

巫山
记忆
WUSHAN
IMPRESSION

巫山县文化委员会 编
巫山县祥云文化体育产业开发有限责任公司

巫山
记忆
WUSHAN
IMPRESSION

巫山县文化委员会 编
巫山县祥云文化体育产业开发有限责任公司

前
P R E F A C E
言

丹青映巫山 德泽惠千秋

——《巫山记忆》组画（中国画）

巫山巫水巫文化；

美景美物美佳肴。

巫山历史悠久，钟灵毓秀，人杰地灵；

巫山山川秀美，胜景迭出，古迹纷陈；

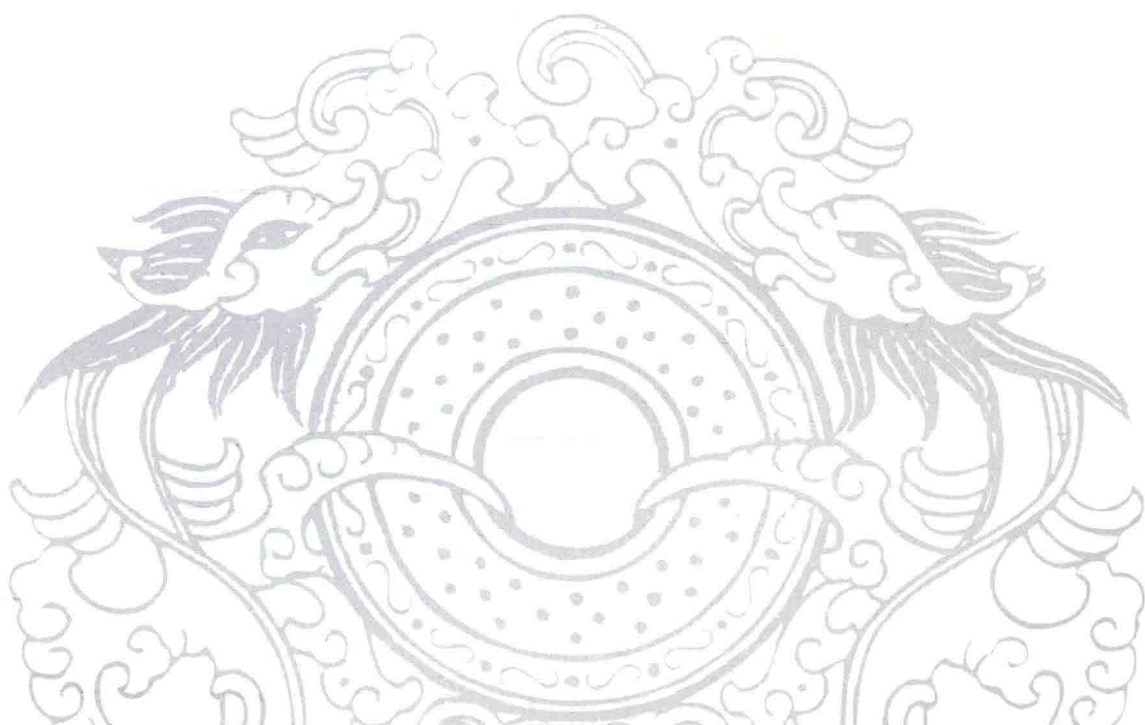
巫山山富水绕，物产丰茂，聚宝藏珍。

《巫山记忆》组画从创意策划、体验采风到完成创作成果，耗时一年多时间。整个组画分为“大美巫山”、“老城记忆”、“巫山文化”等五大板块共百幅作品。初衷是为丰富巫山神女文化创意产业园（三峡移民特色民居搬迁复建）的文化业态，实现文旅融合，运用中国画特有的艺术语言描绘、展现巫山魅力，全景记录巫山神奇的自然景观、城乡新貌、民俗风情及历史文化，丰富神女文化创意产业园文化内涵，助推巫山文化旅游融合，给游人留下酣畅淋漓的回味和惬意，给巫山这方山水留下弥足珍贵的声声礼赞和精神馈赠。浏览、欣赏、品味一幅幅画作，美好的《巫山记忆》刻骨铭心，挥之不去！

“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥”。目前，巫山正全力实施文旅融合工程，建设国际知名现代化旅游城市，打造国家全域旅游示范区。我们坚信，有各级领导倾注的关怀，有全体文化人的奋发努力，巫山文化事业发展定将在全县经济社会发展史上浓墨重彩写下荣耀的一页，巫山这颗峡江明珠将更加熠熠生辉！

目
CONTENT
錄

三 台	八 景	十二 峰	小 三 峡	巫 峡	城 鄉 新 貌	老 城 記 憶	民 俗 文 化	故 鄉 記 憶
05	08	16	28	42	46	53	69	91



巫山
记忆
WUSHAN
IMPRESSION

巫山县文化委员会 编
巫山县祥云文化体育产业开发有限责任公司

前
P R E F A C E
言

丹青映巫山 德泽惠千秋

——《巫山记忆》组画（中国画）

巫山巫水巫文化；

美景美物美佳肴。

巫山历史悠久，钟灵毓秀，人杰地灵；

巫山山川秀美，胜景迭出，古迹纷陈；

巫山山富水绕，物产丰茂，聚宝藏珍。

《巫山记忆》组画从创意策划、体验采风到完成创作成果，耗时一年多时间。整个组画分为“大美巫山”、“老城记忆”、“巫山文化”等五大板块共百幅作品。初衷是为丰富巫山神女文化创意产业园（三峡移民特色民居搬迁复建）的文化业态，实现文旅融合，运用中国画特有的艺术语言描绘、展现巫山魅力，全景记录巫山神奇的自然景观、城乡新貌、民俗风情及历史文化，丰富神女文化创意产业园文化内涵，助推巫山文化旅游融合，给游人留下酣畅淋漓的回味和惬意，给巫山这方山水留下弥足珍贵的声声礼赞和精神馈赠。浏览、欣赏、品味一幅幅画作，美好的《巫山记忆》刻骨铭心，挥之不去！

“红雨随心翻作浪，青山着意化为桥”。目前，巫山正全力实施文旅融合工程，建设国际知名现代化旅游城市，打造国家全域旅游示范区。我们坚信，有各级领导倾注的关怀，有全体文化人的奋发努力，巫山文化事业发展定将在全县经济社会发展史上浓墨重彩写下荣耀的一页，巫山这颗峡江明珠将更加熠熠生辉！

目
CONTENTS
錄

三 台	八 景	十 二 峰	小 三 峽	巫 峽	城 鄉 新 貌	老 城 記 憶	民 俗 文 化	故 鄉 記 憶
05	08	16	28	42	46	53	69	91



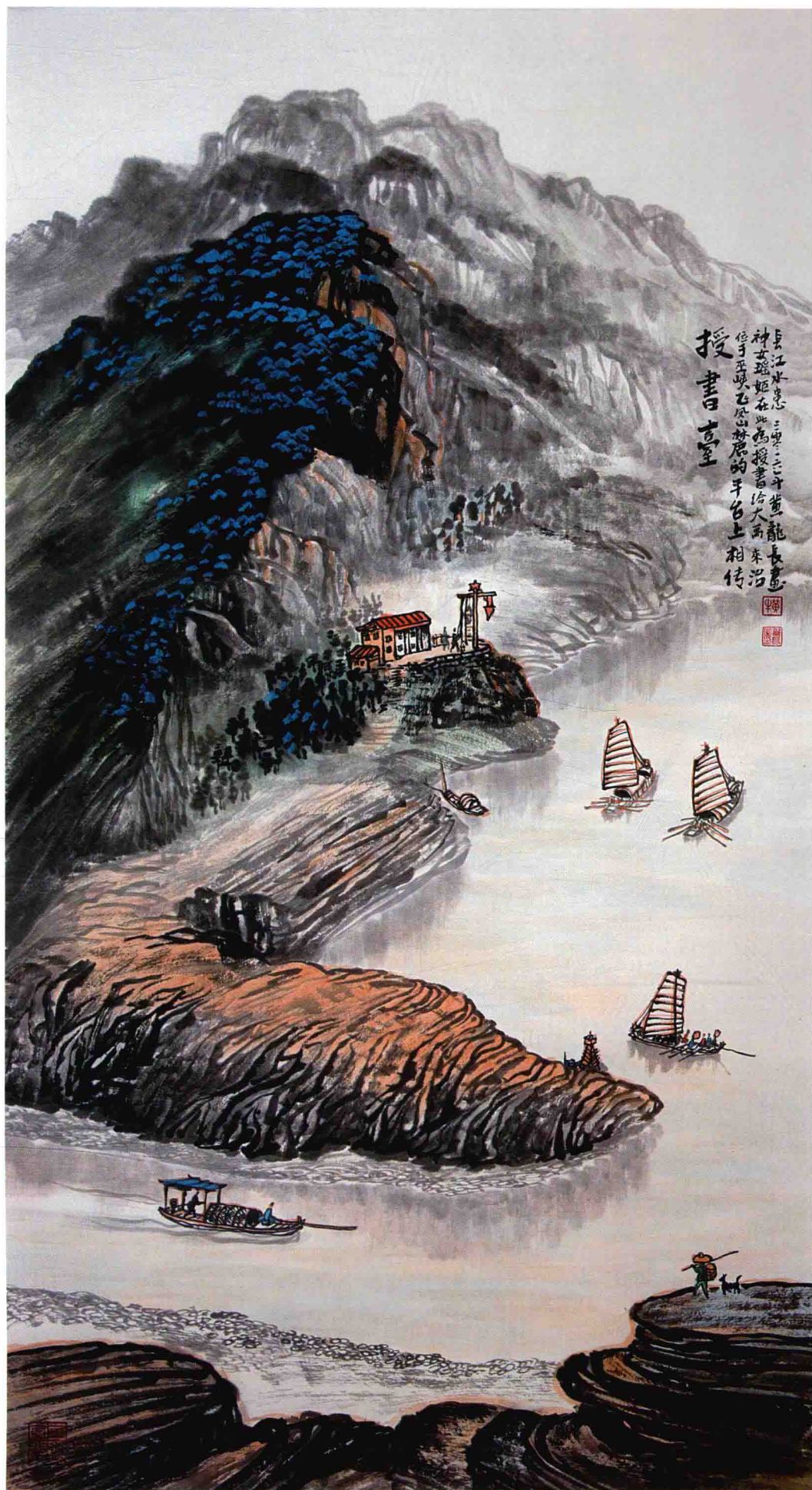


作者简介 ABOUT THE AUTHOR

黄龙长，男，1978年3月生于重庆万州，毕业于中国人民解放军艺术学院美术系中国画专业，十年军旅生涯一直从事美术创作工作。现为中国工笔画协会会员，重庆美术家协会会员，万州区书法家协会会员，万州区美术家协会理事，万州区非物质文化遗产专家库专家，万州区文化馆美术工作室副主任，万州区钟鼓楼黄龙长书画院院长。作品多次荣获全国、省、市大奖，在全国报刊杂志发表作品300余幅。

壹

三台
PART ONE



長江水急三台三台龍長意
神女瑶姬在此為授書治大禹來治
位于巫山鳳凰山麓的平台相傳
授書宮室



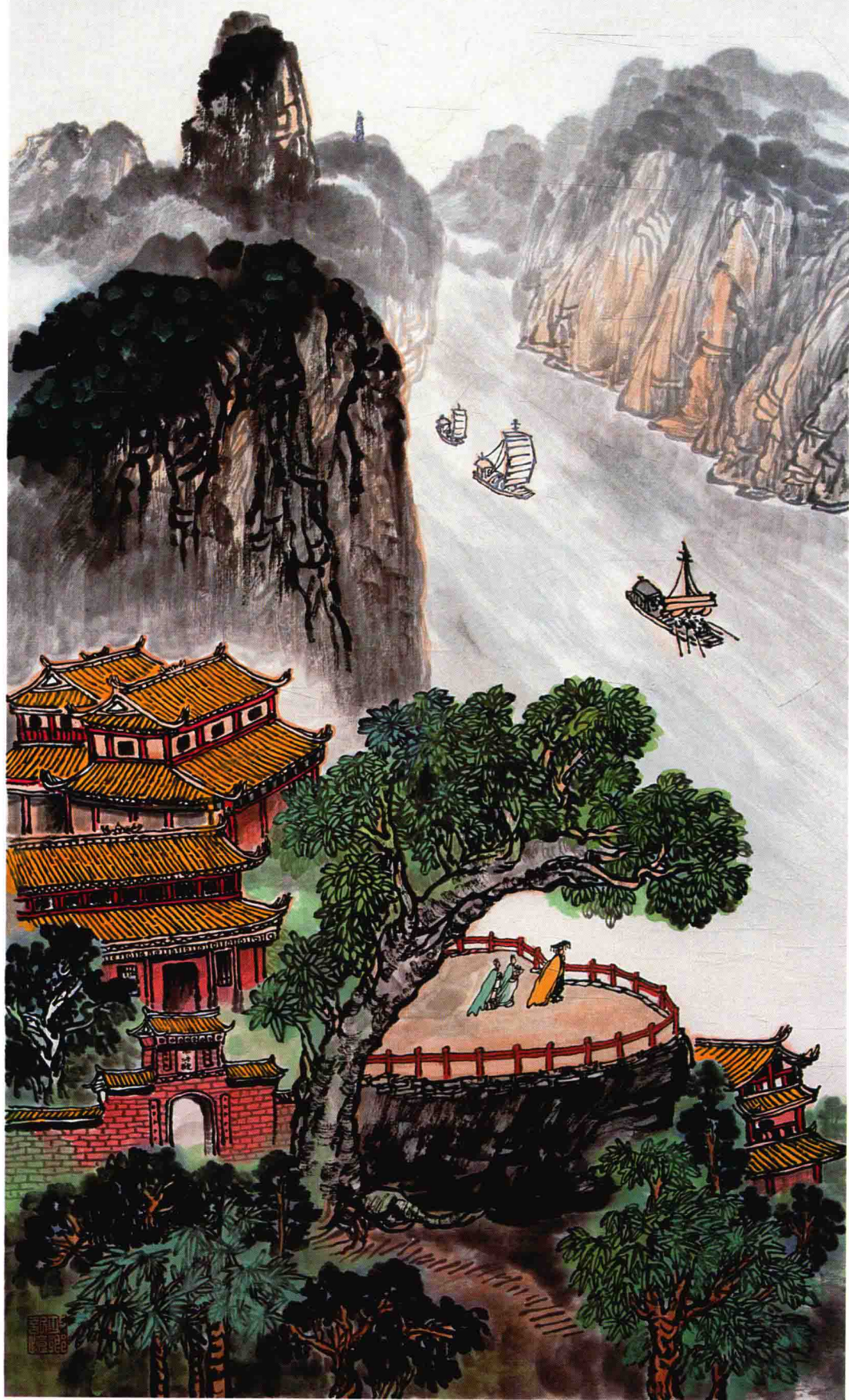
作品：授書台

规格：60cm x 110cm

介绍：巫山『三台』之一，在巫峡飞凤山麓的平台，有瑶姬在此授大禹天书帮助开峡治水的古老传说，因此得名。

楚陽臺

巫山三台之一 位于城南的山上 楚蜀名王高唐神女所居的地方 著此畫 畫



作品：楚陽台

规格：60cm × 110cm

介绍：巫山『三台』之一，又称高唐观，在巫山新县城西南的山丘上，是长江三峡最古老的名刹之一，据史书记载，巫山楚阳台因楚国宋玉作《高唐赋》《神女赋》而名传千古。

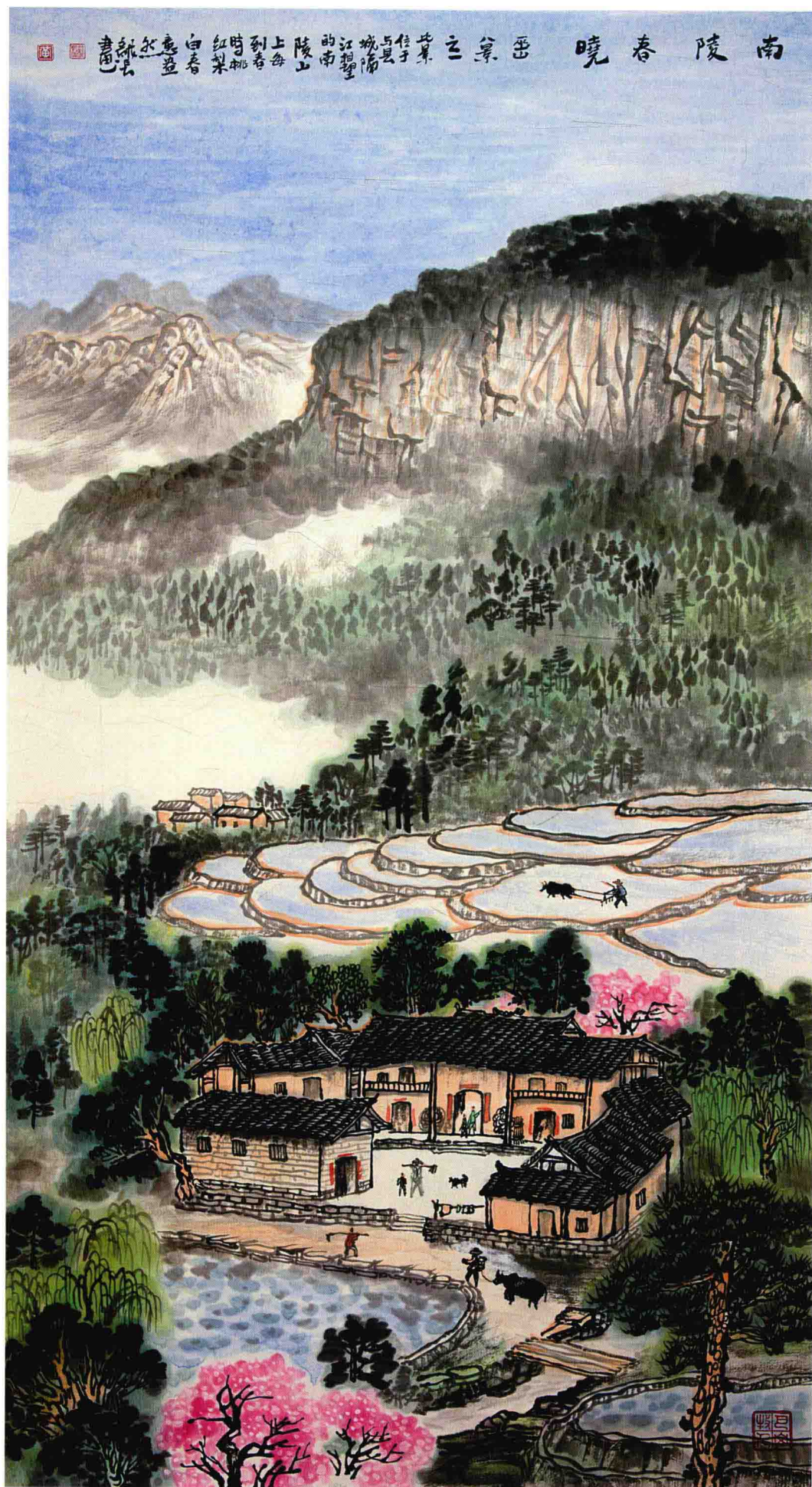


作品：斩龙台

规格：60cm × 110cm

介绍：巫山『三台』之一，在巫山错开峡东有一高约60余米的石柱，曰锁龙柱，峡西有石台，状如鼓，传说乃大禹治水时瑶姬斩恶龙于此台，故称斩龙台。

八景



作品：南陵春晓

规格：60cm × 110cm

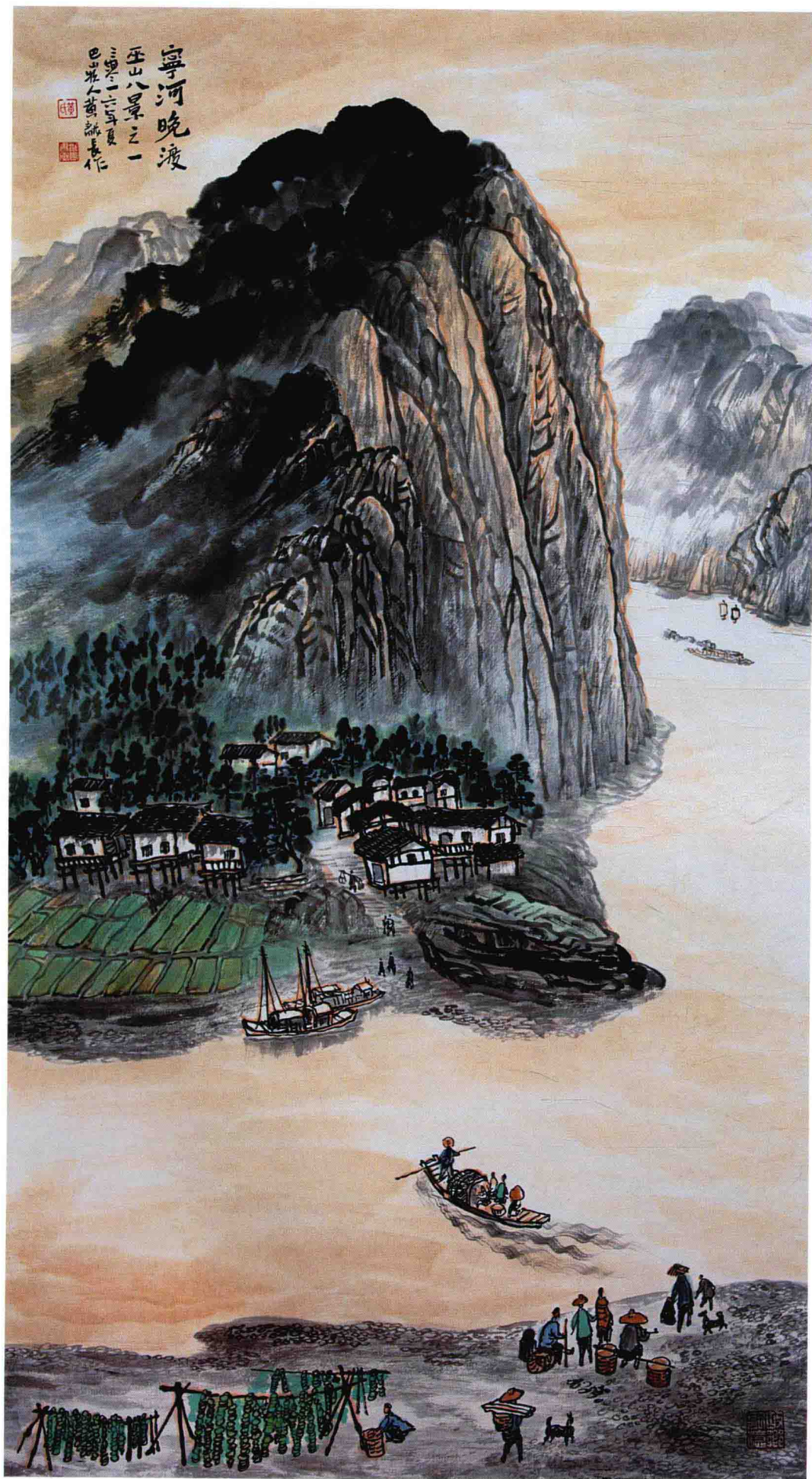
介绍：巫山「八景」之一，与老县城隔江相望之南陵山，山势恰如一睡美人仰卧，春日山花烂漫，黎明雄鸡高唱，唤醒大地，素有「鸡报晓独先」之美誉。



作品：夕陽返照

规格：60cm × 110cm

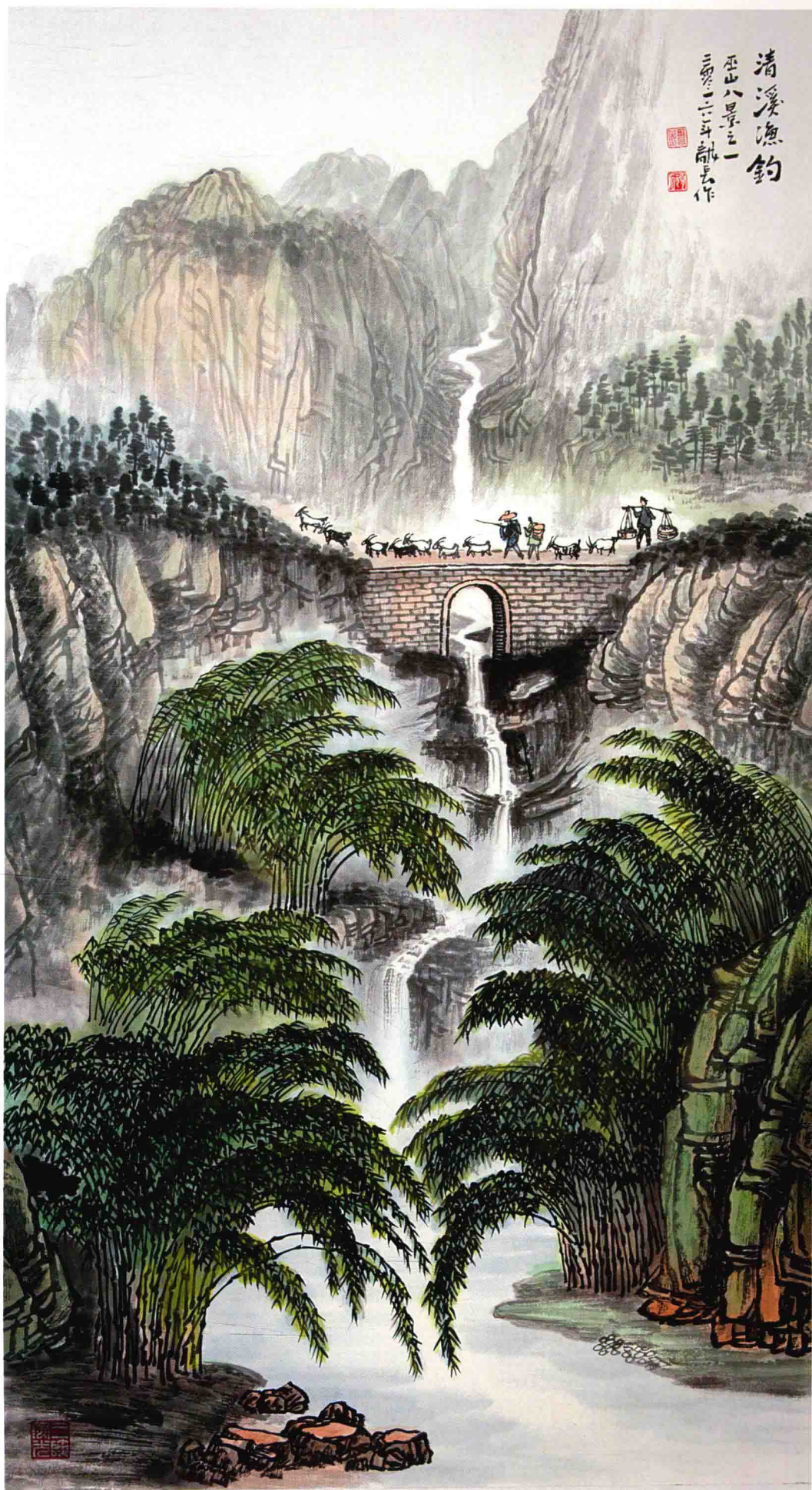
介绍：巫山『八景之一』，县城隔江相望的南陵山上，『金童玉女』（俗称和尚背尼姑）一带，每当红日西沉，彩霞满天，唯此一线阳光灿烂，如缠绕山腰的红彩带，绿树千丛，相映生辉，极为壮观。



作品：宁河晚渡

规格：60cm × 110cm

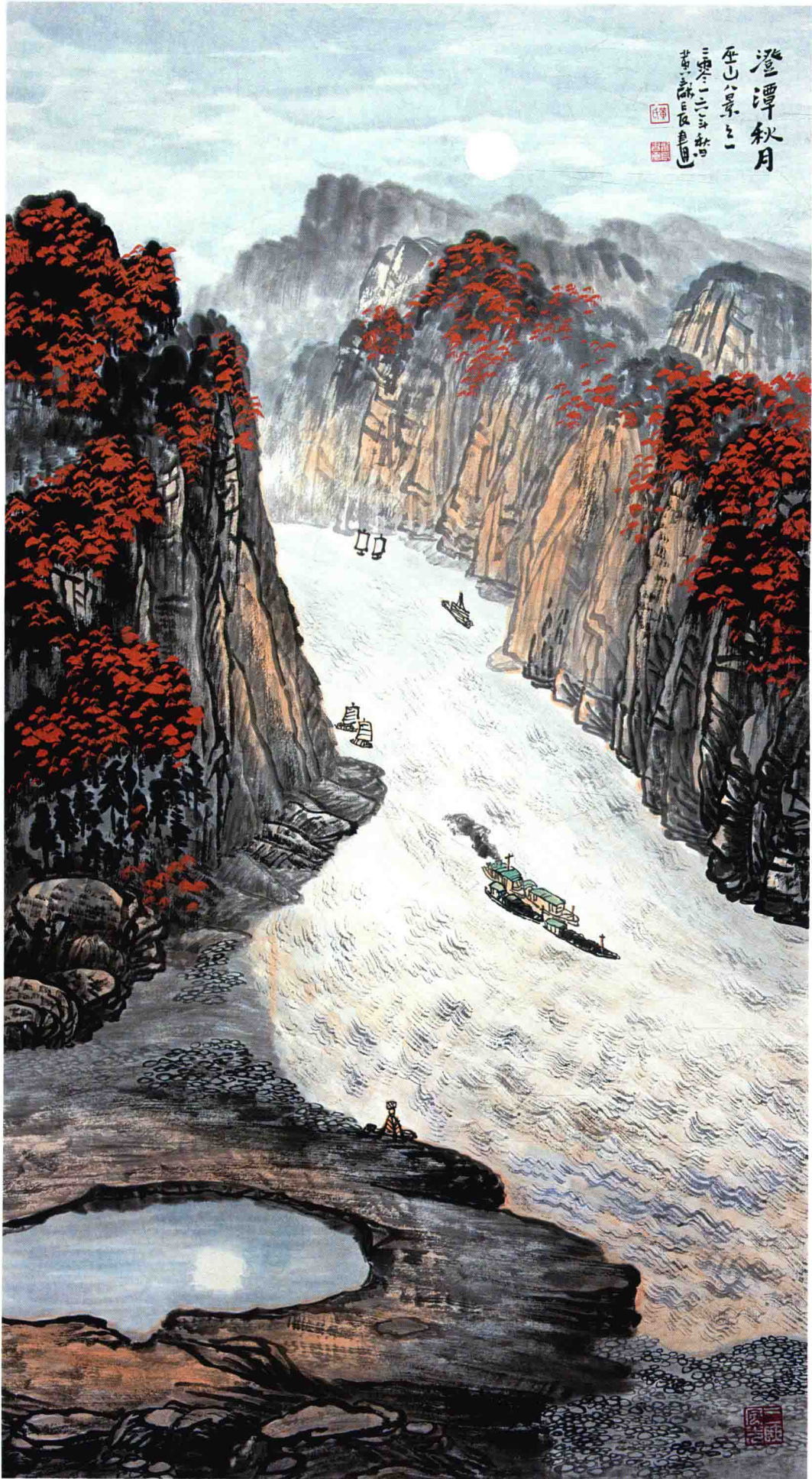
介绍：巫山『八景之一』，在大宁河与长江交汇处，水流独特，滚滚东去的长江水金黄一片，缓缓而来的宁河水碧波荡漾，两水交融金碧参差，相映成趣。相传，过去每到日暮余晖满江，白鹤起舞，小船摆渡，橹声咿轧，置身其间，飘飘如仙。



作品：清溪鱼钓

规格：60cm × 110cm

介绍：巫山『八景』之一，在巫山县城下游十里的长江南岸，山涧小溪潺潺，溪边绿竹丛生，石桥半掩，微风吹拂，垂竹随风轻点水面，恰似渔人起钓，趣味无穷，三峡工程水位升高，此景沉没水中。



作品：澄潭秋月

规格：60cm × 110cm

介绍：巫山「八景之一」，位于长江与大宁河交汇处的东岸。每到秋天，江水下落，此处便呈现出一巨大的沙滩，滩上有潭，深广数丈，清澈透底。每至秋月，月光如练，江水绕潭似金蛇狂舞，潭中银光闪闪，相映成趣，形成独特的自然景观。相传，每到八月十五，若天上云雾遮月，潭中仍是光明一片。此景因三峡工程淹没不复存在。

澄潭秋月

秀峰禪刹
巫山八景之一
康熙二十九年
黃龍長素



作品：秀峰禪刹

规格：60cm x 110cm

介绍：巫山『八景』之一，秀峰寺座落在老县城东是明末清初蜀中名刹，殿宇楼阁，苍松翠柏，晨钟暮鼓，岚光风影，康熙年间，庙宇焚毁。如今这里已是新城东区的一部分。