

中国·六安迎接新世纪书画特辑

新世纪

墨缘



封面题字: 洪文虎

顾问: 吕焕章 武显扬 冯纪新 查克 刘蔚山 牛玉冈

编委: 杨怀志 张在元 曹光森 刘尚泉 徐斌 常前松 张万和

主编: 曹光森

执行主编: 刘尚泉 徐斌

编审: 杨怀志 张在元 张万和

策划摄影: 徐斌

承办: 皖西风采杂志社

谨以此画册献给中华人民共和国成立五十周年
和澳门回归祖国！



前言

国庆五十华诞 澳门喜把家还 千言万语涌笔端 绘出赤诚一片

公元1999年10月1日，是中华人民共和国成立五十周年，同年12月20日又值澳门回归，时称“双庆”。

为了庆贺这两个永远难忘的日子，六安行署文化局、皖西风采杂志社，在六安行署体委三楼隆重举办了“颂国庆，迎澳归”大型书画展。

书以载道，画以传情。此次书画展共收到全区200余位作者近300件书画作品。在参展作者中，既有多年从事书法、美术创作、研究、教学的中高级书画师、美术师、研究员、教授等专业书画家，也有数十年坚持业余书法、美术创作并取得显赫成就的各级干部、老年大学学员，以及工人、农民。其中年岁最高的87岁，年纪轻的17岁。他们以极其认真负责的态度，参加书画大展。此次展出的作品，书体皆备，画种齐全，大都属上乘之作。书体从甲骨文、金文到篆、隶、楷、行、草直到篆刻；画种以国画为主，旁及版画、油画、烙画、指画、石画、水墨水粉画以及剪纸。在技法上，除毛笔、硬笔外，还有口书、左书、根书、指书等。由于参展作者范围广，知名度高，参展作品题材广泛，品种繁多，受到了广大观众的一致好评，称赞“此次展出的作品数量之多，品种之全，质量之高，展出的时间之长，堪称近年来皋城书画展之最”。

为使这个世纪之交的具有重要历史意义的大型书画活动的成果能够永远保存下来，作为传世之作，在社会上广泛交流，我们接受了广大作者和多数观众的建议，在已经展出作品的基础上，经过扩展、补充、汇编成了“颂国庆，迎澳归”大型书画专辑——《皋城墨缘》。

“专辑”编选了254位作者的701幅书画作品，其中书法作品362幅，美术作品339幅。这些作品，虽然笔有强弱、品有高低，但他们所抒发的爱国热忱是完全一致的。由此而产生的编印“专辑”的指导思想，不是“选精品，出范本”，而是要集中展现广大书画作者在“双庆”齐临之际，那种一吐为快的热爱祖国、热爱中华民族的一片赤子之情。致于“专辑”中的书画作品所占版面大小，与作者的水平高低，不成正比，多数是由作者本人的意愿和提供作品是否足额而定。总之，大家共同的愿望是让这本凝结皖西书画名家、书画爱好者激情和心血的书画专辑至善至臻，为庆祝中华人民共和国成立五十周年和澳门回归祖国留下光辉的一页！

当地委书记洪文虎同志见到此书清样以后，大加赞赏，十分认真地看完全稿并亲自为“专辑”题写了《皋城墨缘》四字，作为刊名送给“专辑”编委会，以表示对“专辑”和全区书画界的支持和祝贺。

由于我们经验不足，水平有限，因此，在编审校印中疏误之处在所难免，诚请广大方家、读者给予批评指正。

皋城墨缘编委会
一九九九年十二月廿八日



泉城墨缘作者名录

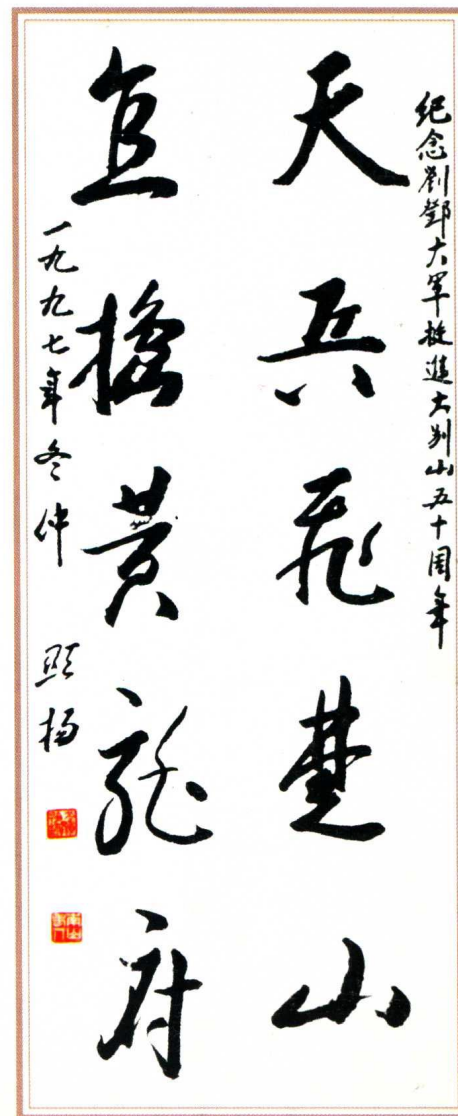
武显扬	1	刘杰	40	高钊	71
刘蔚山	2	丁培基	41	谢家兰	72
牛玉冈	3	孙震	42	李君华	73
杨怀志	4	高有德	43	台建纵	74
张在元	5	张君法	44	俞家浩	75
周世荣	6	桑亚樵	45	刘尚泉	76
蔡佩珍	7	常宝庆	46	吴克霞	77
张万和	8	春卉	47	黄经义	77
邹晓清	9	高显仪	48	胡健	78
章孟和	9	王良善	49	胡仁球	79
朱显才	10	夏长铨	50	邹文志	80
陈伯衡	10	刘俊逸	51	李厚植	81
姚摩霄	10	查道发	51	朱鸿震	82
唐亚东	11	毛继俊	51	虞卫毅	83
杨修嘉	12	邵心田	51	李本善	84
蒋纯尧	13	孙子连	52	邵德三	85
方衡	14	魏力生	52	陈久兰	86
徐国才	15	刘海鸣	52	李贤华	87
洪志淮	16	徐其诱	52	沈丽珍	88
蔡耀喧	17	孙鸣九	53	刘道春	89
马乃一	18	陈大勇	54	周果贤	90
胡安品	19	宦栋槐	55	石秀应	90
鲁克望	20	刘祖甲	55	潘闻	91
陈乃夫	21	孙德艾	55	方福颖	91
贾德玖	22	黄友俊	55	文济齐	92
程明伦	22	马常地	56	谷朝光	92
邹平章	23	罗先文	56	孙祖文	93
李德定	24	许积豪	56	魏奇林	93
王德林	25	薛祖泉	56	马贤义	94
黄曙	26	李国富	57	梁在之	95
李振忻	27	黄庆生	58	张磊	95
明月	28	徐应枝	59	张友芳	96
杨和贤	29	莫庆炳	60	邸之伙	96
胡玉书	30	黄世泽	61	戚良伯	97
张书圣	31	张义东	62	余涛	97
王士约	32	屈永年	63	陈克备	98
朱德奎	33	郝瑜	64	王文芝	99
冯玉华	34	董树来	65	冯自安	100
荣伟	35	沙际成	66	常向若	100
王朝仁	36	周启仁	67	陈明	100
卢德璋	37	朱本宗	68	马景新	101
叶秉权	38	胡瘦棠	69	方龙奎	101
詹望	39	沙德瀛	70	奚根生	101

皋城墨缘作者名录

田璧玲	102	姚 玲	125	毕楠昌	136
刁 工	103	沈朝铭	125	唐素才	136
岳牧辰	104	张贤亮	125	李伯绅	136
宋纯彬	105	李 明	125	孔祥光	136
戴修治	106	韩晓东	126	朱含梅	136
赵首成	107	侯义志	126	王明邦	137
万德钰	107	张正龙	126	陈如刚	137
洪 清	107	张纯如	126	纪多泉	137
李多来	108	卢一元	126	邹一民	137
宋彬恩	109	王本洛	127	周世敏	138
王克瑜	110	刘德渊	127	李毕如	138
郑祥富	111	刘如武	127	于林森	138
朱震圻	111	王昌满	127	黄万国	139
孟祥国	112	束志立	127	茹益民	139
张典中	112	李绍英	127	许挥如	140
张紫晨	113	彭以慈	128	张广春	140
李坤庆	113	江 勇	128	陈伯荪	141
程东安	113	王春刚	128	杨 韬	141
郭凤莲	113	王梓安	128	施茂芳	141
施正华	114	吴亚龙	129	李德举	141
朱亚东	114	沙育林	129	左家荣	142
王照午	114	田本树	129	张春玲	142
李光奎	114	刘道源	129	朱 静	142
马朝阳	115	彭以树	130	孙 枫	143
汪佩之	115	朱保栋	130	许国源	143
朱义元	116	晁明金	130	夏子良	143
余 洋	117	王德彬	130	朱 兵	144
邱新明	118	蒋 琨	131	金凡林	144
郑文宏	119	陈宏英	131	方吾德	144
孙祥元	120	张国正	132	程 卓	144
殷大华	121	罗国英	132	陈 波	144
陈友六	122	耿山星	132	储昭昱	145
朱常衡	123	韩灵士	132	李 郁	145
王芳定	123	刘郭泉	133	王罗华	145
朱世平	123	怀才高	133	吴 兵	145
刘仲孚	123	李成江	133	潘保新	146
周漫村	123	彭启贵	133	贺振昌	146
毛万宝	124	蒋常认	134	马平和	147
施茂宏	124	江志楠	134	张宏林	147
高先元	124	高显群	135	曹光森	148
陶兆华	124	陆永泉	135	张玉柱	149
邓兆平	124	王钟寿	135	樊登泰	150
周 进	125	肖 晟	135		



武显扬：男，现年75岁。原六安师专党委书记。现任六安地区老年书画联谊会会长，地区书法家协会名誉主席，安徽省老年书画联谊会名誉理事。作品多次参加省、地举办的书画展。





刘蔚山书法作品选

物天
地人
華寶
際靈

慶祝建國五十週年
書贈皖西風采
晴川

快風
銷暑

刘蔚山，字晴川。安徽省寿县人。一九三四年七月出生。一九四九年十二月参加工作，一九九五年八月退休。退休前任皖西博物馆副馆长。职称为二级美术师。

一九五六年开始在省级报刊上发表美术作品。作品在省级以上展览会展出和报刊上发表。一九七二年开始从事书法、篆刻创作。书写种类为隶、行、楷三种。作品参加过第二届全国书法展览、襄阳米芾书画作品展、全国首届民族大家庭书画摄影展、全国文物界书画展，五次入选由安徽和日本高知联办的中日友好书法交流展，参加安徽在新加坡举办的佛教题材书画展。在《书法》上发表过作品。篆刻作品在省级展览多次。部分书法作品被收入《中国书法选集》、《黄山诗百家书法精粹》、《楹联书法大观》、《华夏书画集锦》等十多种专集。专业成就简况被收入《中国美术年鉴》、《中国古今书画辞典》、《中国印学年鉴》、《中国文艺家传集（3）》等十多种辞书。

是中国书法家协会会员、安徽书法家协会理事、安徽篆刻研究会理事、安徽美术家协会会员、六安地区书法家协会名誉主席、皖西书画院副院长。

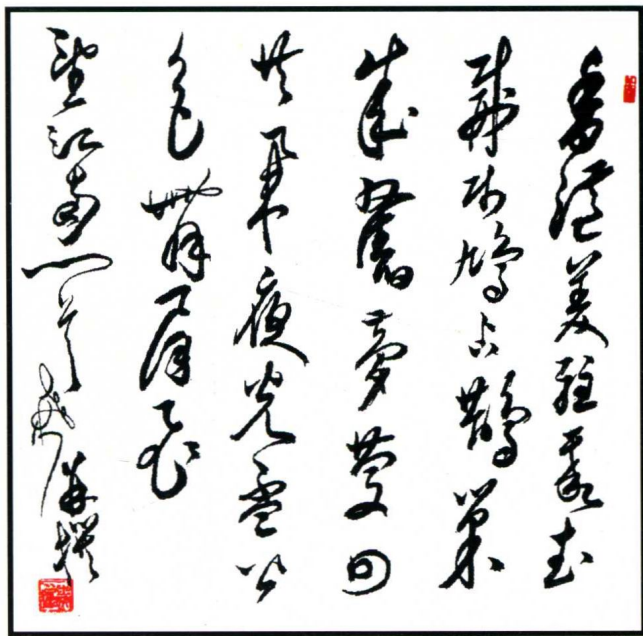
名須後世稱方好

書到今生讀已遲

蔚山書於建國五十週年

無絲無綫又無繩何故當時有此名楊柳花經青錯落
解羅為緯綠縱橫草鸛鷗過金梭小紫燕裁來鍊
輕一抹晚霞斜掛處恍疑新織綺羅成

蔚山書於建國五十週年



牛玉冈：名牛进崑，字玉冈，号老木，以字行，1935年生，安徽肥东县人，六安行署教委美术教研员，中学高级教师职称，现已退休。

国画是中华民族国粹之一，博大精深。青少年时，我即爱之如痴，曾师从萧龙士、徐子鹤、张君逸、申茂之、王碧梧等名家，并得到李苦禅、赖少其、陈大羽、孔小瑜诸先生的指点，几十年来，笔耕不辍，取得了点滴成绩。

文人画集诗、书、画、印于一体，以其独特的形式立于世界艺术之林。我尤为崇尚，心仪雅逸。本着“取法乎上”的原则，经常研习徐青藤、朱雪个、吴缶庐、齐白石诸前贤之作，手追心摩，受益匪浅。年轻时，我喜作工笔重彩画，后因视力减弱，则多作大写意花鸟。平时，我爱学与中国画有关的古典诗词、书法、美学及文艺理论等，以广泛汲取艺术营养，陶冶情操，从而增加作品书卷气，提高花鸟画的品位。

我现为中国美术教育研究会、中国书法教育研究会会员；安徽美术家协会会员，国画研究会干事，安徽书法家协会理事，安徽省文史馆特邀书画师，肖龙士艺术研究会常务理事；六安地区书法家协会副主席，皖西书画院副院长，皖西诗词学会理事等。诗书画作品曾在《书与画》、《中国书画报》、《当代中华诗词家大辞典》等书、报、刊物上发表。艺术辞条被《中国当代美术家人名录》、《中国现代书法界人名辞典》、《当代中华诗词家大辞典》等书所收入。

艺无止境。我深知在国画领域中，自己还是一名小学生，然而，我愿继续努力学习。



杨怀志书法作品选

大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。

陈毅诗一首
杨怀志

杨怀志，笔名兰诚，60岁，回族，寿县人，原任地区社会治安综合治理办公室主任、地委政法委副书记，现任地区政协工委委员，省书法家协会会员、省书画研究会理事，六安地区书法家协会主席，中国书法函授大学毕业，高级书画师。

从小爱好书法，三十年来临帖不辍，其作品多次参加全国和省内外展览，97年作品选送到日本展览。在中国书画报、书法报、书法导报、法制日报、《中国书法》《书法》《书法之友》、安徽日报、书画苑报、安徽法制报、工人报、青年报等20多家报刊上发表了近百幅作品，中央、省、地、市电视台均作了专题报导和介绍，艺术成就已载入《中国当代书法名家墨集》、《国际书法集》、《中国艺术名人录》等十多部大型丛书，作品被多家博物馆和碑林收藏，不少作品被有关部门和单位作为礼品送往日本、新加坡、泰国、台湾、香港等地。其书法艺术不仅受到广大人民群众的喜爱，而且得到刘艺、司徒越、李百忍、张良勋等名家的充分肯定。96年底安徽美术出版社为其出版了由沈鹏题名、韩美林作序的《杨怀志书法集》，这本集子得到了同行专家的赞许。

雙慶欣臨
新詞筆端
饒蘇三
華萬變
姿
劉尚泉詩
楊懷志書

莫怨春歸早
花餘綠點紅
留得根蒂在
年年有東風

前晚詩一首
楊懷志書

懷只屬秋夜散
步
涼天
空山
松
子
落
幽人
意未眠

韋應物詩一首
懷志

张在元绘画作品选



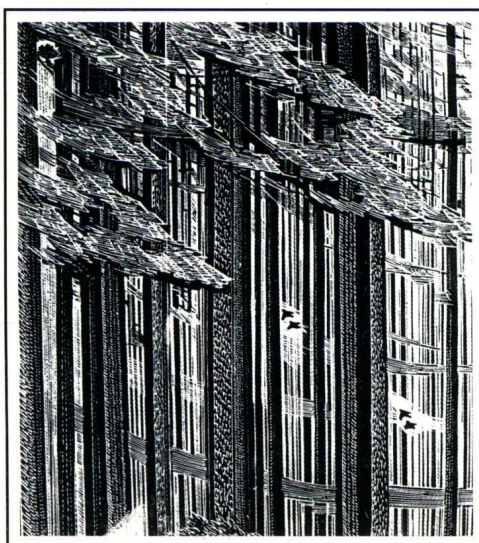
張在元，1933年生于浙江紹興市嵊縣，為中國美術家協會、中國版畫家協會會員，安徽省文聯委員，安徽省美術家協會常務理事，六安地區美術家協會主席，一級美術師。退休前任六安地區文聯副主席兼皖西書畫院院長，姓名載入《世界名人錄》及《中國美術家大辭典》《中國藝術界名人錄》《中國美術辭典》等書。作品多次由國家選送出國至歐、美及日本等國展出和選入全國性美術展覽并獲獎。有的佳作為中國美術館、日本村上美術館等國內外美術館收藏。代表作《山韻》《催雲播雨》《湖山春雨》等選入各種大型畫冊出版。1996年，中國美術家協會、中國版畫家協會聯合授予他終身成就獎——《魯迅版畫獎》。



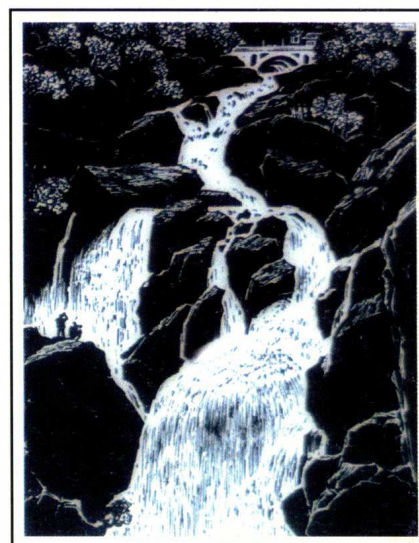
山韻
(版画)



黄山人字瀑
(版画)



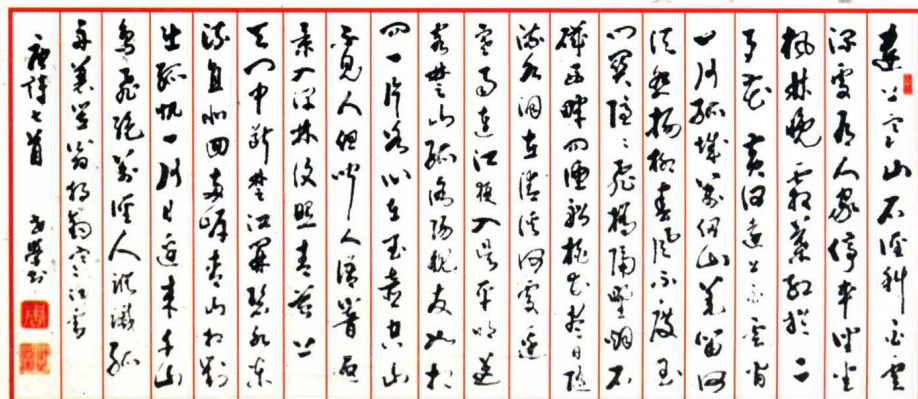
茂林藏巢鸟双飞
(版画)



黄山桃花溪
(版画)



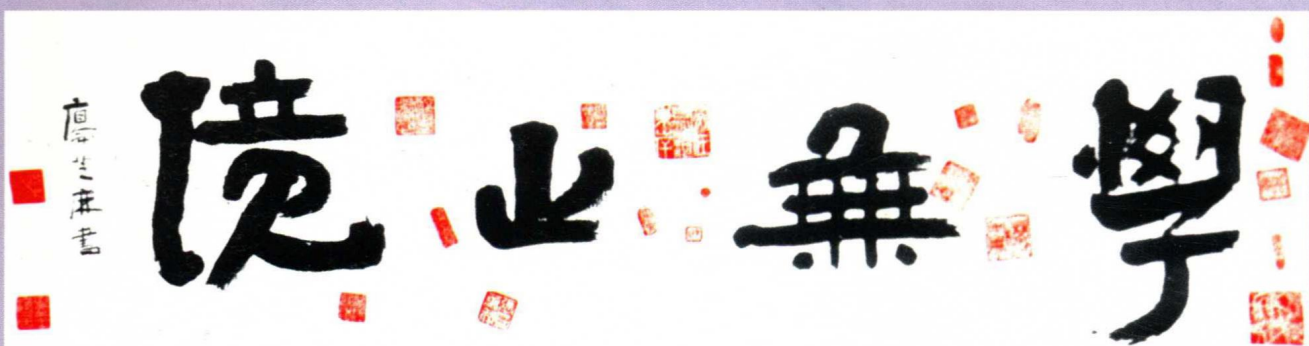
周世荣书法作品选



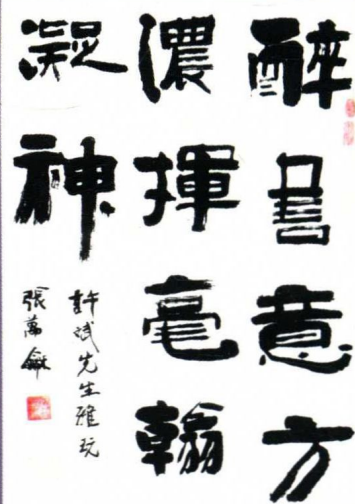
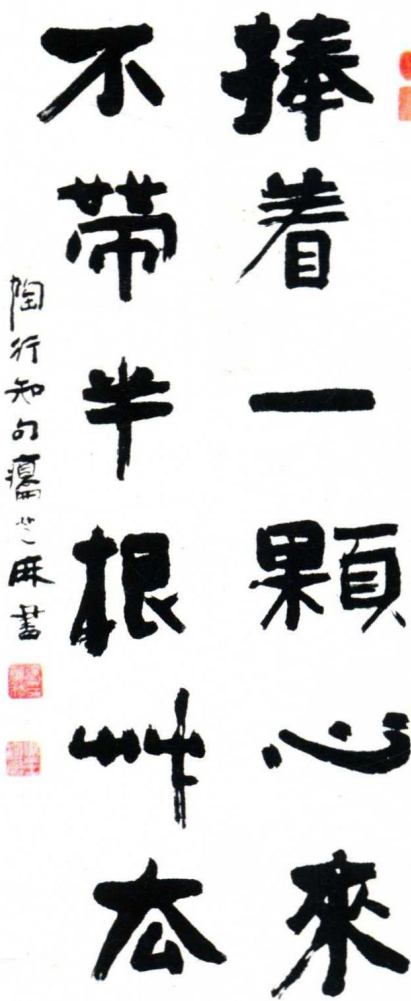
周世荣：六安师专原党委书记。自幼酷爱书法艺术，数十年来不断坚持业余练习，已具有相当造诣。近年来又研习篆刻，有所收获。其书法作品曾参加省、地举办的书画展达二十余次，并有数幅作品被收入《安徽当代美术家人名作品图录》、《安徽省纪念抗日战争胜利五十周年老年书画选集》、《安徽省千位老人书画大展作品纪念集》、《皖西风采》以及在报刊上发表。本人为安徽省老年书画联谊会常务理事、高级书画师，六安地区老年书画联谊会首任会长，地区书协、皖西诗词学会顾问，地区硬笔书协顾问。



张万和书法作品选



张万和：自戏墨河居士、瘧芝麻，1941年生于六安市淠东乡的一个农民家庭，大专文化。1961年参加工作。执教10年，文革后，一直在乡（社）、区、市（县）供职。自幼酷爱文学艺术，在张义普先生的指导下，偶成诗歌、散文、小说，散见于报端、杂志。1978年始，在繁重的基层行政工作中，偷闲从事书法艺术创作，努力研习王羲之《兰亭序》和《石门铭》、《石门颂》、《西狭颂》、张（旭）怀（素）黄（庭坚）郑（板桥）等名帖。1984年任县文化局长，曾到省文化干校深造，从师著名艺术家张建中、郭公达、陶天月、葛介屏、刘夜烽、方绍武、郑若泉、黎光祖、龚艺岚，学艺不辍，特别是赴苏埠任职十年，坚持“文化搭台、经济唱戏”之发展思路，以文会友，广泛接触社会名流、骚人墨客，集诗《苏埠咏》，得到鲁彦周、张书范、郑绍敏、王梦湖、刘天明、王楚材等名家指点，在隶、草、篆、楷书方面进步很快，其作品多次在地、市报刊发表、展出；1988年入选安徽、珠海老年书法联展，获优秀奖；1998年入选十市书法作品联展；1999年入选安徽、高知联办的中日友好书法展览。





天堂寨秋艳



初春

邹晓清，高级美术师，江苏无锡人，1934年生，先后毕业于江苏省丹阳艺术师范、安徽师范学院美术专业。在师范、中学任教二十余年。1980年调至六安市文化局工作。系中国美术家协会会员、安徽省水彩画研究会理事、安徽省年画研究会理事、安徽省六安地区美术家协会副主席、皖西书画院副院长。小传编入《中国当代美术家人名录》、《中国当代名人录》。

章孟和，副研究员馆员，安徽滁州人，1936年生，1950年起从事文艺和群众文化工作。系安徽省美术家协会会员、安徽省巾帼书画会理事、六安市妇女书画协会副会长。小传编入《中国当代美术家人名录》、《安徽省高级专家人名辞典》。



农家



水乡小学



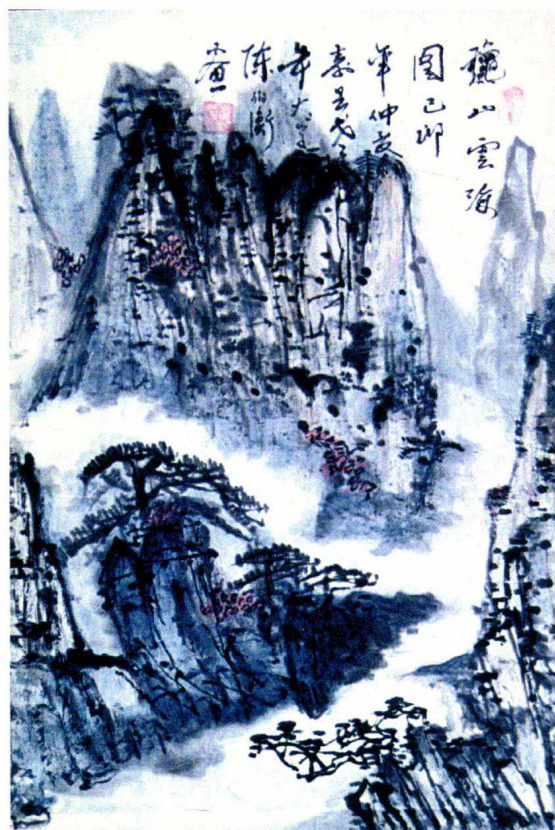
朱显才、陈伯衡、姚摩霄书画作品选

朱显才，笔名明言，现任皖西诗词学会会长、六安地区老年书画联谊会名誉会长、安徽省炳烛诗书画联谊会理事、省太白楼诗词学会会员、金寨笔架山诗社顾问。有诗词在省《炳烛诗书画》《太白楼诗词》《皖西日报》《皖西诗词》《笔架山诗词》以及六安老年大学校刊发表；书法作品在省展出两次，地区展出多次。

物聚散冲冠兒欄空酒
不與情才淚眼生卡嘴水
懷海魚王十功名蓋亦
士公手筆故重和月華等
宋公少少車鼓水熊叔詩
康龍程未書月一收何時
不將身車讀破水雲山
缺壯志飲餐於雲石陶笑談
得餘月如畫村溪歌收拾意
山河野天飛岳飛滿江紅
王壽為朱顯才書仲衡陳伯衡書

濠江風雨陰霾久盡為九州名士開下書
蓬萊曉日黃旗回輝明清厚弱小地天
象居後地亦不忘前事富國強兵揚威
神威
己卯年仲夏 朱顯才書

陈伯新，男，年74岁，高中程度，工商银行退休干部，九二年在寿县老年大学书画班学习，对国画、书法有兴趣，几年来稍有成就，曾参加寿县书画展及工商银行系统书画展。



姚摩霄，年八十七岁，寿县人，七八岁时，入私塾读书，老师一般都是秀才，都能写一手好字，有的四体俱备。我那时就开始写字了，寒暑不停，约到十八九岁时，就能写楷、行、隶、篆四体。二十岁后，我开始学制印、绘画。作品多次参加各地展览。现在是中国老年书画研究会、安徽省老年书画联谊会、六安地区老年书画联谊会和寿县老年书画联谊会会员。

四百載滄桑淚漫漫江珠海泣
九九冬變革喜盈嫺閣普天歡
己卯年仲夏 壽州姚摩霄書

唐亚东篆刻作品选



唐亚东，艺名俗子，1931年生，六安市人，工程师。自幼热爱竹刻、篆刻艺术，自感小学文化程度浅薄，奋力拼搏，锲而不舍。从32到57岁长达25年的时间里，取消了午睡，加班苦练，自学成才。他的竹刻、篆刻作品，先后在六安县、市、地、省、北京、香港、日本等地展出或展销。一九七二年出席安徽省第一届工艺代表会。新华社、《安徽日报》、省电视台、《皖西报》、《清明》杂志等报刊多次发表他的作品及专访报道。其姓名及艺术成果被收录入《安徽文艺家名录》、《安徽当代美术家人名作品图录》、《锦绣安徽》、《中国民间名人录》、《中国工艺美术家名典》、《中国当代艺术界名人录》、《中华魂》等书。曾任六安县书协副会长，现是六安市书协副主席、顾问，六安地区书协理事。

1995年联合国教科文组织及中国民间文艺家协会联合授予他“中国民间工艺美术家”称号。

