

申报项目代码: 02

第二批浙江省非物质文化遗产申报项目 重要辅助材料

山 歌

申报项目类别: 民间音乐

申 报 地: 浙江省仙居县



仙居县文化广电新闻出版局
二〇〇六年十二月

前言

仙居山歌历史悠久,种类繁多,风格独特,是仙居山民文化的精髓所在,也是浙江乃至中国民间音乐的一件标本。

仙居山歌的起源无从可考,流传至今并被收录《中国民间文学集成·浙江仙居卷》的有65首.其中的《柴爿花鸟》、《天下歌》、《穷人歌》、《阿西圆圆》等7首被录入《中国民间歌曲集成·浙江卷》。

作为古越国的属地,仙居山歌具有越地山歌“越调”的共有特性,同时又兼具鲜明的地方特色,其风格吟诵性强,动声长言,情绪爽放,再加上方言演唱,其声也别,其言也特,自成一格。

仙居山歌一般体裁短小,有吟唱,有对歌,有儿歌,有郎调.歌词或抒发儿女情长,或直面社会问题,或缠绵打情骂俏,丰富多样,情趣生动。

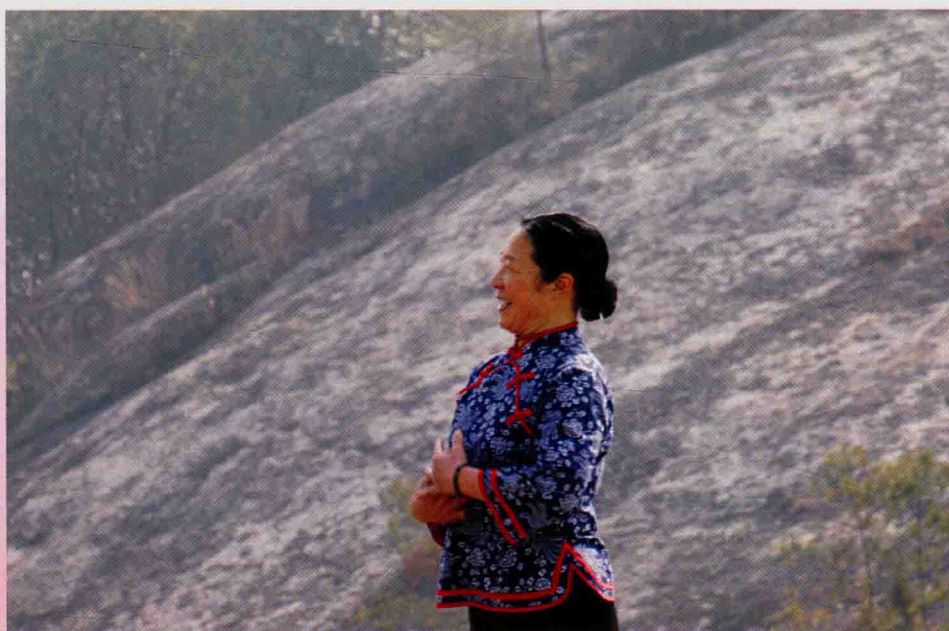
作为千古流传的民间音乐,仙居山歌具有很高的历史学、社会学、音乐史学和音乐素材的价值。

目 录



前言

- 1、 民歌手照片 1
- 2、 表演场景 3
- 3、 民歌采风工作照 7
- 4、 代表作曲谱 10
- 5、 民歌研讨会 18
- 6、 中国首届南北民歌擂台赛 18
- 7、 中国民间文学集成·仙居卷目录(歌谣) 19
- 8、 中国民间歌曲集成·浙江卷目录 20



民歌手:崔秀华（白塔镇）



民歌手:周江勇 (朱溪镇)

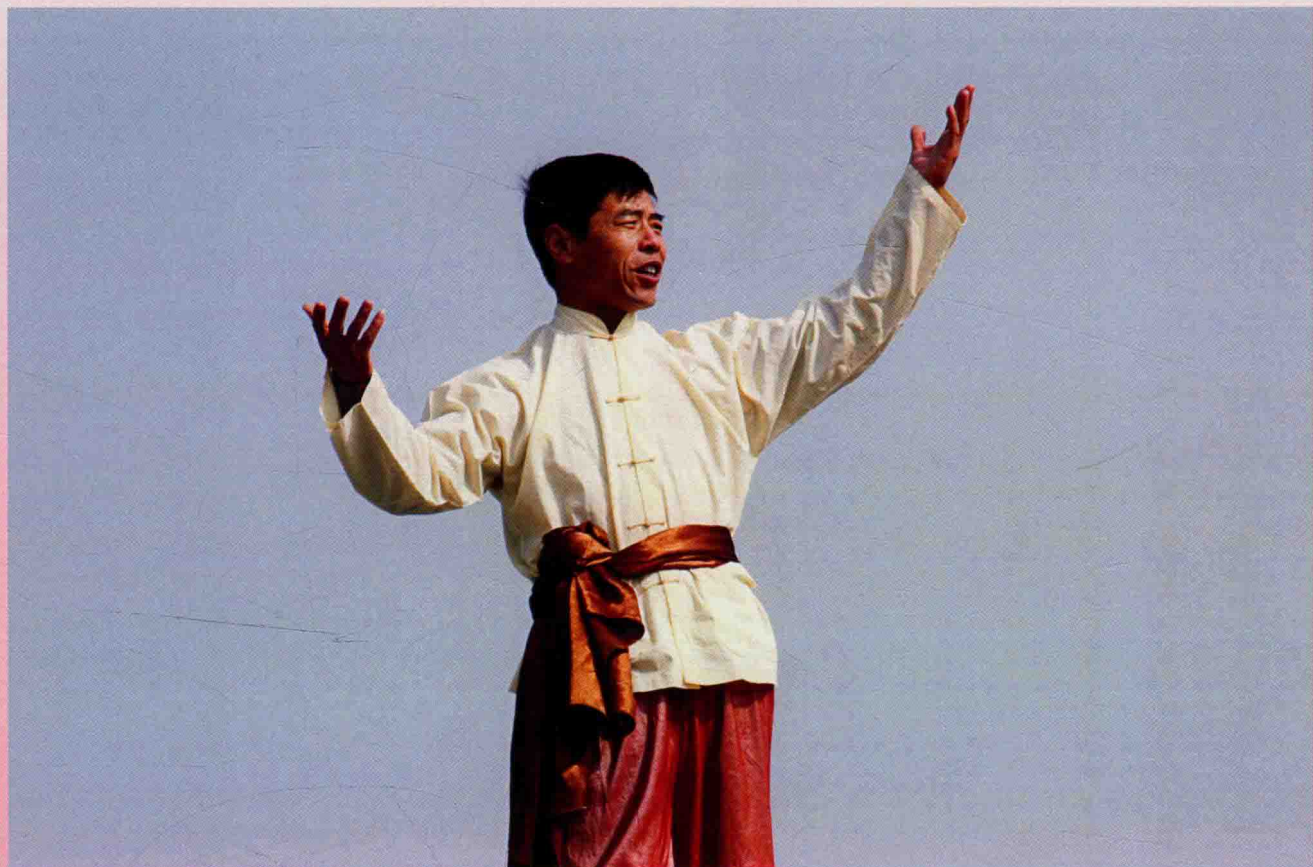


民歌手:方黎明(县文化馆)



民歌手:王金星 (安洲街道)

表演场景









民歌采风工作照



采访民歌手:龚月明(广度乡)



采访民歌手:张冬英(步路乡)



采访民歌手:季荣旁(幡滩乡)



采访民歌手:藤汝林(上张乡)



采访民歌手:应明德(双庙乡)



采访民歌手:应十月花(下各镇)



采访民歌手:张森淡(步路乡)



采访民歌手:王焕洪 郑金 张森香(步路乡)



柴月花鸟

1=E

山歌风

廿 $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}.}\ 0\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ \dot{1}-\ \dot{2}\ \dot{1}\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \dot{2}. \quad \underline{\dot{2}}\underline{6}\ \underline{\dot{1}}\underline{\dot{1}}\underline{5}-$
 柴月花鸟 叫 来 落 阳, 看 牛 小 弟 来 哭 亲 娘,

$\underline{6\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ 6}\ \dot{1}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{2}}\underline{6}\ \underline{6}\underline{5}- \parallel$
 亲娘待我多 少 好, 讨个 晚 娘 硬心肠.

演唱者: 城郊社员
记录者: 徐河川

天下歌

1=F $\frac{4}{4}$

悠扬地

$\sharp$ $\underline{6\ 6\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}.}$ $\underline{\overset{3}{\dot{1}}\ \overset{12}{\dot{2}}\ \dot{1}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ $\underline{6\ 6.}\ \underline{6\ \overset{2}{\dot{1}}}-$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \overset{6}{5}}$
 正月啦哈里喔 喔 喲 喔 是新喔喲 喲 的 年罗 喲天下孝子来

$\underline{6\ \dot{1}.}\ \underline{6\ \dot{1}}\ 6\ \underline{6\ \overset{6}{5}}--$ $\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\overset{3}{\dot{1}}\ \overset{12}{\dot{2}}\ \dot{1}\ \dot{2}\ 6\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}\ 6\ 6---$
 嗨 陈木 啦 莲喔 一头 啦哈带经喔 喔 喲 喔 一头暖嗨 哎

$\underline{6\ 6\ \dot{2}}\ \dot{1}--$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{2}\ \dot{1}\ \overset{6}{5}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{6\ 6\ \dot{1}}\ 6\ \underline{6\ \overset{6}{5}}--$ $\underline{5\ 5\ 5}\ 0\ 0\ 0\ ||$
 喔的母 喔 喲带经带母来 嗨 上西 啦 天喔 喲喲喲

注:此歌结束时打喔喲,以下词略

演唱者: 方荣田
记录者: 徐国庆

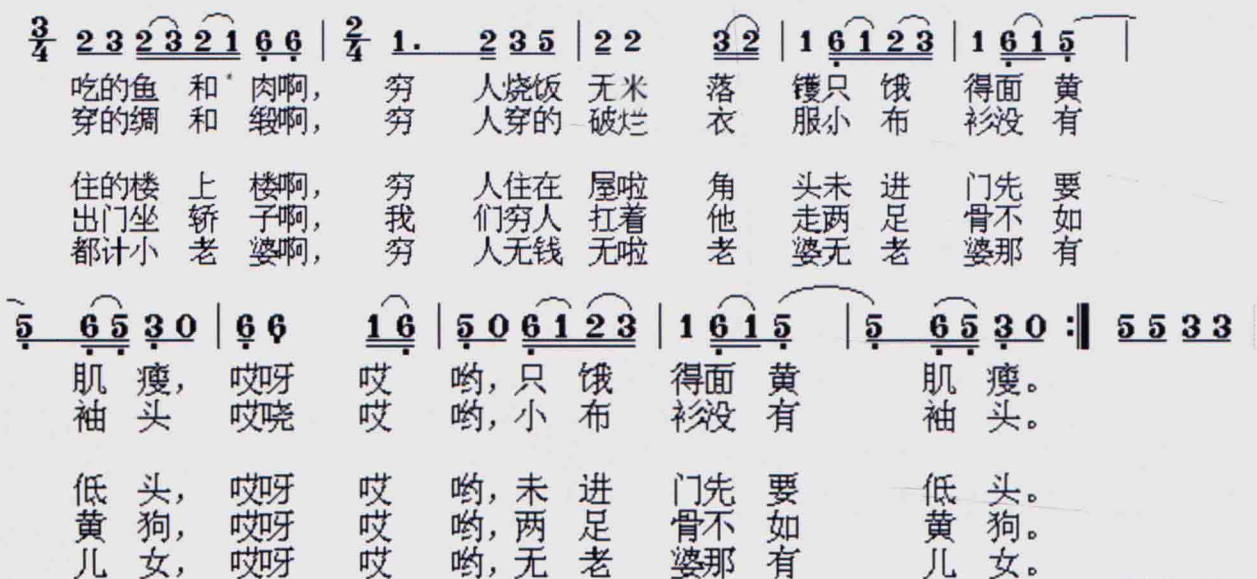


穷人歌

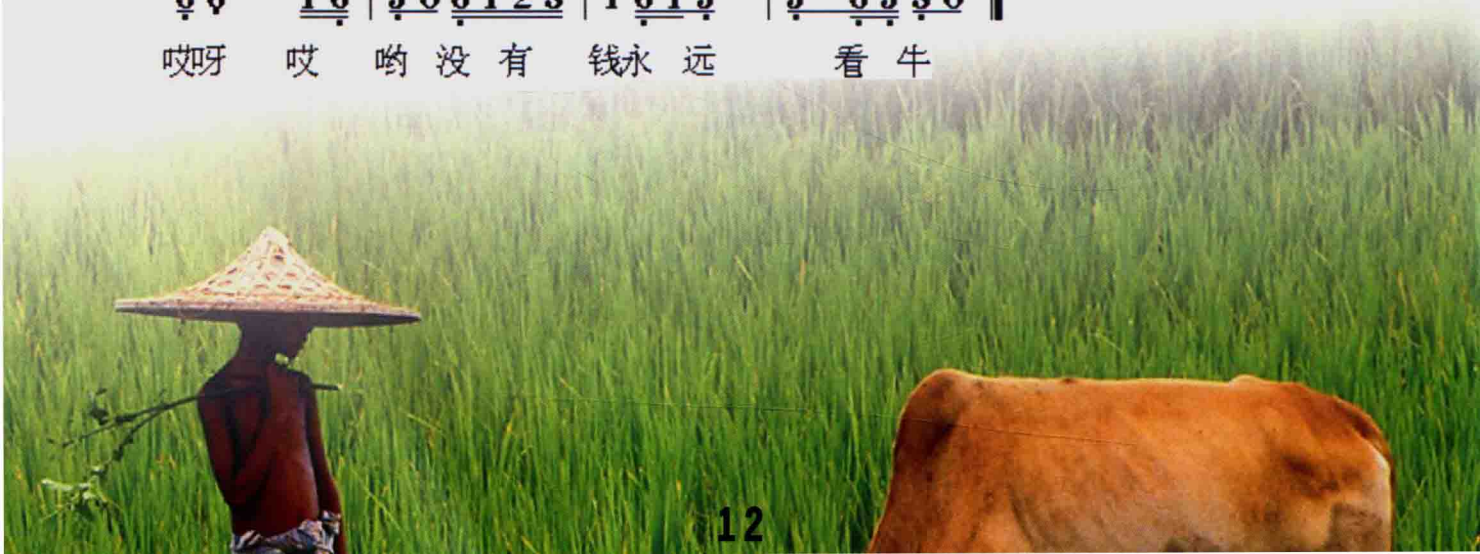
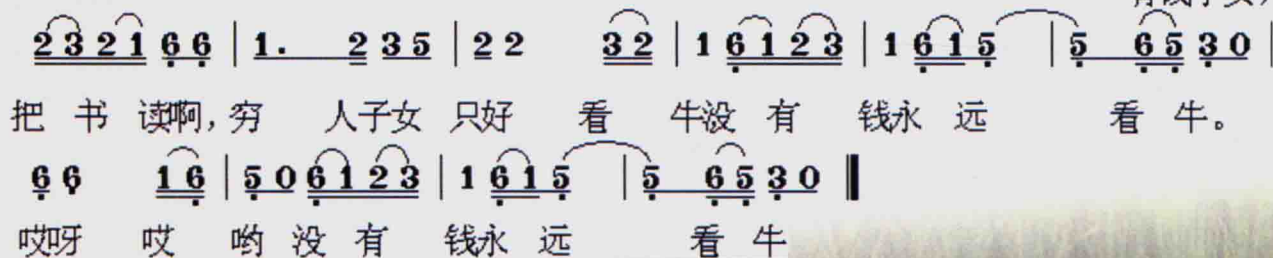
1=A 2/4



有钱之人
有钱之人
有钱之人



有钱子女,

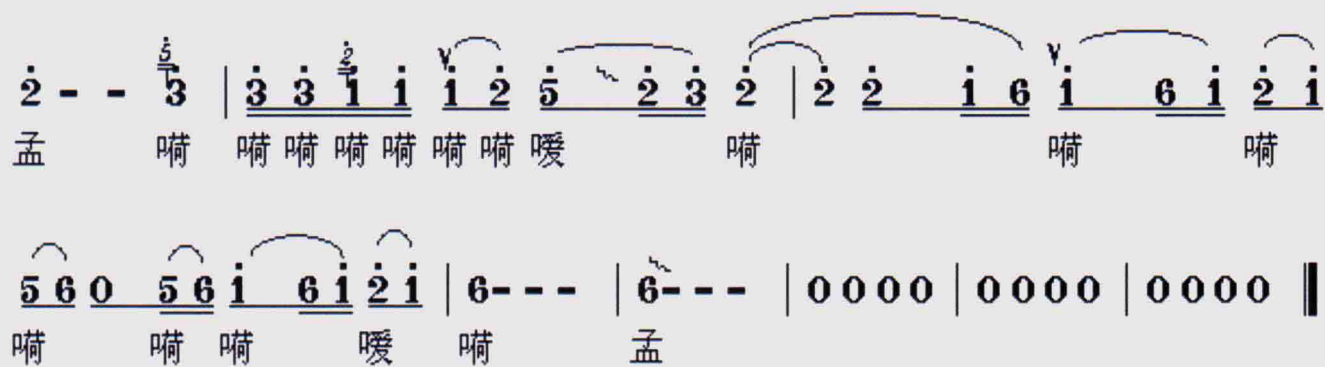




牧童呼牛

1=B $\frac{4}{4}$

稍快 悠扬地



演唱者:何中树
记录者:徐河川

问你表妹爱不爱

1=D $\frac{2}{4}$

6. 6 6 5 | 6 5 1 | 1. 2 1 6 | 5- | 5. 6 5 3 | 5 6 1 | 6. 1 5 3 |
正 月里格 打 金 老 师 来, 打 金那个 老 师 也 拔

2- | 6 6 5 6 1 | 5. 6 | 3 3 2 3 5 | 6. 1 | 5 6 5 3 | 2- | 2 3 5 6 |
来。 哎 呀来哎 哟, 打 金 老 师 初 三 来, 打起那个

5 6 1 5 | 6 1 5 3 | 5 3 2 1 | 3- | 5 3 6 | 5 3 | 5. 6 5 3 | 2. 3 |
精 巧的 金 钗 送 表 妹, 问你 表妹 爱 不那个 爱?

6 5 6 1 6 | 5- | 1 2 1 | 6 1 | 5. 6 5 3 | 2. 3 | 2 1 3 2 | 1- :||
哎 呀来哎 哟, 问你 表妹 爱 不那个 爱? 爱 不 爱?

2 1 2 3 2 | 1- ||
爱 呀来爱不 爱?

演唱者: 王阿昌
记录者: 曹先溪

