

樂

百

樂

百

## 序

应晓萍之邀，为康、齐二老即将出版的书画集作序。

近年来，工作之余，我饱览了江南秀丽的自然美景，领略了悠久的徽州人文底蕴，鉴赏了多位江南古今书画名家之作，时时沉浸在这些优美的画卷之中，为他们所表达出的真挚情感所打动。今天打开这本书画集，一种清新别致的气象扑面而来，真仿佛看到两位老人正置身于美丽江南的秀色之中，携手远眺，天地人和，美轮美奂！

书画是人与物、人与自然的情景交融，在大千世界中，山水和花鸟是自然生命韵律的美好展露与结晶。齐老的画作，贴情、平静。观之，犹如走进花花鸟鸟、奇山秀水的多彩世界，你会为其浓郁的生活气息所打动，更会为其流露出的率真朴素的内心所感染。

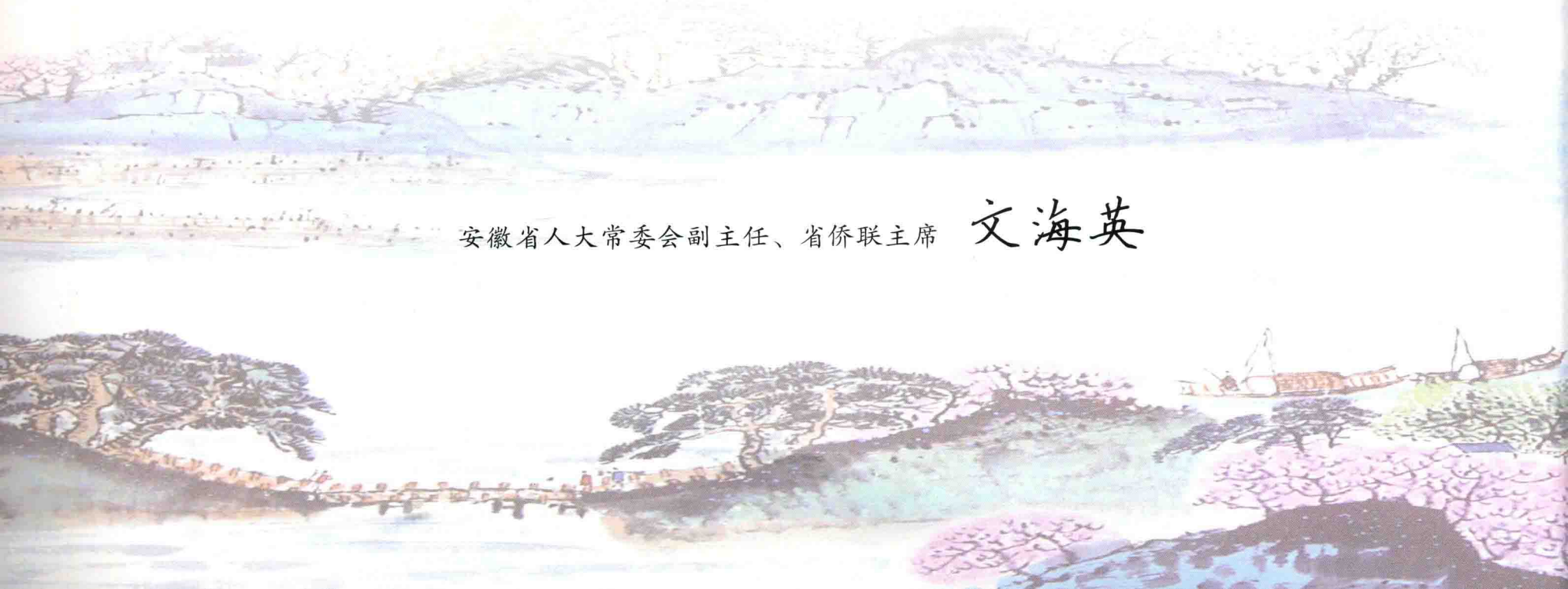
康老的书法作品，饱含韵味，自然流露出张力的气息，这是有所悟的，是他毕生修炼和追求的。细品之，会为其虚怀之境所打动，字里行间流露出的坦然气息，恰是康老气质品格的自然生发，妙在可意会却难以言传。

写书作画贵在有生活有体会，以真诚的态度描绘胸中的情怀，抒发内心的感悟。康、齐二老都是解放前参加革命的，阅历丰富，积淀深厚。离休后，仍耕耘不辍，闲适之余，执笔描绘胸中美好的意象，创造出这一幅幅字画，解读自然，解读人生。这种精神和境界是值得我们学习和赞赏的。

古樟吐翠，腊梅飘香。这种以自我情操为风格，生命和绘画、书法融为一体的境界，正是康、齐二老一路走来，牵手桑榆生活的真实写照。

安徽省人大常委会副主任、省侨联主席

文海英



## 序

这本书画集让人耳目一新。这是康、齐二老离休生活和幸福家庭的真实写照。它不仅展示了二老的高尚情怀，也为后人提供了优秀的精神食粮。

这本书画集收集的齐老的绘画和康老的书法作品，直抒胸怀、贴近生活，是二老与自然为友的心灵升华。“心穷万物之源，目尽山川之势”。二老寄情山水，勤于接触与观察自然，以求真切了解山川景物。二老生活于山川俊秀的安徽南部，得天独厚的自然风光和深厚的文化底蕴，滋润着二老的艺术情操。

中国绘画是最具东方神韵的艺术形式之一，要画好中国画，需用心体会其中的意蕴境界，先天的禀赋和后天的学养也多不可少。齐老画作，皆是用心之作。一花一鸟、一山一水都寄托着齐老无限的艺术情思，落墨行笔处，自有一番闲适与畅达；一色一彩、一木一石在自然界中的意义与在齐老心目中的价值都体现在此。看齐老的绘画作品，先是被其浓郁的生活气息所吸引，继之会被画面背后的思想感情所打动。牡丹的富贵，梅花的清瘦傲骨，小鸟的闲适，山水的开阔与灵秀……都是齐老品格与审美的体现。就表现形式而言，齐老的画也是尊重传统的，用笔是讲法度的、是师古人的，但又不泥古不化，而是另有体悟，找到属于自己的笔墨情趣。

“书画同源”。书法和绘画的艺术情趣、表现技法和欣赏要求是相通的。康、齐二老亦是这一艺术理论的践行者。这本书画集收集的康老的书法作品已表达出了这一“美”的通感，体现中国传统的哲学理念。欣赏康老的书法作品，会被其率真奇异、古朴老辣的书风所打动。字如其人，气质为先，康老的书法艺术亦是他思想情感的流露。大美无言，沉着虚心，朴素率直是康老书法作品的精神所在。

两位老人，在安享离休生活的同时，仍笔耕不辍，坚持书画艺术创作，而且在书画题材上涉猎甚广，多以花鸟、自然入画，寄情于山水之间，以书画自娱，抒发无限情怀。情有独钟之处，定有独特美感流露。二老的这种寄情山水、怡然达观的情操，老有所乐、老有所为的生活态度，都是值得我们敬仰和学习的。

原安庆市委书记

汪石满

冬有所获

林军



中国侨联主席林军题贺

四風頌  
時雅百山  
威水銘

康齊 二老 緒集 琴瑟 和諧 后世 楷模 廣宣 秋月 郭 弟 題賀

安徽省人大常委会副主任郭万清题贺

夫妻唱夫  
乐下

为原记胡夫如

书画集题

庚寅年冬月

田

维

安徽省政协副主席田维谦题贺

輝生 樂所  
筆有 妙老

張學平

二〇一一年元月



我是河北省平山县东关村人，1930年生，1946年加入中国共产党，1948年毕业于平山师范学校，1949年南下，曾先后在安徽省池州地委工交政治部、池州地区人民银行、中国人民银行池州地区中心支行、安庆分行任职，离休前任中国建设银行安庆分行副行长。

离休后于1990年开始上安庆市老年大学，学习绘画，师从安庆市名人山水画家韦远柏、苏炳谷，花鸟画家童虹等，曾先后赴大江南北多处名山大川采风写生。现为安庆市美术家协会会员、安徽省美术家协会会员、中国老年书画联谊会会员、安徽省老年书画联谊会高级书画师、安庆市老年书画联谊会常务副会长。

我是老年学画，画龄不长，但长期工作在名山秀水之间，南有黄山、九华，北有天柱、司空，居中有伟大的扬子江。湖泊河流如珍珠项链般镶嵌在大江南北，秀美的沿江江南给人以灵气，源源流长的历史文化给人以内涵，巍巍大别山给人以勇气，一旦拿起画笔，厚积而薄发，一发不可收，虽无多大建树，但多次参加当地、省美协组织的画展和中国建设银行安徽省分行的画展等，也曾获得多项荣誉、奖励，尤其是通过作画身心得到愉悦，体现了老有所乐、老有所学。2003年选出80幅作品回老家办个展，全部作品献给平山县收藏。我的画技还很不成熟，也谈不上有什么成就，只想在有生之年为国、为民作出一点贡献。

齐美淑

執子之手













