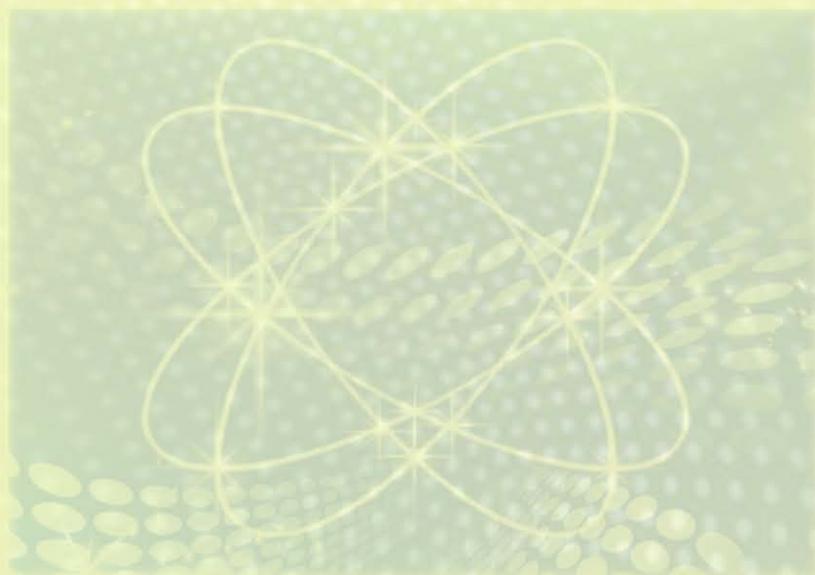


中国少年百科知识 2

历史文化卷



目录

失踪的国家
说话的石碑
千古之谜
法老的诅咒
卡叠石之战
“百门之都”
太阳之子埃赫那吞
太阳历和公历
让人神往的“美索不达米亚”
汉谟拉比及其“石柱法典”
四处流浪的犹太民族
寻找“金约柜”和“所罗门珍宝”
聪明的腓尼基人
亚述帝国与“血腥的狮穴”
尼布甲尼撒二世
“冒犯上帝的城市”巴比伦
“宇宙之王”居鲁士
暴君冈比西斯
大流士改革
埋在“死人之丘”下的城市
古代印度种姓制度
佛祖和佛教
伟大的阿育王
《摩诃婆罗多》
地下迷宫
荷马
木马计
奥林匹克运动会
斯巴达
改革家梭伦
马拉松
温泉关血战
萨拉米湾海战
伯里克利与雅典
雅典的民主
西西里之战
格拉尼库斯河战役
罗马和母狼
法西斯笞棒
向贵族宣战

“坦克”——战象
乌鸦式战舰
汉尼拔
康奈城激战
格拉古兄弟
斯巴达克起义
古城庞培
罗马帝国的灭亡
查理大帝
查士丁尼
日本的大化改新
遣唐使
十字军东侵
“扎克雷”起义
基辅罗斯的盛衰
君士坦丁堡的陷落
穆罕默德和伊斯兰教
《一千零一夜》
横跨欧亚非的奥斯曼帝国
新航路的开辟
羊吃人的圈地运动
文艺复兴
但丁与《神曲》
薄伽丘与《十日谈》
拉伯雷与《巨人传》
莎士比亚
“大侠”堂吉珂德
迦梨陀娑和《沙恭达罗》
米开朗基罗
达·芬奇
伽利略
捷克胡司战争
掷出窗外事件
李舜臣和壬辰卫国战争
“乞丐”的国家
没戴王冠的英国国王——克伦威尔
“进口”的国王和“光荣革命”
俄罗斯帝国的创立者——彼得大帝
“列克星顿的枪声”
美利坚合众国的建立者——华盛顿
谢司起义
启蒙运动的领袖——伏尔泰“启蒙”
攻占巴士底狱“到巴士底去!”
罗伯斯比尔

刽子手·国王·断头台
青年拿破仑
“雾月政变”
会战马伦哥
乌耳姆战役
奥斯特里茨之战
拿破仑兵败俄国
滑铁卢战役
达尔文和他的“进化论”
世界音乐大师贝多芬
野心勃勃的女沙皇——叶卡杰琳娜二世
普加乔夫起义
俄国革命的先驱 12 月党人
圣马丁 323
“解放者”玻利瓦尔
人类的耻辱——奴隶贸易
自由海地的诞生
欧文和他的“新和谐公社”
青年马克思
恩格斯的青年时代
惊天动地的红色宣言
《资本论》的诞生
第一个国际工人的组织——第一国际
铁血宰相俾斯麦
色当战役
三月十八日武装起义
悲壮的“五月流血周”
东印度公司
章西女王葩依
德里反英大起义
约翰·布朗起义
林肯
唐纳尔逊堡大战
维克斯堡战役
血战葛底斯堡
弗吉尼亚大会战
“倒幕”运动与明治维新
青年时代的列宁
“五一”国际劳动节
“缅因”号事件
星期日惨案
日俄旅顺战役
震惊世界的“萨拉热窝枪声”
“史里芬计划”的破灭

德俄“坦仑堡战役”
人类历史上的第一次毒气战
“神秘之船”在行动
英德海上大决战
凡尔登战役
“信使”彻尔·阿米
兰斯保卫战
攻占冬宫
经济危机

◆失踪的国家

相传，在深深的大西洋的洋底，有一个沉没的国家，据说那就是大西国。最早记载大西国的事情的人是希腊大哲学家柏拉图。在其著作《克里齐》里，柏拉图说，大西国曾经是全世界的文明中心。这个国家比利比亚和小亚细亚加在一起还要大，它的势力一直延伸到埃及和第勒尼安海。

后来，大西国对埃及、希腊和地中海沿岸所有其他民族都发动过战争。

一次大西国对雅典发动了战争，雅典人进行了至死不渝的抵抗，将大西国的军队击退。此后不久，一场大地震使大西国沉没于大海之中。

大西国的创始人是波塞冬。波塞冬娶了当时一位美丽的姑娘克莱托为妻。她为波塞冬生了 10 个儿子。波塞冬于把大西国分成 10 个部分交给他的 10 个儿子分别掌管。他们便是大西国最初的 10 名摄政王。大西国王位由波塞冬的长子阿特拉斯继承。这 10 名摄政王约定，决不互动干戈，一方有难，各方支援。

大西国的海岸绵长、高山秀丽、平原辽阔。大西国自然资源丰富，农作物一年可收获两次。人民大部分依靠种地、开采金银等贵金属和驯养野兽为生。在城市和野外，到处是鲜花，因此，大西国也有很多人通过提炼香水谋生。

在大西国的城市中，人口密度很大，非常喧哗热闹。城中遍布花园，到处是用红、白、黑三种颜色大理石盖起来的寺庙、圆形剧场、斗兽场、公共浴池等高大的建筑物。码头上，船来船往，许多国家的商人都同大西国进行贸易。

随着大西国逐渐强盛，大西国的国王也变得野心勃勃。在贪得无厌的野心驱使下，他们决心要发动更大的战争，征服全世界。然而却没有想到一场强烈的地震和随之而来的洪水，使整个大西国在一天一夜之间便无影无踪了。

大西国沉没的时间，根据柏拉图在另外一本书中所记载的说法推算，大约是 11150 年前。

柏拉图曾多次说，大西国的情况是各个朝代口头流传下来的，决非是他自己的虚构。据说柏拉图为此还亲自去埃及请教当时有声望的僧侣，以考证此说法。

柏拉图的老师苏格拉底在谈到大西国时也曾说过：“好就好在它是事实，这要比虚构的故事强得多。”如果柏拉图所说确实是事实，那么早在 12000 年前，人类就已经创造了文明。

但这个大西国它在哪里呢？千百年来人们对此一直怀有极大的兴趣。

20 世纪 60 年代以来，在大西洋西部的百慕大海域，以及在巴哈马群岛、佛罗里达半岛等附近海底，都接连发现过震惊全世界的奇迹。

1968 年的某一天，巴哈马群岛的比米尼岛附近的大西洋洋面上一片平静，玻璃般透亮的海水，一望到底。几名潜水员坐小船返回比米尼岛途中，有人突然惊叫了起来：“海底有条大路！”几个潜水员不约而同地向下看去，果然是一条用巨石铺设的大路躺在海底。这是一条用长方形和多边形的平面石头砌成的大道，石头的大小和厚度不一，但排列整齐，轮廓清晰。这难道是大西国的驿道？20 世纪 70 年代初，一群科学研究人员来到了大西洋的亚速尔群岛附近。他们从 800 米深的海底里取出了岩心，经过科学鉴定，12000 年前这个地方，确实是一片陆地。用现代科学技术推导出来的结论，竟然同柏拉图的描述如此一致！这里是不是大西国沉没的地方呢？

1974 年，前苏联的一只海洋考察船在大西洋下拍摄了 8 张照片——它们共同构成了一座宏大的古代人工建筑！这是不是大西洲人建造的呢？1979 年，美

国和法国的一些科学家使用十分先进的设备，在百慕大“魔鬼三角”海底发现了金字塔！塔底边长约 300 米，高约 200 米，塔尖离洋面仅 100 米，比埃及的金字塔大得多。塔下部有两个巨大的洞穴，海水以惊人的速度穿过洞底。

这大金字塔是不是大西洲人修筑的呢？大西国军队曾征服过埃及，难道是大西国人将金字塔文明带到了埃及？美洲的金字塔，是来源于埃及，还是大西国？1985 年，两位挪威水手在“魔鬼三角”海区之下发现了一座古城。在他俩拍摄的照片上，有平原、纵横的大路和街道、圆顶房屋、角斗场、寺院、河床……。他们说：“勿须置疑，我们发现的是大西洲！和柏拉图描绘的一模一样！”这是真的吗？遗憾的是，百慕大的“海底金字塔”是用仪器在海面上探测到的，迄今还没有一位科学家能确证它究竟是不是一座真正的人工建筑物，因为它也可能就是一座角锥状的水下山峰。

苏联人所拍摄的海底古建筑遗址照片，目前也没有人可以证实它就是大西国的遗址。

比米尼岛大西洋洋底的石路，据说后来有科学家曾经潜入洋底，在“石路”上采回标本进行过化验和分析。结果表明，这些“石路”距今还不到 10000 年。如果这条路是大西国的道路，它至少应该不少于 10000 年。至于那两个挪威水手的照片，至今也无法验证。

唯一可以得到的正确结论是，在大西洋底确实有一块沉没的陆地。

因此，如果大西洋上确实存在过大西国，大西国确实像传说那样，沉没在大西洋底，那么，在大西洋底就一定能找到大西国的遗迹。

然而，至今还没有任何一个考古学家宣布，他已经在大西洋底发现了大西国的遗物。所以直到今天，大西国依然是一个历史的谜团。

◆说话的石碑

古埃及人是最早步入文明社会的民族，所以世界文明社会的历史多从古埃及开始谈起。

说起埃及让人不得不想起它那两个众人皆知的不朽象征：巍峨的金字塔和静静流淌的尼罗河。但金字塔和尼罗河不会讲述历史，若想恢复古埃及的概貌还是要靠人类活动的记录——文字史料。

遗憾的是，由于历经劫难，古埃及文字的读法早已失传，尽管古埃及人的文字史料有很多遗留，但后人却无法理解。因此，18世纪以前埃及的历史，就如同人类起源史一样，难以透澈的理解分析，人们只能依靠晚期希腊、罗马作家的个别记载，拼凑成残缺不全的框架，期待着有朝一日揭开象形文字的神秘面纱，再补上它的五官全貌。

人们的期待终于得到满足。

1799年，拿破仑率军远征埃及。他手下的一名军官布夏尔带领士兵在罗塞塔城附近修筑防御工事时，发现了一块黑色玄武岩断碑。碑上用两种文字三种字体刻着同一篇碑文。最上面用的是古埃及的象形文字，中间是当时的草书体象形文字（亦称民书体文字），下面是希腊文字。这就是被世人称之为“罗塞塔碑”的著名石碑。

要想真正了解古代埃及的文化和历史首先要读懂埃及的象形文字。所以，发现“罗塞塔碑”的消息在当时的《埃及通讯》报上发表后，立即引起各国学者极大的关注。他们纷纷试图译解碑上的文字。碑上的希腊文很快就被读通了。不久后，碑中间的那段文字也被确认是古埃及的民书体文字。但是，尽管学者们能借助碑上的希腊文，领悟到象形文字和民书文字的含义，却依然没有解开古埃及的象形文字之谜。令人惊讶的是，年仅11岁的法国少年商博良决心揭开“罗塞塔碑”上古埃及文字的秘密，让石碑说话，告诉人们古埃及的秘密。为了读懂埃及象形文字，他努力工作了21年。商博良发现，古埃及人写国王名字时，都要加上方框，或者在名字下面划上粗线。“罗塞塔碑”上也有用线条框起来的文字，是不是国王的名字呢？经过不断研究，商博良终于对照着希腊文，读通了埃及国王托勒密和王后克里奥帕特拉这两个象形文字，它们可以从右到左，也可以从左到右，或者从上到下拼读出来。

商博良由此确信，象形文字中的图形符号，大体上代表的是发音的辅音符号。通过不懈的努力，到了1822年，这个在1000多年期间始终令人茫然不解的埃及象形文字之谜，终于被商博良破解。

曾经普通的罗塞塔城，由于有了这块借以解开埃及象形文字奥秘的碑石而闻名世界。不过，这块著名的碑石早已离开该域，被收藏在伦敦的大英博物馆里了。

埃及的象形文字大约产生于公元前4000年。它和苏美尔文、古印度文以及中国的甲骨文一样，都是独立地从原始社会最简单的图画和花纹产生出来的，但这种文字起初只是一种图画文字，后来才逐渐发展成象形文字。

象形文字由表意、表音和部首三种符号组成。表意符号是用图画来表示一些事物的概念或定义。但是表意符号都不能表示字的发音，因此古埃及人又发明了

表音符号。表音符号也是一些图形，它共有 24 个子音，在此基础上，又构成了大量的双子音和三子音。如口为单子音，发“Y”的音，燕子为双子音，发“Wr”音，甲虫为三子音，发“hpr”音等，但这些发音都表示多种意思，为了将它们区分开，古代埃及人又发明了部首符号。

部首符号的作用主要是区分不同范畴的符号，就像汉字中的部首偏旁。绝大多数的埃及文字都有部首符号。

在古代埃及不同的历史阶段，埃及的象形文字随着社会生活的需要出现过多变化。中王国时期出现过祭司体，后期埃及时出现过民书体，在罗马统治期间又出现了科普特文字（用改造过希借字母书写的埃及文字）。由于种种历史原因，古代埃及文字没能发展成字母文字。但是，古代埃及文字却对腓尼基字母的形成起着重要的作用。

由于古代埃及象形文字繁难，古埃及灭亡以后，这种文字逐渐变成死文字，被人们彻底遗忘。正是由于罗塞达石碑的发现和商博良对埃及象形文字的成功解读，才让我们有机会了解古埃及的全部历史。

◆千古之谜

传说，古埃及第三王朝之前，无论王公大臣还是老百姓死后，都被葬入一种用泥砖建成的长方形的坟墓，古代埃及人称它为“马斯塔巴”。后来，有个叫伊姆荷太普的聪明的年轻人，在给埃及法老左塞王设计坟墓时，发明了一种新的建筑方法。他用山上采下的呈方形的石块来代替泥砖，并不断修改修建陵墓的设计方案，最终建成一个六级的梯形金字塔——也就是我们现在所看到的金字塔的最初形成。

在古代埃及文中，金字塔是梯形分层的，因此也叫层级金字塔。这是一种雄伟高大的角锥体建筑物，底座四方形，每个侧面是三角形，看起来就像汉字的“金”字，所以我们叫它“金字塔”。伊姆荷太普设计的塔式陵墓是埃及历史上的最早的石质陵墓。

左塞王之后的埃及法老都来效仿他，在生前就大规模地为自己修建坟墓，从此在古埃及掀起一股修建金字塔的热潮。由于金字塔起源于古王国时期，而且最大的金字塔也在此时建造，因此，埃及的古王国时期又被称为金字塔时代。

古代埃及的法老们之所以要将坟墓修成角锥体的形式，即修成汉字中的金字形，是因为，在最早的时候，埃及的法老是准备将马斯塔巴作为死后的永久性住所的。后来，大约在第二至第三王朝的时候，埃及人产生了国王死后要成为神，他的灵魂要升天的观念。

在后来发现的《金字塔铭文》中有这样的记载：

“为他（法老）建造起上天的天梯，以便他可由此上到天上”。

所谓的天梯，即是金字塔。

同时，角锥体金字塔形式又说明了对太阳神的崇拜，因为古代埃及太阳神“拉”的标志是太阳光芒。金字塔象征的就是刺破青天的太阳光芒。如果站在通往基泽的路上，从金字塔棱线的角度向西方看去，可以看到金字塔撒向大地的太阳光芒。

《金字塔铭文》中有这样的文字：“天空把自己的光芒伸向你，以便你可以去到天上，犹如拉的眼睛一样”。后来古代埃及对方尖碑的崇拜也有这样的含意，因为方尖碑也表示太阳的光芒。

古埃及所有金字塔中最大的一座，是第四王朝法老胡夫的金字塔。

这座大金字塔原高 146.59 米，历经几千年的风雨侵蚀，顶端已经剥蚀了将近 10 米。但在 1888 年巴黎建筑起埃菲尔铁塔以前，它一直是世界上最高的建筑物。这座金字塔的底面呈正方形，每边长 230 多米，绕金字塔一周，差不多要走一公里的路程。

胡夫的金字塔，除了凭借巨大的规模而令人惊叹以外，还以其精湛的建筑技巧而著名。

塔身的石块之间，没有任何水泥之类的粘着物，而是一块石头叠在另一块石头上面的。每块石头都磨得很平滑，迄今已历时数千年，人们也很难用一把锋利的刀刃插入石块之间的缝隙，所以能历经千年而不倒，这无疑是建筑史上的奇迹。

除此以外，在大金字塔身的北侧离地面 13 米高处，有一个用 4 块巨石砌成的三角形出入口。

这个三角形用得很巧妙，因为如果不用三角形而用四边形，那么，一百多米

高的金字塔本身的巨大压力将会把这个出入口压塌。而用三角形，就可以将那巨大的压力均匀地分散开。在四千多年前对力学原理有这样的理解和运用，能有这样的构造，确实是很伟大的。胡夫死后不久，在他的大金字塔不远的地方，又建起了一座金字塔。这是胡夫的儿子哈夫拉的金字塔。

这座金字塔比胡夫的金字塔低 3 米，但由于它的地势偏高，因此看起来似乎高于胡夫的金字塔。塔的附近建有一个雕着哈夫拉的头部而配着狮子身体的大雕像，也就是所说的“狮身人面像”，西方人称它为“司芬克斯”。雕像高 20 米，长 57 米，一只耳朵就有两米高。除狮身是用石块砌成之外，整个狮身人面像是在一块巨大的天然岩石上凿成的。它至今已有 4500 多年的历史。为什么刻成狮身呢？在古埃及神话里，狮子是各种神秘地方的守护者，也是地下世界大门的守护者。因为法老死后要成为成太阳神，所以就造了这样一个狮身人面像，为法老守护门户。

第四王朝以后，其他法老虽然也建造了许多金字塔，但规模和质量都不如上述金字塔。第六王朝以后，随着古王国的分裂和法老权力下降以及埃及人民的反抗和一些人的盗墓，常把法老的“木乃伊”从金字塔里拖出来，所以埃及的法老们也就不再建造金字塔，而是在深山里开凿秘密陵墓了。

如果说关于金字塔大胆而奇妙的设计的传说尚能被现代人所接受，那么它如此大规模的建造过程就难以令人想象了。胡夫的金字塔是用上百万块巨石垒起来的，每块石头平均有 2000 多公斤重，最大的有 100 多吨重。这些巨石是从尼罗河东岸开采出来的，即没有吊车装卸，也无轮车运输。

“西方史学之父”的希罗多德曾记载，建造胡夫金字塔的石头是从“阿拉伯山”（可能是西奈半岛）开采来的。但是，如今我们知道，石头多半是本地开采的，修饰其表面的石灰石，是从河东的图拉开采运来的。在那时开采石头相当困难，因为当时人们并没有炸药，也无钢钎。埃及人当时是用铜或青铜的凿子在岩石上打上眼，然后插进木楔，灌上水，当木楔子被水泡胀时，岩石便被胀裂。这样的方法在今天看来也许很笨拙，但在 4000 多年前，却是很伟大的技术。从采石场运往金字塔工地也不容易。古代埃及人是将石头装在雪橇上，用人和牲畜拉。这样，宽阔平坦的道路就变得相当重要。于是，光是修路和金字塔的地下室就花掉 10 年的时间。

在建造胡夫金字塔时，胡夫迫使所有的埃及人为他做工，他们被分成 10 万人的大群来工作，每一大群人要劳动 3 个月。这些劳动者中既有奴隶，也有许多普通的农民和手工业者。古埃及奴隶是借助畜力和滚木，把巨石运到建筑地点的，他们又将场地四周天然的沙土堆成斜坡，把巨石沿着斜坡拉上金字塔。按这种方式，堆一层坡，砌一层石，逐渐加高金字塔。建造胡夫金字塔花了整整 20 年的时间。

对于希罗多德的说法，后人提出置疑。但是到今天仍然没有人能解除疑惑。人们怎能不敬佩埃及人民的伟大力量和智慧！

20 世纪来，随着飞碟观察和研究活动越来越广泛，有人甚至把神秘的金字塔同变幻莫测的飞碟上的外星人联系起来。他们不认为，在几千年前，人类有建造金字塔这样的能力，只有外星人才能有。他们经过计算还发现，通过开罗近郊胡夫金字塔的经线把地球分成东、西两个半球，它们的陆地面积是相等的。这种“巧合”大概是外星人选择金字塔建造地点的原因所在。

然而，一位叫戴维杜维斯法国化学家，提出了一个关于金字塔建造的新的说法，他说，建造金字塔的巨石不是天然形成的，而是人工浇筑的。他从一位考古

学家那里，得到 5 块从埃及胡夫金字塔上取下的小石块，对它们逐个加以化验。令人意想不到的，化验结果证明，这些石块由贝壳石灰石组成。

尽管考古证明，人类在几千年前就已掌握混凝土制作技术，但这些贝壳石灰石浇筑得如此坚如磐石，以至很难将它们与花岗岩区别开来，实在使人难以置信。

戴维杜维斯由此推测，当时古埃及人建造金字塔是采用“化整为零”的方式，即将搅拌好的混凝土装进筐子，抬上或背上正在建造中的金字塔。

这样，只要掌握一定的技术，就能浇筑出一块一块的巨石，将塔逐层加高，这种做法既“省力”又省工，据他估计，当时在工地上劳动的仅有 1500 人，而并非象希罗多德所说每批都有 10 万人。

更难以相信的是，这位法国科学家还在石块中发现了一根一英寸长的人头发。这根头发可能就是他们辛勤劳动和灿烂智慧的见证。但上述这些说法也都只是一些推测。

但无论如何，修建金字塔，一定是汇聚了当时古代埃及人所有的聪明才智，因为它要面临大量需要解决的难题。但是这些问题最终都被解决了，金字塔修建成功了，而且屹立了 4000 多年，这本身就是一大奇迹。因此，可以说，金字塔是古代埃及人民智慧的结晶，是古代埃及文明的象征。

有些人不相信，凭借单纯的协作也可以创造出奇迹，不相信地球上的人类自身会创造出金字塔这样的奇迹，把它说成是外星人的创造。这当然是不正确的，这无助于人们探索自己的历史，认识自己的能力。

进一步探索金字塔修建的奥秘，还有待于将来更深入研究，青少年朋友们，你们要更加努力。

◆法老的诅咒

继商博良破译了古埃及的象形文字谜后，古代埃及法老的坟墓——金字塔中的秘密，就成了古埃及的又一个需要探索、有待解开的奥秘。从19世纪末开始，一大批西方国家的考古学家，陆续前往埃及，希望能够解开金字塔的秘密。然而，几十年后依然没有任何进展。

那么是谁第一个打开了古埃及法老的陵墓，让金字塔下的秘密展现在人们的眼前呢？1922年11月26日下午，在埃及“国王之谷”——一座金字塔脚下的陡峭的地下通道里，站着两个神情严肃的人。他们是英国考古学家霍华德·卡特和卡纳冯勋爵。为寻找这个墓穴，霍华德·卡特付出了几十年的心血。卡纳冯勋爵则在后来的8年里，为支持卡特揭开埃及王墓的秘密，投入了大量的金钱。

现在呈现在他们面前的，是一座封闭了3000余年的古代埃及法老的墓门。卡特小心翼翼地凿开墓门的一角，卡纳冯在他身后睁大眼睛往里瞧。随着洞口的扩大，气氛越来越紧张。卡特用颤抖的手举起电筒向里看去，半天没有说话。又过了一会儿，卡纳冯接纳不住了，用嘶哑的声音问道：“你看见了什么没有？”卡特转过身子眼睛里闪着光芒，用断断续续的声音说：“我看见了一个奇迹，一个了不起的奇迹！”卡纳冯勋爵接过卡特递过来的手电，向里看去，便惊呆了——在他的眼前，隐隐约约地出现了堆着的包金战车，饰有巨大镀金狮子和怪兽的卧榻，一人高的国王雕像，以及数不清的箱子和笼子。

这就是60多年前轰动全世界的考古史上的重大事件——古埃及第十八王朝年轻的法老吐坦哈蒙陵墓的发现。吐坦哈蒙统治埃及9年。公元前1350年，他18岁的时候悄无声息地死去。他怎么也不会想到在被埋葬数千年后，他竟然成了一个被世界关注的“焦点人物”！

吐坦哈蒙的墓位于埋葬法老的“国王之谷”的峭壁脚下。它由4个墓室组成。地上散落的珠宝说明曾经有盗墓者潜入墓室。但是什么东西都没有带走。可能是盗墓的人受到了突然的惊吓而仓惶逃跑。墓门后来又被重新密封起来。

吐坦哈蒙的墓室就像一个收藏极为丰富的博物馆。墓内的珠宝、工艺品、家具、衣物、化妆品以及各种兵器多达五千余件。

在粉红色前室里，有3张四周雕成怪兽形的金床。床旁是两个真人般大小，相对而立的黑色卫士雕像，身穿金裙，手执锤矛。室中到处都是珍贵的宝物。镶有宝石的王座、金碧辉煌的古代战车、洁白似玉的花瓶、雕刻精美的金床和金椅、各种乐器等等。在墓室内，人们还发现一只盛有泥灰的碗，显然是当时封闭墓穴时使用过的。不知哪位民工在油漆表面留下一个手指印，依然清晰可见。

棺室由两个武士塑像守护。里面有4个金色的神龛，一具水晶石棺和3个套棺。内棺由纯金制成，上面写着年轻法老的名言——“我看见了昨天；我知道明天。”躺在棺内的吐坦哈蒙带着一副很大的金面具。这副面具和他本人的相貌几乎完全一样。

X光检查只发现面具上一块伤疤和法老本人脸上的伤疤，厚度稍有差异。这位年轻的法老看上去既悲伤又静穆。胸前陈放着由念珠和花形雕刻串成的领饰，矢车菊、百合、荷花等色彩虽已剥落，但仍依稀可辨。专家们认为这个领饰，是法老的年轻王后在盖棺之前献上的。墓内还有一幅壁画，表现这位年轻气盛的法老，正被两位天神接往天国。

哈坦卡蒙法老的木乃伊由薄薄的布裹缠着，浑身布满了项圈、护身符、戒指、金银手镯以及各种宝石。还有两把短剑，一把是金的，另一把是金柄铁刃的。后一把极为罕见，因为埃及人那时候刚刚懂得用铁。

如此之多的珍贵文物集中在一个古墓内出土，这是史无前例的。用了整整10年的时间，人们才将这批珍品整理完毕，转入开罗的埃及国家博物馆。

吐坦哈蒙墓的发现，吸引了世界各国的新闻记者。前往开罗以南450英里的乌克苏尔发掘现场的游客，更是络绎不绝。直到今天，人们对这座古墓依然保持着浓厚的兴趣。

但是事情并未因此结束，因为参与发掘的20多人在较短的时间先后死去，找不出明确的死因。

于是，人们将此归结为“法老们的诅咒”。

据说这座墓中发现几处法老的诅咒铭文，有一处这样写道：“谁要是干扰法老的安宁，死亡就会飞到他的头上。”

“法老们的诅咒”的神话始于卡纳冯勋爵之死。卡纳冯勋爵因被蚊虫叮咬，于1923年4月6日离开人世。

当时一些迷信的人就开始纷纷议论，说这是冥冥中对不敬神者的报应。

接着，报纸上开始出现“法老们复仇了”一类的标题，副标题则是“吐坦卡蒙的诅咒又害死了一个人”等等令人毛骨悚然的词句。关于第十九个人的死讯报道是这样的：“78岁的韦斯特伯里勋爵，今天从他在伦敦住所的7层楼上跳楼自杀身亡。韦斯特伯里勋爵的儿子曾任开掘吐坦卡蒙墓的考古学家霍华德·卡特的秘书，去年11月在自己的房间里突然死亡，死前身体状况良好，死因不明。”不久卡特的伙伴梅斯也死了，报纸也报道了他的死讯，却对梅斯长期患病，在协助卡特时他是带病坚持工作的，工作未完就因病退出了这一事实只字不提。

更令人不解的是，后来一家报纸又报道说，一位名叫卡特的人住在美国，死因不明，他就是最近又一个被法老夺去性命的人。卡特本人这时不得不出面辟谣。他说，所谓吐坦卡蒙复仇等“荒谬的报道”，只是一种“文字游戏”。

他说，一些报纸一直宣称，跨过古墓的门槛就有危险，其实科学证明，这种危险是根本就不存在的。他强调指出，科学家已经证明墓中并不存在病菌，墓内做的感染测试的结果，也证明以上的报道是很不责任和荒唐的。

为了消除谣言，德国埃及学家乔治·斯丹道尔夫教授在1933年，围绕法老的诅咒问题发表了一篇文章，耐心地探究了报纸消息和其它类似报道的消息来源。他指出，死在美国的卡特和考古学家的卡特只是同姓，此外是没有任何联系的。他还查明韦斯特伯里父子同吐坦卡蒙墓墓中文物的迁移以及吐坦卡蒙的木乃伊，没有任何直接或间接的关系。通过列举大量事实，他做出明确的结论：“法老的诅咒”是虚构的。古代的铭文中也没有类似的东西。

卡特后来又就这个问题发表了一篇文章，写道：“就现代的埃及人来说，他们的宗教传统中根本不容许这种诅咒之类存在。相反，埃及人却很真诚地希望，我们对逝去的人给予善良的祝愿”。

关于吐坦卡蒙法老坟墓的谣言就这样平息了。

◆卡叠石之战

拉美西斯二世（公元前 1304~1237 年）是古埃及第十九王朝的法老。在他的时代，来自小亚细亚的赫梯人发展起来，成为埃及最大的心病。赫梯人不断扩张领域，攻占了叙利亚和巴勒斯坦，还攻陷了巴比伦帝国的首都巴比伦。接着，为了争夺中东，又与埃及陷入战争之中。

埃及人在法老拉美西斯二世的带领下，在积蓄力量以后，便向赫梯国发动了强烈的攻击。

一天，赫梯王穆瓦塔里正与臣下商议进攻埃及的计划，一个书吏匆忙地跑进来，对国王穆瓦塔尔说：“国王陛下，这儿有一份紧急战报！埃及法老拉美西斯率领 10 万大军向我国发动了进攻……”赫梯王大惊失色，差点从椅子上摔了下来。歇斯底里地叫道：“什么，埃及也敢来打我们！不可思议，简直不可思议！我们的军队称霸天下，他自讨苦吃，定打得他全军覆没！”但怎样击败有 10 万之众的埃及大军呢，赫梯王心中不由得一阵犯难。

赫梯王大声呵道：“谁有退敌妙计，快快献出来！”他焦急地看着跪在下边的大臣们，希望他们中间哪一个人拿出一条退敌的妙计。但是只见他们面面相觑，默不作声。赫梯王心中一阵恼怒，心想，这群笨蛋，一到关键时候，就都起不了任何作用。

这时一个叫纳丁的将军站起来道：“臣倒有一计……”他详细地说明了自己的想法，国王听了频频点头，批准了他的作战方案。

第二天清晨，埃及的部队真向赫梯国浩浩荡荡地开了过来，队伍分 4 个梯队，先锋队由法老拉美西斯二世率领，很快接近了被赫梯人占领的叙利亚的卡叠石城。

拉美西斯二世乘坐的是一辆十分豪华的战车，四周镶嵌着黄金和宝石，在晨曦中更是光彩夺目。这时，一个探子骑马来报：“报告，已经快到卡叠石了”。站在战车上的拉美西斯二世法老命令暂缓前进，纵目远眺着周围的景色：右边的一条大道通向波澜壮阔的大海，左边是悬崖深谷，中间夹着一条水势湍急的河流。前面是一片平原，远处山岗上若隐若现的城墙就是卡叠石城。

“报告法老，抓到了两个间谍！”卫兵报告说。“带上来！”法老命令。被俘的是两个牧人打扮的赫梯骑兵。他们说，赫梯王为了躲避冲突，已经命令军队退出卡叠石城了。拉美西斯二世大喜，下令全军继续向卡叠石进发。进军途中，他嫌大队行进太慢，便抛开大队，只带着他的警卫部队，迅速来到卡叠石城下。这时，赫梯王已经率领大军沿着东面的河谷，包抄到了埃及法老的后面。早晨被埃及军队捕获的两个赫梯人，其实是赫梯王派他们来诱骗埃及人的。埃及法老果然上了当。赫梯王准备第二天一早围歼为数不多的埃及军队，将埃及法老拉美西斯活捉。为了慎重起见，他又派了两个间谍夜间去观察一下埃及军营的地形。

埃及法老正在军营里筹备明天攻城的战事。突然，卫兵上来报告说：“陛下，又抓到了两个间谍！”法老命令：“带上来！”这两个间谍和早上两个不同，无论你问什么他们都不肯说，拉美西斯二世勃然大怒，下令严刑逼供。一阵功夫，两个间谍就被打得体无完肤，实在招架不住，不得不把赫梯人明天要来反攻的计划泄露出来。

拉美西斯二世正要追问详情，一个卫士跌跌撞撞地跑进来报告：“赫梯人已

把我们团团围住了！”拉美西斯二世顿时目瞪口呆。但他毕竟久经杀场，马上镇定下来。一个大臣说：“趁赫梯人还没动手，打吧！”另一个大臣说：“突围吧，否则只有死路一条！”拉美西斯二世决定马上突围。

天蒙蒙亮时，法老全身披挂，跳上战车率全军向赫梯人发起进攻，赫梯人被埃及军队的突然行动弄得措手不及，全军惊慌失措，不少赫梯士兵拼命地往河边跑，有的跳到河里被淹死了。

赫梯国王马上组织了反冲锋。埃及士兵毕竟人数有限，被迫撤退。赫梯军队一下子冲进了埃及法老的军营，拉美西斯一看不好，带着大臣们上马便逃。这时有一队赫梯的骑兵追了过来。拉美西斯大叫：“快把我的护狮放出来！”原来，拉美西斯养了一群护身的狮子，他从来没有将他们拿来投入战斗。这次到了千钧一发的时刻，他便把他救命的最后一招使了出来。不出意料，赫梯骑兵一见狮子冲了过来，果然回头便逃。

在埃及军营里的赫梯兵，则在大抢埃及法老和大臣们的财物。埃及法老的金银宝贝真是太多了，一箱又一箱，赫梯士兵看得两眼直发光，纷纷拥上前去你争我抢。

正当赫梯军队扔下刀枪、大肆抢劫的时候，埃及人的先锋部队渡海赶到，一下子把混乱不堪的赫梯军队打得落花流水。

赫梯国王进行了第三次冲锋，把最后剩下的 1000 辆战车和 3000 名士兵的后备部队全部派上战场。埃及人殊死抵抗着赫梯战车的进攻。

卡叠石城郊到处是双方士兵的尸体。埃及部队人数逐渐减少了，到太阳落山的时候，赫梯军队胜利在望。突然，他们四散奔逃起来。

埃及法老十分不解，这是怎么回事？难道是天神相助来了？直到几匹烈马飞驰到他面前，几个骑兵向他举臂欢呼的时候，他才知道，是他们的第三梯队从敌人后面杀过来了。赫梯人经不前后夹攻，只得败退。

卡叠石大战之后，赫梯和埃及的仇恨越来越深。双方不断进行战争。

就这样，埃及人和赫梯人展开了拉锯战。他们之间的战争持续 16 年。最终，双方都变得精疲力尽，损失惨重，要再打下去，两个国家都要灭亡了。

公元前 1296 年，赫梯的老国王一病不起离开人世。新国王是老国王的弟弟哈图西里。这时的赫梯国已经像一个奄奄一息的病人，再也无力站起来了。新国王决定派出友好使团去埃及讲和。

拉美西斯二世此时也无力再战，见赫梯王主动讲和，正中下怀。双方在孟斐斯签订了和约。和约刻在一块银板之上，因此又叫“银板文书”。上面写着：“伟大而勇敢的赫梯国王哈图西坚”和“伟大而勇敢的埃及法老拉美西斯”共同宣誓：“从此互相信任，永不交战；而且，一国若受其它国家欺凌，另一国应该出兵支援……”这是现存最早的一份和平条约。

和约签订后，赫梯王又将女儿嫁给了拉美西斯二世。此后，两国在数百年间和平共处。

◆ “百门之都”

底比斯底比斯是一座神秘的古城，它的兴衰是整个古埃及兴衰的缩影。

从公元前 2134 年左右，埃及第十一王朝法老孟苏好代布兴建底比斯作为都城。直到公元前 27 年，底比斯被一场大地震彻底摧毁时止，在 2000 多年的历史进程中，底比斯在古埃及的发展史上，始终发挥着重要作用。

但后世人对它感兴趣，不仅仅在于上述原因，还在于底比斯不仅是埃及法老们生前的都城，也是法老们去世后的冥府。底比斯横跨尼罗河两岸，位于现今埃及首都开罗南面 700 多公里处。底比斯的右岸，也叫东岸，是当时古埃及的宗教、政治中心。底比斯的左岸或者叫做西岸，是法老们死后的安息之地。

底比斯在埃及古王国时期，是一个没有名气也不是很大的商道中心。通往西奈半岛和彭特的水路，通往努比亚的陆路，都要经过底比斯。底比斯的兴盛与阿蒙神有密切关系。法老孟苏好代布把首都定在底比斯后，又将阿蒙神奉为“诸神之王”，成了全埃及最高的神，从此开始在底比斯为阿蒙神大兴土木。底比斯在古埃及历史上的重要地位也就从此奠定下来。

到了公元前 2000 年左右，虽然第十二王朝的开创者门内姆哈特一世曾把首都从底比斯迁到孟斐斯附近的李斯特，但在底比斯仍然为阿蒙神继续兴建纪念性建筑物。

从公元前 1790 年到公元前 1600 年左右，中王国遭到了外族喜克索斯人的入侵。

喜克索斯人控制了大半个埃及，最后定都阿瓦利斯，建立了第十五王朝和第十六王朝。底比斯经历了第一次衰落。

埃及人阿赫摩斯一世的率领下，又在底比斯建立了第十七王朝，并在公元前 1580 年左右攻占了阿瓦利斯城，把喜克索斯人驱逐出了埃及，开创了古埃及新王国时代。

新王国时期的法老们又一次将底比斯作为埃及的宗教、政治中心。他们发动了一连串侵略战争，掠取了大量财富和战俘，并把底比斯建成为当时世界上最显赫宏伟的都城。他们在东底比斯为阿蒙神和他们自己建起了一座座壮观的神庙和宫殿。完成于拉美西斯二世的底比斯阿蒙神庙主殿，总面积达 5000 平方米，有 134 根圆柱，中间最高的 12 根大圆柱高达 21 米，每根柱顶上可以容纳 100 来人，规模之大，为世界所罕见。另外，像路克索尔寺院，拉美西斯二世宫殿、阿蒙诺斐斯三世寺院等等，也都异常庄严宏伟。同时，他们又在西底比斯修建了一系列规模庞大的陵墓，其中以著名的拉美西斯二世墓和图坦卡蒙墓最为豪华。

但是，鉴于往昔兴建起来的金字塔陵墓太引人注目，虽然防范措施严密，但是，依然未能逃脱盗墓者的侵袭，于是，法老们深思熟虑之后，决定不再建造金字塔陵墓，而是把荒山作为天然金字塔，沿着山坡的侧面开凿地道，修建豪华的地下陵寝。

在西底比斯一个极其普通却又盛产建筑材料石灰岩的山谷里，法老和权贵们为自己修造了一座座陵墓。这个山谷被后人称之为“国王之谷”。

在相当长的一个时期里，“国王之谷”没有被人发现。但是，随着时光流逝，这里的陵墓还是悄无声息地被盗墓者逐个洗劫一空。不过，有一座法老的陵墓却奇迹般地逃脱了厄运，静悄悄地沉睡了 3300 多年，直到 1922 年才被英国考古学