

初中生 学语文 手册

吴景榕 王继纲 于洪乔 主编



北京师范大学出版社

初中生学语文手册

吴景榕 王继纲 于洪乔 主编

北京师范大学出版社

初中生学语文手册

吴景榕 王继纲 于洪乔 主编

*

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.625 字数: 275 千

1989年8月第1版

1989年8月第1次印刷

印数: 1—35 000

ISBN7-303-00669-9 / G · 352

定价: 3.70 元

说 明

为了帮助广大初中同学学好语文，并为语文教师备课提供必要的资料，我们按照《中学语文教学大纲》的要求，根据新编初中语文课本的内容，编写了这本《初中生学语文手册》。

这本手册共包括文字、词语、语法、修辞、阅读、作文、演讲、文言文、文学常识和文化常识等方面的内容。其中，既有系统的知识，又有对学习方法的指导，还特别突出了对知识难点的辨析，因此是广大初中同学学习语文的理想工具书。一册在手，就能掌握初中阶段的语文知识；随时翻阅，便可解难答疑。同学们不但可以在日常学习中使用，还可以将它作为毕业总复习时的重要资料。

本手册共有十个部分，其主要特点是：

一、文字部分系统地讲解了有关汉字的知识，并附有常用多音多义字表、简化字、容易读错写错及较生僻的姓氏和现代汉语常用字表。字表一律按音序排列。

二、词语部分着重讲解了有关词义的知识，并附有初中教材中有一定难度的成语 240 余条，每条均有注音、释义和例句，并注明出处。成语按首字的笔画排列。

三、语法部分系统地讲解了中学语法的全部知识，有关的概念在提法和运用上完全与新编教材相一致。

四、修辞部分系统地讲解了句式的变换和十七种修辞格，并对七组容易混淆的修辞格作了辨析。

五、阅读部分系统地讲解了阅读的作用和方式，并针对中学生的特点，着重介绍了几种科学的阅读方法。

六、作文部分系统地讲解了写作的有关知识，举例说明了记叙文、说明文和议论文的写作方法，并且详细讲述了作文考试的各种方法与要求。

七、演讲部分是课本中所没有的内容，但实用价值很大。

2 初中生学语文手册

《手册》系统地介绍了演讲词的写作方法和演讲的方式与技巧，并列举了生动的演讲实例。

八、文言文部分系统地讲解了中学生应掌握的古汉语语法知识，并对 20 个虚词和 170 余个实词的语法功能和词义作了解释。例句除个别选自高中课本外，均出自新编初中语文课本。词语表按笔画排列。

九、文学常识部分对课本中所涉及到的重要中外作家和作品及文体知识作了介绍，其目的是为了帮助同学们了解作家及作品的主要特点，以便更好的理解课文，不是对作家或作品的全面评价。介绍时，分中国古代、中国现代和外国三部分，一律按出现的时间先后顺序排列。

十、文化常识部分包括课本所涉及到的上述九个部分以外的社会科学和自然科学方面的知识，分古代文化常识和其他文化常识两部分。古代文化常识主要介绍了中国古代地理、历史名词和科举、职官、天文、历法及名号等知识。其他文化常识包括中外人物、现代史、名胜、哲学、宗教、艺术和其他自然科学方面的常识，以及字典和词典的使用方法等。这些条目比较有价值，而有的课本上无注释（如《圣经》），或注释过于简略（如“黄鹤楼”的注释为“黄鹤楼，故址在湖北省武汉市蛇山的黄鹤矶头。”对近年来重建的黄鹤楼的雄姿未作任何介绍。）对这样的条目，这次都作了较详细的解释。

《初中生学语文手册》将初中语文课本所涉及的各方面的知识加以汇总，在深度和广度上略高于对初中生的要求，因此它也是广大语文教师备课的得力工具，还可作为高中生和中专生的辅助读物。

愿《初中生学语文手册》能成为同学们和老师们的助手。

参加本书编写的有（以姓氏笔画为序）：于洪乔、于洪俊、王继纲、张天骥、张彦儒、吴景榕、赵天瑞、温忠信、蒋洪卿、程福财等同志。

目 录

文 字

汉字	1
汉字的形成	1
汉字的构造	1
汉字的字体	2
甲骨文	3
金文	3
篆书与六国古文	3
隶书	3
楷书	3
草书	3
行书	3
汉字的笔画	4
笔顺	4
部首	4
形似字	4
同音字	7
多音多义字	7
附：常用多音多义字表	7
简化汉字	22
容易读错的字	22
纠正错字的方法	22
附：容易读错写错及较生僻的姓氏	23
附：现代汉语常用字表 ...	28

词 语

词	33
词义	33

单义词	33
多义词	34
同义词	34
反义词	36
成语	36
附：初中常用成语表(按首字笔画排列)	
一画	37
一	
二画	38
人九力	
三画	38
千大三小兀寸习万	
四画	40
不无五丰日为天六凶见心气从水风	
五画	43
目平永古必生甘对节巧归饥	
六画	45
自百光先此任异在交同执杀众血欢好如多老因安耳	
七画	48
花坚劳孜迎针声束别圉扶身忧抑杞	
八画	50
艰金明拍国披经奋学官卑空周顶苛拈欣郑夜视放	
九画	52

2 初中生学语文手册

浑相说津独哑美眉亲亭
娇海荣前姹挺挑骇显鬼
恃挥怨赴面

十画 55

难恩恋粉顾捕栩狼高茶
姻海能笑谈浩班冥桃流

十一画 57

随深理祸惊虚绰惟敝麻
望得眼惨移粗做

十二画 60

喜惩琳谦酣落偃循锐销
装温提嗟富

十三画 62

漠意魂幕雍置摇微

十四画 62

寥聚漫遮精赫锲

十五画 63

熙横敷

十六画 63

默

语 法

语素 65

语素种类 65

词 65

单纯词 65

合成词 65

联合式 65

偏正式 65

动宾式 65

主谓式 65

动补式 65

名量式 66

前后缀式 66

词类 66

附：词类表 66

短语 79

名词短语 79

名词短语的用途 79

动词短语 79

双宾语 79

关于前置宾语的说法 80

状语的位置 80

动词短语的用途 80

形容词短语 80

形容词短语的用途 80

主谓短语 81

动词短语作谓语① 81

动词短语作谓语② 81

动词短语作谓语③ 81

连动式 81

兼语式 81

主谓短语的用途 81

介宾短语 82

复指短语 82

复指短语的用途 82

固定短语 82

句子 82

主谓句 82

名词谓语句 83

动词谓语句 83

形容词谓语句 83

主谓谓语句 83

中心词分析法① 84

中心词分析法② 84

层次分析法 84

符号法 85

框式法 85

非主谓句 86

非主谓句的类型 86

“把”字句 86

“把”字句的结构特点 86

4 初中生学语文手册

反复	103
反语	103
引用	103
设问	104
反问	104
双关	104
顶针	104

辞格辨异

暗喻与借喻	105
借喻与借代	105
对偶与排比	105
对偶与对比	105
设问与反问	106
比喻与拟人	106
反复与排比	106
“象”字句	106
修辞方式的综合运用 ...	107

阅 读

阅读的作用	109
阅读的类型	109
阅读能力	110
精读与略读	111
朗读	114
复述	114
默读	115
速读	115
跳读	116
背诵	116
介绍几种阅读方法	117
把书读“活”	118

作 文

作文	120
审题	120
立意	121
构思	122
选材	123
结构	123
线索	124
层次	124
段落	125
层次与段落的关系	125
过渡	126
照应	126
开头	127
结尾	127
作文提纲	128
作文语言的要求	129
记叙文写作	131
叙述	131
叙述的要素、人称、方式、 波澜	132
记叙、议论、抒情相结合	133
描写	133
抒情	135
说明文写作	135
说明文常用的几种说明 方法	136
议论文写作	137
议论文安排层次的方法	137
怎样确定论点	138
怎样选择论据	138
立论	139
驳论	139
比喻论证	140
应用文写作	140
调查报告	141
观察日记	141

书信	142
实验报告	142
日记	143
摘录	143
命题作文	143
读后感	143
缩写	144
扩写	145
改写	145
仿写	145
续写	146
口头作文	146
看图作文	146

演 讲

演讲的意义	148
演讲词的写作	148
演讲的技巧	150
演讲的方式	151
演讲的选题	152
演讲要对听众有控制力	153
演讲要有逻辑力量	154
演讲要有鼓动性	154
演讲的开场	155
演讲的收场	156
演讲的节奏	156
演讲者的形象	157
演讲者的语言修辞和手势	158

文言文

文言文	160
浅易文言文	160
实词	160
词义的古今变化	160
一词多义	161

词类活用	161
通假字	162
虚词	163
单句	163
判断句	164
被动句	165
倒装句	165
省略句	166
常用习惯句式	167
复句	168
并列复句	168
承接复句	168
递进复句	169
选择复句	169
转折复句	169
因果复句	169
假设复句	169
让步复句	169
古文今译	169
直译	169
意译	169
直译的原则	169
直译的方法	170
附:常用文言词语选释	
170 虚词	170
乃之于也为以且乎而则	
亦何所矣者其哉虽焉然	
实词(笔画以一丨丿、乙	
为序)	174
一至三画	174
一儿士下与才上亡己子	
四画	175
夫无云比止不少中见长	
从公分及文方计引书	
五画	178
击去世业出号用生白令	

6 初中生学语文手册

尔处市立必发		孟子	195
六画	179	韩非	195
过有存臣当因年先伏自		《列子》	195
向行众名杂并兴守安许		《淮南子》	195
尽异如好观驰		司马迁与《史记》	196
七画	182	曹操	196
求报更还来步时里足困		诸葛亮	196
利身作余坐犹应间初即		陈寿与《三国志》	197
八画	184	干宝	197
非取苦若或事直奇奋具		陶渊明	197
果国固明易物使和征彼		刘义庆与《世说新语》	197
命实诚视居始终		范晔	197
九画	187	王勃	198
相持面故胡轻将临是复		王之涣	198
修信食胜哀度闻类举语		孟浩然	198
说既绝		王昌龄	198
十画	189	崔颢	198
顾致称乘徒病疾益请能		王维	198
通难		李白	199
十一画	191	高适	199
常得盖欲深谓骑		杜甫	199
十二画	191	岑参	200
越朝遗善就道遂曾游属		韩愈	200
强		刘禹锡	200
十三画以上	192	白居易	200
微意数缘蒙暴器		柳宗元	201
		杜牧	201
		范仲淹	201
		欧阳修	201
		司马光与《资治通鉴》	202
		王安石	202
		沈括与《梦溪笔谈》	202
		苏轼	202
		李清照	203
		陆游	203
		辛弃疾	203

文学常识

中国古代文学

《左传》	194
《国语》	194
《战国策》	194
孔子	194
墨子	195

文天祥	203
施耐庵与《水浒传》 ...	204
罗贯中与《三国演义》	204
刘基	204
吴承恩与《西游记》 ...	204
蒲松龄与《聊斋志异》	205
吴敬梓与《儒林外史》	205
曹雪芹与《红楼梦》 ...	205
袁枚	205
姚鼐	206
李宝嘉与《官场现形记》	206
梁启超	206

中国现代文学

鲁迅	206
郭沫若	207
叶圣陶	208
茅盾	208
朱自清	209
闻一多	209
老舍	209
冰心	209
鲁彦	210
郑振铎	210
丁玲	210
臧克家	210
赵树理	211
吴伯萧	211
周立波	211
艾青	211
何其芳	212
杨朔	212
杨沫	212
徐迟	212
唐弢	213
柳青	213

郭小川	213
方纪	213
魏巍	214
杜鹏程	214
峻青	214
贺敬之	214
王愿坚	214
高士其	215
秦牧	215
李准	215

外国文学

《伊索寓言》	215
《一千零一夜》	216
都德	216
莫泊桑	216
海涅	217
安徒生	217
契诃夫	217
高尔基	217
奥斯特洛夫斯基	218
伏契克与《绞刑架下 的报告》	218
马克·吐温	218

文学体裁

民间文学	219
神话	219
传说	219
民间故事	219
民歌	220
诗歌	220
叙事诗	220
抒情诗	220
格律诗	220
自由诗	221

8 初中生学语文手册

散文诗	221
词	221
散曲	221
赋	221
散文	221
报告文学	222
游记	222
传记	222
回忆录	222
杂文	222
小品文	223
寓言	223
童话	223
小说	223
长篇小说	224
中篇小说	224
短篇小说	224
小小说	224
历史小说	224
戏剧文学	224
悲剧	225
喜剧	225
正剧	225
话剧	225
歌剧	225
电影文学	225
说唱文学	226
相声	226
弹词	226

文化常识

古代部分

地理·历史

东京	227
南京	227
敕勒川	227
阴山	227
玉门关	227
太行山	227
五岳	227
泰山	228
赤壁	228
长城	228
阿房宫	228
永州与《永州八记》	229
黄鹤楼	229
岳阳楼	229
鹳雀楼	229
我国朝代排列	229
六朝	230
安史之乱	230
盘庚之迁	230
大泽乡起义	230
焚书坑儒	230
王安石变法	231
鼓·金·旗	231

科 举

科举	231
乡试	231
会试	231
殿试	232
状元	232
榜眼	232
探花	232
举人	232
解元·亚元	232
秀才	232
士子	232

童子	232
年谊	232
同案	233
宗师	233
文曲星	233

职 官

丞相	233
尚书	233
尚书令	233
尚书郎	233
摄政	234
左徒	234
司寇	234
员外郎	234
谏议大夫	234
亲王	234
駙马	234
诸侯	234
卿	234
大夫	234
士	235
教头	235
宦官	235
节度使	235
观察使	235
提辖	235
刺史	235
州牧	236
知府	236
主簿	236
郡守	236
太守	236
令	236

天文·历法

四时	236
二十四节气	237
闰年·闰月·闰日	237
上元	237
寒食	237
端午	237
中秋	236
重阳	236

姓氏·名号

姓·氏	236
字·表字	236
号·别号	239
诨名·雅号	239
室名·斋名	239
年号	239
改元	239
谥号	239
九族·三族	240

其它文化常识

人物·团体

任弼时	240
陶铸	240
吴晗	240
马南邨	240
李四光	241
竺可桢	241
茅以升	241
达尔文	241
巴甫洛夫	242
藤野先生	242
内山完造	242
白求恩	242
墨索里尼	242

10 初中生学语文手册

希特勒	242
同盟会	243
中国银行	243
护国军	243
农救会	243
陕北公学	243
军调部	243
考试院	243
国联	243

历史事件

辛亥革命	243
五四爱国运动	243
“大革命”	244
重庆谈判	244
政治协商会议	244
人民解放军胜利渡 长江	244
“抗美援朝”战争	244
抗美援朝战争的二次 战役	245
日俄战争	245

地名·名胜

晋察冀边区	245
河西走廊	245
岭南	245
雁北	245
外滩	245
虎门	245
杨家岭	245
枣园	245
西双版纳	245
老山界	245
五台山	245
梅岭	245

井冈山	246
神女峰	246
富士山	246
“旅人桥”	246
赵州桥	246
芦沟桥	246
香山公园	246
西山晴雪	246
森玉笏	246
天坛	247
昆明湖	247
十三陵	247
雷峰塔	247
金山寺	247
晋祠	247
拙政园	247
西湖十景	247
天下第一关	247
波斯	248
巴比伦	248
耶路撒冷	248
仙台	248
西伯利亚	248

哲学·政经

社会科学	248
感性知识	248
理性知识	248
“自由王国”	248
宏观世界	248
微观世界	248
教条主义	248
狭隘民族主义和狭隘爱国 主义	248
国民经济	249
简单劳动	249

复杂劳动	249
战略物资	249

宗 教

菩萨	249
罗汉	249
禅师	249
法座	249
吃斋	249
衣钵	249
教会	249
教皇	249
新教和旧教	249
圣经	250
福音书	250
赞美诗	250

艺 术

序幕	250
一折	250
唱白	250
老生	250
小生	250
老旦	250
小旦	250
青衣	250
小丑	250
丹青	250
水墨画	250
浮雕	250
咏叹调	250
文艺复兴	250

物理 · 化学

物理性质	250
密度	250

比重	251
结晶	251
辐射	251
全息照相	251
激光全息技术	251
化学性质	251
有机合成	251
有机化合物	251
“真空”	251
赛璐珞	251

建筑 · 工程

拱	251
双曲拱桥	251
风门厅	252
穹窿形	252
挑台	252
楹	252
走马廊	252
方井	252
檐漏	252
轩榭	252
明瓦天棚	252
统筹方法	252
内燃机	252
对开印刷机	252
排字架	252
校样	252

天文 · 农业

上弦月	252
杨柳风	253
宇宙	253
恒星	253
行星	253
仙女座	253

12 初中生学语文手册

银河系的自转运动	253
经度	253
纬度	253
湿度	253
自然历	253
农谚	253
孟夏	253
头伏	253
二伏	253
十冬腊月	253
数九	253
潮汛	254
排涝	254
大裂谷	254
地面径流	254
地质时代	254
标高	254

生 物

菌子	254
何首乌	254
童子面茶花	254
覆盆子	254
皂荚树	254
椰子树	254
槟榔树	254
芒果树	254
菠萝蜜	254
贝叶林	254
菩提林	254
柏树	254
乔木	254
楠木	255
毛竹	255

榆钱	255
桑椹	255
醋栗	255
青稞	255
工蜂	255
蜂王	255
螺赢	255
蚕	255
蝉蛻	255
油蛉	255
斑蝥	255
蜘蛛	255
变色龙	255
响尾蛇	255
叫天子	256
张飞鸟	256
雕	256
海鸥	256
鳬	256
信鸽	256
牦牛	256
骡马	256
儿马	256
骗马	256
牯子	256

字典与词典

《新华字典》	256
《现代汉语词典》	256
部首检字法	256
汉语拼音字母检字法	257
四角号码检字法	257