

中國印譜全書

黃穆甫

黟山人黃穆甫先生印存上集

人民美術出版社

中國印譜全書

黃穆甫

黟山人黃穆甫先生印存上集

唐源鄴



中國印譜全書

黃穆甫

黟山人黃穆甫先生印存上集

唐源鄴



黟山人黃牧甫先生印存

黟山人黃牧甫先生印存

甲戌夏至青三日
後學王禔拜書



黟山人黃牧甫先生印存

余至邑非故尋夫友識也造今日之吾兩子春官奏史黃子良識
見加豈豈景相寄兄弟尊甫尊甫為之圖題今五年矣病
主既云彈鋏之詞又身不喜加魚美美慶出棋幸而
光緒壬寅時受傳鄂州食武昌魚通達賢東道



翁仲廩呈五十三歲小景



黃先生傳

華陽後學喬 曾 拜 譔

先生名士陵字牧父安徽黟縣人也生於
縣之黃村故別號黟山人父仲猷道德
文章為一鄉望有竹瑞堂集尤精許
氏學先生幼受庭訓旁及篆刻清咸

黟山人黃牧甫先生印存

豐同治閒洪楊擾徽州廬舍蕩然
家道中落父卒母謝夫人殉焉先生
形毀骨立蔬食三年孝行聞於鄉服
闋詣燕京肄業國子監南學湛盛
伯義王廉生吳清卿游學大進伯義
重樞阮氏霞宗本石鼓文置韓文公

初辭先生手刻也清卿巡撫廣東延入
幕府諷以紉粟為官先生夷然不屑坐
是清卿調撫湖南先生不從僑寓粵
中專事書畫篆刻得直自給作篆極
淵鏗樸茂之勝治印自秦漢鉅印而外
益取材鐘鼎泉幣秦權漢鏡碑碣圭

黟山黃牧甫先生印存

凡故於皖浙兩宗以次衰歇之後自對一
幟並世學者導為黟山一派云間作畫
本南唐徐崇嗣沒骨法別具風韻窮
年兀兀不求聞達晏如也五十以後息影
黟山存郵孤窻周給困之擲筆墨辛
苦所入吾少愜自奉儉約不改恆度鄉

里翁然併道至今子四廷榮能世其學
歷知江西南城永豐新建縣事廷惠
廷穀廷彝殤

贊曰余觀近世印人轉益多師固已若
取材博則病於苦行氣質則傷於野
能事盡矣而無當於大雅兼之而盡

黟山黃牧甫先生印存

黟山人黃牧甫先生印存

善者莫如先生夫惟超軼之姿輔之
以學問冠冕一世豈不盛哉

牧甫先生篆刻力追三代古
造夏漢鉢印中仿宋常
方及瓦甌古篆刻款峭拔
雄渾無法不似或莊或野
或方重而轉奇或俊秀

黟山人黃牧甫先生印存

施燧以欹斜而反正隨方交
化位實乞朱氣象米字安
然橫出而有攝于後有長
庭可居印人中之絕特者也
余弱冠時肄業度牒玉院

而先生方在書局校雠人亦毋
安以不獲乞記一布而懷之
來乞之子少牧兄相見而
已從七數母兄親先生而
言采花奴糴詣會少牧加以

黟山人黃牧甫先生印存

並理水付新印
用誌贊歎
笑正冬十一日
生家懷慶





黟山人黃牧甫先生印存