音樂技術學習叢刊

初級鋼琴曲集

巴　赫

音樂出版社

一九五六年·北京

音樂技術學習叢刊

初級鋼琴曲集

巴　赫

音乐出版社

一九五六年·北京

J. S. Bach

First Lessons

本書根據 G. Schirmer, Inc. New York 版翻出

音樂技術學習叢刊

初級鋼琴曲集

原著者. 拜巴赫

*

開本: 787×1092 耗 1/10

頁數: 14 印張: 2 4/5 樂譜: 23 面

1955年6月北京第1版 1956年6月北京第2次印刷

印數: 1,811-3,325 册

北京市書刊出版業營業許可證出字第〇六三號

音樂出版社出版

北京東單流沿胡三三號

新華書店總經售

*

統一書號: 8026·170 定價(10)0.54元

目　次

1. 小步舞曲:練習重拍及八分音符的正確拍子 …… 1
2. 小步舞曲:練習重拍及音的勻稱 …… 1
3. 小步舞曲:練習三和弦的琶音(密集位置) …… 2
4. 波羅內斯舞曲:練習分句及十六分音符的正確拍子 …… 3
5. 進行曲:練習切分音及始終保持穩定的拍子 …… 3
6. 小步舞曲:練習連奏及音的勻稱 …… 4
7. 小步舞曲:練習大音階(本曲)及小音階(第六曲)的對比 …… 4
8. 小步舞曲:練習使低音部比高音部突出 …… 5
9. 進行曲:練習斷奏、反覆音及休止符的運用 …… 5
10. 小步舞曲:練習分句、連奏及音的勻稱 …… 6
11. 摩塞塔舞曲:練習持續音及彈出優美的音來 …… 6
12. 普累舞曲:練習連奏及斷奏的對比、以及兩手的獨立不倚 …… 7
13. 摩塞塔舞曲:練習分裂的八度音及細緻地分句 …… 7
14. 加佛特舞曲:練習分句、漸強漸弱及歌謠風的演奏 …… 8
15. 小步舞曲:練習表情、分句及彈出優美的音來 …… 9
16. 進行曲:練習三連音的正確拍子及保持穩定的節奏 …… 10
17. 波羅內斯舞曲:練習節奏的正確及分句的細緻 …… 11
18. 加佛特舞曲:練習彈奏伴奏的聲部 …… 12
19. 波羅內斯舞曲:練習強弱的對比及旋律的清晰 …… 13
20. 加佛特舞曲:練習連奏及兩手的獨立不倚 …… 14
21. 小步舞曲:練習分句及音的勻稱 …… 15
22. 波羅內斯舞曲:練習斷奏及多聲部的彈奏 …… 16
23. 加佛特舞曲:練習斷奏與連奏的對比,以及旋律線的清晰 …… 17
24. 小步舞曲:練習指觸的均衡及音質的優美 …… 18
25. 詠嘆曲:練習連奏與斷奏的對比,以及兩手的獨立不倚 …… 18
26. 薩拉班德舞曲:練習表情和聲部的平衡 …… 20
27. 小步舞曲:練習分句和彈出優美的音來 …… 21
28. 序曲:練習多聲部的彈奏和波音的運用 …… 22

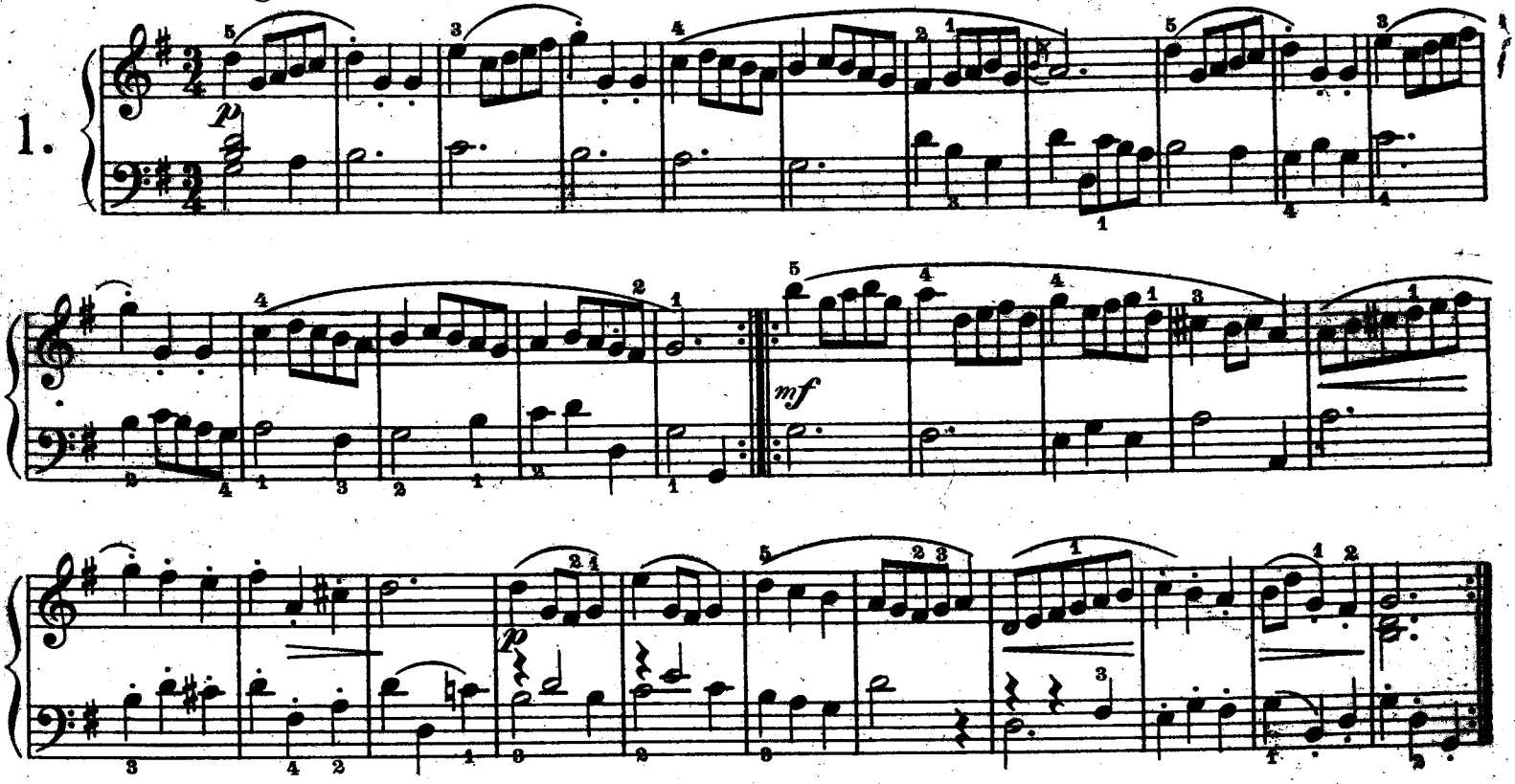
小 步 舞 曲

練習重拍及八分音符的正確拍子

Allegretto (♩. = 66)

約·塞·巴赫

1.



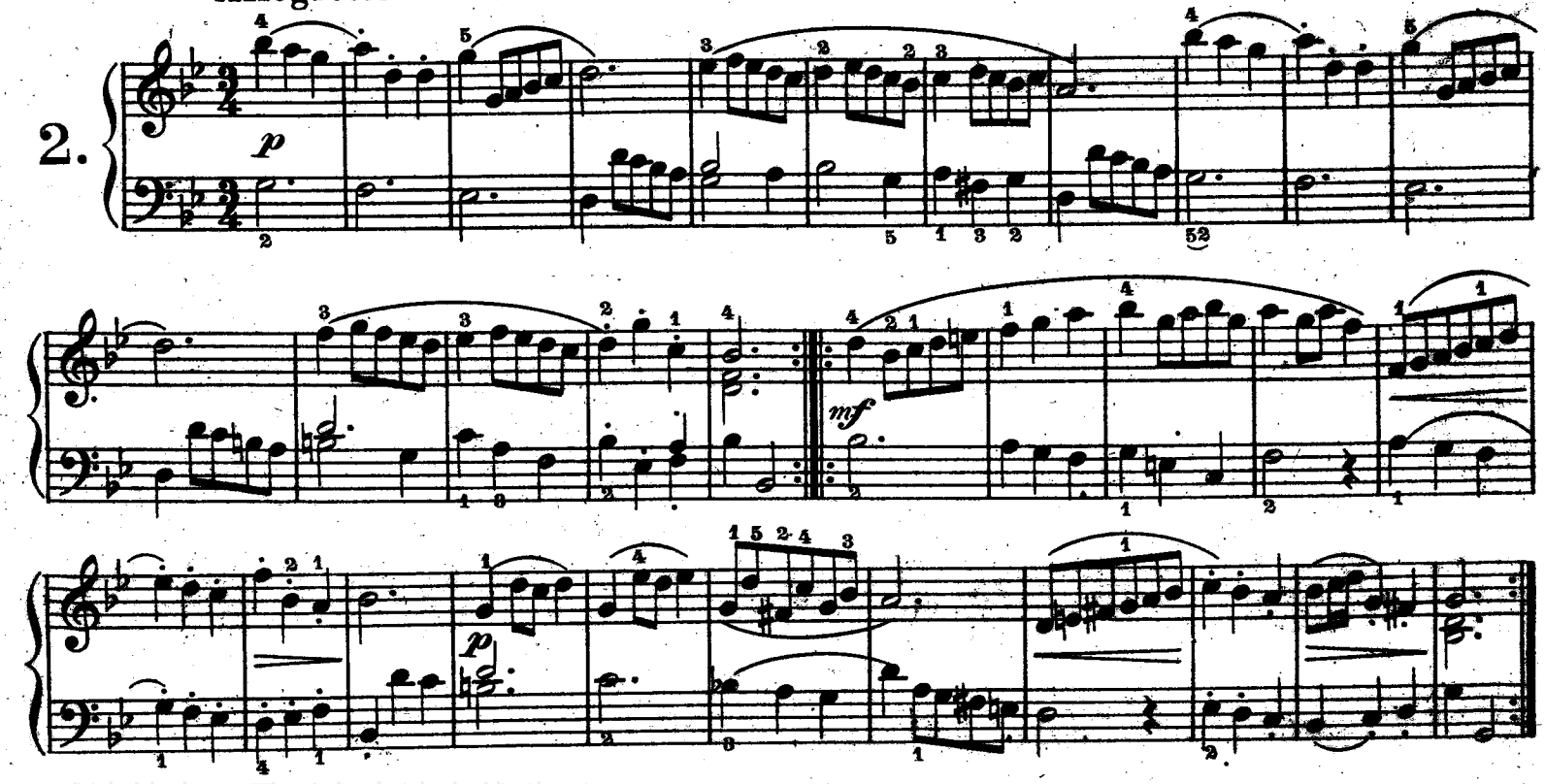
小 步 舞 曲

練習重拍及音的勻稱

Allegretto (♩. = 63)

約·塞·巴赫

2.



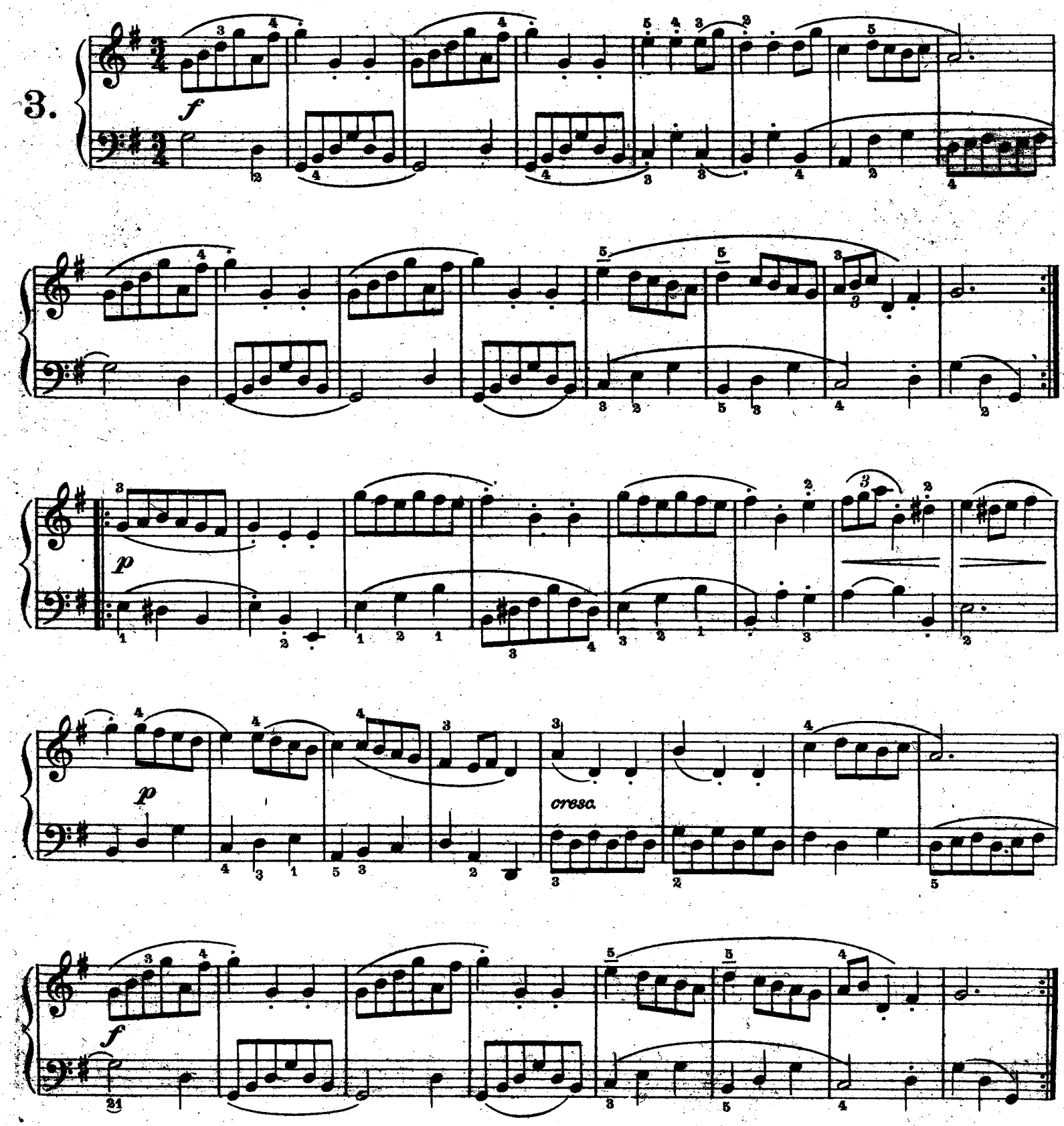
试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

小步舞曲

練習三和弦的琶音(密集位置)

Animato (♩= 69)

約·塞·巴赫



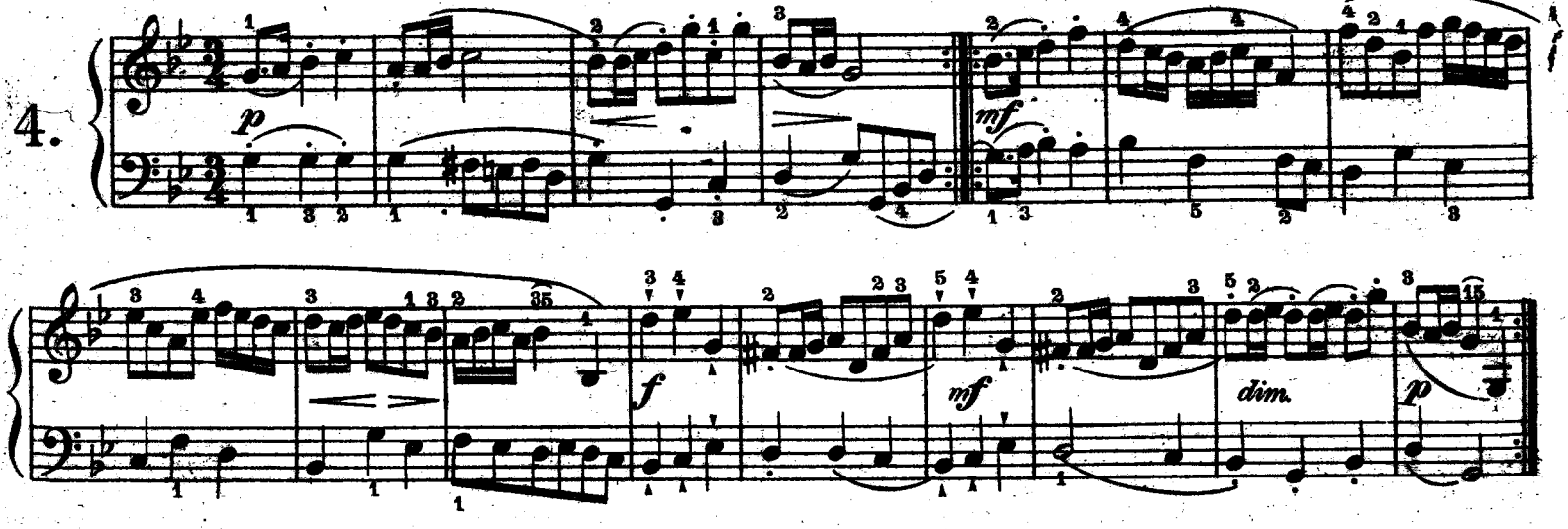
波羅內斯舞曲

練習分句及十六分音符的正確拍子

約·塞·巴赫

Moderato (♩ = 100)

4.



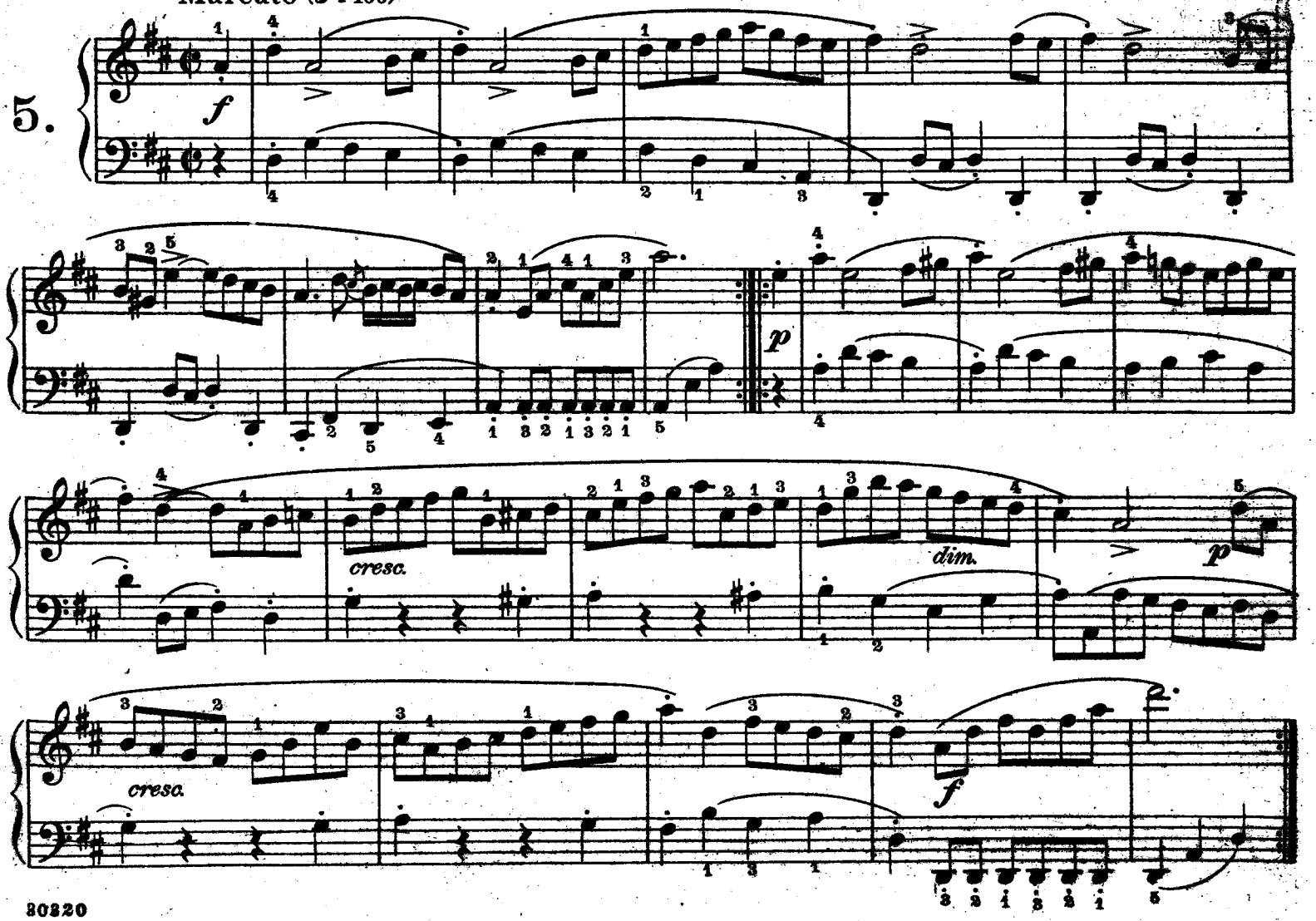
進　行　曲

練習切分音及始終保持穩定的拍子

約·塞·巴赫

Marcato (♩ = 100)

5.



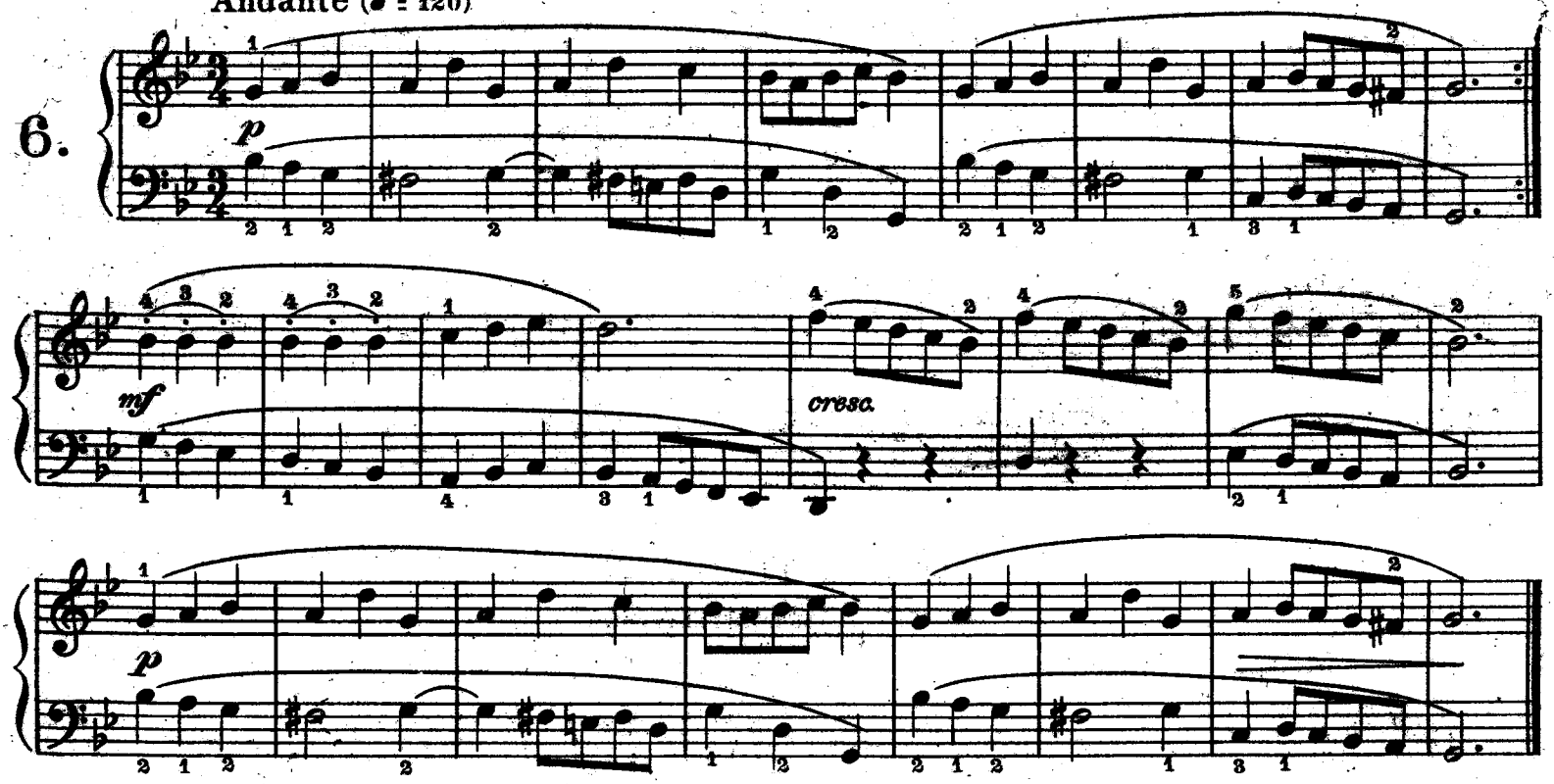
小 步 舞 曲

練習連奏及音的勻稱

約·塞·巴赫

Andante (♩ = 120)

6.



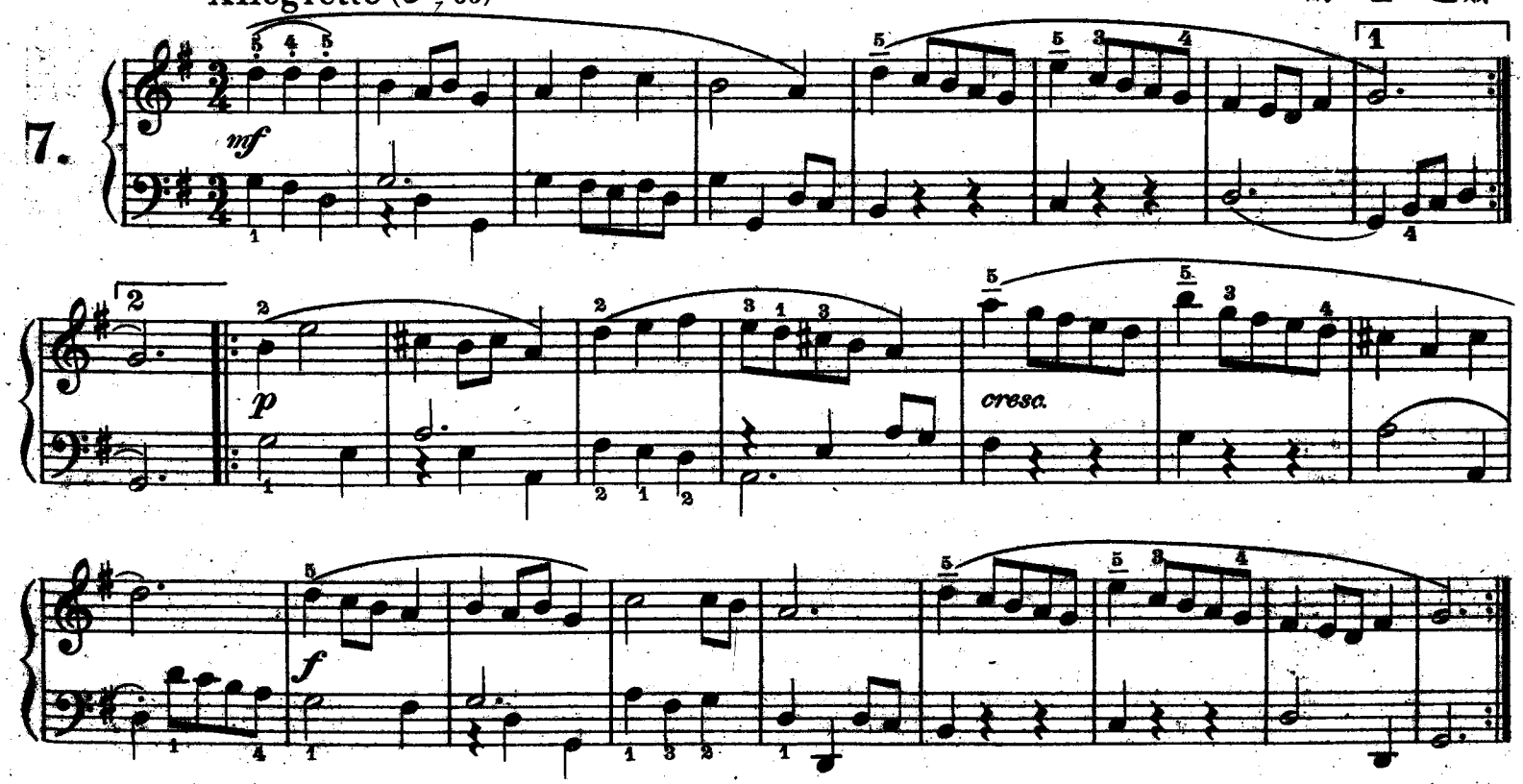
小 步 舞 曲

練習大音階(本曲)及小音階(第六曲)的對比

約·塞·巴赫

Allegretto (♩. = 66)

7.

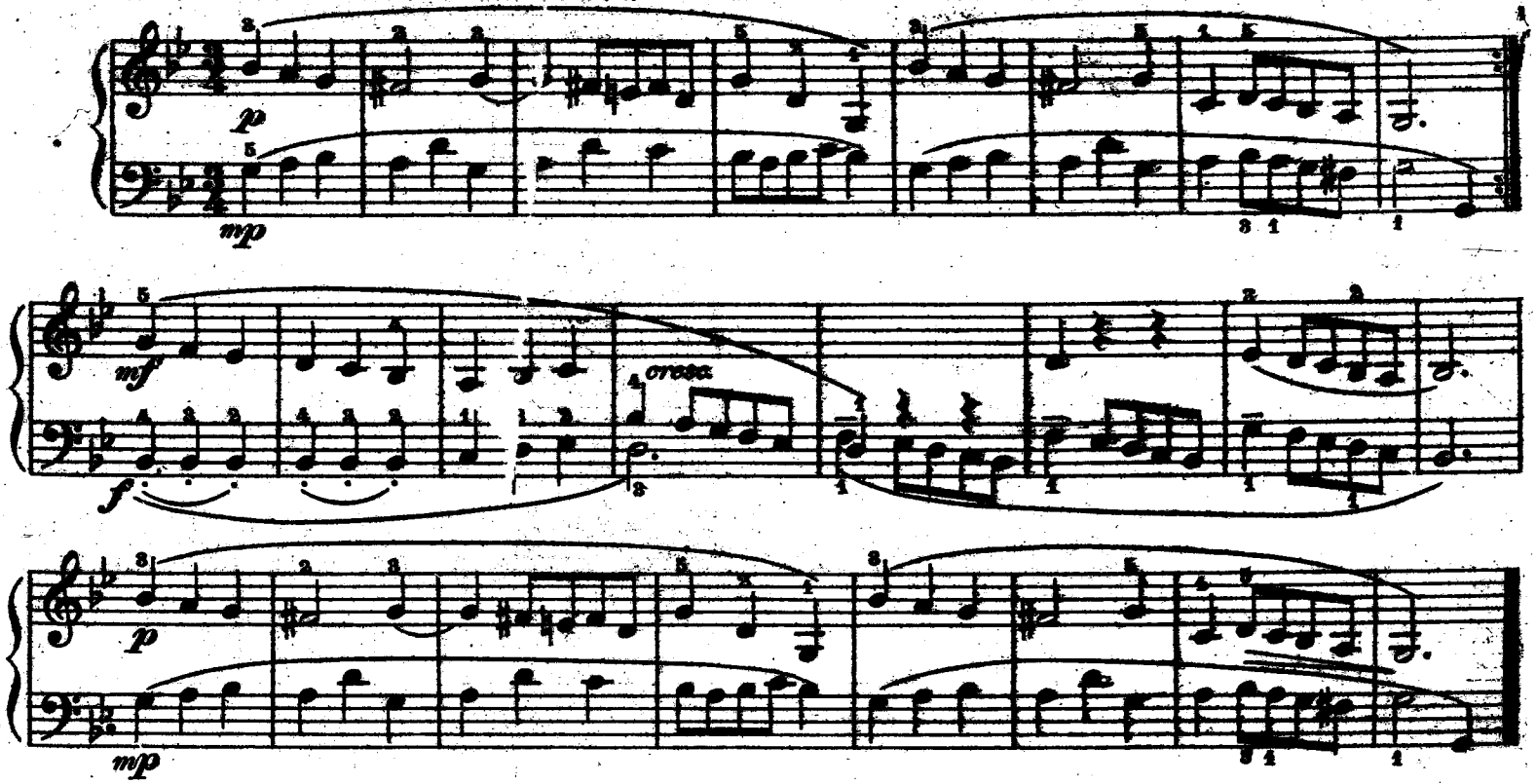


小步舞曲

練習使低音部比高音部突出

約·塞·巴赫

Andante (♩ = 120)



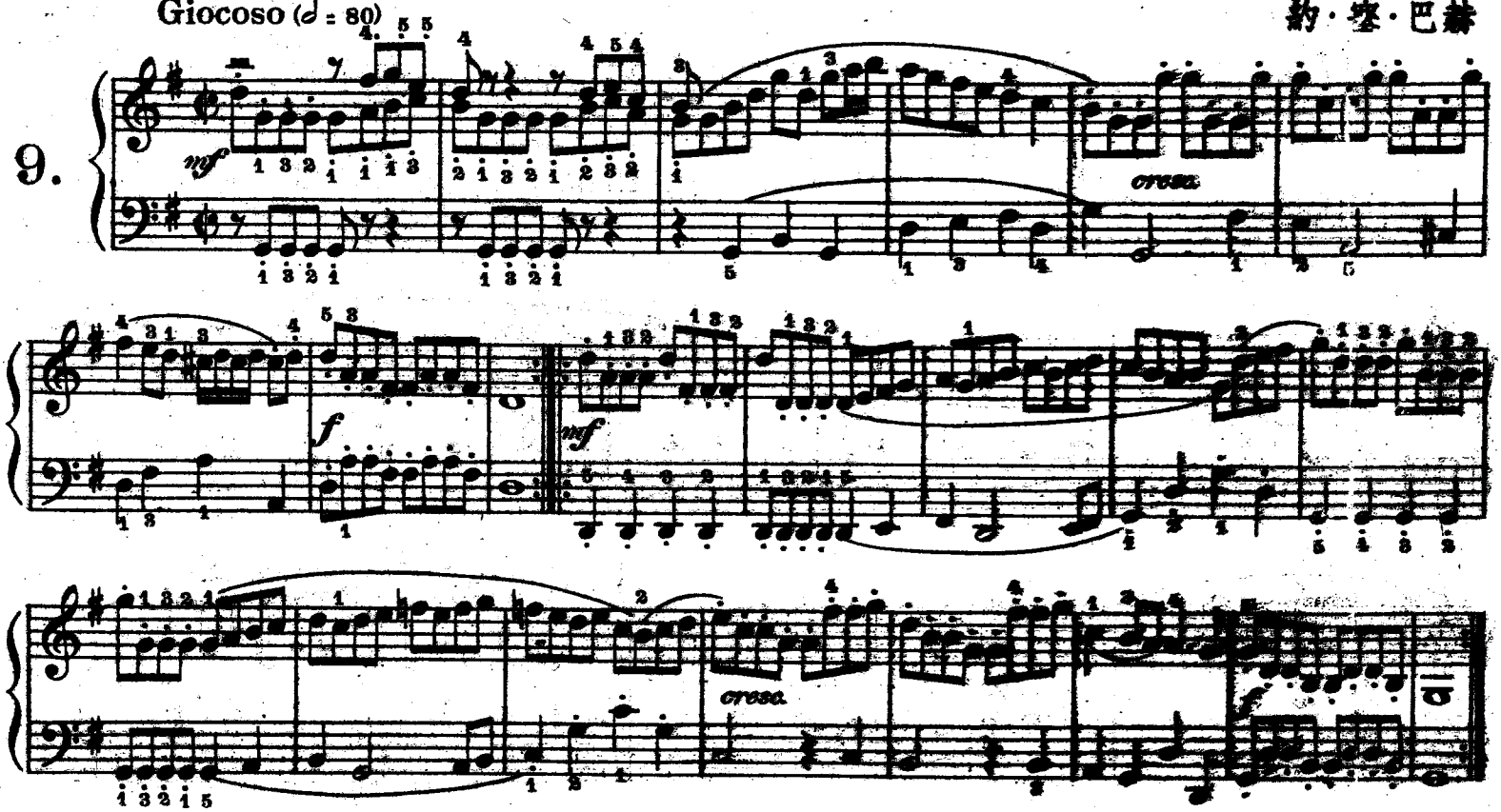
進行曲

練習斷奏、反覆音及休止符的運用

約·塞·巴赫

Giocoso (♩ = 80)

9.



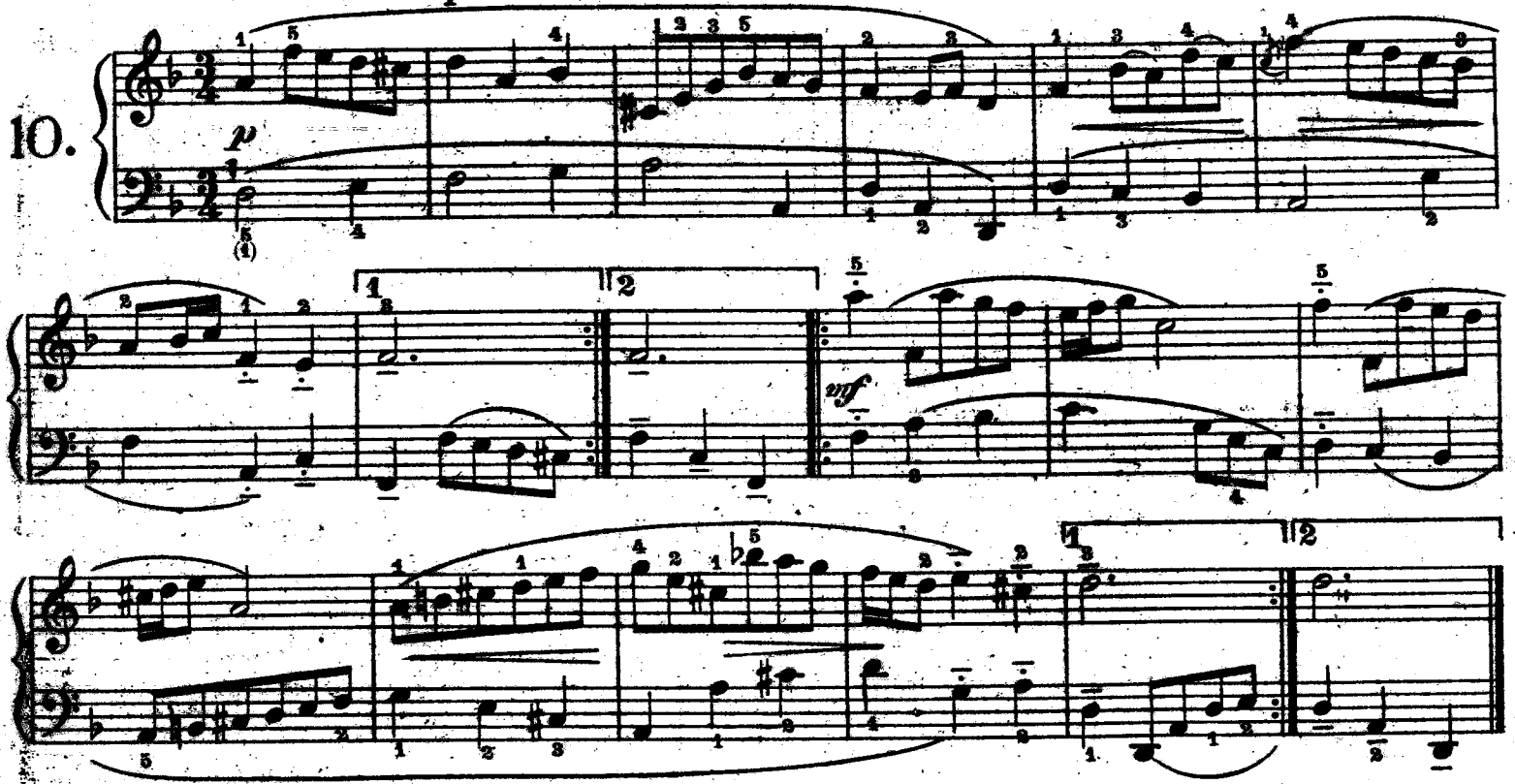
小步舞曲

練習分句、連奏及音的勻稱

約·塞·巴赫

Andante e semplice (♩ = 108)

10.



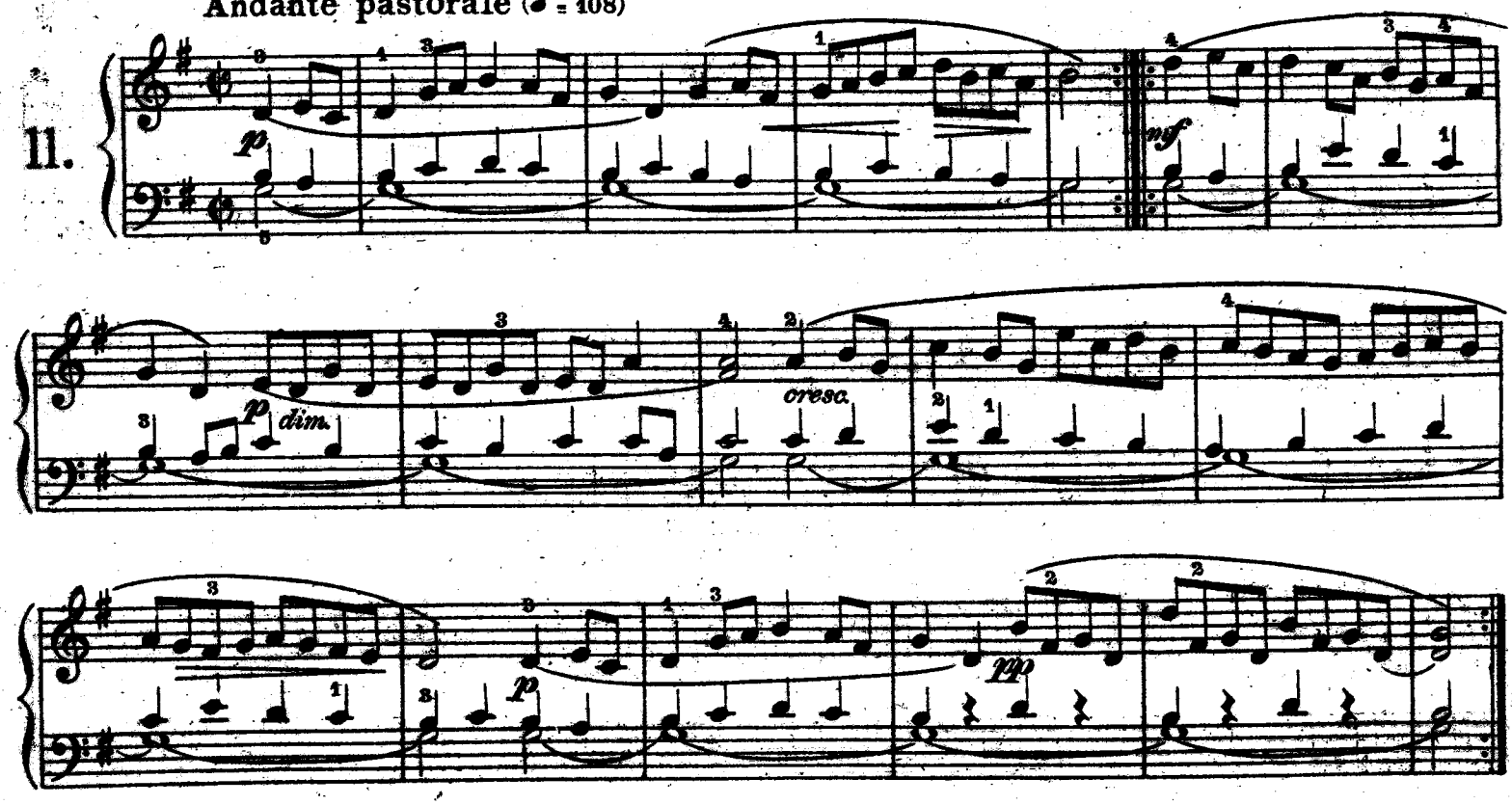
摩塞塔舞曲

練習持續音及彈出優美的音來

約·塞·巴赫

Andante pastorale (♩ = 108)

11.



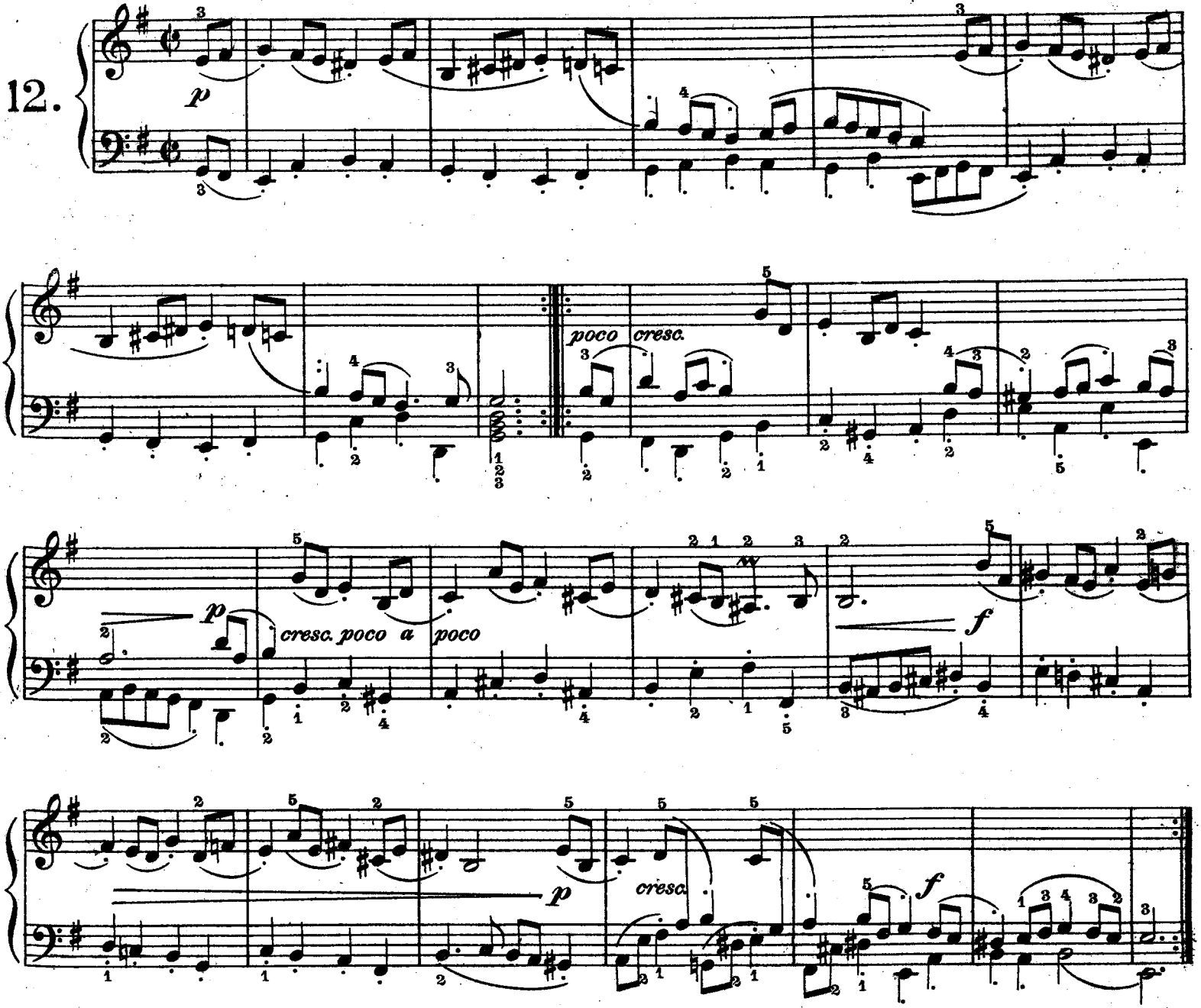
菩累舞曲

練習連奏及斷奏的對比，以及兩手的獨立不倚

約·塞·巴赫

Vivace (♩ = 108)

12.



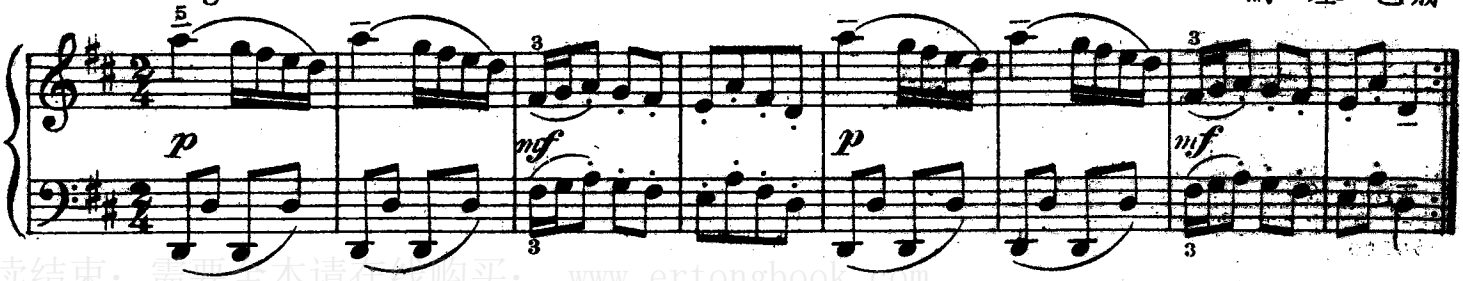
摩塞塔舞曲

練習分裂的八度音及細緻地分句

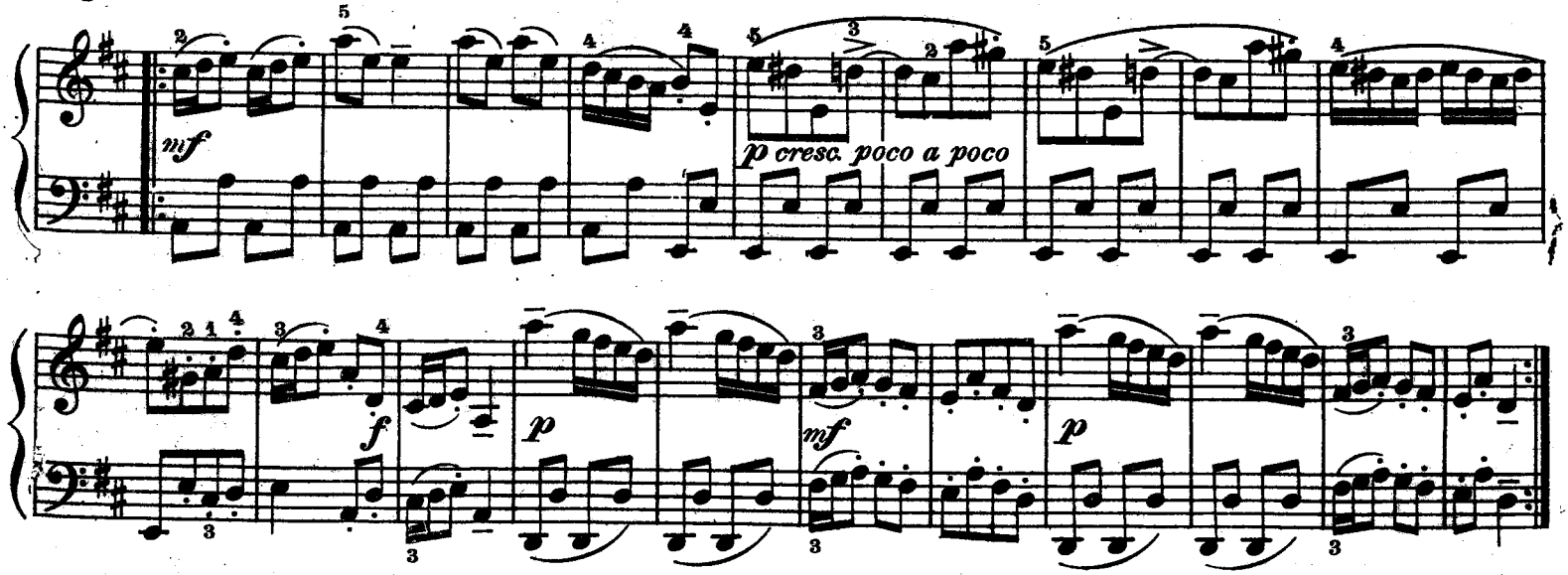
Allegro con brio (♩ = 112)

約·塞·巴赫

13.



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com



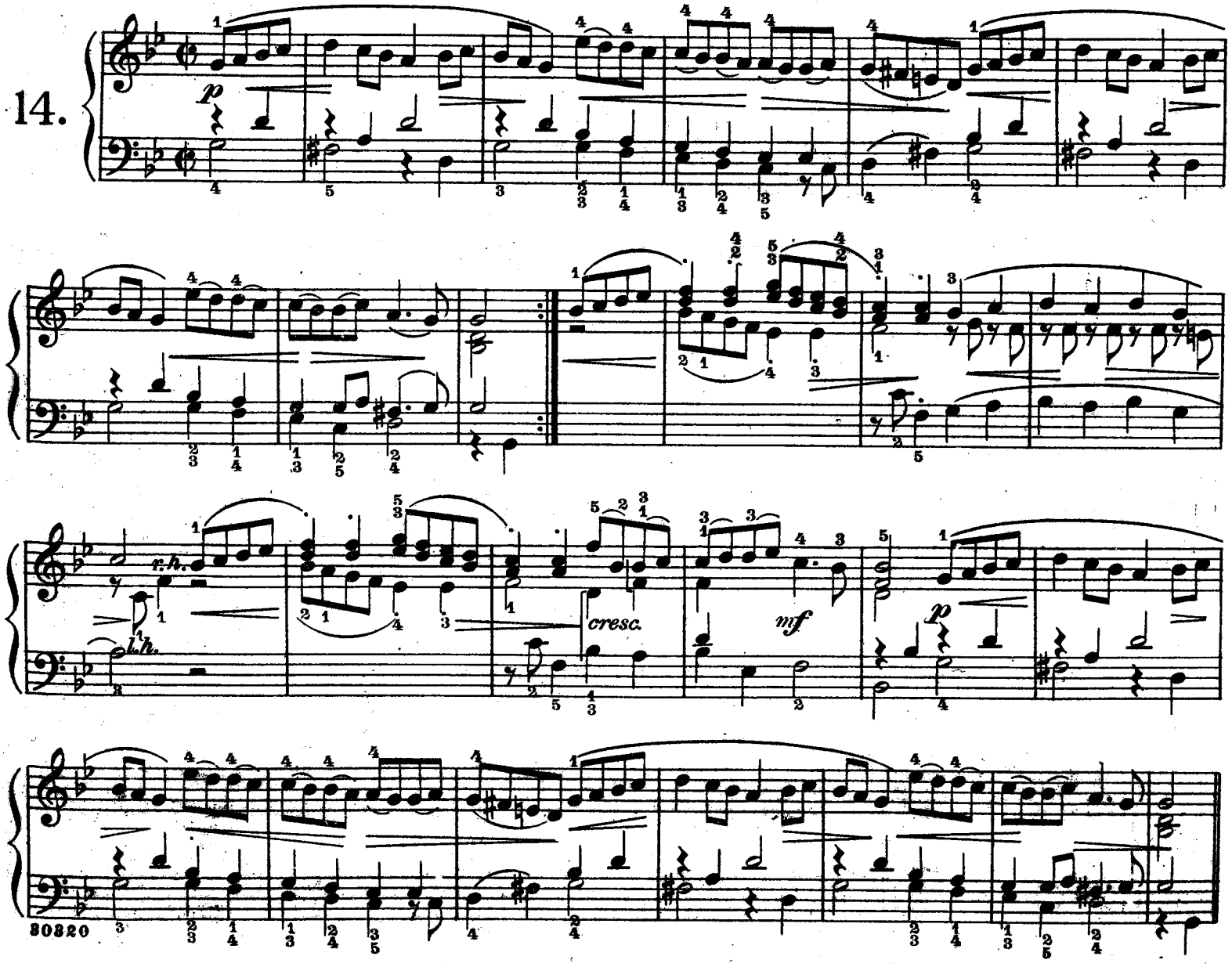
加佛特舞曲

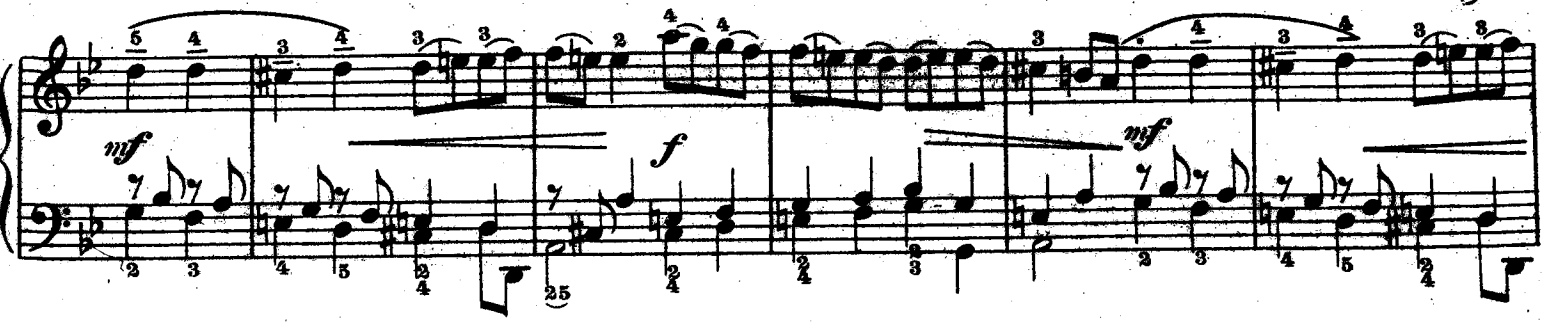
練習分句、漸強漸弱及歌謠風的演奏

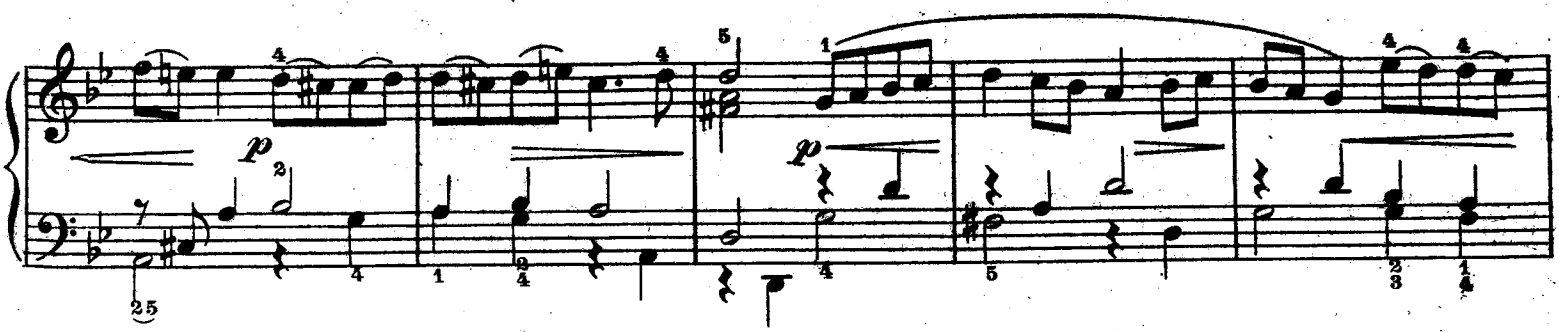
Allegretto (♩ = 72)

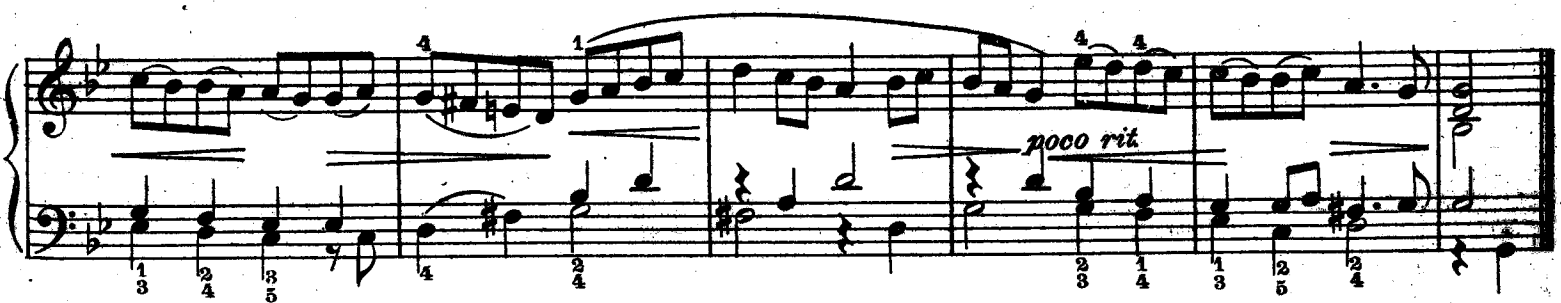
約·塞·巴赫

14.









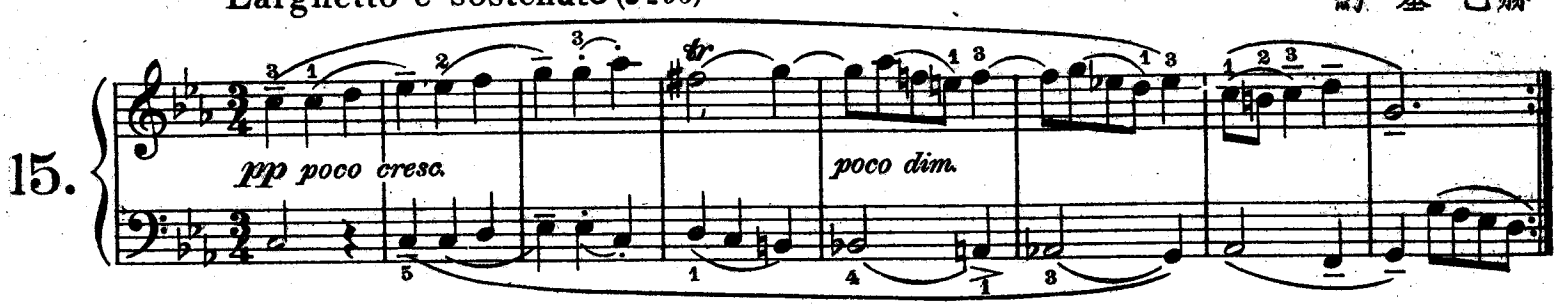
小 步 舞 曲

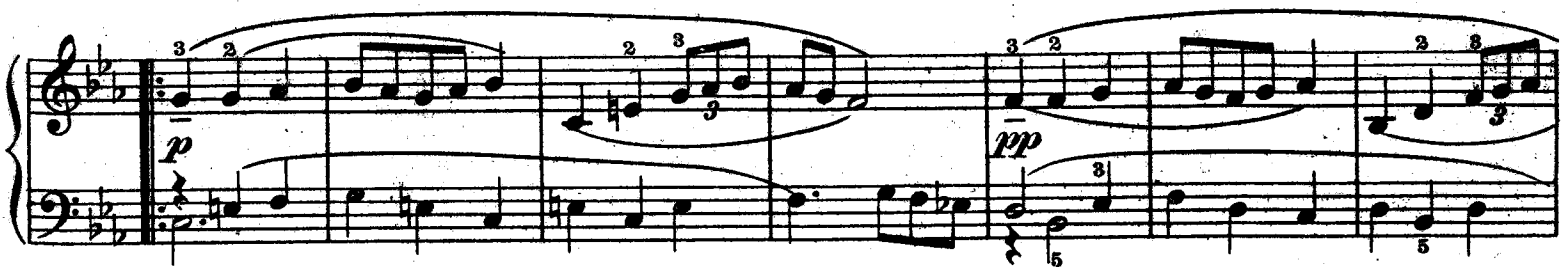
練習表情、分句及彈出優美的音來

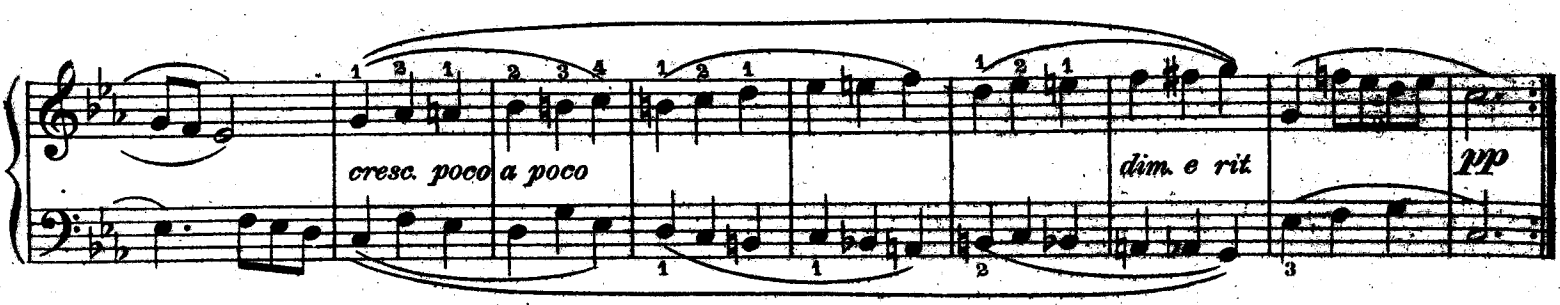
Larghetto e sostenuto (♩=96)

約·塞·巴赫

15.







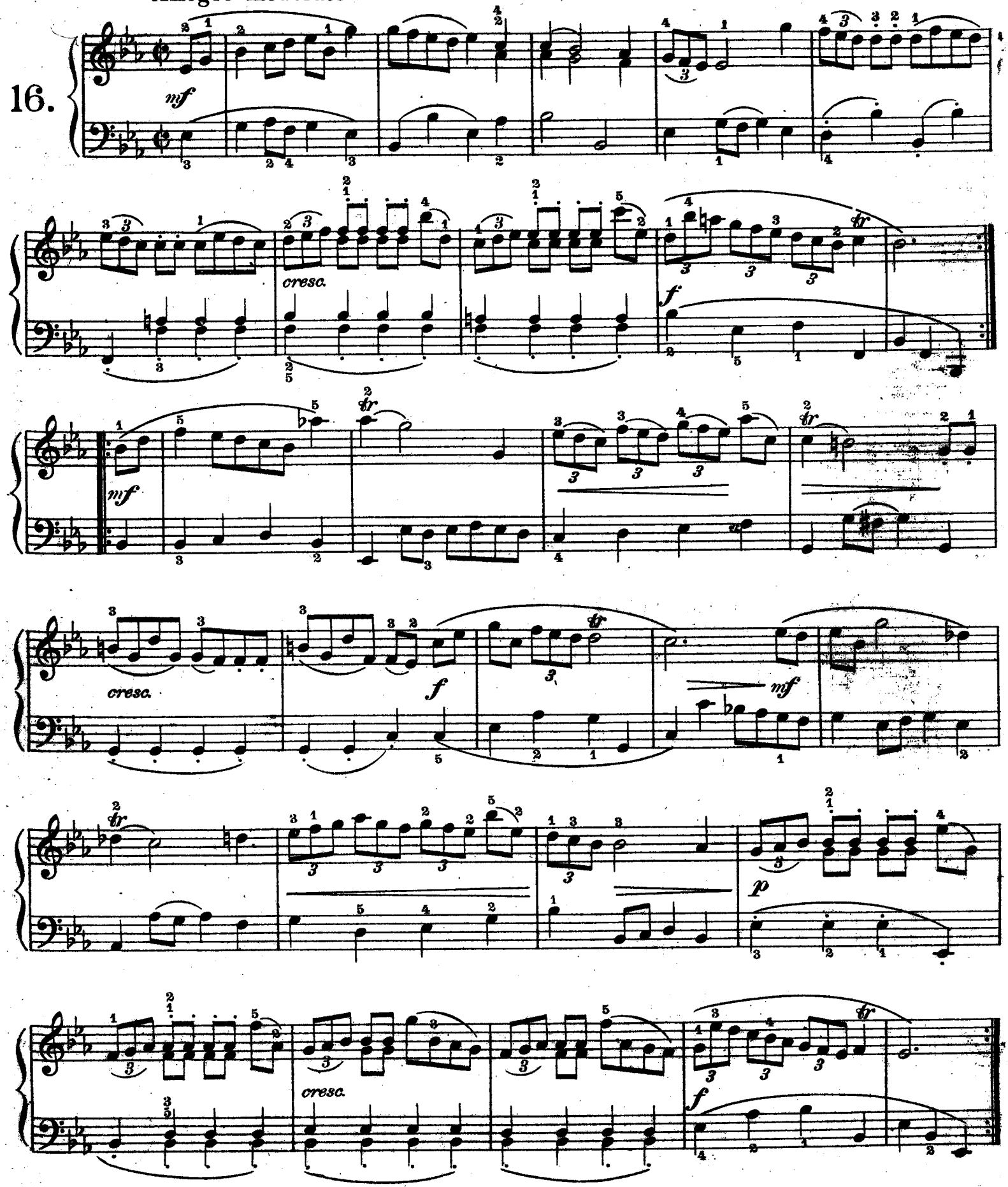
進　行　曲

練習三連音的正確拍子及保持穩定的節奏

Allegro moderato (♩ = 69)

約·塞·巴赫

16.



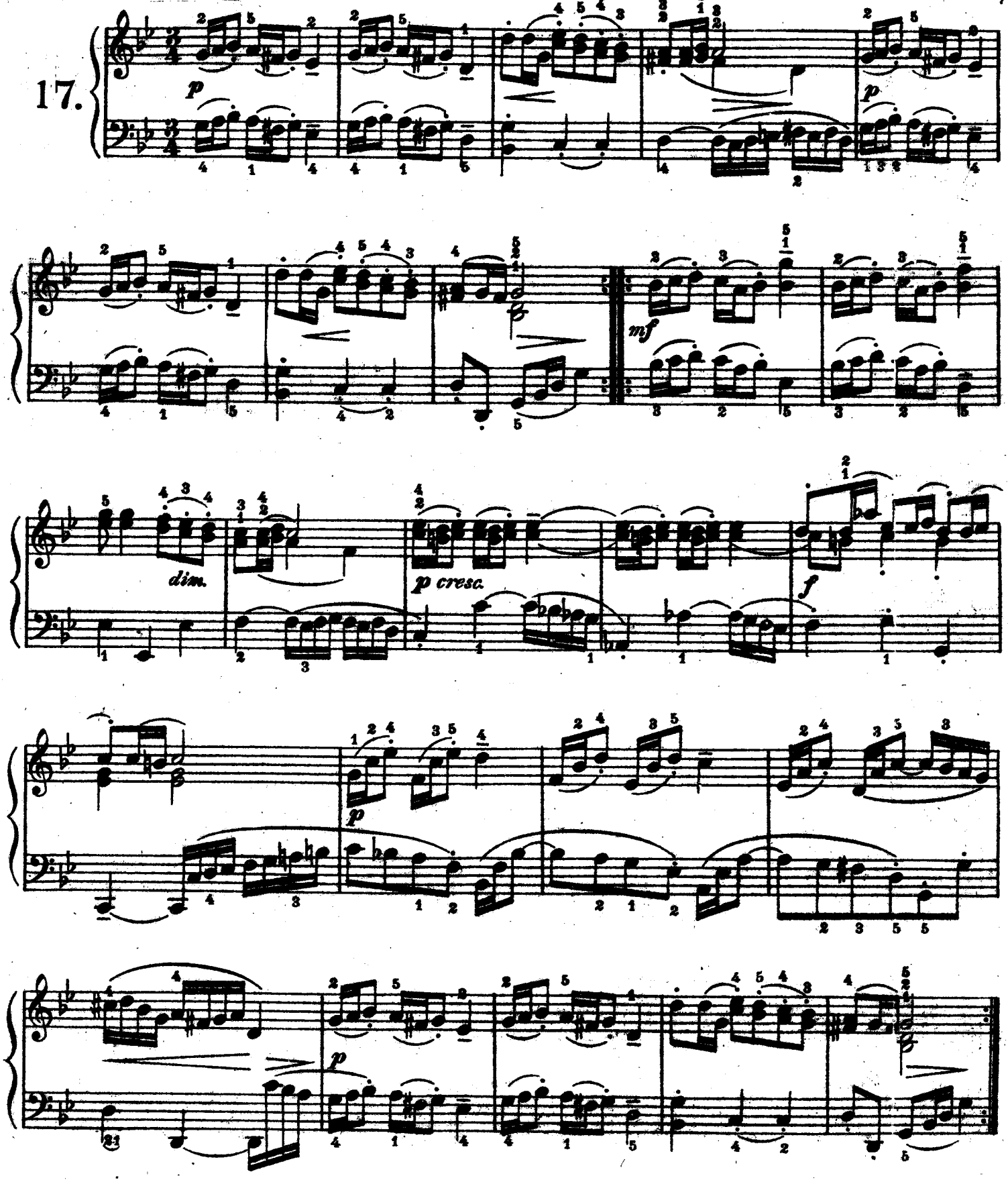
波羅內斯舞曲

練習節奏的正確及分句的細緻

Allegretto. (♩=96.)

約·塞·巴赫

17.

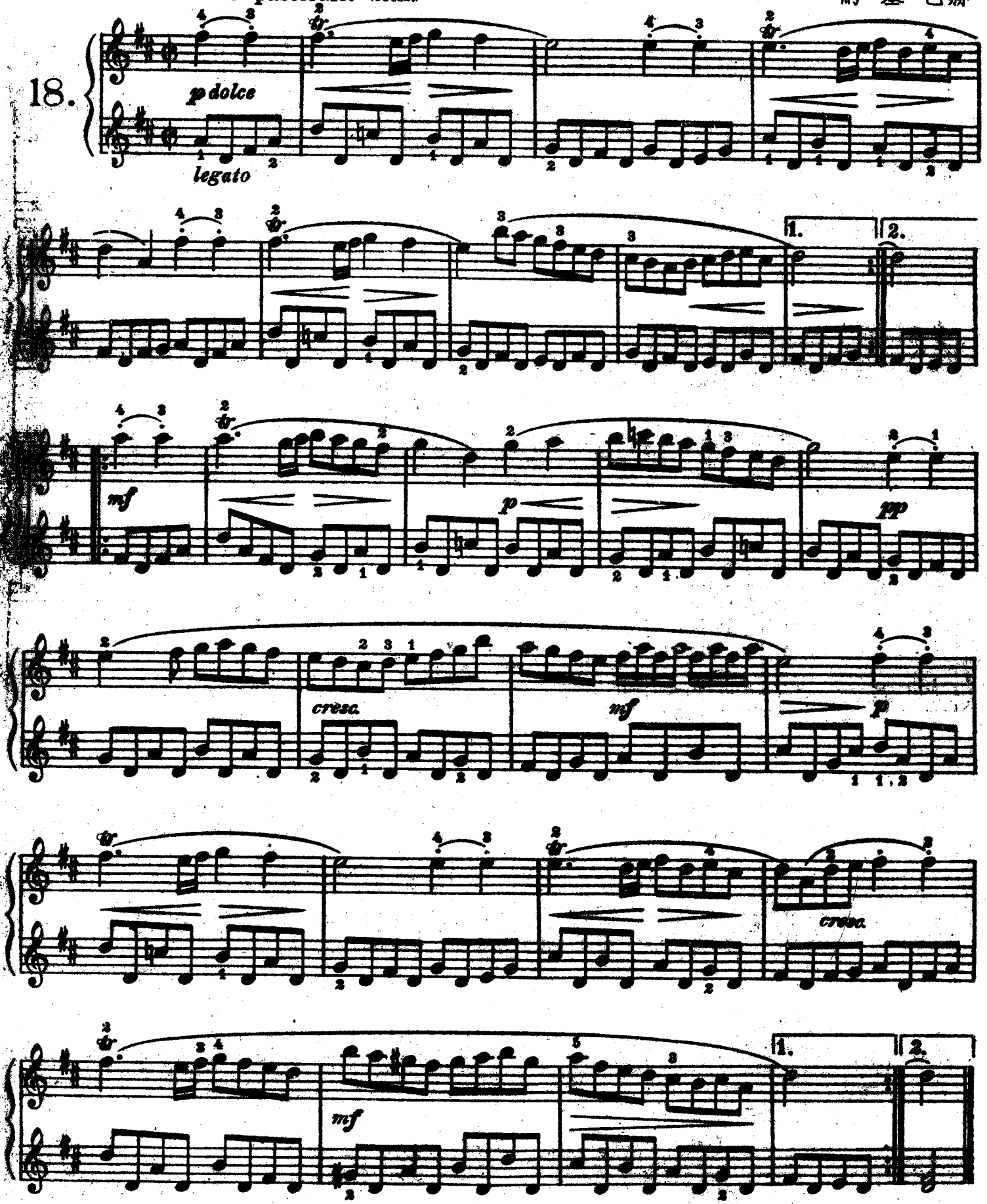


加佛特舞曲

練習彈奏伴奏的整部

Andante pastorale. (♩=112.)

約·塞·巴赫



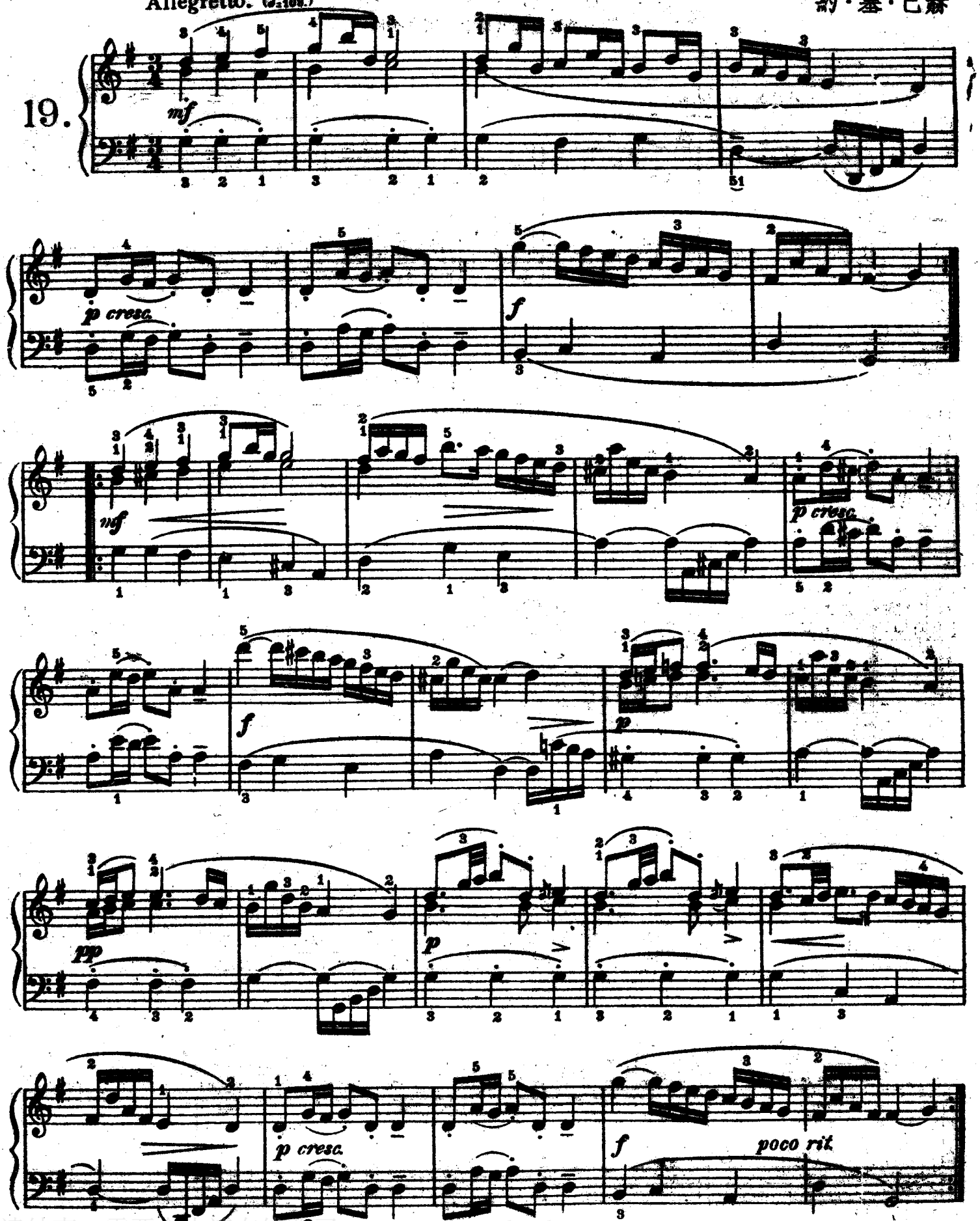
波羅內斯舞曲

練習強弱的對比及旋律的清晰

Allegretto. (♩=108.)

約·塞·巴赫

19.



试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com