

一个片警的**真实经历**，一部酸楚带泪的**感人小说**

我是警察

李永旭 著

北方文艺出版社

两个男人携手破获的一起离奇迷案
两个男人命悬一线的生生死死诀别

一桩桩离奇而又悬疑的案件
一次次与犯罪分子明争暗斗

一个片警以血肉之躯铸就出良好的社会治安

翻开本书，看一个警察如何用一次次感动，融化一块块走了歪路的“顽石”

我是警察

李永旭 著

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我是警察 / 李永旭著. -- 哈尔滨 : 北方文艺出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5317-2970-9

I. ①我… II. ①李… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第135147号

我是警察

作 者 / 李永旭

责任编辑 / 李庭军 聂元元

装帧设计 / 木鱼书籍设计

出版发行 / 北方文艺出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区经纬街28号

网 址 / <http://www.bfwy.com>

邮 编 / 150010

电子信箱 / bfwy@bfwy.com

经 销 / 新华书店

印 刷 / 北京佳顺印务有限公司

开 本 / 710×1000 1/16

印 张 / 21

字 数 / 272千字

版 次 / 2013年8月第1版

印 次 / 2013年8月第1次印刷

定 价 / 35.00元

书 号 / ISBN 978-7-5317-2970-9

目录

目 录

☆第1章 秦琴失踪 1

警长李仲平管辖地出了蹊跷事，10岁女孩儿秦琴在人间蒸发。有人猜疑，后爹后妈嫌她累赘，把她杀死分尸灭迹。秦琴是死是活？李仲平决心在自己的任期内一定查个水落石出。岂料，查访异常艰难，他一找就是三年。

☆第2章 收买线索 12

探长史伟力也在暗中寻找秦琴，听说秦琴没死，还被人强奸过。史探长非找李警长要这线索，不但遭李仲平拒绝，还被周所长训斥，两个警察不欢而散。

☆第3章 5号院警民之怨 27

5号院李奶奶家被盗，引起居民恐慌。迫于周所长压力，史伟力暂时放下查访秦琴的案子和李仲平前去调查。他们发现，5号院居民心态各异，秦琴后父母神色慌张；王四婶记恨史伟力曾拆毁她家违章建筑，警民发生口角……

☆第4章 大西北回来 51

老九刑满释放从“大西北”回来，和张小敏在市场上摆摊卖衣服，因被小玩儿闹欺负，他网罗旧日狐朋狗友带着家伙想与小玩儿闹火并，遭警长李仲平严厉数落。老九儿子小四辈儿行踪不定，像野孩子一样与秦琴等流浪儿乞丐鬼混在一起，不断惹是生非。

☆第5章 秦琴境遇 65

李仲平终于把秦琴带到派出所，想将她安顿下来。秦琴怕民警给她上刑，趁机逃走，继续开始悲惨的流浪生活。几年流浪经历使她饱尝世事沧桑，发育早熟，在丐帮窝里，丐帮首领薛文趁她熟睡之机将她奸污。

☆第6章 人狗之纠葛 79

刑满释放人员“老地主”靠运输煤炭生意发财，暴发户心态使他横生霸

气，他豢养的母狼狗多次咬伤人。史伟力在一次夜间清查工作时，终于逮着机会，人账、狗账、新账、老账一齐涌上心头……

☆第7章 夜袭丐帮 90

史伟力借大清查工作瞒住李仲平，去铁路干线上丐帮窝点找秦琴，把流浪乞丐带到派出所才发现，这些小流氓中没有他想要的线索。进退两难的史伟力被周所长责骂，无奈求助于李仲平。夜里，他们管辖的地段又被偷袭……

☆第8章 收拾残局 108

李仲平经过多次碰壁和千辛万苦，终于在报纸上看到西部地区有家“新生儿童村”专收重刑犯和死刑犯遗弃的未成年子女的消息。几经周折，李仲平总算拨通了该儿童村的电话。

☆第9章 新生事端 122

王四婶家果然被盗，偷走的钱比李奶奶家多一倍。王四婶愿意提供线索，帮助顺利破案。破案后，赃款退还给李奶奶，王四婶一看没有给她钱，气得昏死过去……

☆第10章 后妈被杀之疑 148

秦琴的后妈曲娣被人杀死在家，秦琴成了重大嫌疑人。当民警们到她表叔家找秦琴时，秦琴的表叔说两天没见秦琴人影，她又失踪了……

☆第11章 秦琴自寻短见 173

听说秦琴再次怀孕，警方立即停止对她的审讯，带她到医院……

秦琴经过两次流产后终于明白，自己是被人强奸了。她理解“强奸”的含义是男人把她的肚子搞大了。她尝试上吊、卧轨的自杀方式，都觉不妥，最后，采取跳河方式自杀……

☆第12章 小玩儿闹惹官司 197

老地主家二小子是顽劣少年，整天打架斗殴寻衅滋事，当民警把他们带到派出所教育时，二子承认曲娣是他杀的，并借上厕所之机将联防队员打伤逃

跑，民警展开了对他的追捕……

☆第13章 张狂真凶 230

出人意料，杀害曲娣的凶手不是二子，是原5号院里冯老师的儿子、学校三好学生、一个老实又招人喜欢的孩子冯杰。他还为自己的作案“杰作”沾沾自喜。

李仲平眯缝着眼瞧着小罪犯冯杰，心想，这小子真该在大牢里好好待些年！

☆第14章 遣送劳教 240

秦琴成年后，不珍惜稳定生活，与社会不三不四的男女鬼混。李仲平接到有人揭发“鸳鸯婚姻介绍所”组织卖淫嫖娼和坑蒙拐骗的非法勾当，秦琴、小辣椒和两个男人在一间宿舍的双人床上被抓个正着……

李仲平在无奈中亲自将秦琴遣送劳教三年。

☆第15章 小四辈儿夺命潜逃 247

小四辈儿在乡下杀人潜逃，老九和张小敏听到消息，倾注钱财寻找关系捞人。然而，警方一个秘密抓捕击毙小四辈儿的计划开始酝酿生成……

☆第16章 抓捕意外 263

五洲县公安局刑警队派刑警来追捕小四辈儿，李仲平和史伟力被指派配合抓捕工作。李仲平无意间知道，刑警队员不是来执行抓捕任务，而是击毙任务……没想到，史伟力也想借抓捕之机击毙小四辈儿。在李仲平苦口婆心的劝说下，史伟力答应了他的要求，但他提出一个将致小四辈儿残废的苛刻条件……

抓捕过程中，史伟力突然犹豫，临时改变战术，被小四辈儿匕首刺中……

☆第17章 子亡妻离 275

小四辈儿死后，老九精神颓废，借酒浇愁，终日赌博，最后喝下安眠药自杀。张小敏因丧子之痛，无心再生活下去，情夫黄胜一席话使她有了重新生活下去的勇气。

李仲平失去了最亲爱的战友史伟力，悲痛至极，往事如烟翻滚，自从史伟力牺牲后，也一度消沉……

☆第18章 秦琴回归社会路艰难 283

三年后，秦琴结束劳教，回归社会，她在昔日狐朋狗友那里打工，多次被性骚扰。她面带慌张地来找李仲平，哀求李仲平给找个正经工作做。李仲平几经周折在老同学王再声的工厂给她找了个工作。秦琴异常兴奋，请李仲平到家里吃饭，李仲平很不情愿，还是勉强去了……

☆第19章 李仲平惹绯闻 299

秦琴很快就掌握了缝纫手艺，并亲手做了一个布偶骑士送给李仲平，同事们开玩笑地把布偶拴在李仲平的床上。没多久，新来的王所长接二连三听到反映说李仲平和秦琴关系不正常，在一天夜里他们把李仲平和秦琴堵在了黑胡同里……

☆第20章 铤而走险 314

李仲平被停职审查，正在家里睡觉时，秦琴手持火枪闯了进来，用枪口顶着他的脑袋声称要杀死他。李仲平纳闷，问她为什么这么做，突然“砰”的一声，秦琴手里的枪走了火……

☆第21章 老九的穷途末路 323

人们对李仲平的误会解除了，秦琴从派出所出来时，被老九用匕首绑架钻进王再声的汽车，要求王再声给他拿50万。李仲平望着秦琴求生欲望极强的眼神，心潮澎湃，秦琴生命危在旦夕，李仲平改变自己宽容平和的心态，执意要击毙老九解救秦琴，然而，谈判专家提出歹徒的生命也需要尊重。李仲平主动请求再做最后努力，他沉着冷静地走向老九……

第1章 秦琴失踪

警长李仲平管辖地出了蹊跷事，10岁女孩儿秦琴在人间蒸发。有人猜疑，后爹后妈嫌她累赘，把她杀死分尸灭迹。秦琴是死是活？李仲平决心在自己的任期内一定查个水落石出。岂料，查访异常艰难，他一找就是三年。

1

秦琴失踪了。

人们前些日子还看见她跟一群流浪孩儿捡破烂呢，一个活蹦乱跳的小丫头，说没就没了？有人猜疑，很可能被她后爹娘弄死了。那天夜里有人看见她后父张顺往外搬了好几箱纸盒，很沉的样子，是用自行车驮走的，从那以后10岁的秦琴就不见了，八成是他们夫妻嫌她累赘，把她杀死分尸扔掉了。

街坊四邻众说纷纭，一会儿说她死了，一会儿说她还活着。杀人分尸的议论有鼻子有眼，引发出一则爆炸新闻。邻居们都觉得，秦琴的后父后母不敢见人，做贼心虚，一提起秦琴的事儿就神色慌张，大家心里便明白几分，也就不敢多问。

秦琴这孩子突然失踪，后父后母形迹可疑，群众反映强烈，引起

了管界民警李仲平的注意。秦琴的身世和遭遇他很了解，她亲生父亲得病死后，母亲改嫁给倒插门的张顺，这张顺成了秦琴的后父。没过多久，秦琴母亲怀孕期间突遇车祸死了，后父又娶了后母曲娣。秦琴开始过上了衣食不饱并受虐待的生活。后父后母虐待秦琴的事件李仲平管过，曾经把后父母传唤到派出所教育了一番。但无济于事，秦琴还是被虐待，几乎每天都过着非打即骂的生活。

李仲平曾经动过收养她的念头，他觉得孩子太可怜了，这么大的孩子正是接受良好教育的时候。俗话说，3岁看小，7岁看老，更何况秦琴已经10岁了，是个懂事理，明是非，天真烂漫又活泼的年龄。不能让这孩子在这年龄段里，在这样的家庭被糟蹋了。他和爱人商量过，他说如果把秦琴收养到自己家里，还可以和自己年幼的儿子做伴，互相能得到感情上的寄托依赖，孩童之间也有个玩伴。妻子被说通了，她认为秦琴是女孩子，如果能得到良好的教育，不但会知恩，将来说不定还会有出息呢！

但他的想法却被同行探长史伟力制止了，史伟力觉得不沾亲不带故的，弄个半大不小的孩子回家养着，还干警察这活儿吗？有失警察身份……

没想到，由于自己的犹豫不决，导致秦琴失去了活着的机会。

他想象着，张顺和曲娣杀秦琴时，秦琴是多么恐怖和害怕，她想活下来，她不想像她亲生父母那样因故突然死亡，她一定是在强烈的求生欲望中被活活杀死的。

眼前群众的这种议论绝对不是一般的道听途说，如果情况属实，或者有证据线索，可以马上立案侦查。

李仲平向派出所周所长汇报了这一重要情况。

周所长把李仲平的调查材料拿给刑警队研究，最后结果还是不能立案。因为群众反映的东西没有一个明显的事实依据，都是捕风捉影、道听途说的描述和猜测。

如果作为一个可疑情况，可以由派出所先期侦办，待有了事实依据或线索再配合刑警搞这个案子也不迟。

但是摆在面前的情况是，秦琴的确失踪了，而且不知是死是活。

周所长指示李仲平，虽然刑警队没有立案，但他们有这个责任和义务继续做这方面的工作，可以按杀人嫌疑情况来暗中调查，从中发现可疑线索和证据。

李仲平接受了任务，开始调查取证工作。他知道，这是个漫长的细致活儿。他要摸清两个情况，一个是秦琴流浪是否属实；另一个是秦琴后父母杀人的事实是否存在。李仲平着手先调查杀人情况，因为这个情况群众反映最强烈，也最突出。

没有什么好办法了，李仲平只得传唤张顺和曲娣，做一个试探性的询问。

在李仲平的质问下，夫妻俩痛哭流涕，都说自己在对待秦琴方面是有些过分，但绝对不会做出什么伤天害理的事情。他们说，秦琴是被他们打出去的，每次秦琴挨完打他们都会在吃饭时间找她回来，但这次不知为什么，出去没有找到秦琴。当左邻右舍用异样的目光看着他们时，他们又没有勇气询问秦琴的下落。只知道大家都在议论他们俩，最后连门都不敢出了。夫妻俩说的话似乎很严丝合缝，没有值得怀疑的地方。李仲平还是不相信，作为一个警察，有疑问就要找线索，有线索就要找答案，在追查疑案时，是要找到确凿的法律依据的，不能光凭嘴巴说说而已。

李仲平突然转移话题，追问那几个纸箱子的事，这一突如其来的问题并没有使张顺思维出现障碍，很顺畅地说：“哦，那是秦琴走失后，我们估计她不会回来了，也找不回来了，即使找回来，也不会让她再上学了，我们想，如果秦琴回来的话，就把她送给没孩子的大姨妈家抚养。”

李仲平问：“也就是说你们趁这个机会不想要她了？”

“啊不是……啊是是的，是那个意思，我们是想把她送给亲戚抚养。”

李仲平嘴里好像自言自语：“够狠的！”

张顺面带难色支吾着说：“这不曲娣已经怀孕了吗，我们是怕秦琴回来我们在一起生活有很多不方便。再说，也少些流言蜚语。”

“后来呢，继续说下去！”

“后来……后来我们就把秦琴的书和衣物打包送到大姨妈家了，告诉她，如果秦琴不回来的话，就把秦琴的书和衣物处理掉。”

这两口子说得倒是挺符合逻辑，李仲平没有继续再问别的，他按照张顺说的地址找到了张顺的大姨妈家。看得出那几个纸箱子没有打开过，李仲平立刻趴在纸箱上在缝隙中嗅了又嗅，大姨妈莫名其妙地看着他的举动，完事后他放心地从地上爬起来，拍拍手坐到床沿上，一副若无其事的样子，朝大姨妈笑笑摆摆手，意思是说没事儿。顺嘴问道：“一直没动过？”

老太太说：“我可没那力气搬弄这东西，那些纸箱子打搬来就没动，就等秦琴回来再说。张顺真能想得出来，在他心目中这个世界上还有她这么个八杆子打不着的、八辈子也不来往的孤独亲戚，而且还有被利用的价值……真是作孽到家了。我知道张顺两口子在作孽，而且想把这个孽转嫁到我这个孤老婆子身上，真是缺德到家了。我心里那个气呀，这几天正瞧着这几个破纸箱子发愁呢。”

李仲平知道，这个老婆子真是不容易。到老了与世无争了，应该超脱红尘安静地欢度晚年了，没想到还被人利用，而且还是亲戚，她有一种被耍弄的感觉。李仲平耐心等待老太太倾诉完了，待她平静下来，跟她说下次再来带几个邻居来跟她说说话，聊聊天，老太太满心欢喜点头同意，说他这个警察不是人们说的那么人见人烦哪！李仲平笑着告辞。

李仲平回去立即把看见张顺驮纸箱子的邻居秘密带到张顺大姨妈家辨认，证实这些纸箱子正是他们看到的那些。

由此可见，这几个纸箱子不是运送尸块的工具，若是的话，早有臭味儿了。如果是分尸的话，那他们又是怎么搬运尸块的呢？

他又找到那些说看到秦琴流浪捡破烂的群众，他们说看见秦琴的时候，是在人们议论秦琴被杀之前。

秦琴的失踪变得越来越扑朔迷离。

随着时间的推移，两条线索都没有任何进展，秦琴这个人逐渐从人们的议论中消失，也在慢慢被人淡忘。这个小女孩在人们的生活中似乎只是昙花一现，没什么意义。而李仲平心里还装着秦琴，他不想半途而废就此罢手，秦琴是死是活，他决心一定要在他管片儿区任期内弄清楚。

从那以后，他一直挂念着秦琴，也一直在寻找秦琴，这一找就是三年。

2

正当这种淡忘逐渐形成一片儿不起眼的白云即将飘过头顶的时候，李仲平突然得到一个重要情况，失踪三年的秦琴还活着。她是怎么活过来的呢？忐忑、兴奋的心情溢于言表。

在警、探长工作会议上，李仲平汇报了自己管辖的居民区里有一个叫秦琴的未成年少女，因家庭变故而被迫流浪失踪三年的情况。他说，最近在工作调查中发现与居民区接壤的附近铁路干线上活动着一群流浪乞丐，经常骚扰辖区的安全，这个不知名的流浪团伙有盗窃、抢劫活动。据反映，秦琴也夹杂在其中，很有可能与团伙里的男性发生了性关系，有被强奸或轮奸过的可能。

史伟力听后兴奋异常，迫不及待地要接手这个“线索”。李仲平说这只是个情况，还不太成熟，目前只是听说那个女的是秦琴，她有

可能还活着，也有可能不是她，到底是不是她，死了还是活着，要弄清楚这些问题，还需要继续深入调查了解再定，没有答应给史伟力。周所长也没有表态让史伟力搞。

史伟力突然像发现了什么，强烈呼吁：“盗窃和抢劫的线索可以再经营一下，不管流浪团伙里那个女的是不是秦琴，都没有必要管她，如果强奸案件的线索有戏，我看还是先行一步，摸摸再说。再说，搞案子是我们探组的职权范围。”他心想，强奸案只要有眉目，盗窃和抢劫的案子就可以迎刃而解了，管她是不是秦琴。

周所长没有打击他的积极性，只是说了一句：“那你们商量着办吧！”结果也没表态是搞还是不搞。李仲平固执地表示要再摸摸看，等条件成熟了再动。

史伟力可不管那一套，闻风而动，他背着李仲平秘密派手下小西和大陈去查访这个强奸案线索。他琢磨着，如果“秦琴”被奸污的事实成立，那后面的案子肯定少不了。

在警察界里有个不成文的规矩，人家手里的线索如果没有得到本人的提供和允许，这个案子是不能搞的。

只有史伟力敢这么做，而且李仲平心里也明白他已经动手了，只是没有说破而已。李仲平心里有绝对把握，这个线索没有他史伟力是搞不出什么名堂的。

自从警、探组分家以来，两人各自分工负责，李仲平负责警组工作，史伟力负责探组工作，各自干各自的，在整体配合上总是协调不一致，为了工作上的事情闹些摩擦。昔日一对配合默契的老搭档一下变成了工作竞争对手，所以，史伟力在搞这个线索的时候，心里也发毛。听着像一个线索，其实目前连个影儿都没有。史伟力也顾不得那么多了，因为史伟力从当探长到现在还没开过和呢……

周所长指示李仲平，一是这个线索情况本身地处铁路干线和地方居民区这个复杂区域，要搞清楚管辖范围，这个团伙到底是在他们地

面上还是在铁路干线上，一定要摸清楚。如有必要，要与铁路分局积极联系协调配合工作；二是继续经营和调查，一旦发现确凿证据，立即采取行动。如果是在铁路干线上，那就通报给铁警，让他们来处理。如果在派出所管辖地面上，那就抓住时机一举端掉，绝不能留有后患，同时要力争解救秦琴。

史伟力背着李仲平又继续向周所长请战，非要搞这个强奸案的线索。周所长打量了他一下，若有所思，指着他脑门儿对他说：“你怎么搞呀？你不说我也知道你会怎么做，一点儿不动脑子。我教你啊，你非要搞，那你就先找人（秦琴）去吧，找到了人才算是找到了案子啊！我已经说完了，就按我说的办吧。”

周所长看他莫名其妙的样子，没再说什么。周所长的意思是，这样搞的目的是既不侵犯铁路警察的管辖权，也不侵犯李仲平的管辖权。从被害人上找突破口，以人找案最佳上策。周所长还有一个言外之意，那就是谁找到秦琴，案子就是谁的。但是，史伟力并没有领会周所长的办案意图，匆匆忙忙上阵了。

其实，史伟力心里有自己的小九九。他跟李仲平说他有一个目标，从现在当探长开始到40岁生日的时候，一定要抓到100个刑事犯罪分子，以示自己从警生涯中的一次重大成功，也作为自己生日的礼物，为今后的事业成功打下基础。他还对李仲平牛气十足地说：“从现在开始，猫子狗子的案子我一律不要，既然当了警察，当了探长，只要是够杠儿的案子（够判刑的案子）一个也不能放过，不讲什么人情良心，从警心得重要是一个字：狠！不要两个字：心软。不然，这些目标无从谈起。”

正是出于这种心态，李仲平才对他的工作理念和作风心有余悸，心想，如果秦琴到了他史伟力手里，那才是倒了八辈子霉了。

史伟力心眼儿也在活动，这个线索你不给也可以，我有办法去找。他把小西和大陈叫过来说：“你们去访查一下秦琴的下落。”

小西面带难色地说：“李仲平的地盘咱也去？”

史伟力说：“那怎么啦？他干他的，我干我的，谁逮着算谁的。”

小西和大陈受命去执行任务了，然而，他们被派出去查了两天也没有消息，史伟力心里也不免敲起了小鼓。因为他对秦琴这个小女孩还很陌生，别说未成年人了，就是18岁以上的成年女性他也知之甚少。他知道，李仲平向来对未成年人违法犯罪案件颇有研究，这是李仲平的强项，谁也比不了。

史伟力始终不明白，李仲平为什么把自己的线索捂得严严实实，生怕别人抢去似的。他心里很不乐意，令他百思不得其解的是，李仲平可不像过去了，学得一点儿也不大方了。他自己手里有线索舍不得给别人搞，他自己也不搞，真不知道他养着干啥用。你不让我搞，我偏要搞，我看看你到底老捂着盖着干吗用！

这些日子，史伟力正为手中没有线索而发愁呢，他这个人一天不吃饭能顶得过去，如果一天没有案子搞，他就受不了了。他突然想起来过去的老搭档李仲平来，他知道，李仲平手里总是有用不完的线索，那些线索被他经营得一搞起来就是连环案子，一个接一个像用不完似的。

他自己憋得难受，到处溜达，走到李仲平的宿舍门口，不由自主地溜了进去。

李仲平对新徒弟小贾说：“咱们警察的行当里有句话，当警察越当越‘胆小’……”

当警察怎么越当越胆小了呢？看到小贾疑惑不解的表情，史伟力在一旁插话：“没听说过，只有胆小的警察，哪有警察胆小的？邪不压正，世界上最不怕邪恶的就是警察，警察是正义和胆量的象征，这是人人皆知的事情。”

其实，李仲平说的是另外一个意思。

史伟力心想，你现在胆小得连个案子都不敢搞了，便朝李仲平甩过一堆不满意：“人家还没上道儿呢，你就给人家往沟里带，是师傅吗？”

李仲平没说话，白了他一眼。他一边收拾着手里的材料，一边对小贾继续教导说：“要想这警察当得舒舒服服，就得让自己的辖区平平安安。最基本的要求是追求能见度问题，如果随时随地能看到警察的话，那么辖区里的发案可能度就降低了，你可以不受那个累天天去挖线索破大案了，人们对警察的可信度也就增强了。嘿嘿，也算你没白忙活。”这也是他经常对警组里的弟兄们说的话。

史伟力对李仲平的授徒言论嗤之以鼻，对小贾说：“发案就让它发去吧，发了再破，破了就抓，抓了就判，判了就崩，这不就结了吗。小兄弟，你要是我徒弟我就不这么教你，不过，看在我 and 仲平是好兄弟的分儿上教你一招儿——当警察绝不能心慈手软。记住我的名言：流氓坏蛋坏，当警察的你要学得和练得比流氓坏蛋还要‘坏’！”小贾看看李仲平，又看看史伟力，挠挠头，很尴尬。

李仲平对他这种心态不屑一顾，也不敢苟同。他用平和的口气对小贾说：“如果从研究和制伏违法犯罪分子角度去理解，警察是坏的克星，固然要使‘坏’，以毒攻毒。但从做人来讲，良心不能大大地坏。”

不知道李仲平何时变得那么善良和懦弱，史伟力用轻蔑的眼光看看李仲平说：“哥们儿，你变了！”

他现在当了刑侦探长，那套干法与李仲平做警察的理念总是格格不入。李仲平也用轻蔑的眼光看看史伟力说：“兄弟，你也变啦！”

史伟力面带嘲讽，拍拍小贾的肩头说：“好好跟你师傅学啊！”

“臭德行，你他妈的净玩坏门儿！”“咣”一声，李仲平边骂边朝史伟力的后影扔过一本旧书，正好砸在门框上，史伟力连头都没敢回，缩着脖子加紧几步走开了。

史伟力刚走出房门，撞见小西和大陈，大陈急不可待地说：“秦琴的案子有眉目了。”

“嘘——别让仲平听见！”史伟力立刻做了个小声点儿的动作，他们俩心领神会，跟着史伟力蹑手蹑脚地走到另一间宿舍。

走进宿舍，轻轻关上门后，小西说：“史探，秦琴的案子非同小可啊，秦琴的线索都快让仲平搞熟了，如果能让他把所有线索给咱们就好了。”

史伟力说：“难道非靠他不成？”

小西说：“靠不靠的无所谓，最起码李仲平手里掌握的材料比我们清楚和全面，如果能说通他把线索给咱们，咱们不就省了很多周折和时间嘛！”

大陈也补充说：“是啊，史探，秦琴是他的管界居民，又是他的线索，我们这么搞，名不正言不顺哪！”

小西说：“根据我们了解，很多起案子跟李仲平管界接壤的铁道上那群流浪乞丐有关系。我们是不是从那里下手？”

史伟力眨巴眨巴眼睛，犹豫了一下说：“铁道……唔……先留着这个缺口以后再说。”

大陈说：“我想也是，咱别跟李仲平来硬的，惹着他就麻烦了。”

史伟力说：“是啊……关键是我们还得先知道跟秦琴在一起的那些男的是谁。”

小西和大陈望着史伟力那狡黠的目光，突然领悟到了什么，朝他发出迎合的笑声。

小西凑过来，很神秘的样子说：“对，要找到母的，就得先找到公的。”

大陈坏坏地哈哈笑着。

史伟力瞪着他俩说：“一提闲白你俩就精神。”然后用手戳了一