

学

日

语

必

读

丛

书

主编 陶振孝 徐一平

名词

李庆祥 姚莉萍 周昌松 著

外语教学与研究出版社

名词



学日语必读丛书

名 词

李庆祥 姚莉萍

周昌松 著

外语教学与研究出版社

(京)新登字 155 号

图书在版编目(CIP)数据

名词/李庆祥等著. - 北京:外语教学与研究出版社, 1998
(学日语必读丛书)

ISBN 7-5600-1462-3

I. 名… II. 李… III. 日语-名词 IV. H364.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 17046 号

名 词

李庆祥 等著

* * *

外语教学与研究出版社出版发行

(北京西三环北路 19 号)

北京国防印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

开本 850×1168 1/32 7.75 印张 178 千字

1998 年 12 月第 1 版 1998 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册

* * *

ISBN 7-5600-1462-3

G·615

定价: 9.90 元

《学日语必读丛书》总序

改革开放的春风吹遍神州大地。

改革就是变。变是永恒的。在新的经济体制下,改革一切不合理的东西势在必行。开放就是敞开国门,迎接客人;走出国门,向外国学习。我们要向外国学习科学,学习文化,学习一切好的、有用的东西。而在学习这些之前,则必须先学外语。于是,与学科学、学文化相呼应,学外语的热潮蓬勃兴起。学日语正是这种热潮中的一股热流。

毋庸讳言,自建国以来,日语教学有逊于英语以及其他主要外语的教学。由于出版等条件的限制,有关日语学习的参考书种类奇缺,数量有限。日汉词典和日语语法书虽偶见于市,但是与为数众多的英语参考书相比,则少得可怜。特别是语法书,往往是厚厚的一大本,虽也能解决学习者的一般性的问题,但是再深入一点的问题就令读者棘手了。由于上述问题的存在,再加上学日语热的冲击,我们便产生了为日语学习者做点有益工作的念头,于是,鼓动几个热中于日语教学的同仁,齐心协力推出《学日语必读丛书》。

本丛书是把涉及日语语法诸方面的内容化整为零,按照词的种类和学习日语的需要分门别类地编写的,读者可视自己的情况各取所需。本丛书分为名词、动词、形容词、副词、助词、助动词、接续词、复合辞、敬语、日语表现、应用文、日译中教室、音声指导、惯用句等14卷,每卷按照讲解、练习、答案、参考文献的板块来设计,力求讲解简明扼要,通俗易懂;例句丰富,练习多样,使读者一目了然。本丛书虽然是针对大学二年级以上学习水平编写的,但对自学者也一定大有帮助和裨益。

我们大胆地推出这套《学日语必读丛书》，旨在进一步推动中华大地上的学习日语的热潮，为今后中日交流作贡献。我们这套丛书是一种新的尝试，肯定还存在着不足和不能令人满意的地方，我们希望日语界前辈不吝指教，日语界同仁大力支持。我们更欢迎读者给予批评指正。

陶振孝 徐一平

前 言

名词是日语品词中最重要的部分之一。它以丰富的词量和鲜明的特点在日语中占有重要地位。众所周知,学习日语单词一般要先从名词开始,研究日语词汇也往往先从名词入手。因此正确地认识名词,准确地运用名词和积极开展对名词的研究,是十分重要的。然而,由于日语名词不同于西方语言的名词,其本身不具备性、数、格的概念,无词尾变化,长期以来被误认为日语名词没有研究的必要,也无可研究之处,一直未得到足够的重视。尤其是我国日语学界,对日语名词的研究尚十分薄弱。鉴于以上情况,有关日语名词方面的资料就显得格外匮乏,我们在诸位同仁的帮助下,利用赴日留学考察等机会,搜集了一些资料,对现代日语名词进行了粗浅的探讨,提出了一些不成熟的看法,撰成此书,权作为引玉之砖就教于诸位同仁。

本书共分八章,分别就名词的性质、特点,名词的构词,名词的修辞以及普通名词、专用名词、代词、数词的意义与用法等进行了探讨。全书注重例证,论证结合,力求对读者有切实帮助。为适应广大读者的需要,还力求语言上深入浅出,论述上明晰透彻,在保证全书学术性的同时,努力提高其可读性。

参加本书撰写的除了李庆祥、姚莉萍、周昌松三同志外,山东大学副教授陈红同志也参加了部分章节的撰写。

限于作者水平,疏误在所难免,谨企盼前辈和同行批评指正。

著者

1997年8月于青岛

学日语必读丛书

名词

动词

形容词

副词

助词

助动词

接续词

复合辞

敬语

日语表现

应用文

日译中教室

音声指导

惯用句

策划

许春健 陶振孝

主编

陶振孝 徐一平

目 录

第一章 名词的特点与分类	1
第一节 品词分类与名词	1
第二节 日本学者在名词归类问题上的不同处理方法	10
一、有关体言与名词	10
二、关于名词的下位分类	14
第三节 名词的性质与特点	20
一、日语名词的性质	20
二、日语名词的特点	20
第四节 本书对名词的分类	28
一、按名词的来源进行分类	29
二、按名词的构词方式进行分类	34
三、按名词的语法功能进行分类	37
练 习	38
第二章 普通名词	40
第一节 普通名词的性质与特点	40
第二节 普通名词的种类	41
第三节 普通名词的表记	43
一、普通名词的表记	43
二、普通名词的送假名	45
第四节 普通名词的用法	47
第五节 普通名词的转用	50
练 习	52
第三章 专用名词	55
第一节 专用名词的性质与特点	55

一、专用名词的性质与特点	55
二、专用名词与普通名词的关系	56
第二节 专用名词的种类	58
一、人名专用名词	58
二、国名、地名专用名词	59
三、自然景物名专用名词	60
四、作品名专用名词	60
五、车船等交通工具名专用名词	61
六、道路、建筑名专用名词	61
七、机关团体名专用名词	61
八、商品名专用名词	61
九、年号等专用名词	62
第三节 专用名词的表记	62
一、用汉字表记	62
二、用平假名表记	62
三、用片假名表记	62
四、用罗马字或首字母表记	63
五、用数字表记	63
第四节 专用名词的用法	63
第五节 专用名词的转用	66
练 习	68
第四章 代词	71
第一节 代词的意义与特点	71
一、代词的意义与特点	71
二、代词的归类与各家的处理方法	73
第二节 代词的名称与内部分类	80
一、代词的名称与内部分类	80
二、代词的表记	81
第三节 人称代词的意义与用法	82

一、自称代词的意义与用法	83
二、对称代词的意义与用法	84
三、他称代词的意义与用法	85
第四节 指示代词的意义与用法	86
一、近称的意义与用法	87
二、中称的意义与用法	89
三、远称的意义与用法	90
第五节 指示代词的功能	91
一、现场指示	91
二、文脉指示	93
第六节 疑问代词与反身代词	101
一、疑问代词的意义与用法	101
二、反身代词的意义与用法	102
第七节 代词的转用	103
练习	106
 第五章 数词	 113
第一节 数词的意义与特点	113
一、数词的意义与特点	113
二、数词的归类与各家的处理方法	115
第二节 数词的分类	118
一、数量数词	118
二、序数词	122
三、分数、小数、倍数、百分数	123
四、概数词、不定数词	124
五、名数词	127
第三节 数词的表记	129
一、汉字数字	129
二、阿拉伯数字	131
三、单位词	134

四、分节法	136
五、日语数字的缩写	137
第四节 数词的用法	137
一、名词性用法	138
二、副词性用法	140
第五节 数词的转用	140
练习	143
 第六章 形式名词	145
第一节 形式名词的意义与用法	145
一、形式名词与其特点	145
二、各家对形式名词的处理方法	146
三、形式名词与其他词的关系	148
第二节 形式名词的范围与分类	151
一、形式名词的范围	151
二、形式名词的分类	153
第三节 形式名词的用法	154
第四节 常用形式名词例释	157
一、うえ	157
二、うち	158
三、こと	159
四、ため	162
五、つもり	162
六、とおり	163
七、ところ	163
八、の(ん)	165
九、はず	166
十、まま	167
十一、もの	167
十二、ゆえ	170

十三、わけ	170
练 习	171
 第七章 名词的构词	177
第一节 单纯名词	177
第二节 复合名词	178
一、前项成分限制后项成分的复合名词	178
二、前项成分和后项成分形成对立或类义关系的复合名词…	184
三、同一成分反复重叠的名词	184
第三节 派生名词	184
一、加接头词构成的派生名词	185
二、加接尾词构成的派生名词	186
第四节 转类名词	188
一、由动词转成的名词	188
二、由形容词转成的名词	190
三、由其他词转成的名词	191
第五节 缩略名词	191
一、缩略名词的意义与特点	191
二、缩略名词的构成	192
三、缩略名词的音节与读音	197
练 习	200
 第八章 名词的修辞	203
第一节 名词的修辞作用	203
一、使语言表达简洁精炼	203
二、提高语言表达的效果	205
三、使句子音节对称整齐	207
四、使语言表达增添色彩	209
第二节 名词在辞格中的运用	212

一、名词用于比喻	212
二、名词用于比拟	217
三、名词用于夸张	219
四、名词用于反复	221
五、名词用于列举和层递	222
六、名词用于对比	223
练 习	225
练习参考答案	228
主要参考文献	234

第一章 名词的特点与分类

第一节 品词分类与名词

什么叫品词呢？一般说来，将所有的词按照语法性质加以分类，所得的各类词就叫品词。

“品词”这一说法，不是日本固有的语法术语。它是来自西方语法学术语的翻译。江户时代(1603~1867)，日本在翻译荷兰语文典时使用了“詞品”“蘭語九品”“九品の詞”“九品九格”等术语。明治时代(1867~1912)翻译的西洋文典中也使用了“七品詞”“八品詞”等说法。因此，一般认为目前通用的“品詞”这一术语就是由这些译词演变而成的。

为了将词汇加以体系化，以及在语法上进行记述，把所有的词按其语法性质进行分类，叫做品词分类。

在日本，将词进行分类的做法，早在古代就已开始。从日本最早的和歌集《万叶集》及《宣命》等八世纪前后的文献中就能发现当时已有了将词进行分类的意识。在日语语法研究史上，把它叫做“語類意識の萌芽期”。这是因为当时的日本人广泛地接触了汉文之后，发现日语中有而汉文中没有的一些词，这些词就是后来被叫做“てにをは”即“辞”的词汇类型。近世以后，正式的品词分类逐渐开始，这个时期日语语法史上称之为“語類意識の形成と確立期”。江户时代后期至末期，为“伝統的語分類期”，将品词分类作为日语研究的主要内容。富士谷成章把词的类型分成“名、装、插头、脚结”等4种，用古代服装的名称为词加以命名。在他的著作《脚结抄》中指出了“以名断物，以装定事，以插头、脚结帮助语言”的理论，以此来说明日语各类词的功能。富士谷成章的品词分类研究，对后来的山田语法影响很大。

表1 富士谷成章的分类

語	名(な)……………(体言)
	插頭(かざし)……(代名詞、副詞、感動詞、接續詞、接頭語)
	装(よそひ)…………(用言)
	脚結(あゆひ)……(助詞、助動詞、接尾語)

(转引自鈴木一彦等《研究資料日本文法①》)

继富士谷成章的研究之后,鈴木胤又综合前人的研究,提出了《言語四種論》的理论。指出:“词有四种,一为体词,即不变化词,一为テニヲハ,一为形状,一为作用”。其分类情况如下表2。

表2 鈴木胤的分类

語	詞	体ノ詞	シワザ 作用ノ詞 アリカタ 形状ノ詞
		用ノ詞	
		テニヲハ	

(转引自鈴木一彦等《研究資料日本文法①》)

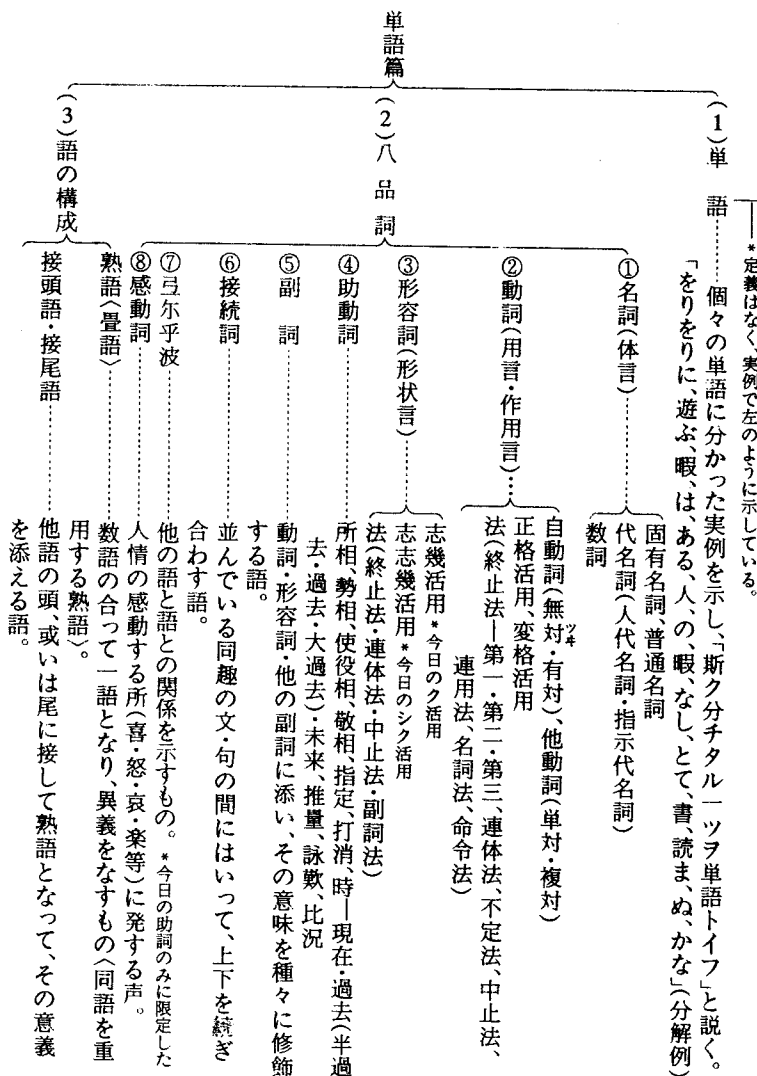
鈴木胤的语法思想给时枝诚记的语法研究一定的影响。

江戸时代末期到明治时代中期,为“洋式実用文典語分類期”。在语法研究上首先引起注意的是大槻文彦的品词分类。他在明治30年(1897年)出版的《广日本文典》中,将词分成“名词、动词、形容词、助动词、副词、接续词、テニヲハ、感动词”等8种,即“八品詞”。企图运用东西方的学识建立起合理的语法体系,提出了他“和洋折衷”的语法理论。他的研究对后来的日语语法研究影响较大,特别是他在语法研究中运用的品词名称,其中部分袭用至今。

明治时代后期以后,为“文法論の語分類期”。这一时期有山田孝雄、松下大三郎、安田喜代治等一大批著名学者。山田孝雄的分类是以词的意义和职能为基准,把词分成观念词和关系词,观念词中又有自用词和副用词的区别,自用词中又分为概念词和陈述词。山田对词进行分类后,最后总结说:“综上所述,体言、用言、副词、助词这四种区别,不论从意义上看,还是从词的形式上看,从词与词的关系上看,或者从构成谈话文章的功能上的关系来看,也就是说,不论从哪个角度来看,很显然都是有区别的。”(《日本文法学概论》)。将词

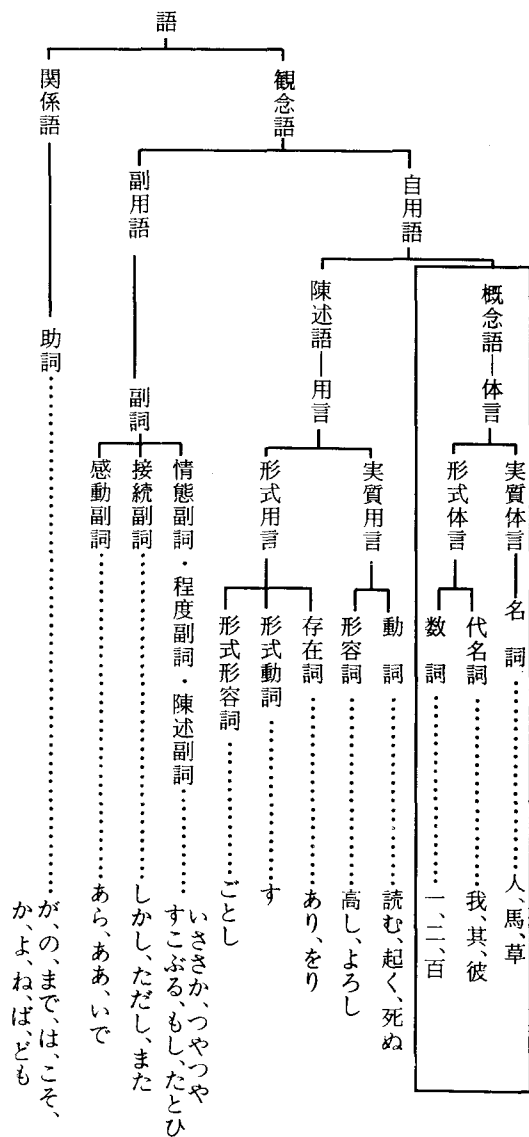
大致分成体言、用言、副词、助词的四类分法,是继承富士谷成章的分类法。山田孝雄的分类被认为是首次正式的、体系化的品词分类。

表 3 大槻文彦的分类



(引自德田正信编《近代文法图说》)

表 4 山田孝雄的分类



(引自山田孝雄《日本文法学概论》)