

经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过

语文

洪宗汉 主编

九年义务教育三年制

初级中学教科书

第五册



江苏教育出版社



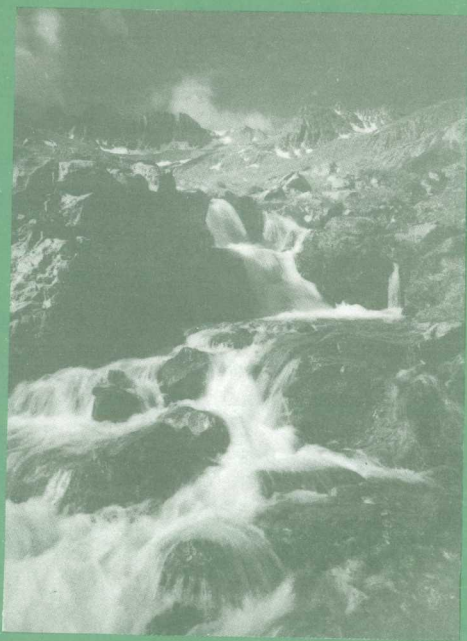
第五册

语文

洪宗礼 主编



江苏教育出版社



封面设计 范 杨

责任美编 刘小地

九年义务教育三年制小学教科书

第五册

主 编 袁宗礼

责任编辑 卓俊弟

出 版 江 苏 教 育 出 版 社
南京市马家街21号 邮编 210001

重 印：江 苏 省 出 版 总 社

发 行：江 苏 省 新 华 书 店

刷：淮 阴 刷 厂

(淮安市淮阴区 211400 邮政编码 211001)

开本 690×1240 毫米 1/32 印张 9.625 插页 2

2002年6月第3版 2002年6月第1次印刷

印数 1-620,000

ISBN 7-5343-2346-0



9 787534 323461 >

ISBN 7-5343-2346-0

G·2097 定价：7.10 元

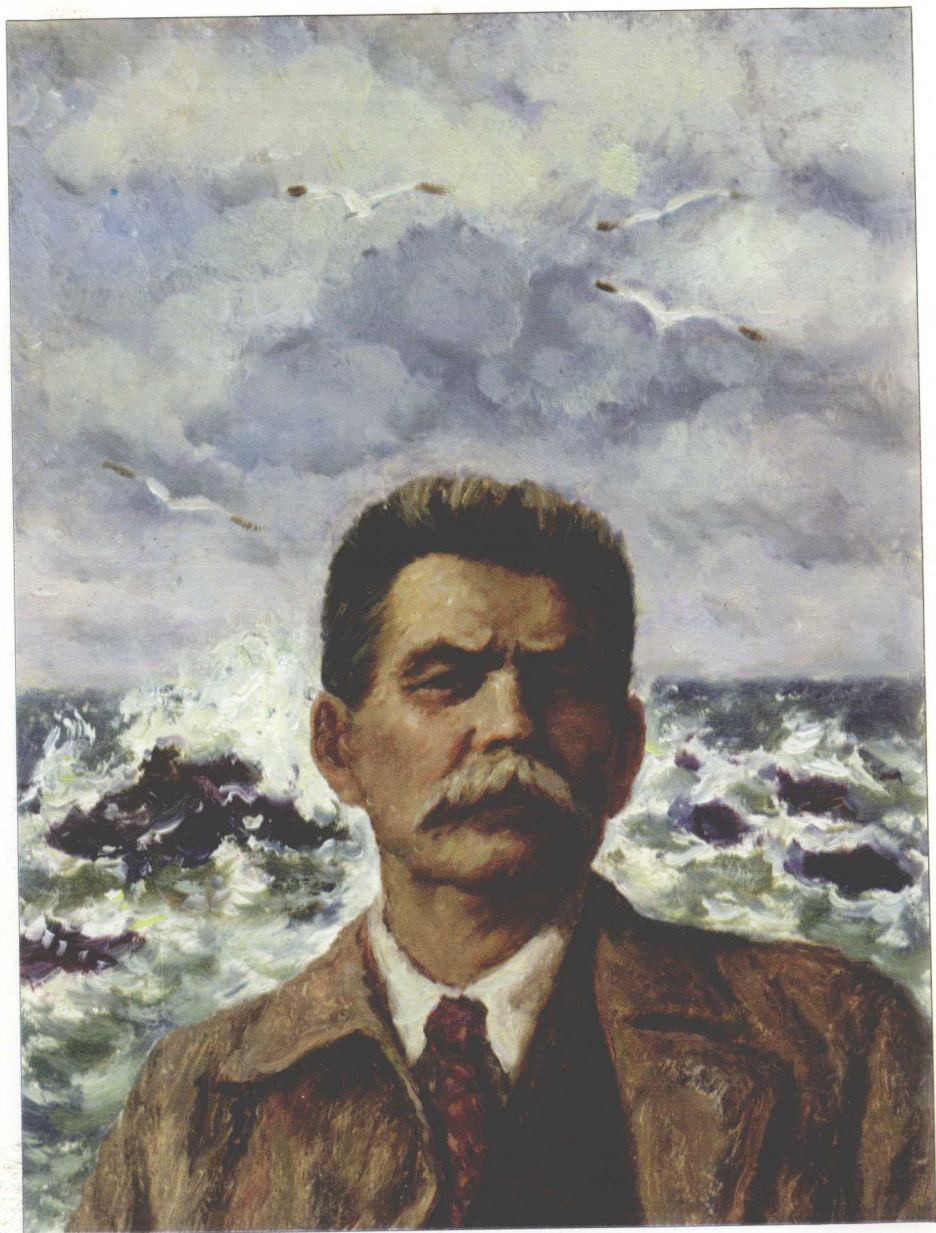
江苏教育版图书若有印刷装订错误，可向承印厂联系。

批 发 号：苏价发[2001]363号 举报电话：12312

顾主编	问编委	刘国正 洪宗礼 刘 毓 张中原 戈致中	周德藩 任范洪 朱芒芒 蔡肇基	于 漪 丁 帆 程良方 杨延峰	黄光硕 单殿元 王铁源
特约编者		田如衡 高荣林 李禧同 杨祖瑄	宋子江 柳印生 章松年 陈 霖	朱泳燚 王 在 林润昌	顾 农 潘煦源 李锦芳
审 稿		杨九俊 柳士镇 郑万钟 盛 频	陆志平 何永康 王永昌 朱嘉增	袁金华 王文荪 徐 然	顾黄初 毛家瑞 窦履坤
特约审稿		庄文中 孙宏杰 徐星祥	王连云 罗世杰	张必铤 沈志直	邹石溪 朱川彬
插 图		傅抱石 于友善	李荣洲 凌 清	张友宪 张培成等	胡博综



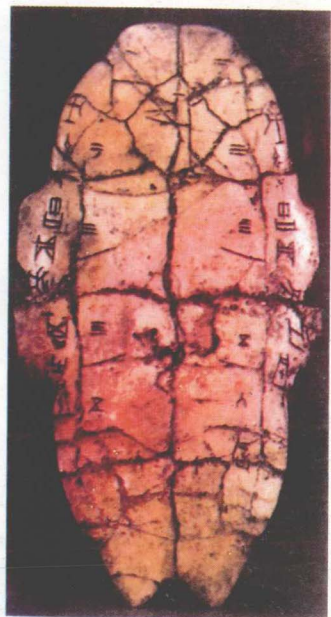
江山如此多娇



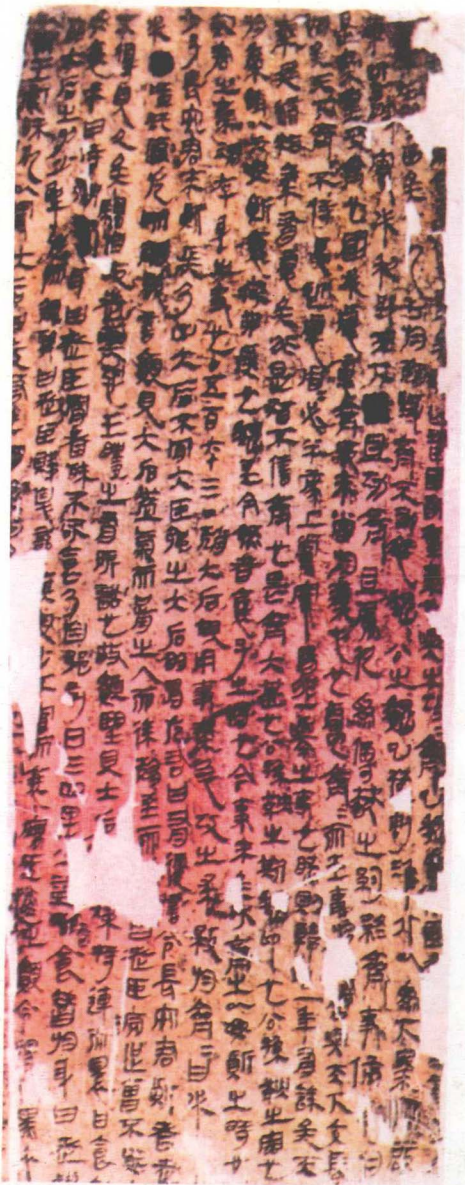
海燕

▲帛书《战国策》

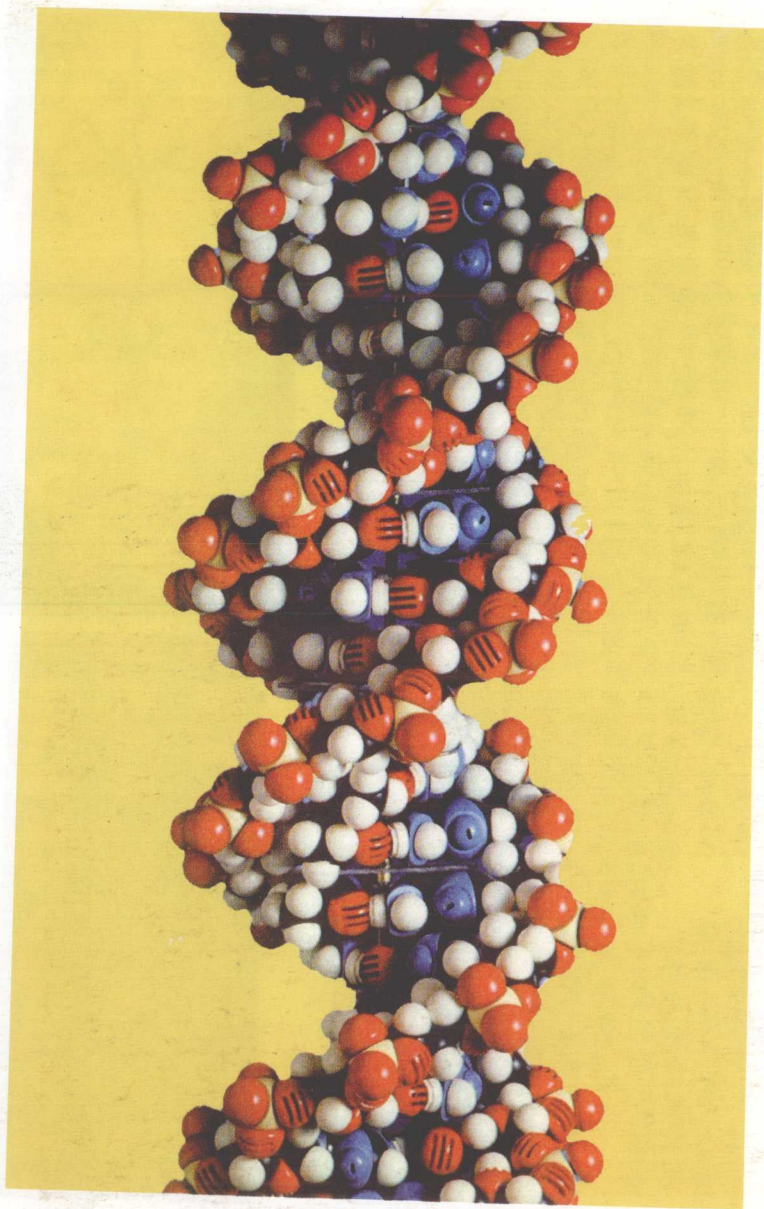
▲甲骨文《殷墟出土》



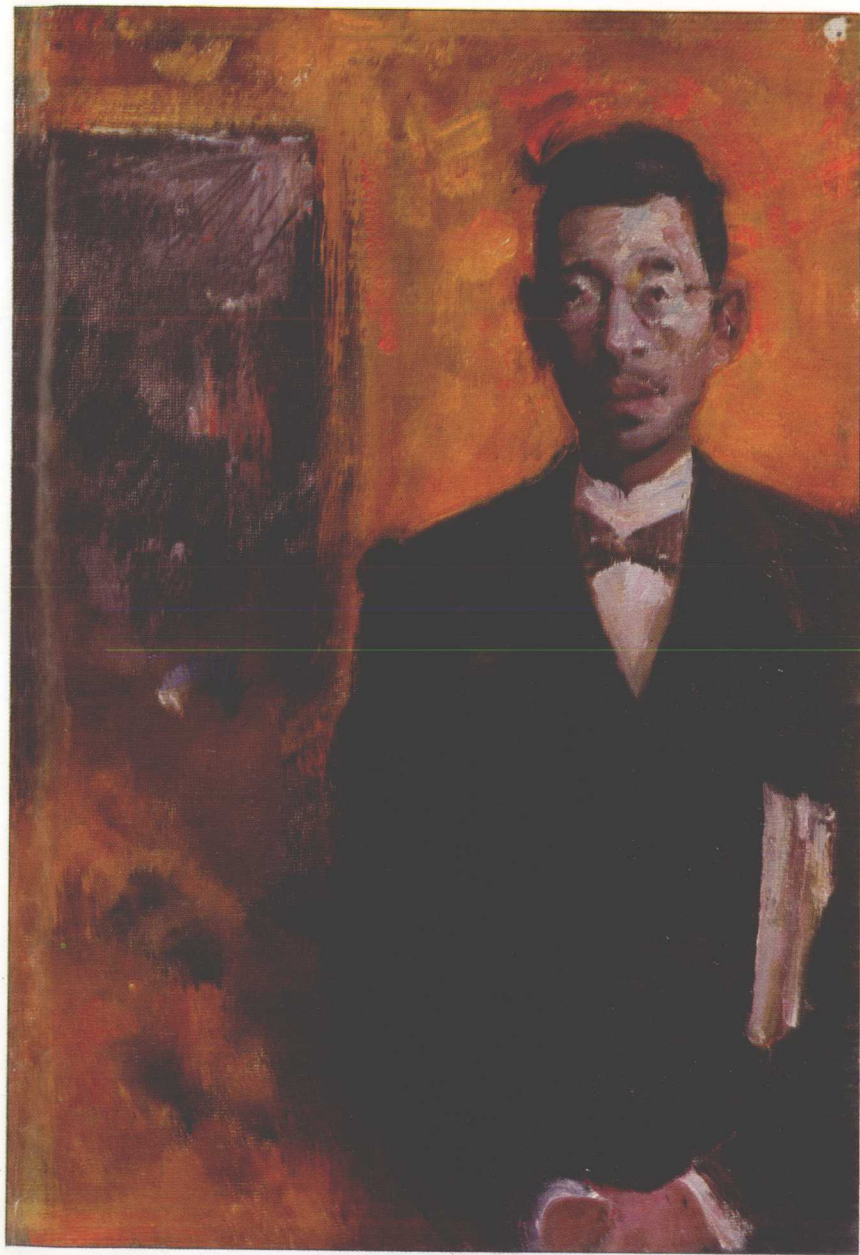
▲简书（秦简）



从甲骨文到缩微图书



基因图



藤野先生



孔乙己



岳阳楼



孟子像

编辑要旨

一 本书曾经国家教育部中小学教材审定委员会审查通过,此次根据教育部2000年颁发的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲(试用修订版)》进行修订。

二 教材采取“单元合成·整合优化”的结构体系,一般分为“引读”、“引写”、“口语交际”(或“视听”、“基础知识及运用”)三教程。单元为读、写、知、口语交际、视听的小综合体,是基本的教学单位;全套教材是一个大的综合体。取这种结构形式,意在整体提高学生语文素养,为学生终身发展奠定基础。

三 课文分“精读”、“略读”两类,约各占50%。精读课文的“读中提示”只限少数经典篇目,一般采用点拨式、激疑式、揣摩式、创意式,引导学生进行探究式学习。目录中加△号的为略读课文,有的课文加了评点,便于学生鉴赏、品味、感悟,培养审美能力和自学能力。其余略读课文,教师可全教、选教,也可自选自编其他文章。

四 增加教材的文化内涵,提高学生人文素质。入选的中外古今的经典文学作品,占课文总数的66%。反映中华文化积淀的文言文诗文占34%。

五 文言课文的编排,1—4册文白混合组元,5—6册文言文单独组元。古代诗词1—5册各编一个单元,全部精读,单元后推荐课外背

诵的古代诗词共 27 首,一至二周背诵一首。

六 课后“思考和练习”,设计了整体感知题、语言品味题、语文运用题、探究创意题、记忆积累题等五种题型,每课因文而异,现代文从中选编 3—5 题,文言文编 2—3 题,体现“少做题多读书”、“做题围绕读书”的原则。为培养学生自学能力和习惯,编写了“阅读方法和习惯”短文,介绍默读、速读、精读、略读、查字词典和多媒体检索等读书方法。

七 “引写”采取多维、多角度、螺旋式递进系列,多出给范围、给材料、给文体、给要求、给情境等限中有无限和无限中有限的开放性题目,少出命题作文,以培养学生创新思维,鼓励学生有创意的表达。每单元作文练习一般三题,1、2 题选作,加 * 的题作“课外练笔”。适当安排了一般应用文的写作练习。

八 “口语交际”“视听”按大纲要求设计,注意布设交际语境、情境,训练内容“化”入其中;教学中教者也可根据训练要求,结合学校和社会生活实际,自编口语交际训练题。

九 语文基础知识(含语法、修辞知识,文学、文体常识等),压缩内容,重在应用,融于读写之中。字词句等语言学习和训练,分散在课文的语境中进行。

十 跨学科专题语文实践活动,意在使课内外、校内外沟通,语文与生活联系,学科之间渗透;各校可根据条件,安排在课余或寒暑假中进行。

十一 “图书箱”介绍大纲推荐的 10 部名著。一般课内指导,课外阅读。初二、初三年级各设计了一个读整本书的单元,教师可采取课内外结合的方法,相对集中地指导学生阅读名著。配编课外自读课本,引导课外阅读,落实大纲中关于“课外自读每学年不少于 80 万字”的要求。

十二 保持全图本特色,每册课本前有 8 页彩图,每篇课文配有插图。

本次修订人员除原有编委、特约编委外,特聘南京大学、南京师范大学、扬州大学 8 位教授、博导,国家级出版社 5 位编审、特约编审,参加编写和审稿。江苏省教育厅基教处处长杨九俊,江苏省教研室主任陆志平,审查了编制修订方案和实施意见;著名诗人、语文教育家刘国正,原江苏省教委副主任周德藩,全国著名特级教师于漪,人教社编审、教材专家黄光硕出任顾问,谨表诚挚谢意。

2001 年 8 月

岳
春
花

目 录

第 一 单 元

引读

- 一 沁园春 雪 毛泽东(2)
- 二 海燕 高尔基(6)
- 三 诗三首 (10)
- 有的人 臧克家(11)
- 给乌兰诺娃 艾 青(14)
- 致黄浦江 公 刘(16)
- △四 我骄傲,我是一棵树 李 瑛(19)
- △五 我是一条小河 冯 至(27)

引写

- 理解原文,写出感受 (30)

基础知识及运用

- 并列复句·递进复句·选择复句 (32)

第 二 单 元

引读

- 六 统筹方法 华罗庚(35)

- 七 从甲骨文到缩微图书 崔金泰 宋广礼(41)
- 八 食物从何处来 (47)
- △九 花儿为什么这样红 贾祖璋(52)
- △十 神通广大的基因 陆曙民(58)
- 阅读方法和习惯 多媒体检索(二) (64)

引写

- 简明通俗地说明事物 (65)

视听

- 看电视、听广播说出主要内容或情节 (67)

第三单元

引读

- 十一 回忆我的母亲 朱 德(70)
- 十二 藤野先生 鲁 迅(78)
- 十三 生命与和平相爱 铁 凝(89)
- △十四 哥白尼 竺可桢(100)
- △十五 妈妈,我不让你死 艾伦·兰金(106)
- 图书箱 《朝花夕拾》 (111)
- 阅读方法和习惯 提高阅读的速度 (113)

引写

- 写人物的简单经历 (114)

基础知识及运用

- 转折复句·因果复句·假设复句·条件复句 (116)

第四单元

引读

- 十六 孔乙己 鲁 迅(119)