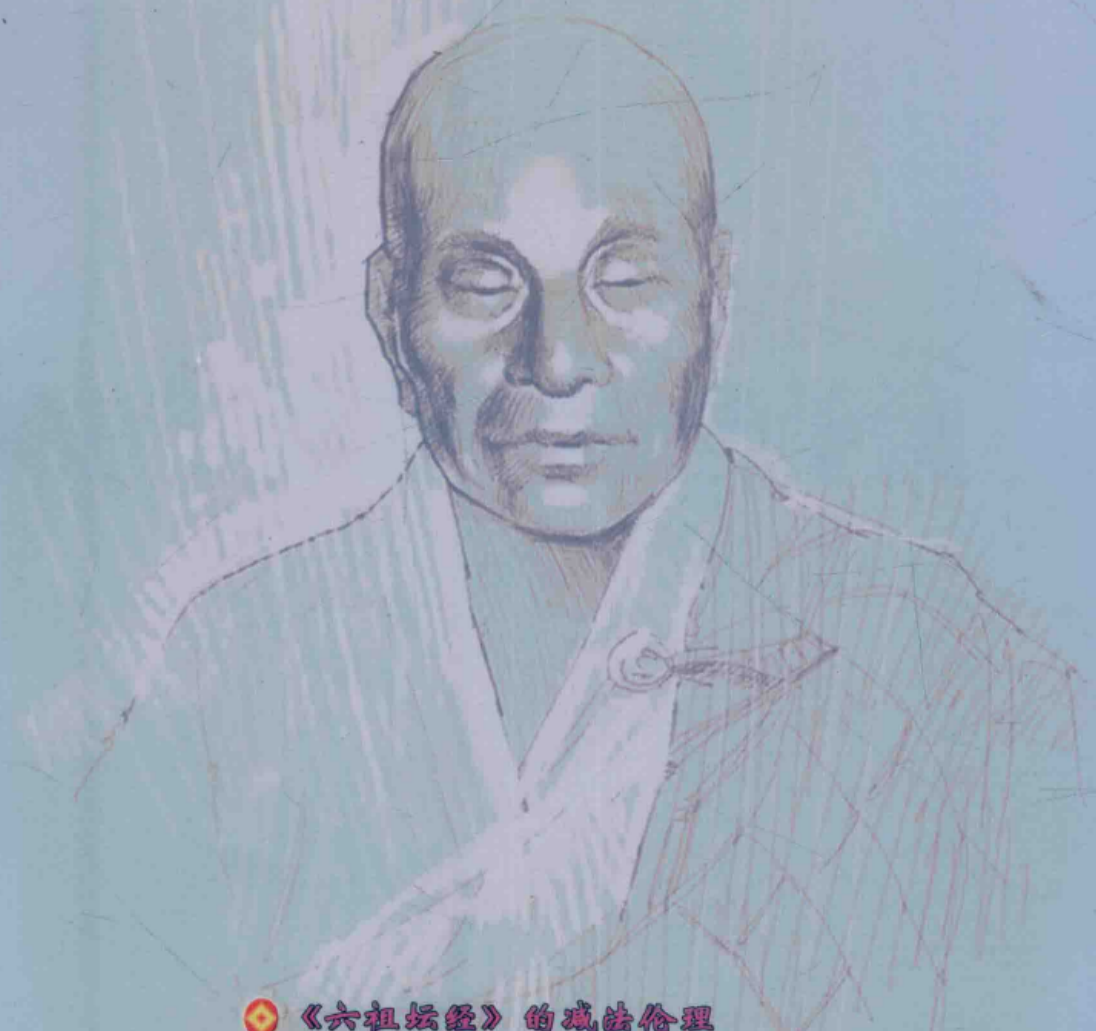


2015  
总第3期

# 六祖文化研究

THE SIXTH PATRIARCH CULTURAL RESEARCH



- ◆ 《六祖坛经》的减法伦理
- ◆ 弘扬六祖禅 助力中国梦
- ◆ 从文化地理角度看珠江-西江文化带
- ◆ 论禅宗文化

云浮市禅宗六祖文化研究会 主办

# 广东首届禅学研究大讲坛暨学术研讨会



李兆坤（云浮市委常委、宣传部部长）致开幕词



康就升（云浮市禅宗六祖研究会会长）在研讨会上讲话



主讲嘉宾：董群（东南大学教授）、徐文明（北京师范大学教授）、林有能（广东省社科联专职副主席）



霍柏生：禅的现代意义



学术研讨会



大讲坛主题：惠能禅理对当代社会的启迪

# 研究会揭牌志庆、文化大讲坛活动掠影



禅宗六祖文化大讲坛第九讲(主讲人:赵望雷)



禅宗六祖文化大讲坛第九讲会场



禅宗六祖文化大讲坛第十讲(主讲人:冯家户)



禅宗六祖文化大讲坛第十讲听众提问  
——六祖惠能与禅宗文化的现代诠释



云浮市委宣传部部长李尧坤出席研讨会留影



康就升会长、卡理会长等为研究会揭牌



康就升会长等为新任理事颁发聘书



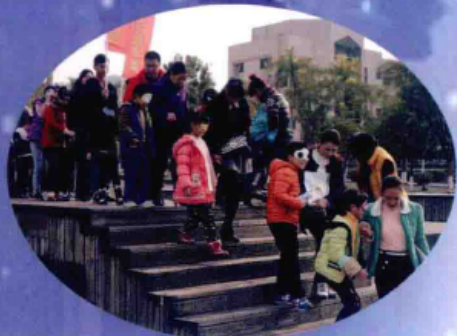
康就升会长等为新任理事颁发聘书



李超仁大师向研究会赠书法

# 《好孩子国学班》践行感恩孝德大型亲子活动

2月3日，由云浮市禅宗六祖文化研究会、云浮市图书馆主办，奶糖叔叔亲子俱乐部承办的《好孩子国学班》正式开课。让孩子们开启了国学传统文化洗礼之旅！



## 好孩子国学班暨涓涓故事会启动仪式

### 好孩子国学班

读经蒙以养正 · 品学立德树人

主办单位：云浮市禅宗六祖文化研究会  
云浮市图书馆

承办单位：奶糖叔叔亲子俱乐部

协办单位：云浮市乐贝乐幼儿园38分园  
云浮市云城区艺韵幼儿园  
云浮市智盛石材有限公司  
云浮市百谷王文化艺术有限公司



杨君华

彭国强

赖光超

康就升

马岩义

梁玉科

陈杰

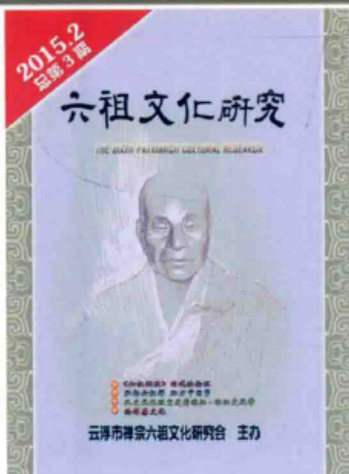
# 应邀参加清远市孝德文化促进会活动



2015年1月1日上午，市禅宗六祖文化研究会康会长一行，受清远市孝德文化促进会卡理会长的邀请，参加清远市政府的“2015 新亚冬日暖阳，1200 份年货送往 1200 户特困家庭”活动，并受到了清远市委书记葛长伟接见。

活动结束后，还参观了岳诚会长的私人博物馆——至宝堂。





## 六祖文化研究

顾问: 李尧坤(市委常委、宣传部部长)  
林有能(省社科联专职副主席)  
黄伟宗(省政府参事、中山大学教授、省  
珠江文化研究会会长)  
梅任骏(市政协原主席)

编委会名誉主任: 李尧坤

主任: 康就升

编委: 康就升 释如禅 张明芳(明一居士) 李慧  
敏 朱正国 钟佳仪 刘荣兴 杨剑军 梁  
志毅 赵宝琴 郑伟玲 甘姮华 梁耀天  
张瑜 樊瑞贤 陈广兴 黎正钧 肖灿雄  
蔡衍颢 蔡衍文 妙一法师 李毅

名誉主编: 邓家源

主编: 康就升

执行主编: 张明芳(明一居士)

副主编: 妙一法师 朱正国 李毅

编辑部主任: 李毅

编辑部副主任: 甘姮华 张瑜 樊瑞贤

主管: 中共云浮市委宣传部

主办: 云浮市禅宗六祖文化研究会  
广东省珠江文化研究会六祖文化专业委  
员会

协办: 罗定市佛教协会

编辑出版: 《六祖文化研究》编辑部

地址: 云浮市云城区蟠龙洞广告文化街 G2—  
104 铺

电话: 0766-8186999

投稿邮箱: yflzwh@163.com 微信号: yflzwh

研究会网址: <http://www.yflzwh.com>

发行范围: 内部刊物 免费赠送

2015 年 2 月

总第 3 期

## 目录

### ●特稿

十年春秋来下种 时尚文化渐成风  
——云浮六祖禅文化倡行十年感怀

梅任骏 1

### ●《六祖坛经》研究

《六祖坛经》的减法伦理

施保国 5

《坛经》“本性”即佛家理念之悟

陈景增 11

口述与《六祖坛经》的语言特色

资小丽 段基亮 15

### ●六祖惠能生平研究

六祖慧能生平新考

黄华明 19

略述《六祖坛经·行由品》中的三个人

钟东 27

### ●禅商人物

榕树下用心修禅的青年禅商

——访云浮市智盛石材有限公司董事长杨剑军

甘姮华 31

### ●禅道和谐

《坛经》对我国心性哲学的影响

——以《容肇祖全集》为考察中心

刘强 34

从文化地理角度看珠江——西江文化带

朱正国 康就升 38

以历史角度谈禅宗的美学完成

李琳 46

### ●禅与廉洁文化

论禅与廉洁文化

邓辉 48

试析禅廉文化的核心理念与现实路径

许淳熙 58

无上菩提心 源自清净性

麦友安 61

禅心政道 善行天下

彭军翔 63

## ●广东首届禅学研究大讲坛暨学术研讨会专辑

来自六祖故乡的声音

——广东省首届禅学研究大讲坛暨学术研讨会在云浮市举行

周七彩 孙成辉 65

《坛经》的道德世界及其现代启示

董群 72

广东首届禅学研究学术研讨会精彩发言摘录

张瑜 罗木好 黄宇敏 74

## ●禅宗六祖文化大讲坛专辑

第九讲 主讲:赵望窗

点亮《坛经》心灯 助力实现中国梦

84

第十讲 主讲:冯家广

自肯承当的禅

——禅文化,让每一个生命活出精彩

87

## ●禅学智慧

弘扬六祖禅 助力中国梦

——浅析弘扬六祖禅文化对于共筑中国梦的作用

段基亮 89

读书修禅 正心明德

官建生 93

石头希迁及其禅思想

叶枝青 99

## ●孝德文化

感恩与孝道

明一居士 103

## ●禅宗文化散文、诗歌

“身在宝林心在家”的一点感想

杜树坚 106

菩提树

陈锦栋 107

菩提树之歌

陈锦栋 108

助印《六祖文化研究》功德主芳名

109



封面  
封一  
封二  
封三  
封四  
封五  
封底

六祖慧能像  
广东首届禅学研究大讲坛暨学术研讨会  
研究会揭牌志庆——文化大讲坛活动掠影  
《好孩子国学班》 践行感恩孝德大型亲子活动  
应邀参加清远市孝德文化促进会活动  
研究会活动影集  
学术研讨会活动留影及揭牌志庆留影

特稿

# 十年春秋来下种 时尚文化渐成风

——云浮六祖禅文化倡行十年感怀

梅任骏

十年前云浮首倡六祖文化节，并于当年成功举办了第一届六祖文化节。十年来六祖文化节一共举办了6届，从第二届起就由省组织举办，且在多地设立分会场，规模也一届比一届大，内容越来越丰富，影响越来越大。在六祖文化节的推动下，新兴、云浮、肇庆、广州、韶关等地和全省的六祖文化研究和其他有关纪念活动、文化旅游开发等进一步拓展和深入，成果越来越多。如新兴国恩寺收集和征集有关《六祖坛经》的研究文论，集成六卷本的中国禅学系列丛书《〈六祖坛经〉研究》，2003年由中国大百科全书出版社出版。新兴县成立了六祖惠能思想文化研究会，编辑出版《六祖论坛》期刊。2004年，研究会出版《六祖论坛·六祖惠能文化研究讨会文化集》一书，这批论文确定了六祖文化的基调，在云浮大开学术研究的风气，推进动六祖文化一边探索一边实践，并与培育社会主义核心价值观体系有机结合起来，至今六届文化节、六届研究会，每期都出研究文集，研究风气越来越浓。这些研究成果，为文化实践和发展文化的决策提供了很有价值的参考依据。首届“六祖文化节”的活动包括：大型文艺晚会，观礼纪念六祖诞法会，《禅宗六祖惠能》《六祖风幡录》《龙山禅缘》《话说六祖》禅书首发式，“种菩提得福报，植佛荔结善缘”植树纪念活动，举办研讨六祖文化的《六祖论坛》，新兴六祖文化产业园区项目开发新闻发布暨旅游产品展销会，龙潭寺禅宗六代祖师殿落成庆典等，各项活动丰富多彩，既有纪念意义，又充满现代生活气息，可谓盛况空前。此后，有关六祖文化题材的各种文字影像的文化艺术作品层出不穷，特别是由上海音乐学院音乐剧系创作演出的音乐剧《六祖慧能》，在六祖的故乡，广东新兴县首演结束后，又在东艺和中山影剧院等上演，格调高雅，轰动各界。2012年，云浮市志

书编修计划中的《惠能志》也开始启动。2013年在市领导的倡导下，又成立云浮市六祖禅文化研究会，一年多来，编辑出版会刊《六祖禅文化研究》，举办全国性的六祖文化研究会和出版论文集，开办禅宗六祖文化大讲坛共十期，场场爆满。同年，新兴县慈善会更名为六祖慈善会，一边践行着六祖文化慈善精神，一边宣传传播六祖文化。

与此同时，新兴县大手笔提出打造“中国禅都”的文化发展战略，作为其重要项目，广东禅文化创意产业园2011年获批省文化产业园。该园位于云浮市新兴县六祖镇，总体规划面积425平方公里，主体规划区约40平方公里，包括禅泉大酒店、神仙谷、藏佛坑、六祖小镇、飞天蚕、养生谷等多个大型项目，凸显朝拜圣地、文化体验、温泉度假、养生保健、会议展览五大功能特色，着力于观光旅游业、温泉度假业、配套服务业、禅文化研发产业、节庆会展业、主题房地产业、生态绿色产业七大产业；明确旅游项目分期建设与准入门槛要求，策划“跋山涉水”高端禅修之旅、“普渡众生”精品休闲之旅、“绿野仙踪”生态民俗之旅三大主题禅道；在土地利用规划中，结合“禅、河、城”的总体空间构思，打造“一核一廊两轴六片”的整体空间格局，规划参禅朝圣区、禅意文化体验区、农禅园、禅风温泉酒店区、滨水景观区、民俗禅院区、城镇改造区、更新安置区、高尚民宿区、体育公园区等十大功能片区。

可以说，弘扬六祖文化氛围逐渐形成，影响的范围也越来越广，特别是在六祖故里的新兴、云浮，上至市、县领导，下至平民百姓，人们对六祖文化的兴趣越来越浓厚。目前，以市、县多种民间学会、慈善机构、文化单位、文化企业和刊物为平台阵地，沟通联系着区内区、国内国际一大批六祖文化的专家学者、

开发实践者和爱好者，并汇集着越来越多的各界有志于六祖文化的人士，共同协力挖掘着这座文化富矿。人们还特别注意与时俱进弘扬六祖文化，将其与社会主义核心价值观的建设、与廉政廉洁文化（禅廉文化）建设、与慈善文化建设紧密地结合起来，更有效地推动着六祖文化的传播和现代化。正如六祖传法偈所言：心地含诸种，普雨悉皆生；顿悟华情已，菩提果自成。六祖文化的弘扬可谓因缘际会，正当其时，六祖文化的传播更是广度有情，利乐众生，功德无量。作为见证了推动云浮六祖禅文化发展全程的六祖家乡人，既非常高兴，又很兴奋。今天，借此机会，谈几点感想，请各位领导、专家多指教。

一是云浮这个地方，南禅发展的土壤很好，希望大家多来这里考察和研究，将这里作为一个推动禅文化发展的重要基地，共同努力把它建设好。

到隋唐社会中，佛教已形成广泛的社会基础，上至皇帝贵族，下到贫民百姓，都不同程度地信佛，皇室、贵族、朝中大员、地方官员新建很多佛寺。惠能正好出生在这样一个年代，他的家乡新州（现广东省新兴县）还是岭南佛教兴盛地之一。据记载，在县城附近的寺院就有金台寺，乾隆本《新兴县志》记载在县城南半里，传为六祖卖柴时闻经之处，盖县之古刹。永乐寺，县治东南 25 里罗陈村，武德二年（619）建；秀罗寺，城东 20 里照会秀罗山麓，唐武德四年（621）建；岱山寺，州东南 20 里天露山，唐贞观元年（627）建；福兴寺，城东 40 里照会都云石山，“唐贞观二年建”（628）；龙兴寺，县治东北二百余步，“自唐贞观间圯而修”；延明寺，城西五里宁化都宝盖山，“唐贞观间建，今废。”惠能一出生就生活在这样一个佛教文化氛围浓厚的环境中。据专家考证，珠江—西江一带我国南、北文化和中外文化交汇融合的地带，新兴江从新州向东北顺流而下西江不过 50 公里，属于珠江—西江文化带。由于比较远离中原文化中心，文化氛围更为宽松自由，更容易接受外来文化，这也是六祖禅文化能够在这里创生的重要原由。受六祖禅文化的长期熏陶，今天的云浮人仍然保留着很多信奉佛教的习俗和行为，2008 年汪洋同志第一次来云浮就盛赞这里“民风淳朴”，文化渊源就在于此。

今天，云浮已成为考察、研究禅文化理想基地。近年来，云浮和新兴两级政府在开发六祖文化方面做了大量有益的工作。如出版连环画《六祖惠能》、传奇小说《六祖演义》，制作《六祖》音乐剧，拍摄六集纪录片《六祖大师》，成立市、县禅宗六祖文化研究会，创办六祖文化大讲坛，还在新兴申报六祖禅文化创

意产业园获批省文化产业园，等等。总之，与六祖有关的文化项目和活动都是大开绿灯，发展氛围非常好，发展环境条件也大大改善。希望今后多与我们加强沟通和联系，把云浮和新兴当作自己的家，多来这里走走，多总结提升，共同努力，为六祖禅文化的现代化发展做出新的贡献。

二是研究和弘扬六祖禅文化可以增强云浮人民的文化自信和自觉，有利于形成推动云浮全面发展的巨大正能量。

惠能不仅是土生土长的云浮人，而且是生活在社会最底层的平民百姓，甚至是比普遍平民百姓地位更低、生活更艰辛的“下下人”。但惠能通过自己的不懈努力，完成了将外来佛教文化中国化历史大任，推动了儒道释合流，创造了对后世影响巨大的中国禅文化。他一句“下下人有上上智，上上人有没意智”振聋发聩的警句，不知将来自社会基层多少创造活力唤醒和开发出来。毛主席当年就尊其意喊出了“高贵者最愚蠢，低贱者最聪明”的时代强音。毫无疑问，六祖禅文化的研究、传播和弘扬，首先最受鼓舞的就是他的家乡人民，最受鼓舞的是广大人民群众，激发云浮人和中国人的自信自强，有利于营造一种新时代的立志文化和草根创业文化，丰富社会主义核心价值观和文化，为建设美丽幸福新云浮、为圆中国梦提供强大的精神动力。实际上，这方面云浮已拥有了值得她骄傲的典型代表，如温氏集团及其一批创业者。在上世纪八十年代，当初七家八股几个人，凭着仅仅 8000 元资金投入，怀着“精诚合作，齐创美好新生活”的美好愿望，发展到今天，创造了年销售收入数百亿的奇迹，温氏已成为一家集生物科技、信息科技与多种养殖于一体高科技集团化大公司，进入广东省 50 强行列。作为一个农业行业的企业，可谓唯一与移动、电信、电力这些大型垄断性国企并驾齐驱的，实在难得。它的成功，从更深层面上看，是得益于温氏企业文化深厚的禅文化背景，并在其发展中培育了一批可称之为禅商的企业家。温氏的第一代开创者温北英，出身富户，其父曾被土匪绑架索要巨额金，他并未以怨报仇，而是与当年六祖立志成佛一样，大慈大悲大智大勇，立下改造贫穷，建立平等大同社会的大志大宏愿。师范毕业后，他本是一位受人尊敬的优秀教师，但他放弃公职，不靠天不靠地，坚持草根创业、民间创业，回老家新兴发动和带动农民养鸡脱贫致富。从今天的角度看，他不仅是厚于德，诚于信，而且是敏于行，他是最早放弃小我生活的人，并采取了普度众生的实际行动，将富民政策落

到实处。在当时,他选择养鸡也是一种大智慧,因为鸡的出售国家没有价格控制,政策宽松,发展空间大,后来,随着猪价的市场化,温氏再进一步发展养猪。更重要的是,他没有选择个体私营的制度路径,而是独创股份合作,并提出“精诚合作,齐创美好新生活”来建立一种教派般的企业文化。(大管理学家休努斯认为,伟大的企业必有教派般的企业文化)其实,正是这种制度和企业文化,有效地抵御了几次大危机,在其他私营养鸡企业纷纷倒下时,温氏集团却逆流而上,迅速壮大。扩大到云浮,则是点石成金,一石惊天,数千家石材企业,共同撑起了一个全国最大品种最丰富工艺最精湛的石材石艺城。在大改革的今天,六祖文化浸染下、像温氏集团这样一种具有独特文化追求并创造了发展奇迹的企业,不是特别值得我们珍视吗?在这里,对祖宗六祖文化的研究,显然不能停留在宗教文化层面上,而要挖掘自力自修自悟自强不息的内在精神,鼓励更多的人创业致富、服务社会、奉献国家,通过文化推动经济和旅游的发展,又通过经济和文化来弘扬优秀文化,实现良性互动。

**三是六祖禅文化是一种具有特别意义的心态文明建设,它提出了一个在当代尤为值得研究的重要新课题。**

当我们为日新月异的工业化、城市化、现代化、信息化感到赞叹的时候,却惊讶地发现土地污染了、江河水质下降了、空气环境恶化了,我们生存的环境正受到前所未有的威胁。喧嚣的城市、忙碌的脚步、看似繁华的生活,人们日夜操劳却索然无味,我们的钱包看似鼓起来了,但是心灵又消瘦下去了,有些人功成名就了却仍旧孤单,有些人大富大贵了依然会有空虚。社会经济如此发达,我们的内心却烦躁不安,究竟是什么让内心泛起波澜呢?物质环境本身不会污染,唯有制造污染,这又离不开人的“心灵”污染。如果人们的“心灵”清洁,则我们的物质环境不会受到污染。因此,我们讨论环境的污染,就必须从根源着手,也就是要从“心灵”开始,这就是佛禅的“万法唯心”的本意。六祖大师说:内不乱为定,外不动为禅。禅是一种定力,禅更是一种觉悟,禅是统领我们人生和生命的智慧,禅犹如镜子,它能帮助我们照到我们内心真实的形迹,找到本有的美丽和庄严。禅的般若智慧,凸显个体的心灵在瞬间直契自身本性,弥补了中国精神结构中的缺失,丰富了心灵的维度,于当下对治人们的焦虑、恐惧和彷徨等时代精神病症,不啻是一种最合适的心灵环保。

弘扬六祖禅文化,最有利于改变人们烧香拜佛的行为和认识,有禅文化这样的正教在,最有利于抵制各种邪教的滋生。关注心灵环保的禅文化对于清洁心灵从而建设美好的外部世界具有不可替代的特殊作用。在当代,用禅的精神来建设当代人的心态文明难道不显得尤为迫切和紧要吗?

**四是要重视审视禅文化的地位,增强中华文化的自信自觉,创造社会主义新文化。**

这十年间的云浮对六祖禅文化的学习、研究和宣传,显示了对禅文化的重视。但从更大的范围来看,与儒道相比,对禅文化的重要地位的认识仍显不足。中国禅文化的实际创始人惠能,至少还没有完全站到与孔子、老子并列的地位。所以,我们还应该进一步提高对六祖禅文化的认识。更为重要的是,在儒道释三大家中,禅是唯一将外来文化中国化的新文化。一代代中国共产党人,也一直做着将马克思主义中国化的伟大课题。今天,这个课题还没有结束,还有很多需要探索实践的东西。我们进一步研究六祖禅文化,对于马克思主义中国化,对于建设马克思主义新文化,对于建设中国共产党的政党文化,会有什么启发?有什么可以借鉴的地方?我想,这也应该是值得我们认真对待和深入思考研究的重要问题。

新一届领导人高瞻远瞩,对传统文化的肯定和重视可以说是前所未有的,我们也迎来了一个发展六祖文化的最好时期。中国梦不仅是经济梦,也是文化梦,只有在深度挖掘传统文化精神的基础上,我们才有可能创造现代化的中国新文化,圆一个中国文化梦。

其实,对中国传统优秀文化的或者说中华文化的发展,我们的眼界不妨放开一点。发展中华文化不只是中国,更不限于中国大陆,还包括港台,甚至包括日、韩这样的非华人地区,实际上可扩大到更广的华人世界。在这里,我们不仅会发现中华文化的西化,也会发现西方文化的中化。这样,我们就有一个世界性、国际性的中华文化的概念。如新加坡,这个国家是典型的华人国家,它就是放眼看世界来发展自己的文化的,并形成文化的独特现象。新加坡是多党制,但长期一党独大,把国家治理得很好。新加坡是法治国家,但受儒家文化影响,也特别强调道德,推崇“好人好政府”。甚至用法律的方法来建设道德。这些我们可以概括为从体制外发展中华文化。也就是说,仅仅从体制内在来发展中华文化是不够的,是比较狭隘的。

从体制内看,中华文化走向现代化仍然是任重

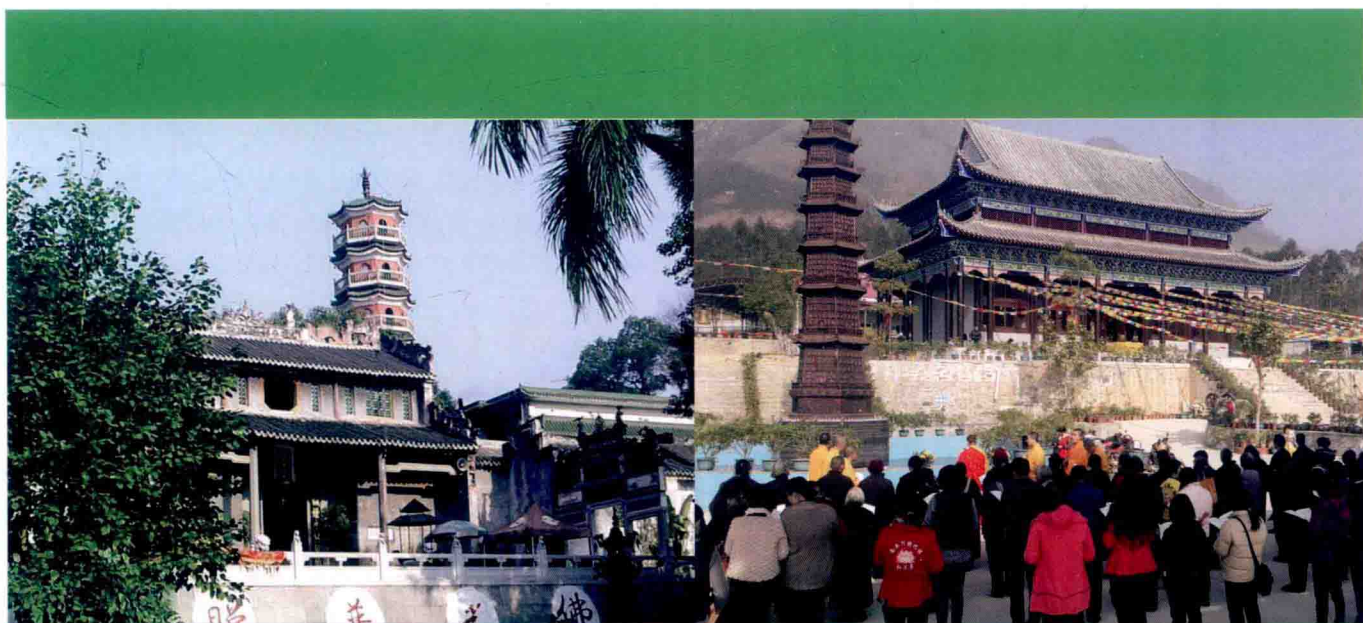
而道远的。五四以来的反传统,直到改革开放前,频繁发动了各种运动,中华优秀传统文化遭受的打击是非常沉重的。改革开放以来拜金主义文化的又一次袭击,更使传统文化雪上加霜。现在的年轻人,有着中国人的形体,却失却了中华优秀传统文化的灵魂。这种情况已引起了上至国家领导人,下至普通学人和许多有识之士的高度警觉,不少地方办起了各种国学班。在这里,六祖文化也是一股不可缺少重要的力量和正能量。

在弘扬优秀传统文化中,思想和文化还是应该区分开来。在理论思想方面,过去我们是有点简单化,喜欢搞唯心、唯物的简单划界。如果划到唯心阵营里,往往一棍子打死。今天我们应该思考一个问题,能不能从文化来解讲读思想?有没有这个勇气?另外就是提国学好还是中华文化好?国学似乎被限定为儒家文化,是否有点窄?我认为还是提中华文化好。中华文化在发展中多次遇到外来文化的冲击,但都通过吸收融合产生新的变化,内容更加丰富,也适应了时代发展的要求。现在,由中国共产党推动的马克思主义文化,实现上不能代替中华文化,而只能中国化,这与佛教中国化在逻辑上、历史变化上有共通之处。这里有什么规律可循?已故历史学大师汤一介先生说,中国二千多年历史中,有两次外来文化传播,一是汉传印度佛教,二是17-18世纪的基督教文化。现在是第三次,马克思主义中国化文化呼之欲

出。

从结果看,佛教文化在起源国印度已经消亡了,在中国得到发扬光大,六祖禅文化所代表的中国佛教文化传遍世界,也打回到她的老家印度。这是中国对人类文化的伟大贡献。但后两次还没有结果。但是,我们看到的是,中国成为社会主义国家的最大阵地,我们一定也能够将马克思主义中国化,并将中国化的马克思主义文化推向世界,继续为人类文化作出新的贡献。当然,这需要中国共产党有更大的胆识、气魄和胸怀。我们总是说,没有文化的军队是愚蠢的军队。因此,在我们的党建中,除了讲组织建设、思想建设、理论建设、作风建设之外,要不要提一个文化建设?我认为是非常必要的。我们必须建设和发展一种党文化,并用党文化来引导民间文化,建设国家文化和社会文化。这种文化一定要充分吸收包括儒道释在内的优秀传统文化的营养,吸收西方文化的营养,并与马克思主义文化结合起来。这样,我们就能够从体制内和体制外共同推进中华文化建设,建设中国特色的社会主义文化体系,增强中华文化和中国化马克思主义文化的凝聚力,提高其世界性影响。这应该是我们今天举办研究会的最终和最根本的目的。

(作者:原云浮市政协主席)

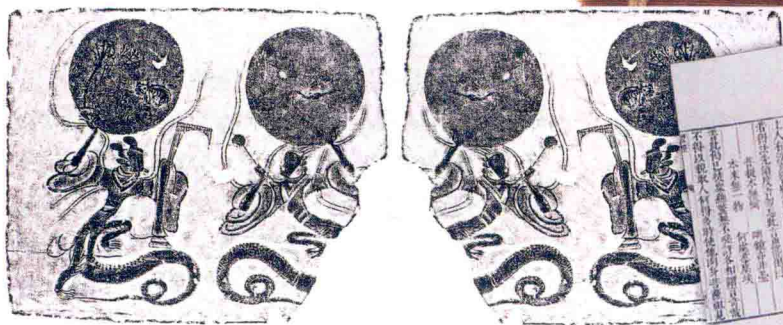


新兴国恩寺

罗定灵山寺

特稿

## 《六祖坛经》研究



# 《六祖坛经》的减法伦理

施保国

**摘要:**大力弘扬优秀传统文化,为社会主义核心价值观建构提供有益智力资源是时代的诉求。中国佛教禅宗的经典《六祖坛经》对于减法伦理有着独到的理解。它认为减法伦理的本质在于内在自觉。减法伦理的特征体现在平等、现实、超越等方面。减法伦理的途径在于去除。此外,《六祖坛经》表达了减法在于孝亲的伦理思想。

**关键词:**《六祖坛经》;幸福观;自觉

眼下,由和谐社会建设到美丽中国建设、幸福社会建设,由各界关于幸福的新提法到优秀传统文化的大力弘扬等等,都形成禅宗减法伦理文化弘扬的时代诉求。2014年3月,教育部颁发《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》,要求各级教育部门加大对中华优秀传统文化的教育实践活动,这也为《六祖坛经》的弘扬提供契机。关于幸福的定义难以统一。据《辞海》,幸福指的是人们在为理想奋斗过程中以及实现了预定目标和理想时感到满足的状况和体验。对幸福涵义的理解因理想、追求的内容不同而又不同。无产阶级把幸福建立在集体主义基础上,认为人们的幸福生活,包括物质生活、精神生活,个人幸福依赖集体幸福,集体幸福高于个人幸福,幸福不仅在于享受,更不仅在于个人的享受,而主要在于劳动、斗争和创造[1]。以《坛经》为代表的禅宗的减法伦理幸福观亦建立在伟大的理想、个人的努力,与他人的关系,独到的行善布施以及心性修性等方面。《坛经》

对于减法伦理的本质、特征、伦理获得的途径及方法有着丰富的论述,与无产阶级幸福观有契合性。

### 一 内在、自觉:减法伦理的本质

对于成佛佛性的追求实际反映了对于生活幸福、减法伦理的渴望,《坛经》认为减法伦理的本质是什么呢?《坛经》认为,减法的本质在于内在自觉。“自心常生智慧,不离自性,即是福田”[2]。人只要不离弃自身的佛性,就种了善根,即是福田。“世人生死事大,汝等终日只求福田,不求出离生死苦海。自性若迷,福何可救?”[2]这里慧能要求信众在追求幸福的过程中一定要发挥内心自觉的作用,否则难以认识幸福在何处、幸福的模样到底怎样。因此,幸福的本质可从两个方面来说明。

一是内在为减法幸福的根本。《坛经》的主要观点就是人心即佛。求佛不必假于外物,求佛的真谛就在每个人的心中,摆脱束缚也要从心中摆脱,不必到外界去寻找解脱的途径。“善知识,此香各自内熏,莫向外觅。”[2]说的是方向问题的重要性,即向内的努力方向和目标。“菩提本无树,明镜亦非台,本来无一物,何处惹尘埃。”[3],说明的是世间的一切都是以心中的内在自觉为根本。我们的心如明镜,以无为本,就没有尘埃等外在附着物。“次日,祖潜至碓坊,见能腰石舂米,语曰:‘求道之人,为法忘躯,当如是乎!’……”[3]为法忘躯,表示与心法的修性比起来,躯干处于次之的位置。“慧能云:‘迷时师度,悟了自度,度名虽一,用处不同。’”“不思善,不思恶,正与么时,那个是明上座本来面目”,说的是幸福的最高境界是

“内在自度”，正因如此，才能对于善恶实现真正的超越，达至上座根慧。慧能弟子慧明在对佛法彻悟后对内在重要性发出了感慨：“今蒙指示，如人饮水，冷暖自知。”[3]等等，正是禅宗的内在自我性的充分表现。

外在利益所引发的感官快乐终究是短暂的，并不能够给人带来真正的幸福。因此，只有从对外在利益的追逐转向内在世界的超越，生命的意义才能够得以彰显，幸福才不会遥不可及。不执著于文字、身体等外在事物，而注重内在生命的彰显，就是对生命的超越。这不是对文字、“身体”的简单的否定，而是否定之否定。如老子说：“吾有大患，及吾有身；及吾无身，吾有何患？”（《道德经》第十三章）说的就是注重内在精神幸福的意思。与道家一样，《坛经》亦认为，文字等外在东西非关幸福，唯内在的心性关乎幸福的根本，即幸福在于内在。“常颂《涅槃经》。师暂听，即知妙义，遂为请问。尼乃执卷问字。师曰：‘字即不识，义即请问。’尼曰：‘字尚不识，焉能会义！’师曰：‘诸佛妙理，非关文字。’”[4]慧能认为，一切妙理与外在的文字等无关，关键在于内心的认识。即使自己不识字，只要有心善悟，也能认识高深的佛理，实在与外在的文字等无关。只有内心的认识，才易达到“无声胜有声”之效，否则终日喧沸，亦是妄言，只能徒劳无益。

“礼本折慢幢，头奚不至地？有我罪即生，忘功福无比”[4]，说的是只有忘掉背诵的那些文字外相、经典外相和“有我”之功，产生心行，无边的幸福才会降临我们的眼前。

“口颂心行，即是传经，口颂心不行即是被经转”。“当现前时，亦无现前之量，乃谓常乐。此乐无有受者，亦无不受者。——师舒手摩方辨顶，曰：‘永为人天福田。’——师以衣酬之”[4]，突出了“心行”是传经而“口行”只是被传经的观点。和尚念经有口无心是传统对于念佛的误解，只有心先行才能悟道悟法，产生智慧产生幸福。慧能在得知方辨已对常乐有深刻悟解、已能领会心的作用时，乃已衣传之。还有一些表述突出心的内在性在幸福中的重要作用，如：师曰：“心地无非自性戒，心地无痴自性慧，心地无乱自性定”“见性之人，立亦得，不立亦得，去来自由，无滞无碍。应用随作，应语随达，普见化身，不离自性，即得自在神通，游戏三昧，是名见性。”[5]“自性无非、无痴、无乱，念念般若观照，常离法相，自由自在。纵横尽得，有何可立？”“汝若心迷不见，问善知识觅路；汝若心悟，即自见性，依法修行。汝自迷不见心，却来问吾见与不见。吾见自知，岂代汝迷？”[5]等等。

以上说明，众生要想成佛，不必到外界去寻找根据，而是要到自身的心中去追求。这样，慧能的幸福观就由天国降到人间、降到人的本心，从而缩小了佛与人的距离。如此既降低学佛的门槛，且提升了人生的现实意义，使得众生追求个性幸福的途径既可付诸于人格完善的实践，亦可付诸宗教禅宗理论。

二是觉悟为减法幸福的源泉。因为幸福只在内心，不可外求。尽管善知识可以帮助求悟，大师可以帮助识见，但自己如果不觉悟性，一切都是徒劳无益。慧能表达了这样的感受：“菩提只向心觅，何劳向外求玄，所说依此修行，西方只在眼前”[6]。因此，人生最高的幸福只在心悟，在于觉悟，最大的幸福就在眼前。

“归依觉，两足尊；归依正，离欲尊；归依净，众中尊。”[2]说的是归顺信奉觉悟就是福报，是智慧圆满的两足尊。归顺信奉正确的教义，就能远离一切世俗的贪欲妄想；归顺信奉不染尘俗的清静，那就受到人和天神的尊敬。“迷人身虽不动，开口便说他人是非、长短、好恶”，言为心声，出口便议论他人忘了自我，显然没有达到自觉的境界。“自心归依自性，是归依真佛。自归依者，除却自性中不喜心、嫉妒心、谄曲心、吾我心、诳妄心、轻人心、慢他心、邪见心、贡高心，及一切时中不善之行。常自见己过，不说他人好恶，是自归依。常须下心，普行恭敬，即是见性通达，更无滞碍，是自归依。何名圆满报身，譬如一灯能除千年暗，一智能灭万年愚。”[2]由此可见，能除千万年“暗”、“愚”的幸福在具体的普行恭敬的行动中更源于心的认知！《坛经》认为，人人皆有佛性、佛性平等、心性本净。芸芸众生与佛的差别仅在于自性迷悟的不同，“善知识，不悟，即佛是众生；一念悟时，众生是佛”[7]。因此，人心的迷悟与否成为是否成佛的分界线。《坛经》引《无相颂》说明此意：“迷人修福不修道，只言修福便是道。布施供养福无边，心中三毒原来造。拟将修福欲灭罪，后世得福罪还在。但向心中除罪缘，各自性中真忏悔。忽悟大乘真忏悔，除邪行正即无罪。”[2]即使是得福之人，即使是行善布施无数之人，仍可能陷于迷途，在边见里挣扎。在迷途中的人，不可能获得真正的幸福，唯心觉为认知的逻辑起点，唯心觉为思想路线的总纲。

## 二 平等、现实、超越：减法伦理的特征表象

《坛经》认为的减法伦理的特征可从三个方面

看。

一为平等性。幸福是统治者特权还是人人皆有呢?也就是谁的幸福问题。禅宗不仅认识到自我生命的价值,而目还从自我的生命中体验其他生命的价值,由此将贵生重人、善待万物视为必然的、普遍的、绝对的法则,以此作为实现人生幸福的道德保证。显然,当个体的生命融合于群体的生命乃至宇宙的生命的时候,生命的坐基才会变得更加坚实。人的贪婪(“不知足”)往往走向心灵的躁动。因为“不知足”的目的性太强,容易消解对手段的限制,走向不择手段、肆无忌惮。并且,对利益的无限追逐,往往又容易产生尖锐的利益冲突,造成人际的隔阂。功利主义认为,类似感性快乐的体验不仅不及道德体验,宗教体验等高级体验那么深刻。而且,低级的快乐会随着频率的提高而递减,使得生命的感受力随之削弱。这也是为什么很多富人在财富增加的同时并没有感到快乐的重要原因。正如佛家云:“所有一切众生之类,若卵生,若胎生,若湿生,若化生,若有色,若无色,若有想,若无想,若非有想,非无想。我皆令入无余涅口而灭度之。如是灭度无量无数无边众生,实无众生得灭度者。”[8]公平平等是幸福之基!

《坛经》中所载慧能的生平事迹和言论,充满平等智慧的启发。“自性平等,众生是佛;自性邪险,佛是众生。”[9]自己的本性是公平正直,则众生也可成佛。“法本一宗,人有南北。法即一种,恐有迟疾。何名顿渐,人有利钝,故名顿渐。”[5]“人虽有南北,佛性本无南北……佛性何有差别?”“思量即不中用,见性之人,言下须见。若如此者,轮刀上阵,亦得见之。”[3]不管南方人北方人,他们佛性的觉悟完全是平等的,都在于一瞬间的观念转换,哪怕是轮刀上阵,亦可觉悟。“只缘速悟不同,所以有愚有智。”对于顿悟渐悟的差别,慧能也是以平等心态去看,认为只是悟的速度不同罢了,在本质上是没有任何差别的。

慧能对于平等理念的理解和追求,让他的回答充满智慧,也得到了五祖弘忍的赏识。学佛不必分个高低贵贱,应该是佛法面前人人平等。“学无上菩提,不可轻于初学,下下人有上上智,上上人有没意智。若轻人,则有无量无边罪。”[3]为什么下下人有上上智?因为下下人地位最低,最不容易住相,也没法住相,所以有很高的智慧。为什么上人有没意智?地位很高的人很可能迷失。他们要住相,即区分人和事物的等级、高下、贵贱,认为这个事物比那个事物重要、这个事物比那个事物低贱,就远离了智慧。比如一个富人去帮助一个卖番薯的穷人小贩,小贩有一大堆

红薯没有卖掉。富人一下子买了8个、10个番薯希望帮助小贩。但富人是居高临下的帮,这就是住相。人与人间经常需要帮助,帮助人的人不要以为自己被帮助的人高,这就是无相驻思。无相住可以建立平等的关系,利于幸福境域的建构。正是对于平等理念的追求,慧能才提出:“见性是功,平等是德”,“人有两种,法无两般。迷悟有殊,见有迟疾。……东方人造罪,念佛求生西方。西方人造罪,念佛求生何国!”“愿东愿西,悟人在处一般。”[6]等等,让人们处于平等的求佛环境中,获得无上智慧。

二为现实性。由于倡导“自性自度”,所以对修学者来说,从此岸到彼岸的关键在自身中,自世间的烦恼到出世间的菩提也在自心中,一切都建立在现实性的基础之上。“佛法在世间,不离世间觉,离世觅菩提,恰如求兔角”[7]。慧能认为,解脱的理想就在现世烦恼的世间,就在眼下的现实生活中,而不在遥远的未来以及看不见的西方。

由此,幸福在现实中的表现是心口如一、言行一致。“只缘心速,不能自悟,须假大善知识示导见性”,“终日口念般若,不识自性般若,犹如说食不饱。口但说空,万劫不得见性,终无有益。……口念心不行,如幻如化,如露如电。口念心行,则心口相应。”[7]“善自护持,广度有情,流布将来,无令断绝。”“迷人身虽不动,开口便说他人是非、长短、好恶,与道违背。若著心著净,却碍道也。”[10]说的是不同悟性的人都在现实中感悟着佛性,有的借助于大善知识的开导,有的是说明大师的殷切期盼,有的借助于无数次的失败之后达到心口一致的修行境界。这些都正说明佛性的现实特征。

“口说善语,心中不善,空有定慧,定慧不等。若心口俱善,内外一如,定慧即等。”[11]“莫心行谄曲,口但说直;口说一行三昧,不行直心。但行直心,于一切法,勿有执著。”[11]“迷人说,智者心行。又有迷人,空心静坐,百无所思,自称为大。此一类人,不可与语”“一切即一,一即一切,去来自由,心体无滞,即是般若。……终日说空,心中不修此行,恰似凡人自称国王,终不可得”[7]对于口善心不善、不行直心之类的修行者,慧能给予毫不留情的批评,认为是“不可与语”。

三为超越性。“若有所得,妄说祸福,即是尘劳邪见。”“能善分别诸法相,于第一义而不动。”[11]说的是有得而无以为有得,不邀功,于第一义处发现本有的佛性,此为超越性。“念念无间是功,心行平直是德。自修性是功,自修身是德。善知识,功德须自性内

见,不是布施、供养之所求也,是以福德与功德别。”[6]禅佛的幸福不仅在于布施、供养这样的事,更在于更高层次的“无”性,这样的幸福观显然立足于现实行善布施的基础之上又能超越于现实的行善布施。只有由修行达至修性,超越现实的修行,才能让幸福的感觉更为久远。慧能认为,即使在不利的环境下,以超越之心仍能得以解脱,正如《净名经》所说的“即时豁然还得本心”。[10]可见,幸福的超越特征体现为布施但不居功。“善知识,常行十善,天堂便至。”[6]“造寺、度僧、布施、设斋,名为求福,不可将福便为功德。功德在法身中,不在修福”,“见性是功,平等是德。念念无滞,常见本性,真实妙用,名为功德。内心谦下为功,外行于礼是德”[6]要求人们通过行善修行的方式实现道家所说的“道成肉身”,而我们又不能执着于肉身之福而忘了更高层次的法身,内在之功源于外在之德却又超越于德。“诸恶莫作名为戒,诸善奉行名为慧,自净其意名为定。”[5]在超越戒、慧之后,通过自净获得安定如一的幸福法门。

### 三 去除:减法伦理的途径诉求

在日常生活中,很多人热衷于加法,无限要求增加许多身外之物,如财富的积累,无益知识的盲增,扰乱自己的各种表象以及没完没了的欲望。《坛经》倡导减法,即减去再减去,最终达到去除,明心见性、自性自度,具体而言,即以“无念为宗,无相为体,无住为本”。无念,即于念中而做到无念,对万物不做分别妄想打算,不染不著,在任运自然的同时获得自在解脱;无相,即于相而离相,与外物接触时不为任何表象所迷惑,从而不会迷失真相;无住,就是使刹那间产生的任何一个意念均不受外物束缚,与一切法不取不舍,对任何事物都不过分执著,也就是不在“一棵树上吊死”。《坛经》说二道相因生出中道义,出没即离两边,都是倡故而能不住于一切妄念和境相,因为众生本性、自性也即是无住,即众生自性是念念不住,前念今念后念,念念相续,无有断绝,故而念念时中于一切法上无住。若住于一法,则念念即住,故成断绝。

无念、无相和无住实际上表达的是减法的运用,即于念上减念,相上减相,住上减住。无念不是没有任何的念,而只是强调没有执著分别的妄念,修行者应该减去妄念得到真念;真如自性依然是要通过念来参悟的,念是真如自性的正常作用。无念、无相也就是众生自见自性全体地无分别地变化一切法而

又不住于一切法,不离于一切相而又不执着于一切相,所谓“真如若无,眼、耳、色、声当时即坏。善知识,真如自性起念,六根虽有见闻觉知,不染万境而真性常自在。故云:能善分别诸法相,于第一义而不动”[12]。

此外,幸福的减法还体现在简洁方面。能看清复杂的问题本质,形式上又很简洁明了,这就是慧能所理解的辩证法。能够辩证地看问题,离本质就不远了,当然,也就更进一步靠近了幸福!由认识表象达到认识本质,由知识的传授达到智慧的领悟,人类认识的辩证法经历了由浅入深、由探索到发展的过程。道家的“有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随”(《道德经》第二章)的辩证法从两端看问题,儒家信奉的中庸之道以及马克思主义的辩证法都有表达了相近的意思。慧能最后以简洁的辩证法将智慧传授给弟子,可谓情真意切!“有人问汝法,出语尽双,皆取对法,来去相因。究竟二法尽除,更无去处。”[9]辩证法讲究的是从两边看问题,既看两边又不落入两边;既认清虚空之本,又不否定传统权威。所谓“不立文字,即此不立两字,亦是文字……不要谤经,罪障无数。”[9]。

“设有人问:‘何名为暗?’答云:‘明是因,暗是缘,明没即暗,以明显暗,以暗显明。来去相因,成中道义。’余问悉皆如此。汝等于后传法,依次迭相教授,勿失宗旨。”[9]。

慧能以极其简单明了的“明”、“暗”为例,表示“悉皆如此”的不二法门,传授艰深的认识问题的辩证方法,将哲学智慧表达得淋漓尽致。当令今天的师者反思了。当然,此等高深的辩证法思维方法给人们带来的幸福,还需靠各自的努力!

“其法不二,其心亦然。其道清净,亦无诸相。汝等慎勿观静,及空其心。此心本净,无可取舍。各自努力,随缘好去。”[9]慧能嘱咐弟子谨慎对待禅宗的净和空,不必执着于“观静”、“空其心”,因为这个心本来是“净”的,也就是说,千万不能背离禅静的本质,在方向正确的基础上,各自发挥聪明才智,善于根据条件和环境的变化而做出适当的领悟,获得幸福的心灵启迪。“若言如来若坐若卧,是行邪道。何故?无所从来,亦无所去,无生无灭是如来清净禅。诸法空寂,是如来清净坐。究竟无证,岂况坐耶?”[9]说的是,真正的内心领悟,方能达至幸福境域,不需“观”、“空”,也不需“生”、“灭”,只有无生无灭是如来清净禅!

慧能对于皇帝的佛学修养的提高起到很大的作



用,然而其简洁的几句修行法门,便令皇帝“顿悟上乘”的教育,却也值得学习领会。“明与无明,凡夫见二,智者了达,其性无二”,慧能以几句解惑之语让皇帝派的钦差“豁然大悟”。“有诏奖谕师曰:师辞老疾,为朕修道,国之福田。……传授如来知见,朕积善余庆,宿种善根,值师出世,顿悟上乘,感荷师恩,顶戴无已”。[13]正是慧能的话,让皇帝“顿悟上乘”。皇帝称赞慧能之在,为国家之幸福;慧能顿悟之法,为国家重要的精神财富,因此“感荷师恩,顶戴无已”。

此外,慧能还以顿悟和渐修来说明达到幸福的途径。慧能通过对于佛性的体悟来表达的。主要有两种方法,即顿悟和渐修。《坛经》主张瞬间顿悟,立地成佛,但又明确规定,视个人而定,心志坚强的人可能瞬间顿悟,而心志薄弱的人应该渐修。也就是说,人们对于幸福的理解、对于幸福的获得方式和路径因机缘条件不同而有差异。有的需要艰苦劳动积累,有的在原有生活环境中作出认识的改变而体悟幸福。所谓“不修即凡,一念修行,自身等佛。善知识,凡夫即佛,烦恼即菩提。前念迷即凡夫,后念悟即佛。前念著境即烦恼,后念离境即菩提。”[7]幸福的来临有时是瞬间的事,只不过需要悟而已,但这个悟是建立在日常渐修及一定因缘的基础之上。

#### 四 孝亲:减法伦理的深层渴求

儒家孟子的人生三乐:“父母俱存,兄弟无故,一乐也,仰不愧于天,俯不忤于人,二乐也,得天下英才而教育之,三乐也”,儒家有着丰富人生幸福在孝亲的伦理。佛家慧能通过亲身践行,也表达了幸福在于孝亲的理念。慧能以《无相颂》表达幸福观:“心平何劳持戒,行直何用修禅。恩则孝养父母,义则上下相怜。让则尊卑和睦,忍则众恶无喧。”[6]身体发肤来自父母,不忘报恩也。对于父母的报恩就是一定要孝养他们,使他们生活安顿、心灵充实。

对于佛教倡导的出家修行、难以孝亲,慧能做出积极的反拨,也就是显示出“革命”的特征,他提出“在家”亦可修行的居士观。他认为,修道之人在寺庙内可能见性成佛,但未必就能获得成功。在家修行同样能见性成佛,而非注定不能取得成就。这主要看修行者如何自性自度,进行如何的修炼。因此,造寺度僧,布施设斋,出家修行,不一定必然有功德。“念念无间是功,心行平直是德;自修性是功,自修身是德”[14]。功德须依赖自性内见,不一定非是布施供养之所求不可。他明确指出:“若欲修行,在家亦

得,不由在寺。”大量在家佛门弟子的修行,既能解决儒家“不孝有三,无后为大”的现实问题,又能扩大佛教徒的数量,与“佛在心中”的主旨不矛盾,在更大的范围内弘扬了佛法。佛徒也有血肉之躯,也有生养父母,作为子女,对于家族繁衍的责任和社会文明薪火传承的责任,都决定了在家修行的必要性。至于最终选择在家还是出家修行的方式,可因人因缘而异,不必苛求一致。

《坛经》通过神秀的忐忑不安写出禅宗的孝亲伦理道德观。“我呈偈意,求法即善,觅祖即恶,却同凡心夺其圣位奚别?若不呈偈,终不得法,大难,大难!”在求法与觅祖的善恶悖论之中,神秀应该如何选择呢?慧能认为是“宿业障重,不合得法。圣意难测,坐卧不安,直至五更。”过去的善恶之业很重,影响神秀的明心见性活动。因为人的一切身心活动,都对本人产生相应的影响。所以神秀的认识是:“身是菩提树,心如明镜台,时时勤拂拭,勿使惹尘埃。”只有通过不断的口拭,才能达至佛性、无上幸福境地。慧能曰:“无上菩提,须得言下识自本心,见自本性,万法无滞,一真一切真,万境自如如。如如之心,即是真实。若如是,即是无上菩提之自性也。”[6]这里突出了心的作用。

应该说,慧能的这种对于佛教的创新和发展理念,适应了佛教创立之“去苦”、减法初衷,实现了印度佛教中国化,更与平民化佛教的推行诉求相呼应,从而使得佛教得到极大的发展。尽管慧能最后选择离开母亲修行佛法,然而他的孝亲幸福观却一点也没有被泯灭。他在《坛经·行由品第一》中就诉述了自己对母亲的孝道。慧能幼年丧父,出家前一直和母亲生活,并负责养育母亲。慧能与母相依为命,母慈子孝的形象直到今天还深深地印在更大读者的脑海里。即使在慧能出家后,也一直惦记着家中的母亲。据说,慧能的母亲在慧能出家后因为思念儿子在山上种了一棵荔枝树。慧能在故乡国恩寺中也亲手植一株荔枝树,两树相对,如同母子相望,展现了他们母子恩爱的幸福形象!正如董群在《论作为禅宗伦理经典的“坛经”》中提到的那样:“《坛经》提出了一系列的道德规范,其中突出了慧能孝的道德形象。”[15]笔者曾在九华山寺庙与一些年轻僧人交谈过关于孝亲的问题,他们也都表示了别亲修行前对父母的妥善安排和出家后的孝养做法,认为这与佛教的幸福主旨是一致的。那种冷酷地抛弃父母,对亲人不尽义务的修行行为有违佛法真精神。与基督教信众日益增多相比,今天佛教的大众化、时代化工作仍然

任重道远。基督教不拘一格,改革创新,尤其是世俗化、大众化进程加快,在家信徒人数众多,较好地适应孝道伦理和社会道德规范,从而为大众所接受。可见,对于佛教及其减法伦理观的研究仍然任重而道远。

#### 参考文献:

- [1]夏征农主编,徐复等编:《辞海》下册,上海:上海辞书出版社,2003年,第1239页。
- [2](唐)慧能:《坛经·忏悔品第六》[M],钟明译著:《金刚经坛经》,呼和浩特:远方出版社,2004年,第108-123页。
- [3](唐)慧能:《坛经·行由品第一》[M],钟明译著:《金刚经坛经》,呼和浩特:远方出版社,2004年,第47-70页。
- [4](唐)慧能:《坛经·机缘品第七》[M],钟明译著:《金刚经坛经》,呼和浩特:远方出版社,2004年,第123-155页。
- [5](唐)慧能:《坛经·顿渐品第八》[M],钟明译著:《金刚经坛经》,呼和浩特:远方出版社,2004年,第155-169页。
- [6](唐)慧能:《坛经·疑问品第三》[M],钟明译著:《金刚经坛经》,呼和浩特:远方出版社,2004年,第89-97页。
- [7](唐)慧能:《坛经·般若品第二》[M],钟明译著:《金刚经坛经》,呼和浩特:远方出版社,2004年,第85页。
- [8]《金刚经·第三品大乘正宗分》[M],钟明译著:《金刚经坛经》,呼和浩特:远方出版社,2004年,第6页。
- [9](唐)慧能:《坛经·付嘱品第十》[M],钟明译著:《金刚经坛经》,呼和浩特:远方出版社,2004年,第190页。
- [10](唐)慧能:《坛经·坐禅品第五》[M],钟明译著:《金刚经坛经》,呼和浩特:远方出版社,2004年,第105-108页。
- [11](唐)慧能:《坛经·定慧品第四》[M],钟明译著:《金刚经坛经》,呼和浩特:远方出版社,2004年,第98-105页。
- [12]徐文明:《六祖坛经:智慧之门》[M]. 郑州:中州古籍出版社,2004.43。
- [13](唐)慧能:《坛经·宣诏品第九》[M],钟明译著:《金刚经坛经》,呼和浩特:远方出版社,2004年,第169-173页。
- [14]杨曾文:《新版敦煌本六祖坛经》[M]. 北京:宗教文化出版社,2001年,第63页。[15]董群:《论作为禅宗伦理经典的"坛经"》[J],《江苏行政学院学报》,2011年第6期,第24页。

(作者:哲学博士,广东省嘉应学院社科部副教授)

