

吴熊和 主编

唐宋词彙評
两宋卷

沙孟海題



第三册

○ 浙江教育出版社

吴熊和

主编

第三册主编

沈松勤

唐宋詞彙評

兩宋卷

第三册

沙孟海題



○ 浙江教育出版社

TANGSONGCI HUIPING

责任编辑 郑广宣

美术编辑 王大川

主 编	吴熊和	
编 者	吴熊和	李剑亮
	陶 然	沈松勤
	胡可先	郑广宣
	谷辉之	王步高
	刘宏起	陈思丰
	徐家恺	平 心
责任编辑	郑广宣	
封面题签	沙孟海	
封面设计	王大川	
责任校对	雷 坚	
责任出版	陆 江	

第三册篇目表

张 抡(十一首)	1917	眼儿媚(花信风高雨又收)	1928
柳梢青(柳色初匀)	1918	渔家傲(过尽百花芳草满)	1929
蝶恋花(前日海棠犹未破)	1920	渔家傲(本是潇湘渔艇客)	1929
临江仙(玉宇凉生清禁晓)	1920	醉落魄(铜壶漏歇)	1929
临江仙(闻道彤庭森宝仗)	1920	醉落魄(梅花似雪)	1929
西江月(翦就碧云闹叶)	1921	减字木兰花(春醒拼却)	1929
烛影摇红(双阙中天)	1921	赵彦端(三十二首)	1930
浣溪沙(筑室峥嵘占宝峰)	1921	瑞鹤仙(揽垂杨细折)	1931
霜天晓角(晓风摇幕)	1922	谒金门(休相忆)	1932
诉衷情(闲中一弄七弦琴)	1922	鹧鸪天(拂拂深帏起暗尘)	1934
壶中天慢(洞天深处赏娇红)	1922	念奴娇(棠阴绿遍)	1934
踏莎行(秋入云山)	1923	清平乐(桃根桃叶)	1935
侯 真(二十一首)	1924	眼儿媚(黄昏小宴史君家)	1935
念奴娇(衰翁愁甚)	1925	水调歌头(秋色忽如许)	1935
西江月(豆蔻梢头年纪)	1925	朝中措(山矾风味更梨花)	1936
瑞鹧鸪(遥天拍水共空明)	1925	朝中措(长松擎月与天通)	1936
瑞鹤仙(春风无检束)	1926	朝中措(几枝筇竹半烟云)	1936
满江红(天阔江南)	1926	朝中措(西城烟雾一重重)	1936
满江红(困顿春眠)	1926	新荷叶(欲暑还凉)	1936
念奴娇(竞春台榭)	1927	新荷叶(雨细梅黄)	1936
风入松(少年心醉杜韦娘)	1927	新荷叶(玉井冰壶)	1937
风入松(东楼烟重暗山光)	1927	垂丝钓(莫愁有信)	1937
风入松(霏霏小雨恼春光)	1927	谒金门(春已半)	1937
菩萨蛮(楼前曲浪归烧急)	1928	谒金门(春不尽)	1937
菩萨蛮(东风卷尺欺花鱼)	1928	谒金门(春似绣)	1937
西江月(金鼎香销沉麝)	1928	谒金门(朱户密)	1937
四犯令(月破轻云天淡注)	1928	谒金门(春意密)	1938
鹧鸪天(万点胭脂落日烘)	1928	好事近(寻得一枝春)	1938

- 点绛唇(一点青阳) 1938
 点绛唇(秋入阑干) 1938
 点绛唇(憔悴天涯) 1938
 阮郎归(一春种得牡丹成) 1938
 减字木兰花(屈亭湘浦) 1938
 鹊桥仙(来时夹道) 1939
 南乡子(浓绿暗芳洲) 1939
 画堂春(满城风雨近重阳) 1939
 清平乐(悠悠漾漾) 1939
 念奴娇(雨斜风横) 1939
 念奴娇(姮娥万古) 1940
- 王千秋(十五首)** 1941
 满江红(水满方塘) 1942
 临江仙(者也之乎真太错) 1942
 清平乐(吹花何处) 1943
 浣溪沙(灯火阑珊欲晓时) 1943
 渔家傲(黄栗留鸣春已暮) 1943
 贺新郎(吊古城头去) 1944
 西江月(老去频惊节物) 1944
 虞美人(琵琶弦畔春风面) 1945
 念奴娇(扁舟东下) 1945
 水调歌头(迟日江山好) 1945
 忆秦娥(云破碧) 1945
 忆秦娥(云叶舞) 1945
 贺新郎(短艇横烟渚) 1946
 蓦山溪(清明池馆) 1946
 生查子(春江波面浑) 1946
- 李吕(六首)** 1947
 朝中措(屏屏山色翠连空) 1947
 朝中措(堂成开宴日无空) 1948
 鹧鸪天(脸上残霞酒半消) 1948
 水调歌头(山雨喜开霁) 1948
 凤栖梧(一岁光阴寒共暑) 1948
- 调笑令(眼尾) 1948
陈从古(一首) 1950
 蝶恋花(日借轻黄珠缀露) 1950
姚宽(四首) 1951
 菩萨蛮(斜阳山下明金碧) 1952
 怨王孙(毵毵杨柳绿初低) 1952
 生查子(郎如陌上尘) 1952
 踏莎行(□叶烟深) 1952
- 刘珙(一首)** 1953
 满江红(南郭新居) 1953
- 汤思退(一首)** 1954
 菩萨蛮(画船横绝湖波练) 1954
- 张仲宇(一首)** 1955
 如梦令(送过雕梁旧燕) 1955
- 李流谦(七首)** 1956
 虞美人(一春不识春风面) 1956
 谒金门(行不记) 1956
 谒金门(空伫立) 1956
 谒金门(春又晚) 1956
 谒金门(山数尺) 1956
 水调歌头(江涨解网雨) 1957
 千秋岁(玉林照坐) 1957
- 洪迈(四首)** 1958
 满江红(雨涩风慳) 1958
 临江仙(绮席流欢政正洽) 1958
 六州(尧舜舜) 1959
 踏莎行(院落深沈) 1960
- 洪惠英(一首)** 1961
 减字木兰花(梅花似雪) 1961
- 何作善(一首)** 1962
 浣溪沙(芳草杯盘访玉人) 1962

刘之翰(一首)	1963	林 仰(一首)	1973
水调歌头(凉露洗金井)	1963	少年游(霁霞散晓月犹明)	1973
袁去华(十八首)	1964	晁公武(一首)	1974
水调歌头(云冻鸟飞灭)	1964	鹧鸪天(笑擘黄柑酒半醒)	1974
水调歌头(雄跨洞庭野)	1965	邵伯雍(一首)	1975
水调歌头(鸟影度疏木)	1965	虞美人(玉壶满插梅梢瘦)	1975
念奴娇(竹阴窗户荐微凉)	1965	黄中辅(二首)	1976
满庭芳(麦陇黄轻)	1966	念奴娇(炎精中否)	1976
满江红(画栋珠帘)	1966	满庭芳(断句)	1976
兰陵王(小桥直)	1966	法 常(一首)	1977
瑞鹤仙(郊原初过雨)	1966	渔父词(此事楞严常露布)	1977
剑器近(夜来雨)	1967	陆 湓(一首)	1978
倾杯近(邃馆金铺半掩)	1967	瑞鹤仙(脸霞红印枕)	1978
垂丝钓(江枫秋老)	1967	李 结(一首)	1980
安公子(弱柳丝千缕)	1967	浣溪沙(花圃紫回曲径通)	1980
一丛花(东风吹恨著眉心)	1968	向 滢(十五首)	1981
谒金门(归鸟急)	1968	青玉案(别时拭泪花无语)	1981
谒金门(烟水阔)	1968	青玉案(多情赋得相思分)	1981
清平乐(嫩凉新霁)	1968	小重山(翡翠林梢青黛山)	1981
惜分飞(雨过残阳远树)	1968	临江仙(乱后此身何计是)	1982
相思引(晓鉴燕脂拂紫绵)	1969	西江月(门柳疏疏映日)	1982
朱 雍(十一首)	1970	西江月(别后千思万想)	1982
如梦令(池上数枝开遍)	1970	减字木兰花(多情被恼)	1982
生查子(帘栊月上时)	1970	好事近(清晓渡横江)	1982
点绛唇(轻艳盈盈)	1970	阮郎归(湘南楼上好凭栏)	1982
浣溪沙(残日凭阑目断霞)	1970	如梦令(梦断绿窗莺语)	1983
谒金门(春太早)	1971	如梦令(杨柳千丝万缕)	1983
好事近(春事为谁来)	1971	如梦令(淮伴明窗独坐)	1983
清平乐(雪开瑶径)	1971	如梦令(厮守许多时价)	1983
忆秦娥(风萧萧)	1971	长相思(桃花堤)	1983
亭前柳(拜月南楼上)	1971	卜算子(休逞一灵心)	1983
亭前柳(伫立东风里)	1971		
八声甘州(听琤琮漏水)	1972		

- 程大昌(七首)** 1985 感皇恩(风雨半摧残) 1996
- 卜算子(春产不贪春) 1985 **姚述尧(七首)** 1997
- 韵令(是男是女) 1986 水调歌头(碧落暮云卷) 1998
- 临江仙(遥认坝簾相应) 1986 临江仙(山县登高真胜事) 1998
- 万年欢(秋后花窠) 1986 浣溪沙(短棹翩翩绿一莎) 1998
- 感皇恩(锦告侈脂封) 1987 鹧鸪天(几阵萧萧弄雨风) 1998
- 南歌子(才出沧溟底) 1987 西江月(嫩绿烟笼碎玉) 1999
- 南歌子(韵致撩诗客) 1987 减字木兰花(烟收云敛) 1999
- 曹冠(十三首)** 1988 减字木兰花(井梧飞早) 1999
- 凤栖梧(桂棹悠悠分浪稳) 1989 **范端臣(一首)** 2000
- 凤栖梧(桃李争妍韶景媚) 1990 念奴娇(寻常三五) 2000
- 夏初临(琴拂虞薰) 1990 **甄龙友(三首)** 2001
- 霜天晓角(浦凝凝烟) 1990 南乡子(十月小阳春) 2001
- 霜天晓角(水亭清绝) 1991 贺新郎(郎远楼前路) 2002
- 喜朝天(绣水雕栏) 1991 霜天晓角(峨眉仙客) 2002
- 满江红(味道稻光) 1991 **韦能谦(一首)** 2003
- 念奴娇(蜀川三峡) 1992 虞美人(风清日晚溪桥路) 2003
- 念奴娇(碧天如水) 1992 **耿时举(二首)** 2004
- 西江月(一派弯溪曲港) 1992 浣溪沙(露压蔷薇金井栏) 2004
- 宴桃源(西湖避暑棹扁舟) 1993 浣溪沙(独鹤山前步药苗) 2004
- 蓦山溪(潮生潮落) 1993 **管鉴(六首)** 2005
- 柳梢青(湖岸千峰) 1993 念奴娇(寒梢冰破) 2005
- 葛乡(十首)** 1994 水龙吟(小舟横截西江) 2005
- 洞仙歌(藐姑仙子) 1994 水调歌头(南雪不到地) 2006
- 满庭霜(归去来兮,苔溪深处) 1994 柳梢青(列炬照梅花) 2006
- 满庭霜(归去来兮,家林不远) 1994 清平乐(未春先暖) 2006
- 念奴娇(年来衰懒) 1995 西江月(夜雨落花满地) 2006
- 江神子(亭亭鹤羽戏芝田) 1995 **吴儆(四首)** 2007
- 江神子(万木家园雾暗津) 1995 浣溪沙(帘额风微紫燕通) 2007
- 洞仙歌(橹声伊轧) 1995 虞美人(双眸翦水团香雪) 2007
- 水调歌头(年来惯行役) 1995 西江月(竹里全无暑气) 2007
- 水调歌头(帆腹饱天际) 1996 西江月(山色不随春老) 2008

陆 游(一百零三首)	2009	临江仙(鸠雨催成新绿)	2034
赤壁词(禁门钟晓)	2019	蝶恋花(陌上箫声寒声近)	2035
浣溪沙(懒向沙头醉玉瓶)	2020	蝶恋花(桐叶晨飘蛩夜语)	2036
浣溪沙(浴罢华清第二汤)	2020	蝶恋花(水漾萍根风卷絮)	2036
青玉案(西风挟雨声翻浪)	2021	钗头凤(红酥手)	2037
水调歌头(江左占形胜)	2022	清商怨(江头日暮痛饮)	2046
浪淘沙(绿树暗长亭)	2022	水龙吟(樽前花底寻春处)	2046
定风波(欹帽垂鞭送客回)	2023	秋波媚(秋到边城角声哀)	2046
南乡子(归梦寄吴檣)	2023	采桑子(宝钗楼上妆梳晚)	2047
南乡子(早岁入皇州)	2024	卜算子(驿外断桥边)	2047
满江红(危堞朱栏)	2024	沁园春(粉破梅梢)	2048
满江红(疏蕊幽香)	2025	沁园春(一别秦楼)	2048
感皇恩(春色到人间)	2026	汉宫春(浪迹人间)	2049
感皇恩(小阁倚秋空)	2026	汉宫春(羽箭雕弓)	2049
好事近(羈雁未成归)	2027	月上海棠(斜阳废苑朱门闭)	2050
好事近(客路苦思归)	2027	乌夜啼(金鸭余香尚暖)	2050
好事近(岁晚喜东归)	2027	乌夜啼(我校丹台玉宇)	2051
好事近(华表又千年)	2028	乌夜啼(世事从来惯见)	2051
好事近(挥袖别人间)	2028	真珠帘(山村水馆参差路)	2051
好事近(挥袖上西峰)	2028	柳梢青(锦里繁华)	2052
好事近(平旦出秦关)	2029	柳梢青(十载江湖)	2052
鹧鸪天(家住东吴近帝乡)	2029	夜游宫(雪晓清笳乱起)	2052
鹧鸪天(看尽巴山看蜀山)	2030	夜游宫(独夜寒侵翠被)	2053
鹧鸪天(梳发金盘剩一窝)	2030	玉蝴蝶(倦客平生行处)	2054
鹧鸪天(家住苍烟落照间)	2030	木兰花慢(阅邯郸梦境)	2055
鹧鸪天(插脚红尘已是颠)	2031	苏武慢(澹雾空濛)	2056
鹧鸪天(懒向青门学种瓜)	2031	齐天乐(角声钟晚关山路)	2056
鹧鸪天(南浦舟中两玉人)	2031	齐天乐(客中随处闲消闷)	2057
蓦山溪(元戎十乘)	2032	望梅(寿非金石)	2057
蓦山溪(穷山孤垒)	2032	洞庭春色(壮岁文章)	2058
木兰花(三年流落巴山道)	2033	渔家傲(东望山阴何处是)	2058
朝中措(幽姿不入少年场)	2033	绣停针(叹半纪)	2059
朝中措(怕歌愁舞懒逢迎)	2034	桃源忆故人(斜阳寂历柴门闭)	2059

- | | | | |
|----------------|------|------------------|------|
| 桃源忆故人(栏干几曲高斋路) | 2060 | 采桑子(三山山下闲居士) | 2070 |
| 桃源忆故人(一弹指顷浮生过) | 2060 | 水龙吟(摩河池上追游路) | 2071 |
| 桃源忆故人(城南载酒行歌路) | 2060 | 月照梨花(霁景风软) | 2072 |
| 桃源忆故人(中原当日三川震) | 2061 | 夜游宫(宴罢珠帘半卷) | 2072 |
| 一丛花(尊前凝仁漫魂迷) | 2061 | 大圣乐(电转雷惊) | 2073 |
| 隔浦莲近拍(骑鲸云路倒景) | 2061 | 陆游姜某氏(一首) | 2074 |
| 双头莲(华鬓星星) | 2062 | 生查子(只知愁上眉) | 2074 |
| 南歌子(异县相逢晚) | 2062 | 王 岷(二首) | 2075 |
| 醉落魄(江湖醉客) | 2063 | 祝英台近(柳烟浓) | 2075 |
| 鹊桥仙(华灯纵博) | 2063 | 夜行船(曲水溅裙三月二) | 2075 |
| 鹊桥仙(一竿风月) | 2063 | 贾逸祖(一首) | 2076 |
| 鹊桥仙(茅檐人静) | 2064 | 朝中措(青山隐隐水斜斜) | 2076 |
| 长相思(云千重) | 2065 | 蜀 妓(一首) | 2077 |
| 长相思(桥如虹) | 2065 | 鹊桥仙(说盟说誓) | 2077 |
| 长相思(面苍然) | 2065 | 姜特立(四首) | 2078 |
| 长相思(暮山青) | 2065 | 画堂春(故园二月正芳菲) | 2079 |
| 长相思(悟浮生) | 2065 | 菩萨蛮(日长庭院无人到) | 2079 |
| 诉衷情(当年万里觅封侯) | 2066 | 霜天晓角(欢娱电掣) | 2079 |
| 诉衷情(青衫初入九重城) | 2066 | 朝中措(如山堂上翠横空) | 2080 |
| 破阵子(仕至千钟良易) | 2066 | 周必大(五首) | 2081 |
| 谢池春(壮岁从戎) | 2067 | 劝酒朝中措(乘成台上晓书云) | 2082 |
| 谢池春(贺监湖边) | 2067 | 点绛唇(报答风光) | 2082 |
| 谢池春(七十衰翁) | 2067 | 点绛唇(踏白江梅) | 2083 |
| 一落索(识破浮尘虚妄) | 2067 | 点绛唇(秋夜乘槎) | 2083 |
| 恋绣衾(不惜貂裘换钓篷) | 2068 | 朝中措(月眉新画露珠圆) | 2084 |
| 风入松(十年裘马锦江滨) | 2068 | 范成大(四十一首) | 2085 |
| 风流子(佳人多命薄) | 2069 | 满江红(竹里行厨) | 2095 |
| 渔父(石帆山下雨空濛) | 2069 | 满江红(柳外轻雷) | 2095 |
| 渔父(晴山滴翠水挼蓝) | 2069 | 满江红(毫画溪山) | 2096 |
| 渔父(镜湖俯仰两青天) | 2069 | 浣溪沙(倾坐东风百媚生) | 2096 |
| 渔父(湘湖烟雨长莼丝) | 2069 | 浣溪沙(催下珠帘拥绮丛) | 2096 |
| 渔父(长安拜免几公卿) | 2069 | 浣溪沙(送尽残春更出游) | 2097 |
| 恋绣衾(雨断西山晚照明) | 2070 | 浣溪沙(歙浦钱塘一水通) | 2097 |

朝中措(东风半夜度关山)	2097	水调歌头(万里筹边处)	2112
蝶恋花(春涨一篙添水面)	2098	杨万里(三首)	2113
南柯子(怅望梅花驿)	2098	忆秦娥(新春早)	2115
水调歌头(细数十年事)	2099	念奴娇(老夫归去)	2115
水调歌头(万里汉家使)	2099	好事近(月未到诚斋)	2116
鹊桥仙(双星良夜)	2100	游次公(三首)	2118
秦楼月(楼阴缺)	2100	贺新郎(暖霭浮晴簾)	2118
念奴娇(十年旧事)	2100	满江红(云接苍梧)	2118
念奴娇(湖山如画)	2101	贺新郎(斗柄回秋律)	2119
鹧鸪天(荡漾西湖采绿蘋)	2102	赵礻礻老(五首)	2120
三登乐(今夕何朝)	2103	满江红(见说春时)	2120
白玉楼步虚词(珠霄境)	2103	满江红(潇洒星郎)	2120
白玉楼步虚词(浮黎路)	2103	念奴娇(冰蟾驾月)	2121
白玉楼步虚词(罡风起)	2103	水调歌头(梅仙了无讼)	2121
白玉楼步虚词(流铃响)	2103	浣溪沙(懒画娥眉倦整冠)	2121
白玉楼步虚词(钧天奏)	2103	尤 袤(二首)	2122
白玉楼步虚词(楼阑外)	2104	瑞鹧鸪(梁溪西畔小桥东)	2122
霜天晓角(晚晴风歇)	2104	瑞鹧鸪(两行芳蕊傍溪阴)	2122
醉落魄(马蹄尘扑)	2105	赵 昞(一首)	2123
眼儿媚(酣酣日脚紫烟浮)	2105	阮郎旧(留连春意晚花稠)	2123
惜分飞(画戟锦车皆雅故)	2106	谢 懋(十二首)	2124
菩萨蛮(客行忽到湘东驿)	2106	忆少年(池塘绿遍)	2125
满江红(千古东流)	2107	石州引(日脚斜明)	2126
谒金门(塘水碧)	2107	霜天晓角(绿云剪叶)	2126
秦楼月(湘江碧)	2108	洞仙歌(愁边雨细)	2126
菩萨蛮(彤楼鼓密催金钥)	2108	杏花天(海棠枝上东风软)	2126
水调歌头(断句)	2108	画堂春(西风庭院雨垂垂)	2127
水调歌头(断句)	2109	鹊桥仙(钩帘借月)	2127
醉落魄(栖鸟飞绝)	2109	风流子(少年多少行乐)	2128
朝中措(长年心事寄林扃)	2110	解连环(雁空辽邈)	2128
水龙吟(仙翁家在丛霄)	2110	蓦山溪(厌厌睡起)	2128
水调歌(元日至人日)	2111	风入松(老年常忆少年狂)	2128
破阵子(漂泊天隅佳节)	2111	浪淘沙(黄道雨初干)	2129

- 王 质(二十首)** 2130 水调歌头(重过钓台路) 2140
- 长相思(山青青) 2131 **李 洪(三首)** 2141
- 浣溪沙(细雨萧萧变作秋) 2131 菩萨蛮(寒山横抹修眉绿) 2142
- 清平乐(江沙带湿) 2131 浣溪沙(扫地烧香绝点尘) 2142
- 西江月(月斧修成腻玉) 2131 念奴娇(丽谯吹角) 2142
- 西江月(璧水桥边此客) 2132 **李 漳(二首)** 2144
- 鹧鸪天(一只船儿任意飞) 2132 鹊桥仙(迢迢郎意) 2144
- 一斛珠(平塘玉立) 2132 桃源忆故人(小楼帘卷栏杆外) 2144
- 青玉案(浮萍不碍鱼行路) 2132 **李 泳(三首)** 2145
- 江城子(细风微揭碧鳞鳞) 2133 水调歌头(危楼云雨上) 2145
- 江城子(细风吹起翠田田) 2133 贺新郎(门掩长安道) 2146
- 满江红(落尽斜阳) 2133 定风波(点点行人趁落晖) 2146
- 满江红(纸帐梅花) 2133 **李 淦(一首)** 2147
- 八声甘州(海茫茫) 2134 满庭芳(麦秀连云) 2147
- 八声甘州(事茫茫) 2134 **李 浙(一首)** 2148
- 八声甘州(过隆中) 2134 踏莎行(红药香残) 2148
- 八声甘州(气佳哉) 2134 **朱 熹(十五首)** 2149
- 倦寻芳(断崖树老) 2135 菩萨蛮(晚红飞尽春寒浅) 2151
- 万年欢(一轮明月) 2135 菩萨蛮(暮江寒碧紫长路) 2152
- 真珠帘(翠虬天矫擎苍玉) 2135 好事近(春色欲来时) 2152
- 红窗怨(欲寄意) 2135 西江月(睡处林风瑟瑟) 2152
- 沈 瀛(十首)** 2137 西江月(堂下水浮新绿) 2152
- 念奴娇(春来腊去) 2137 鹧鸪天(暮雨朝云不自怜) 2152
- 念奴娇(赏心佳处) 2137 鹧鸪天(已分江湖寄此生) 2153
- 念奴娇(万般照破) 2137 南乡子(落日照楼船) 2153
- 满江红(半世飘蓬) 2138 水调歌头(富贵有余乐) 2153
- 水调歌头(门外可罗雀) 2138 水调歌头(江水浸云影) 2154
- 满庭芳(柳外山光) 2138 念奴娇(临风一笑) 2154
- 醉落魄(时光盛逼) 2138 忆秦娥(云垂幕) 2155
- 浣溪沙(雨点真珠水上鸣) 2138 忆秦娥(梅花发) 2155
- 画堂春(荷花含笑调薰风) 2139 水调歌头(不见严夫子) 2155
- 减字木兰花(擎拳仰止) 2139 青玉案(雪消春水东风猛) 2156
- 陈居仁(一首)** 2140

- | | | | |
|-------------------|------|--------------|------|
| 黄 铢(三首) | 2157 | 水调歌头(青嶂度云气) | 2191 |
| 江神子(秋风袅袅夕阳红) | 2157 | 水调歌头(五岭皆炎热) | 2191 |
| 菩萨蛮(海山翠叠青螺浅) | 2157 | 水调歌头(今夕复何夕) | 2192 |
| 渔家傲(永日离忧千万绪) | 2157 | 水调歌头(雪洗虏尘静) | 2192 |
| 严 蕊(一首) | 2158 | 水调歌头(云海漾空阔) | 2193 |
| 卜算子(不是爱风尘) | 2158 | 水调歌头(舫棹太湖岸) | 2194 |
| 徐 逸(一首) | 2164 | 水调歌头(鳌禁辍颇牧) | 2194 |
| 清平乐(风韶雨秀) | 2164 | 多丽(景萧疏) | 2194 |
| 沈端节(十七首) | 2165 | 木兰花慢(送归云去雁) | 2195 |
| 卜算子(愁极强登临) | 2166 | 木兰花慢(紫箫吹散后) | 2197 |
| 忆秦娥(凭阑独) | 2166 | 水龙吟(竹舆晓入青阳) | 2197 |
| 南歌子(远树昏鸦闹) | 2166 | 水龙吟(平生只说浯溪) | 2197 |
| 鹊桥仙(怀人意思) | 2166 | 念奴娇(洞庭青草) | 2198 |
| 太常引(三三五五短长亭) | 2166 | 念奴娇(弓刀陌上) | 2200 |
| 谒金门(真个忆) | 2167 | 念奴娇(朔风吹雨) | 2200 |
| 谒金门(春欲去) | 2167 | 念奴娇(绣衣使者) | 2201 |
| 谒金门(寻胜去) | 2167 | 念奴娇(星沙初下) | 2202 |
| 喜迁莺(暮云千里) | 2168 | 醉蓬莱(问人间荣事) | 2202 |
| 朝中措(天遥野阔雁书空) | 2168 | 雨中花慢(一叶凌波) | 2202 |
| 虞美人(去年寒食初相见) | 2168 | 二郎神(坐中客) | 2203 |
| 探春令(旧家元夜) | 2168 | 转调二郎神(闷来无那) | 2203 |
| 如梦令(雨后轻寒天气) | 2169 | 满江红(秋满衡皋) | 2204 |
| 江城子(秋声昨夜入梧桐) | 2169 | 满江红(千古凄凉) | 2204 |
| 西江月(一枕香消睡恼) | 2169 | 满江红(秋满漓源) | 2205 |
| 喜迁莺(冰池轻皱) | 2169 | 青玉案(红土冉冉长安路) | 2205 |
| 感皇恩(和气霭微霄) | 2170 | 蝶恋花(漠漠飞来双属玉) | 2206 |
| 张孝祥(一百零七首) | 2171 | 蝶恋花(画戟游闲刀入鞘) | 2206 |
| 六州歌头(长淮望断) | 2185 | 蝶恋花(君泛仙槎银海去) | 2206 |
| 水调歌头(隆中三顾客) | 2187 | 蝶恋花(君泛仙槎银海去) | 2206 |
| 水调歌头(猩鬼啸篁竹) | 2187 | 鹧鸪天(忆昔追游翰墨场) | 2207 |
| 水调歌头(濯足夜滩急) | 2188 | 鹧鸪天(月地云阶欢意阑) | 2207 |
| 水调歌头(江山自雄丽) | 2188 | 鹧鸪天(阿母蟠桃不记春) | 2207 |
| 水调歌头(淮楚襟带地) | 2189 | 鹧鸪天(浴殿西头白玉堂) | 2208 |
| | | 鹧鸪天(昼得游嬉夜得眠) | 2208 |

- | | | | |
|--------------|------|----------------|------|
| 鹧鸪天(割韃难留乘马东) | 2208 | 望江南(朝元去) | 2221 |
| 鹧鸪天(又向荆州住半年) | 2209 | 醉落魄(轻黄澹绿) | 2221 |
| 鹧鸪天(忆昔彤庭望日华) | 2209 | 桃源忆故人(朔风弄月吹银霰) | 2222 |
| 虞美人(雪花一尺江南北) | 2209 | 临江仙(试问宜斋楼下竹) | 2222 |
| 虞美人(雪消烟涨清江浦) | 2209 | 菩萨蛮(东风约略吹罗幕) | 2222 |
| 虞美人(溪西竹树溪东路) | 2210 | 菩萨蛮(十年长作江头客) | 2223 |
| 鹊桥仙(北窗凉透) | 2210 | 菩萨蛮(乳瓶属国归来早) | 2223 |
| 鹊桥仙(湘江东畔) | 2210 | 菩萨蛮(胭脂浅染双珠树) | 2223 |
| 鹊桥仙(明珠盈斗) | 2211 | 西江月(问讯湖边春色) | 2224 |
| 鹊桥仙(黄陵庙下) | 2211 | 西江月(冉冉寒生碧树) | 2224 |
| 鹊桥仙(东明大士) | 2212 | 西江月(满载一船秋色) | 2225 |
| 南乡子(江上送归船) | 2212 | 西江月(汉铸九金神鼎) | 2225 |
| 柳梢青(重阳时节) | 2213 | 减字木兰花(江头送客) | 2225 |
| 柳梢青(今年元夕) | 2213 | 减字木兰花(慈闱生日) | 2226 |
| 柳梢青(溪南溪北) | 2214 | 清平乐(光尘扑扑) | 2227 |
| 踏莎行(旋葺荒园) | 2214 | 点绛唇(四到蕲州) | 2227 |
| 踏莎行(万里扁舟) | 2214 | 点绛唇(绮燕高张) | 2227 |
| 踏莎行(藕叶池塘) | 2214 | 卜算子(雪月最相宜) | 2227 |
| 踏莎行(古屋丛祠) | 2215 | 南歌子(曾到蕲州不) | 2228 |
| 丑奴儿(年年有个人生日) | 2215 | 南歌子(人物羲皇上) | 2228 |
| 丑奴儿(伯鸾德耀贤夫妇) | 2216 | 忆秦娥(元宵节) | 2228 |
| 浣溪沙(卷旗直入蔡州城) | 2216 | 苍梧谣三首 | 2229 |
| 浣溪沙(宝蜡烧香夜影红) | 2216 | 水调歌头(天上掌联手) | 2229 |
| 浣溪沙(六客西来共一舟) | 2217 | 木兰花(拥貔貅万骑) | 2229 |
| 浣溪沙(方船载酒下江东) | 2217 | 雨中花(一舸凌风) | 2230 |
| 浣溪沙(行尽潇湘到洞庭) | 2217 | 眼儿媚(晓来江上荻花秋) | 2230 |
| 浣溪沙(晚雨潇潇急做秋) | 2217 | 浣溪沙(溢浦从君已十年) | 2231 |
| 浣溪沙(稳泛仙舟上锦帆) | 2218 | 柳梢青(碧云风月无多) | 2232 |
| 浣溪沙(北苑春风小凤团) | 2218 | 念奴娇(风帆更起) | 2232 |
| 浣溪沙(霜日明霄水蘸空) | 2218 | 蓦山溪(雄风豪雨) | 2233 |
| 浣溪沙(官柳垂垂碧照空) | 2220 | 南歌子(路尽湘江水) | 2233 |
| 定风波(铃索声乾夜未央) | 2220 | 水调歌头(湖海倦游客) | 2234 |
| 望江南(谈子醉) | 2220 | 鹧鸪天(日日青楼醉梦中) | 2234 |

- 郭世模(五首) 2235
 瑞鹤仙(云阶连月地) 2235
 朝中措(青灯听雨夜荒凉) 2235
 南歌子(玉盏浮琼蚁) 2235
 念奴娇(光风转蕙) 2236
 浣溪沙(几点胭脂印指红) 2236
- 黄 谈(一首) 2237
 念奴娇(午风清暑) 2237
- 阎苍舒(二首) 2238
 水龙吟(少年闻说京华) 2238
 念奴娇(疏眉秀目) 2238
- 崔敦礼(二首) 2240
 念奴娇(吴松江畔) 2240
 水调歌头(倚櫂太湖畔) 2240
- 陈 造(三首) 2241
 蝶恋花(山立翠屏开几面) 2242
 洞仙歌(蝶狂风闹) 2242
 鹧鸪天(醉阅东风百种花) 2242
- 王自中(一首) 2243
 念奴娇(扁舟夜泛) 2243
- 李处全(七首) 2244
 水调歌头(明月浸瑶碧) 2244
 水调歌头(落日暝云合) 2244
 满庭芳(乳燕将雏) 2244
 鹧鸪天(缥缈危楼百尺雄) 2245
 蓦山溪(梨花过雨) 2245
 卜算子(春事忆松江) 2245
 诉衷情(疏烟明淡雨膏如) 2245
- 周 頔(一首) 2246
 朝中措(郾城清胜压湖湘) 2246
- 丘 密(十三首) 2247
 水调歌头(一雁破空碧) 2247
 千秋岁(窥檐窗外) 2247
 汉宫春(闻说飘泉) 2248
 念奴娇(烛花渐暗) 2248
 夜合花(雨过凉生) 2249
 垂丝钓(夕烽戍鼓) 2249
 鹧鸪天(两两维舟近柳堤) 2249
 夜行船(水满平湖香满路) 2249
 夜行船(万柄荷花红绕路) 2250
 朝中措(晚风斜日折梅花) 2250
 西江月(恰好轻篷短棹) 2250
 西江月(明日又还重九) 2250
 点绛唇(花落花开) 2250
- 吕胜己(十五首) 2251
 蝶恋花(墙角栽梅分两下) 2251
 蝶恋花(眼约心期常未足) 2251
 长相思(体夭夭) 2251
 谒金门(嗟久客) 2251
 谒金门(春又过) 2251
 谒金门(天气暖) 2251
 谒金门(歌罢奏) 2252
 南乡子(斗笠棹扁舟) 2252
 南乡子(纵棹越溪船) 2252
 瑞鹤仙(钱梅飘籊籊) 2252
 满江红(往事千端) 2252
 满江红(拍碎红牙) 2253
 柳梢青(叶下行云) 2253
 减字木兰花(烟云变化) 2253
 菩萨蛮(遥山几叠天边碧) 2253
- 楼 钥(一首) 2254
 浣溪沙(夏半阳乌景最长) 2254
- 林 外(一首) 2255
 洞仙歌(飞梁压水) 2255

- 梁安世(一首)** 2257
 西江月(南国秋光过二) 2257
- 黄岩叟(一首)** 2258
 望海潮(梅天雨歇) 2258
- 赵长卿(四十六首)** 2259
 踏莎行(春暮柳暗披风) 2260
 南歌子(春色烘衣暖) 2260
 蝶恋花(宿雨新晴天色好) 2260
 江神子(年年长见傲寒林) 2261
 胜胜慢(浓芳满地) 2261
 昭君怨(隔叶乳鸦声软) 2261
 探春令(笙歌间错华筵启) 2261
 谒金门(风又雨) 2262
 画堂春(小亭烟柳水溶溶) 2262
 念奴娇(银蟾光满) 2262
 念奴娇(水边篱落独横枝) 2262
 清平乐(水乡清楚) 2263
 菩萨蛮(肩舆晓踏江头月) 2263
 临江仙(过尽征鸿来尽燕) 2263
 一丛花(阶前春草乱愁芽) 2263
 花心动(绿水平湖) 2263
 念奴娇(晚妆才罢) 2264
 好事近(山路乱蝉吟) 2264
 阮郎归(东城沙软马蹄轻) 2264
 朝中措(荷钱浮翠点前溪) 2264
 醉落魄(伤离恨别) 2264
 似娘儿(橘绿与橙黄) 2265
 一剪梅(霁靄迷空晓未收) 2265
 醉花阴(老去悲秋人转瘦) 2265
 菩萨蛮(炊烟一点孤村迥) 2265
 摊破丑奴儿(树头红叶飞都尽) 2265
 临江仙(日欲低时江景好) 2266
- 念奴娇(据炉肃坐) 2266
 摊破丑奴儿(又是两分携) 2266
 点绛脣(离绪千重) 2266
 菩萨蛮(客帆卸尽风初定) 2266
 水龙吟(危楼横枕清江上) 2267
 水龙吟(酒潮匀颊双眸溜) 2267
 瑞鹤仙(无言屈指也) 2267
 虞美人(雨声破晓催行桨) 2268
 天仙子(眼色媚人娇欲度) 2268
 鹧鸪天(一曲清歌金缕衣) 2268
 临江仙(蕊嫩花房无限好) 2269
 临江仙(破隘盈盈巧笑) 2269
 水龙吟(先来天与精神) 2269
 簇水(长忆当初) 2270
 临江仙(人在梦云楼上别) 2270
 浣溪沙(画角声沈卷暮霞) 2270
 减字木兰花(半窗斜月) 2270
 菩萨蛮(春山已蹙眉峰绿) 2270
 菩萨蛮(隔江一带春山好) 2271
- 罗愿(一首)** 2272
 水调歌头(秋宇净如水) 2272
- 楼钥(一首)** 2273
 醉翁操(茫茫) 2274
- 张良臣(三首)** 2275
 失调名(昨日豆花篱下过) 2276
 西江月(四壁空围恨玉) 2276
 采桑子(佳人满劝金蕉叶) 2277
- 舒邦佐(一首)** 2278
 水调歌头(问讯金华伯) 2279
- 张孝忠(三首)** 2280
 玉楼春(绿波春早青烟暮) 2280
 鹧鸪天(荳蔻梢头春意浓) 2280

- 霜天晓角(楚山浮碧) 2280
- 方有开(二首)** 2281
- 点绛唇(七里滩边) 2281
- 满江红(跳出红尘) 2281
- 许及之(一首)** 2282
- 贺新郎(旧俗传荆楚) 2282
- 傅大询(二首)** 2283
- 水调歌头(草草三间屋) 2283
- 念奴娇(江梅破腊) 2283
- 刘德秀(一首)** 2284
- 贺新郎(雨沐秋容薄) 2284
- 林 淳(三首)** 2285
- 柳梢青(富贵园林) 2285
- 菩萨蛮(鹅溪净称烟笼月) 2285
- 减字木兰花(烛花呈灿) 2285
- 廖行之(四首)** 2286
- 贺新郎(玉宇□蓬户) 2286
- 青玉案(片帆稳送扁舟去) 2287
- 西江月(紺滑一篙春水) 2287
- 减字木兰花(相从归去) 2287
- 京 镗(六首)** 2288
- 好事近(急雨逐骄阳) 2289
- 好事近(杰阁耸层霄) 2289
- 满江红(乘兴西来) 2289
- 汉宫春(暖律初回) 2289
- 念奴娇(绣天锦地) 2290
- 贺新郎(试与姮娥语) 2290
- 张 震(四首)** 2291
- 鹧鸪天(宽尽香罗金缕衣) 2291
- 鹧鸪天(横素桥边景最佳) 2291
- 蓦山溪(青梅如豆) 2291
- 蓦山溪(春光如许) 2292
- 张 颙(一首)** 2293
- 水调歌头(雨后烟景绿) 2293
- 王 炎(九首)** 2294
- 蝶恋花(纤手行杯红玉润) 2295
- 点绛唇(雨湿东风) 2296
- 水调歌头(江月冷如水) 2296
- 青玉案(深红数点吹花絮) 2296
- 念奴娇(晓来雨过) 2296
- 清平乐(呢喃燕语) 2296
- 好事近(闲日似年长) 2297
- 南柯子(山冥云阴重) 2297
- 忆秦娥(头如雪) 2297
- 杨冠卿(十二首)** 2298
- 如梦令(满院落花春寂) 2300
- 浣溪沙(洞口春深长薛萝) 2300
- 霜天晓角(渔舟簇簇) 2300
- 卜算子(苍生喘未苏) 2301
- 垂丝钓(翠帘昼卷) 2301
- 谒金门(伤漂泊) 2301
- 菩萨蛮(细雨落檐花) 2301
- 忆秦娥(东风恶) 2301
- 小重山(一笑回眸百媚生) 2301
- 水调歌头(春涨一篙绿) 2302
- 水调歌头(曳杖罗浮去) 2302
- 水龙吟(渡江天马龙飞) 2302
- 赵汝愚(一首)** 2303
- 柳梢青(水月光中) 2304
- 辛弃疾(二百八十一首)** 2305
- 摸鱼儿(更能消、几番风雨) 2362
- 摸鱼儿(望飞来、半空鸥鹭) 2367
- 沁园春(三径初成) 2367
- 沁园春(伫立潇湘) 2369