



临安文史小丛书



章迎正

964

浙江省临安市政协文史工作委员会编

·临安文史小丛书·

马 嘯 石 门

撰稿 章迎正

编辑 王建华

临安市政协文史委员会 合 编
马 嘯 乡 人 民 政 府

封面设计:伍 军

封面题字:应 征

绘 图:许卫平

临安文史小丛书

马 嘯 石 门

浙江新闻出版局准印证:浙出书临(92)第 134 号

开本 787×1092 毫米 1/32 3 印张

临安市人民印刷厂承印 1996 年 12 月第一版

内部发行 不得翻印 工本费 2.30 元

编辑说明

为了弘扬乡土文化,激发人们爱乡爱国的情怀,临安市政协文史委计划出版临安文史小丛书一套,有选择地介绍临安的历史人物、名胜古迹、土特名产等,希望改革开放中的临安,更为世人所了解。

马啸乡位于临安边陲,毗连安徽,清凉峰高耸在西部,和省级自然保护区龙塘山融作一体。全乡山占 95.5%,属纯山区,被誉为“绿色明珠”,又是革命老区乡。众多的人文景观掩于青山绿水间,大小石门脍炙人口,“旅游圣地”受之无愧。

临安市政府决策,定旅游业为经济发展的新增长点。马啸乡把握机遇,充分发挥旅游资源丰富的优势,致力开发,大展宏图,出版本书目的就在为其服务。

本书由市政协文史委与马啸乡人民政府合作编印,从组稿到出版,乡党委均参与策划,并提供经济援助,鼎力助成,乡党委书记王凌尔写了序,乡长方文达写了题词,均十分重视。

章迎正先生系临安市政协委员、退休教师,出生于大鹤山下,挚爱血地,为撰写本书付出了辛勤劳动。

目 录

·奇丽的山川	(1)
1. 狮石垅	(1)
2. 石门甲天下	(2)
3. 大水坑溶洞	(5)
4. 大鹄山	(6)
5. 青狮对白象	(10)
6. 栈岭峡谷	(11)
7. 古道入云端	(12)
8. 唐昌古景	(13)
9. 龙塘山	(14)
10. 十八龙潭	(15)
11. 诸儒泉	(15)
12. 山光水色入画图	(16)
·富饶的资源	(17)
1. 原始森林	(17)
2. 古树名木	(18)
3. 避暑圣地	(19)
4. 野草、树叶都是宝	(20)
仙草神药	(20)
树叶延年	(21)
5. 珍稀动物	(22)

6. 新兴产业	(24)
药材繁育场	(24)
高山蔬菜基地	(25)
7. 水力发电	(25)
8. 地下矿藏	(25)
• 精美的特产	(26)
1. 老三宝	(26)
2. 新三宝	(27)
3. 三石	(28)
4. 传统美食	(28)
• 民俗风情	(31)
1. 彩灯欢舞	(31)
2. 古色古香山边村	(31)
3. 妇女工艺	(33)
4. 山歌唱进北京城	(33)
5. 浙基田方言	(34)
6. 民俗掇集	(34)
7. 清寂禅院	(37)
• 革命史话	(38)
1. 长征路上鱼水情	(38)
2. 石门之战	(40)
3. 特务营吓跑了	(41)
4. 党支部成立	(42)
5. 特殊任务	(42)
6. “剿匪有功”	(46)

·传说故事	(48)
1. 朱元璋过马啸岭	(48)
2. 神药救娘娘	(49)
3. 两个元帅殿	(50)
4. 营造小西湖	(51)
5. 无门岭	(52)
6. 打通遥遥岭	(52)
7. 买碗焖街	(54)
8. 十里一凉亭	(55)
9. 同山草堂	(56)
10. 珍稀之宝	(56)
11. 柿树挂红灯	(58)
12. 石屋洞房暖	(58)
·古代诗文选	(60)
·发展中的马啸	(65)
·后记	(69)

• 奇丽的山川 •

马嘯乡山明水秀,群峰竞雄,悬崖峭壁,洞奇石美,林幽壑深,古树名木,奇花异草,珍禽稀兽,物产丰富,气候宜人,和省级自然保护区龙塘山连成一体,自古名播遐迩的“唐昌十景”,其中有两处在马嘯境内。尤有壮观的大小石门,绚丽的十八龙潭,葱笼的万顷松涛,珍稀的梅花鹿群,顽皮的猕猴群……令人频频回首,难舍难分,醉迷忘归,天赋旅游圣地。

这里也是革命老区乡,红军北上抗日就是从此地经过,留下了辉煌的史实。

这里又是科学考察、教学实践、休闲度假、避暑疗养、探险觅奇、体育训练、滑雪狩猎的绝妙场所。

1. 狮石垅

从黄山至大明山有一条奇丽的冈峦,蜿蜒重叠,峭壁悬崖,参差巍峨,绵延数百里。传说这是乌龙的化身,它护卫着龙塘山这块风水宝地。

最耐观赏的是马嘯范围内这一段。远眺,崖壁峭耸,宽达千米,犹如长城雄踞,雄伟壮观。近看,一泓清溪硬是从两崖之间挤了出来,溪北的石岩酷似狮头,公路从它的嘴巴下面穿了过去;溪南的石岩形同象鼻。北狮南象,伸长鼻子张大嘴巴,隔溪相望,固守着石门绿色山庄。抬头仰望,奇峰扑面,溪北的冈峦更为险奇,从老远的高山浩荡而来,似万马奔腾,群

兽竞走。奇岩怪石，千姿百态，石石象形，稚狮天真，抓、摸、抱、偎、亲、跃，栩栩如生，维妙维肖，妙趣横溢，令人拍手叫绝。鸡冠石最为惊险，裂隙明显，似乎摇摇欲坠，随时可能滚落下来，陌生人不敢久留，其实完全多余。

纵观全景，迷离扑朔，神奇真实，大自然的杰作给人以丰富的相象与美好的享受，游者呼为观止。

东首有自在庵、观音阁、凤书殿，依坡而建，风格各异。自在庵内置有草子菩萨、关公像。循石阶而上，至观音阁，因地巧筑，虽失宏伟，但精巧玲珑，凭岩借景，构思别致，幽静出奇，迴廊向阳，凭栏远眺，风光秀丽，心旷神怡，自得其乐。旁有巨石，光平如榻，可坐可躺，或乘凉，或休息，或举杯，或对弈，其乐无穷。滴滴冰泉从岩洞落下，又是一番乐趣。阁中有观音、韦陀象。

再踏石阶向上，乃凤书殿。凤书塑象端坐正中，肃穆庄严，系陈公后裔缅怀先祖功德而建。陈凤书，进士，文武全才，忠孝双全。相传，曾背负其母在狮石垅狮象岩上跨越，如履平地。《昌化县志》载：“……多豪举，尝散其橐千金，以资宗党之婚葬勺贷者，大起书楼，……聚族众子弟嫠而力学者，训其内”。殿庵均圯，尚留遗迹。

2. 石门甲天下

小石门 一座石山，陡削矗立，高及云端，当中分为两半，相距仅丈，成为天生一对巨大石门，堪称奇观。

有人说，它是被天神用巨斧劈开的，所以这般光亮齐整。

左边的石门有一线天，正午，才能见到一束阳光落到地上，伴有滴滴清泉，叮咚有声。

一股细流，从石门内叮当流出，清冽甘冽，色彩斑斓的鹅卵石令游人情趣倍增。

盛夏，游人汗流浹背，只要在门口稍息，习习凉风就会将汗珠吹拂得一干二净，舒适凉爽。严冬，冷风刺骨，岩壁、树上冰柱纷挂，另一番风光。

石门两边的崖壁上，灌木丛生，野草摇曳，春夏繁花竞艳，百鸟争鸣；秋天红叶耀眼，野果累累，充满野趣。

如果机缘巧，来了猕猴群，则可大饱眼福，看它们在石门顶上嬉戏追逐，或攀缘枝头，或端坐危崖，挤眉搔首，或津津有味地啃着野果，悠哉乐也，一副机灵样儿，令人捧腹，舍不得离去。

石门内面，梯田块块，山核桃林成片，松杉叠翠，鹰击长空，鸟鸣树林，别有乾坤，不会逊色于桃花源吧！

进了石门，左右石壁以石条架成栈道，曲折而上。悬崖挡道，架以梯，扶梯而上，惊险万状，梯复梯，终登峰巅。上有小块平地，筑“伴天居”，亦称“石门书屋”，精巧别致，系陈凤书所构。胆小者莫能上，徒令追异而已。在此眺远，群山叠翠，岩峰参差，梯田溢彩，民居错落，田园胜景，尽收眼底。如遇云雾，变幻多趣，或飘浮脚下，或腾升天穹，或时隐时现，甚至茫茫一片，一切都被吞没，难分昼夜，如腾云驾雾，分不清天上人间。

小石门自古称奇，慕名观赏者甚众，骚人墨客留下诗词书画颇丰，足见其独特风韵。“伴天居”毁于“大跃进”，遗迹尚存。

杭大一位教授游后啧啧称赞：“石门甲天下”。一位旅游者在《杭州日报》著文：“……漫说黄山峰奇，比比这小石门，尚

欠三分。”台胞何先生竖起大姆指：“灵山，仙山，倘能开发，元宝滚滚来”。

大石门 位于小石门西端，双岩对峙，高大雄伟，门距开阔，似赳赳武夫，集奇、险、幽、秀、稀、野于一体。石林片片，千姿百态，有的如刀枪剑戟，直刺青天，有的似千军万马，呼啸奔腾。迷漫在谷底山腰的云雾，时而涌若波涛，时而飘若游丝。朝霞抹面，金璧辉煌，似一幅油画，月光洒地，朦胧迷离，象一幅山水画。冰雪封山，银装素裹，分外妖娆，真是秀色天下绝。

进入石门，林木森森，莽莽苍苍，如掉进绿色海洋，越深入越幽静出奇。这里，是猕猴的天堂，有众多的岩洞，有吃不完的野果，供它们无忧无虑地生活繁衍。“虎迹村村说，猿声夜夜寒”。猿是绝迹了，豹还是有的，还有石羊、黑鹿、野鸡、石鸡、小娃娃鱼等珍禽名兽。野生药材比比皆是，三七、白术、云雾草、灵芝……可以说是中草药的基地。神话白娘子不畏艰险为许仙寻觅的灵芝仙草，在这里不难得到。全世界濒临绝迹的夏腊梅，新近终被发现，为马嘯赢得殊荣。狭谷尽处，翻过山冈，出奇地保留着一片原始森林，人迹罕至，神秘莫测，令人向往。

游暑炎炎，挥汗如雨，城市居民求助于空调冷饮，这里却是凉风送爽，不知竟有炎夏在，天生清凉世界，避暑胜地。

中石门 众多奇石，汇聚成林，有的挺拔峥嵘，有的拥挤一块，错落参差，有的削陡如壁，有的状物象形，千姿百态，俏丽逼真，风韵独具，引人入胜。

被条岩 岩石呈长方形，如屏障，象被单，遍布野草灌木，四季鲜花不败，成为天然彩色被单，相传是仙姑所晒。

和尚石 一尊老佛，盘膝端坐，双手合十，全神贯注，诵经祈祷。移步换形，成了老嫗，故又叫婆婆石，静坐远注，看守着石门，难怪山青水秀浓如许，自然生态保护完好。

屏风岩 走进岩间，便能听到奇妙的乐曲，有气势磅礴的进行曲，有缠绵悱恻的离情曲，有欢快明丽的园舞曲，也有流畅活泼的儿童曲，全象一支庞大的乐队在举行盛大演出，扣人心弦。

原来屏风岩并立，宽广高耸，中间有一块狭长旷地，将风声、流水声、松涛声、鸟语声、远处传来的机器轰鸣声，人们的欢歌笑语声汇集一起，发出回音，奏出奇妙乐曲，成为奇特的音乐厅，不是一般回音壁所可比拟的，不信，请试试。

敲锣石 巨石一块，平整四方，前临深渊，后依大山，雄踞在石门九个自然村的集中点。村里开会不必通知，只要有人手拎铜锣，站到巨石上敲几下，村民闻声就会自动集拢，因此称作敲锣石。倘遇急事，举起三门铳轰的一声，山鸣谷应，村民飞快赶到。这是游击战争和土地革命时期的事了。

还有夹岩、石柱岩、官帽石、仙人石……都以各自秀丽姿态吸引着游人光临。

还有烽火岩、阳岩、峰屯岩……洞中有洞，险中有景，奇中有妙，有着美丽传说，不可不游。

3. 大水坑溶洞

钟鼓洞 洞口勒有“地绝尘埃山露口，天生钟鼓石当头”。沿梯而下，循通道前进，仅容一人，鱼贯而入，弯弯曲曲，时宽时窄，有时须匍匐前行。

行数百步，出现钟鼓两石，持石击之，咚咚作响，故称钟鼓

洞。

复前行，水池一个，颇宽广，水深莫测，池旁有草虾浮游。

忽闻潺潺水声，循声前行，水气蒙蒙，阴冷异常，伸手难辨五指，遂无人问津。

洞壁、洞顶布满石笋钟乳，千奇百怪，晶莹绚丽，引人遐思，留连忘返。洞内冬暖夏凉，空气舒畅。

凉风洞 炎炎溽暑，站立洞口，凉风频送，毫无闷热之感，惬意得很，因名凉风洞。

洞内不及钟鼓洞深广，洞壁挂满蝙蝠，故亦称蝙蝠洞。

洞口原有“凉风亭”，联曰：“洞口能消三伏暑；亭台独占四时春。”面对青山修篁，静听涧水鸟鸣，品茗休闲，极乐境界。

邻近还有仰天龟、狮子石、马啸十八村等景观。

4. 大鹄山

大鹄山海拔 1544 米，仅低于号称“浙西屋脊”的清凉峰，主峰高耸，好象鹄头，两侧山脉延伸，如同两翼，振翅欲飞，因而美称大鹄山，简称鹄山。又因山体庞大，主峰突兀，壮如霄汉，又名大凸头。登高远眺，西望清凉峰，似伸手可及，东瞰钱塘江，似跨步即到，龙塘山、百丈峰、仙人顶，历历在目，一览众山小，风光不一般，为浙西名山。《昌化县志》诗云：“共此无涯观，所适宜古今”。

迎朝阳 天茫茫，山沉沉，雾蒙蒙，风习习，黎明前出奇地寂静、清新。

遥望东方，静止的天空开始微动，慢慢地露出鱼肚色，亮起来，云层互相挤动，色彩开始变化。突然，光芒直射，彩霞浮动，红球似的朝阳冉冉升起，云蒸霞蔚，气象万千，绚丽缤纷，

五彩夺目，鹰翔鸟鸣，朝气蓬勃，振奋人心。难描的油画，动人的诗篇。雾气消尽，极目远眺，可望东海。

赏云雾 高山赏云雾，更富情趣，壮丽辉煌，妩媚多姿，浮想联翩。

由于阳光渲染和折光反射作用，云雾会呈现五颜六色，瑰丽多彩，妙不可言。刮风、下雨、早晨、傍晚、正午、晴天有不同的色彩，清晨有桃红、粉红、深红、浅红色，傍晚有朱红、玫瑰红、桔黄、金黄、鹅黄色，更离奇多趣的是云雾穿过竹林，会变成绿云，月光照在云雾上，会变成银云。

“佛光”尤为有趣，往往出现在雨后的早晨和傍晚。圆圆的彩环，一道光环内紫外红，二道光环内红外紫，恰恰相反，越是内面的光环越清晰，反之，则越模糊。

“佛光”是阳光射过云雾水滴孔隙，发生衍射作用形成的。如果人们面向云雾，背向阳光，人影便在光环里出现，人动影动，人静影静，奇妙之极。

随着气候的变化，气流的缓急，云雾也跟着千变万化，有时象团团棉絮压在山尖，有时象白丝带系在山腰，不断地旋转，飘荡，沉浮、飞腾……。

龙池 《昌化县志》载：“上有龙池，阔三百亩，旁有野田”。四周多黄山矮松，池中水草丰茂，有小娃娃鱼，见了人赶忙钻进腐植质里躲藏起来。阴雨天气，浓云密雾，茫茫一片，天地难分，白昼如夜，另一番景象。传说有龙藏在池中，故叫龙池。

龙舞水 夏季，季风撞进狭谷，将瀑布夹带着冲向天空，飞飞扬扬，如乌龙吐水，壮观之极，不是经常能见到的，要碰眼福，视为奇观。

龙池瀑 龙池水从石壁缺口飞流直下，高千余米，宽数十

米，白练挂空，声如雷鸣，气势磅礴，惊憾心弦，蔚为壮观。

瀑布落入龙潭，飞珠溅玉，潇洒豪放，拥拥挤挤，争先恐后地夺路而下，如千寻素练，似万马奔腾，气势不凡。

瀑流纳入溪涧，顺流而下，落差不一，宽窄不同，弯弯曲曲，高高低低，有瀑有潭有滩，形态各异，串连一体，长达十里之遥，水石相击，似龙吟虎啸，如白龙出谷，天光水色，诗情画意，不可多得。

冰柱 严冬降临，龙池瀑凝成冰柱，晶莹闪亮，数十里以外清晰可见，确属奇观。孩童呼为“棒冰王”。

冬去春回，雨水频频，冰雪融化，瀑布复原，孩童喝冰泉，戏涧水，乐淘淘。

石柱 石柱高千米，稳扎大地，直刺云天，遇有云遮雾障，柱顶显露不没，巍巍乎擎天大柱。上多削壁，人莫能上，石牛，乌金，野猪出没其间，石耳，前胡等药材取之不尽。

人工湖 大凸头东坡，建蓄水池一个，容量为10万立方米。高山出平湖，蓝天白云，黛崖绿树，碧草红花，倒映如画，浮鱼飞鸟，追逐放歌，野趣横生，在大自然的怀抱休闲垂钓，轻哼高歌，对弈举杯，延年益寿。

隐士潘安 潘安，吉口镇三府（三辅）村人，自小酷爱诗书，性情豪放，见义勇为，崇尚气节。

明天顺间，出任山东沛县主簿，勇斩妖猴，为民除害，百姓感恩报德，塑象勒石。

年老让贤，辞政居家，目睹红船水夫役，百姓受苦如煎，两次上京，力图为民除害，未得如愿。

弘治间（1496）年，潘不顾85岁高龄，谢绝亲友劝阻，携子洋孙三上京城，终于智呈状纸。

皇帝识其贤能，赞其壮举，诏令惩治贪官，豁免税赋。百姓受惠，御赐“忧国忧民”匾额，立《红船水夫沿革碑记》，建厅堂，彰其德行。又荐任徐州通判，潘拒不受，隐居大鹄山巅，卒年九十九。

后人歌：仁者寿。亦歌：吸山水精英者寿。又歌：兼得者寿。

杜鹃 《昌化县志》有载：“其（大鹄山）上，崖壁间产奇花。”杜鹃即其中之一，也叫琼花、云锦花。灌木，生长在海拔1500米以上高地，立夏过去才姗姗盛开。花苞簇拥，围作盆状，初绽鲜红，灿若云霞，艳丽似锦，香气袭人，花中魁也。逐渐淡化，直至洁白如玉而凋谢。秋天果子成熟，一朵花一粒果，簇拥枝头，绿叶红果，分外艳丽，使人以为花开二度，风姿不凡，为鹄山姣姣特产。

高山草原 大鹄山山体庞大，在百余公里的山冈上地势一平展，芳草萋萋，翠似绿毯，野花竞妍，香气扑鼻，明媚的阳光，招来成群的梅花鹿栖息觅食，追逐戏嬉，蓝天白云下面风光独特，令人留连忘归。

翠竹莽莽 站在马啸岭眺望，丘连岭叠，绿涛滚滚，碧波万顷，如绿云翠雾，连接蓝天。四季风韵各异，春季翠绿，夏季墨绿，秋季浓绿，冬季黄绿。

这种玉山竹高1~2米，干粗0.5~0.8厘米，干材坚韧，是制作算盘档、笔杆的上等原料，因其枝叶密集，又是扎制扫帚的理想原料，曾经成为邻近山民传统的主要副业生产，给人类造福不浅。

童话世界 大凸头上密集着无数的黄山松。因为所处环境特殊，海拔高，阳光弱，气温低，劲风吹，冰雪压，使它失去了

树干高大，笔直参天的英姿，呈现出树干粗大却低矮曲扭，树皮苍老，斑驳如鳞，枝桠横向交错，如群龙栖息，人们进出，颇费精力，好象进入了龙的世界，也象是童话世界，颇具奇观。

这些变态的黄山松，树干粗大如钵，树龄或近千年，但身高不过几米，长得郁郁葱葱，健壮兴旺，被美称“高山矮汉”，又被视为长寿常青的象征，受到欢迎，画入中堂。

5. 青狮对白象

诸儒村自古流传着这样的歌谣：“青狮对白象，九缸十八髻”。可是千百年来，谁也没有发现这批财宝，还是一位耄耋老翁道破了真谛：“这批森森古木，就是祖宗给我们留下的无价之宝啊！”

这儿地形美观，东边山形象个狮头，西边山形如同象鼻子，两条溪涧会合在中间，山洪暴发，汹涌澎湃，冲过四座桥洞呼啸东去，就象两条巨龙翻腾归海，震撼心灵。极其壮观。

狮头山上荟集着近百株珍稀名木，以古、稀、密、高、大著称。春来繁花盛开，夏临绿荫蔽日，秋至丹枫似火，冬到银装素裹。古树名木耸天，灌木草药覆地，形成高中矮覆盖的自然立体森林，被誉为“天然盆景”。留神察看，岩石上盘根错杂，弯曲粗大，壮如虬龙。据说，原先岩石裸露，有心者将树苗置于蒲草包中，灌进肥沃土壤，扎进石洞石缝，精心护养，终于成林，面目全新。其中主要树种有银杏、青檀、枫香、连理树、麻栎、榧、皂荚、青冈、牛筋、石楠、榉树、柳杉、柏、豆腐树、山茶、金钱松、山核桃、栗子、柿树等，枫香、青檀、银杏最高大古老，青冈形成小群落，颇为难得。一株连理树讨人喜欢，麻栎用宽厚的树皮将枫香紧紧裹住，混为一体，难分彼此，卿卿我我，被