

周恩來多情

胡契青題



西南师范大学出版社

秦九凤 郭万民 著

周恩来乡情

秦九凤 郭万民



淮阴师院图书馆 545057

西南师范大学出版社

(川)新登字 019 号

周恩来乡情

秦九凤 郭万民 著

出版发行:西南师范大学出版社

印刷:淮安日报印刷厂

经销:各地新华书店

开本:787×1092 1/32

字数:180 千字

印张:9

印数:1—5000 册

版次:1999 年 3 月第一版

1999 年 3 月第一次印刷

ISBN7—5621—1512—5/G0957

定价:14.00 元

周思表卿情

李琦 題



1958年12月31日周恩来在中南海西花厅接见中共淮安县委副书记颜太发（后排右起第四人）等人，这是周恩来与家乡“父母官”留下的唯一一张照片。

序

一代伟人周恩来已离开我们二十几年了，然而正如著名英籍华人女作家韩素英所说：“周恩来逝世得愈久，人们对他的怀念愈深。”这不仅因为他是我们中华民族杰出的优秀代表，还因为在他的身上始终闪烁着那由我们中国几千年民族文化孕育出来的种种美德和智慧，尤其是他那一生为党、为国、为人民无私奉献的崇高精神，将永远是我们党和我们民族的骄傲，他也必将永远受到我们党和亿万炎黄子孙的怀念。

今年是周恩来诞辰一百周年。为纪念这个有意义的日子，党中央、江苏省委、省政府以及淮阴、淮安市的党政组织，对周恩来遗物陈列馆、周恩来铜像的建立给予了热情关怀和高度重视，海内外方方面面的友好人士也为此付出了爱心。这些工程标志着在周恩来的故乡，人们凭吊、纪念周恩来又有了新场所，学习周恩来有了新内容，研究周恩来有了新载体。

周恩来的伟大是多方面的。1965年7月，他在新疆石子垦区视察时曾对一位淮安籍姑娘动情地说：“一个热爱祖国的人是没有不热爱他的家乡的。”周恩来12岁离开家乡，从寻求救国救民的真理到投身无产阶级革命；从新中国的创建到日理万机地为国为民操劳，再也未能回一趟令他魂牵梦绕的故乡，可是现在发现的大量史实表明，即使他再忙、再苦、再累，却总掩盖不住他那时时透露出来的缕缕乡情。《周恩来乡情》这本书就是如实记录了周恩来童年在淮安，离开家乡后思念淮安，建国后关心淮安，以及他身体力行，以自己的风范教育淮安人民、淮安干部等的生动事迹。由于作者大量占有资

料,所以该书史料详实,每一章一节都写得生动感人,深刻反映了伟人与故乡,领袖与父老乡亲的亲情,读了催人泪下、催人奋进。

笔者有幸在周恩来故乡淮安、淮阴工作过多年,与周恩来故乡人民有着亲戚一般的感情,所以也常常期盼着周恩来故乡人民多写周恩来。本书作者已经写过几本关于周恩来的书籍,我在国内外报刊上也经常读到他们研究、宣传周恩来的新作品,1992年,我曾为他们的《爱的丰碑》作序,这已是我第二次为他们的书作序了。这使我感到欣慰。淮安历来是人杰地灵、名人荟萃的圣地,因此,我更盼望着我的第二故乡的同志们有更多的宣传伟人周恩来的作品问世。

周恩来,人民心中不朽的丰碑!

尹明

1998年7月

2

周恩来乡情

目 录

序	尹明(1)
第一辑:淮安史话	(3)
第二辑:周府溯源	(11)
第三辑:童年轶事	(17)
(1)太鸾出世	(17)
(2)母爱情长	(21)
(3)“冲喜”出嗣	(23)
(4)童友玩刀	(27)
(5)聆听故事	(31)
(6)字片拼诗	(33)
(7)初入家塾	(37)
(8)在关祠前	(41)
(9)种出南瓜	(45)
(10)胖子坐车	(50)
(11)中彩以后	(54)
(12)万家公馆	(61)
(13)失踪之谜	(70)

(14)	陈家花园	(74)
(15)	游岳飞庙	(78)
(16)	痛失两母	(82)
(17)	陈氏表哥	(93)
(18)	重返山阳	(97)
(19)	惊人棋技	(102)
(20)	龚馆寄读	(105)
(21)	谒韩信祠	(111)
(22)	干妈义子	(113)
(23)	状元楼前	(117)
(24)	踟躅当铺	(121)
(25)	怒撕礼单	(126)
(26)	去梁红玉祠	(130)
(27)	真像法官	(134)
(28)	密室天地	(140)
(29)	文峰塔下	(143)
(30)	镇淮楼远眺	(149)
(31)	泪别故乡	(153)

第四辑：情系淮安

(1)	老大不回	(161)
(2)	蓄泄兼筹	(165)

(3) 蓝天情思 (168)

(4) 墨香传情 (172)

第五辑：乡情乡音

(1) “请代我问乡亲们好！”

——北京怀仁堂喜见筱文艳 (180)

(2) “市场上有蔬菜供应吗？”

——南京中山陵巧遇曾树英 (183)

(3) “热爱祖国的人是没有不爱家乡的！”

——在新疆石河子与李正兰留影 (186)

(4) “你们要后来居上啊”

——在南京麒麟门与阙素华拉家常 (189)

(5) “你们都是祖国的好儿女！”

——在新疆和田与支边女青年谢军跳舞

..... (191)

第六辑：语重情长

(1) “我当然不能那样做！”

——一见副县长王汝祥 (198)

(2) “要实事求是！”

——二见县委副书记顾太发 (206)

(3) “要顾全大局！”

- (881) (211)
- (871) (4)“茶馊一定不能收!”
- 县委书记邵凤翥、副书记王纯高的憾事
- (223)

第七辑：严于律己

- (1)“一个请求”..... (229)
- (2)“不可特殊”..... (232)
- (3)“我先带头”..... (236)
- (4)衣穿三代..... (239)

第八辑：巨人光辉照寰宇

- (1)巍巍丰碑
- (245)
- 周恩来纪念馆介绍
- (2)人民心中的丰碑
- 周恩来纪念馆、遗物陈列馆讲解词
- (257)

- 后记 (266)

第一辑：淮安史话

新史安新：第一卷

一代伟人——我们敬爱的周恩来同志，于一八九八年三月五日，诞生在江苏省淮安府山阳县城——即今淮安市。

周恩来情系故乡！一九一五年，他在天津南开学校读书时，曾在回忆故乡淮安的作文《射阳忆旧》中写道：

“淮阴^①古之名郡，扼江北之要冲，清时海禁未开，南省人士北上所必经子孔道也。”“热闹繁华，俨然省会……”乡情悠悠，乡恋缕缕，故乡淮安一直铭刻在他童年的记忆里。

在这里，我们自然首先介绍一下一代伟人故乡淮安的历史——

朋友，当您翻开我们伟大祖国的地图，你会发现东侧沿海，有一条北起通州，南至杭州的京杭大运河。当这条古老的大运河延伸至江苏北部时，刚好与东西走向的苏北灌溉总渠^②交汇成一个偌大的“十”字形，紧依“十”字的东北侧，有一座古老而美丽的城市——她就是闻名中外的我国历史文化名城淮安。

淮安，位于江淮平原的腹部，里下河地区的西北隅，地处淮河下游，东濒黄海，境内沟渠纵横，海拔较低，气候温和，是个富饶的鱼米之乡。

远在五、六千年以前，淮安就孕育出了著名的新石器时代文化——青莲岗文化，在距淮安市区东北30多公里的宋集乡境内，农民治水挖掘出许多远古时代的陶器，发现了大量的远古文物、人类早期居住的房舍遗址，还有劳动生产用的石犁头、石斧、石碡，碾谷用的石磨，织鱼网用的骨针，陶制的纺轮、网坠以及钵、砖、壶罐之类，既有人类早期的灰褐陶，也有中期的彩陶和釉陶，等等。有趣的是考古学者们在这处古人类

遗址上还发现了碳化的稻谷、人类吃剩的猪牛牙床，原始“人”字形图案编织芦席等等。专家们鉴定这批遗物是人类六、七千年前遗留下来的，遂被郭沫若先生定名为一处古人类文化遗址，且因最早发现于淮安的青莲岗而定名为“青莲岗文化”。

青莲岗文化的发现说明，我们的祖先早在新石器时代就已在淮安这块土地上繁衍生息，并创造出灿烂的古代人类文明。然而，促使淮安经济发展并成为苏北两千年来政治、经济和文化中心的则是两千多年前吴王夫差的一份“功劳”：公元前 486 年，称雄我国东南的吴王夫差，为了北上中原，与齐桓公争夺中原的霸主，征集大量民夫开凿邗沟，以沟通江淮，便于运兵送粮。西晋时代的大学者杜预留有史话：“于邗江筑城穿沟，东北通射阳湖，西北至末口入淮。”这“末口”就在古邗沟与淮河交汇处的淮安城北隅，至今尚有遗迹可辨。这条古邗沟是比四川都江堰还早几百年的人工水利工程，其时间之早、作用之大，不仅在国内，而且在世界上也是罕见少有的。吴王夫差利用古邗沟曾两次举兵北上中原，先后打败齐军，会诸侯于黄池，又挫败强晋，终于实现他称霸中原的美梦。然而，夫差当初没有想到的是，交通的便利，也促使了我国东南经济、文化的发展和繁荣，缩短了南北之间的距离，而地理位置得天独厚的淮安末口地区，也随之较早地兴旺发达起来。现在的周恩来纪念馆所在地——桃花垠，就是当年的一处屯船坞，这里满目船舶舟舫，商贾云集，十分热闹。邗沟的凿成，南北人文的沟通，便对淮安后来发展成为一座历史文化名城，福及周围地区的子子孙孙，奠定了坚实的基础。

自东晋安帝义熙七年（公元 411 年）起，淮安即筑城设置郡县，名为山阳郡山阳县。山阳县西北有座钵池山，相传是当

年周灵王太子晋炼长生不老丹之地，因此，在唐代淮安就被列为全国“七十二福地”之一的圣地。于是，历代郡府治所均设于淮安，淮安也就成了苏北的政治、经济、文化乃至军事的中心。从那以后的一千七百多年里，淮安曾先后是山阳郡、楚州、淮安军、淮安路、淮安府等治所所在地。辖区远及安徽省的泗县、山东的郯城以北、以及苏北的大部分。山阳县的辖地也很广阔，今淮阴市市区及周围地区曾划归山阳县管辖了四百余年。直至民国三年，因避免与陕西省的山阳县重名，江苏的山阳县才定名为淮安县。

政治上的重地，必然擢升成为军事上的要塞。淮安也是“兵家必争”之地，构成“南必得而后进取有资，北必得而后饷运无阻”的险要形势。从春秋时期的吴王夫差北伐中原起，历史上曾有许多军事大家在淮安施展他们的雄才大略，历代的统治者们也都十分重视对淮安城池的营造。东汉时的名将陈登，晋代的大将祖狄，宋开国皇帝赵匡胤，南宋的抗金名将韩世忠、梁红玉，元初丞相伯颜，明代大将徐达等等，都曾在淮安一展他们的武功谋略，从而留下了许多传世佳话。

淮安城池的营建，相传沿革已有一千六百年的悠久历史，前后修建了老城、新城和联城。这种一县三城的格局，构成了“三城雄立深池迭绕”的雄伟壮景，在古今中外造城史上也是罕见的，在古代军事上御敌颇有价值，从而使淮安在历史上留下“铁打的淮城”这一千古美誉。

政治、军事上的重要地位，必然带来经济文化的繁荣昌盛。自大运河代替古邗沟之后，淮安就成了南北航运业的要津。隋代以后，历代封建王朝的财政收入，特别是粮食，主要来自富庶的江南，而南粮北运，都必经淮安，循运河北上，淮安又

成了交通枢纽。隋代起，即在淮安设立专门的漕运专署，唐、宋两代设江淮专运使，元代改设总管府，明清两代都设漕运总督衙门，朝廷直接委派大员到淮安督办漕事。这使淮安的政治地位十分重要，据史料记载：

“凡湖广、江西、浙江、江南之粮艘，衔尾而至山阳，经漕督盘查，依次出运河，山东、河南粮艘不经此地，亦皆遥禀戒约。故漕政通乎七省，而山阳实咽喉要地也。”^③

淮安漕运的兴旺，还影响及运盐业、造船业、商业及各类手工业的繁荣发展。明清两代的淮安，人们见到的是“牵挽往来，百货山列”，“市不以夜息，人不以业名，富庶相沿”。运河沿线则更是“十里朱旗两岸舟，夜半桨声来客船”的繁盛景象。到了隋代，淮安、扬州、苏州、杭州被称为我国“四大都市”。明代时，淮安又与山东的临清和江苏的扬州，并列为运河线上的“三颗明珠”。明代大文学家姚广孝曾写诗赞美淮安，留有“襟吴带楚客多游，壮丽东南第一州”的不朽名句。

淮安不仅是我国处于南北对峙局面的兵家必争之地，而且是历史上人杰地灵、名人辈出的古城，千百年来涌现出许多誉满中外的名士武将，名垂青史。西汉初年曾佐助刘邦一统天下被称为“兴汉三杰”之一的大军事家韩信，如今在淮安仍留有“漂母祠”、“胯下桥”、“钓鱼台”等多处遗迹；汉辞赋名家枚乘、枚皋，唐代诗人赵嘏，南宋初年的抗金女英雄梁红玉，我国古典名著《西游记》的作者、明代杰出的神话巨匠吴承恩，清代扬州八怪派芦雁画家边寿民，鸦片战争中英勇捐躯的民族英雄关天培……都先后出生在淮安，至今淮安留有他们大量的遗迹和珍贵的文物，以及植根于民间的无数传说。著名长篇历史小说《水浒》的作者施耐庵，曾从兴化举家迁居淮安，并在淮