

中國近現代史

大國崛起的新詮釋

古老帝國的崩解和現代國家的崛起

高明士 主編

蔣竹山 陳俊強 李君山 楊維真 編著

K25
20102

中國近現代史

大國崛起的新詮釋

古老帝國的崩解和現代國家的崛起



高明士 主編

蔣竹山 陳俊強 李君山 楊維真 編著

五南圖書出版公司 印行

國家圖書館出版品預行編目資料

中國近現代史：大國崛起的新詮釋／蔣竹山等

著．——初版．——臺北市：五南，2009.01

面；公分

ISBN 978-957-11-5481-7 (平裝)

1.近代史 2.現代史 3.中國史

627.6

97023996



1WB9

中國近現代史——大國崛起的新詮釋

主 編 — 高明士

作 者 — 蔣竹山 陳俊強 李君山 楊維真

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 龐君豪

企 畫 — 盧宜穗

責任編輯 — 陳姿穎 李美貞

封面設計 — 郭佳慈

出 版 者 — 五南圖書出版股份有限公司

地 址：106 台北市大安區和平東路二段339號4樓

電 話：(02)2705-5066 傳 真：(02)2706-6100

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶 名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市區中山路6號

電 話：(04)2223-0891 傳 真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電 話：(07)2358-702 傳 真：(07)2350-236

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

出版日期 2009年1月初版一刷

定 價 新臺幣400元

目 錄

第一章 從開放到封閉——宋元以來的中西接觸… 1

第一節 導言 1

第二節 宋元帝國的多元文化政策 2

一、宋元時期的陸路交通與對外關係 2

二、海上絲綢之路的時代 4

第三節 鄭和下西洋與中外交流 12

一、明初的海禁政策 13

二、鄭和下西洋的規模 13

三、鄭和下西洋的原因及意義 15

四、鄭和之後海上往來衰微的原因 16

第四節 明末以來的中西文化交流 17

一、明末耶穌會士利瑪竇 17

二、衝突的開始 19

第五節 天主教與中國文化的衝突：清初的禁教 20

一、康熙曆獄 20

二、禮儀之爭 21

結語 24

第二章 近代中國的變局——鴉片戰爭…………… 27

第一節 導言 27

第二節 鴉片戰爭前的中西關係史 29

一、茶葉登陸歐洲 29

二、東印度公司與鴉片運銷 31

三、英國殖民者與中國貿易的代理人 32

四、大班、商館與十三行 33

五、外交插曲：馬嘎爾尼使華團	35
六、鴉片貿易	36
七、律勞卑事件	37
第三節 都是鴉片惹的禍——鴉片戰爭	38
一、「鴉片戰爭」的神話	38
二、欽差大臣林則徐駕到	39
三、最大的銷菸行動	40
四、中英開戰	41
五、《南京條約》的簽訂及其影響	41
第四節 條約體制的建立	43
一、條約體制的開始	43
二、通商口岸的外國人	44
三、廣州進城問題	45
四、上海的崛起	45
五、英法聯軍之役的爆發	47
六、《天津條約》與《北京條約》	49
七、《中俄北京條約》	51
第五節 知識份子的反思	52
結語	53

第三章 富國強兵的追求與幻滅..... 57

第一節 導言	57
第二節 金陵春夢——太平天國的興亡	58
一、背景	58
二、長毛來了	60
三、人間天國	62
四、士紳與鄉勇	64
五、列強的態度	65

六、金陵王氣黯然收 66

七、歷史的分水嶺 68

八、捻、苗、回的起事 69

第三節 師夷之長技以制夷——自強運動 71

一、辛酉政變 72

二、睜開眼睛看世界 72

三、洋務新衙門 74

四、師夷之長技 75

五、富國事業 76

六、走進世界 78

七、北洋海軍 79

八、中學為體、西學為用 81

九、成功還是失敗？ 82

第四節 富強夢碎——中日甲午戰爭 85

一、歐洲均勢的打破 85

二、強鄰環伺下的朝鮮 86

三、朝鮮的開放與中國對朝政策的調整 87

四、一場日本期待的戰爭 89

五、中國倉皇應戰 91

六、夢斷春帆樓 93

七、戰爭的震撼 94

八、人為刀俎 96

九、門戶開放 97

第四章 救亡圖存運動的展開.....101

第一節 導言 101

第二節 變祖宗之法——維新運動 102

一、變法呼聲的高漲 102

二、康有為與維新運動的展開 104

三、百日維新 107

四、從變政到政變 108

五、短命改革的深遠意義 110

第三節 扶清滅洋——義和團事件 112

一、洋貨與洋教 113

二、義和團的故鄉 114

三、大刀會和神拳 115

四、剿撫兩難 116

五、八國聯軍 119

六、東南互保 120

七、民族的創傷 121

第四節 浮沙中的掙扎——清末十年新政 123

一、變法以救殘局 123

二、新軍的編練 124

三、西洋法律的繼受 126

四、廢科舉、興學堂 127

五、獎勵實業和整頓財政 129

六、政制革新與立憲運動 130

七、新政的檢討 134

第五章 革命與再革命.....139

第一節 導言 139

第二節 中華民國的誕生 140

一、兩個世界：農村與口岸 140

二、孫中山與三民主義 142

三、辛亥革命的合與分 144

第三節 帝制與軍閥 147

一、袁世凱成了唯一強人 147

二、帝制夢與復辟夢 150

三、南北軍閥翻雲覆雨 152

四、民初外交的奮鬥 156

第四節 思想革命 (1917~1921) 160

一、民初社會與新知識份子 160

二、從新文化運動到「五四」 (1917~1919) 163

三、運動走向政治化 (1919~1921) 165

第五節 國共鬥爭的起點 167

一、中共降生與「借殼上市」 167

二、蔣中正乘時崛起 171

三、國共首次分道揚鑣 173

四、民粹運動影響外交 177

第六章 訓政建國與對日抗戰.....181

第一節 導言 181

第二節 以黨治國——國民黨「黨國」體制的形成 184

一、「訓政」的實施 184

二、黨內的歧見與紛爭 187

三、知識界的不同聲音 189

第三節 從安內到攘外 191

一、國民政府的再統一 191

二、中共的挑戰與剿共戰爭 194

三、西安事變與抗日民族統一戰線 199

第四節 戰火下的國家建設 203

一、整軍備戰的進行 204

二、交通建設的推展 205

- 三、財政金融的改革 207
- 四、平等修約的努力 208
- 第五節 抗日戰爭 210
 - 一、日本的步步進逼 210
 - 二、中國被迫應戰 216
 - 三、與國際戰爭合流 220
 - 四、廢除不平等條約 223
 - 五、戰爭的影響 226

第七章 國共內戰與退守臺灣.....231

- 第一節 導言 231
- 第二節 談談打打、打打談談（1945～1947） 232
 - 一、毛澤東到重慶 232
 - 二、馬歇爾徒勞無功 234
 - 三、美蘇冷戰在東北 237
 - 四、琵琶遮面的內戰 240
- 第三節 全面內戰（1947～1949） 243
 - 一、內戰陰影下的行憲 243
 - 二、經濟危機拖垮一切 246
 - 三、全面軍事鬥爭的展開 249
 - 四、「小米加步槍」的勝利 252
 - 五、三大戰役勝負底定 255
- 第四節 臺灣命運的轉折 258
 - 一、陳儀治下的亂象 258
 - 二、「二二八」事件的爆發 260
 - 三、餘生只合三緘口 263
 - 四、祖國走進臺灣懷抱 267
 - 五、大陸政權的易手 271

第八章 臺海兩岸的對峙與交流.....275

第一節 導言 275

第二節 中華人民共和國的締造與發展 277

- 一、中華人民共和國的成立 277
- 二、以俄為師：社會主義建設總路線的試行與挫敗 280
- 三、文化大革命的狂飆 284
- 四、鄧小平改革開放與「六四」事件 286
- 五、新世紀的展望 288

第三節 中華民國在臺灣 289

- 一、蔣中正復職總統與軍事保臺 290
- 二、國民黨的改造與新生 292
- 三、韓戰與中美關係的改善 295
- 四、土地改革與經濟建設 298
- 五、民主政治的發展 300

第四節 兩岸的交流與發展 303

- 一、從戰爭到和平：一九五〇年代到七〇年代的兩岸關係 303
- 二、美中（共）建交對兩岸的衝擊 306
- 三、臺灣開放探親與兩岸交流的開展 314

大事年表.....323

第一章

從開放到封閉

——宋元以來的中西接觸

第一節 導言

宋元時期，中國的對外交通及對外關係發生極大的轉變。陸路交通曾在蒙元帝國時期有過一段興盛期外，大部分時間處於衰微的狀態。至於海路交通，則是逐漸邁向繁榮，並在明代鄭和下西洋時達到巔峰。中西文化交流在此時有了不同於前代的進展，最顯著的變化是以指南針、火藥、印刷術及瓷器為代表的中國文化傳入西方世界，而以阿拉伯文化為代表的西方文化也大量地傳入中國。

明朝初年，由於朱元璋實行文化保守政策，昔日元朝所帶來的開放文化消失了。但到了十六世紀，世界的歷史發展到一個新的階段，無論中國或是西方各國，社會經濟與航海技術都有較大的發展，尤其是舉世矚目的地理大發現，達伽瑪（Vasco da Gama，約1469～1525）開闢繞過好望角，直通印度的新航線，哥倫布（Christopher Columbus，1451～1506）發現美洲，麥哲倫（Ferdinand Magellan，約1480～1521）也進行著環球的航行。在這樣的航海環境下，隨著西方航海貿易勢力的東來，西方的基督教文化再次向東方伸展。

十六世紀是西方航海貿易勢力，紛紛由大西洋向印度洋及太平洋擴張的時期。這時最早到達東方的是葡萄牙人，他們的目的有二：一是取得東

方財富，二是宣傳基督教義。當時位於今日馬來西亞的麻六甲，是東西貿易最頻繁的轉運站，也是外國商人觸角深入中國的前哨站，中國的生絲、瓷器和東南亞的香料幾乎都是透過這裡轉賣到印度洋，甚至遠到歐洲。

十六到十八世紀的中西文明交流，實質上是傳統中國與變革後的西方文明的一次大接觸。這兩種異文明的邂逅，無論在宗教、文化及政治上，都有不同程度的聯繫。首先就交往過程而言，十六至十八世紀的中西交流與前後期相較，已有鮮明的特點。第一是路線的不同。十二世紀以前的中西交往主要是中國與西亞、中亞、南亞的交往，而中國與歐洲人直接的接觸較為少見。十三、十四世紀進入中國的歐洲個別旅行家、使節及傳教士，都是通過西亞的陸路，然後北上俄羅斯大草原抵達中國邊境，或者是南下波斯灣，再經過海路，然後在中國東南沿海登陸。十六世紀末，隨著歐洲各國航海事業的發展和海外殖民勢力的擴張，歐洲人常常循由印度洋或太平洋等海路來到中國。

其次，這段時期的來華人數較以前多，可以看作是近代早期的歐洲殖民擴張與宗教擴張的一個產品。十六至十八世紀來華的歐洲人中，能夠擔任中西文化交流使命的以耶穌會士為主；而十九世紀的來華歐人更多，身分更為複雜，沒有任何一個團體能夠承擔以往耶穌會士的角色。另一個重大區別，十六至十八世紀，基本上是中學西傳的單向流動過程，而十九世紀中西交流雙向互動明顯增加，且西學東漸的成分居多。

第二節 宋元帝國의 多元文化政策

一 宋元時期的陸路交通與對外關係

兩宋時期，西域與中亞地區長期處於割據狀態，除了西夏外，遼及高昌、回鶻都較注重商業利益。所以北宋初期，東西陸路貿易是以這些國家為中繼站。另外，在北宋初期，阿拉伯商人和使節大多是通過海路來到中

國，但也有通過陸路和中國進行貿易的。西夏佔領河西後，使得河西絲綢之路因此斷絕。由於考慮到西夏會在途中搶劫商品，因此北宋中葉後，西方商人與使節從陸路而來的這條管道爲之中斷。當南宋的疆域後退到淮河以南，由陸路連通西域及中亞的管道變得更爲困難，從此與海外諸國的關係完全依賴海路來維持。

十二至十三世紀的亞洲歷史，可稱爲「蒙古時代」。成吉思汗及其子孫率領蒙古鐵騎發動震撼世界的遠征，橫掃整個亞洲及歐洲東部，建立一個橫跨歐亞的蒙古帝國，打通中西交流的陸路管道，促進東西世界的聯繫。在這個時期，歐洲人對亞洲人相當敬畏。成吉思汗仗著強弓和迅速的騎兵，靠著屠殺的恐怖手段來征服敵人。很快地，他們便擊潰了宋朝軍隊，一舉佔領了大江南北、廣東，甚至韓國與越南也受到波及。在成吉思汗的領導下，蒙古帝國不斷地開疆闢土，西元一三二一年，他們就佔領了波斯，往後的十年內，蒙古人更陸續燒毀莫斯科，攻佔基輔，並入侵波蘭和匈牙利，直達亞得里亞海。在征服這塊歐亞大陸後，蒙古人便利用四通八達的道路網來統治他們的臣民。

蒙古軍隊的西征，在歷史上有兩個重要影響：一是透過武力征服，對所經之地的社會經濟造成重大破壞，二是蒙古帝國的勢力，擴張到波斯灣地區，使得中國與中亞、西亞、歐洲連成一塊。蒙古帝國在這些交通線上建立了傳驛制度，使得此時的中西陸路交通再次達到高峰。元帝國還特別在交通要道上設置護路軍士，頒布保護來往商人的法律。蒙古西征也帶來了西方人員與技術，東西相互交流。歷次西征中的軍隊中，包含了許多女真人、契丹人、西夏人及漢人，這些人到了西域後，被迫選擇定居在該地。與此同時，也有大批的西域人、中亞人、波斯人、阿拉伯人，透過經商或被迫地遷移至中原地區，其中一些人以原有的伊斯蘭宗教信仰融入當地社會，組成另外一個新興民族——回族。在技術的交流方面，西遷的漢人帶來雕版印刷技術、汲水器具；中國內地吸收的生產技術則有棉花種植技術。這個時期，西域人在關陝地區推廣種植棉花，起了很大的作用。

二 海上絲綢之路的時代

兩宋時期，由於中國西北的交通要道上有西夏、回鶻及遼國的橫互，阻擾了東西陸路交通與文化交流的暢通，轉而透過海路向外發展。宋朝政府透過海路與許多國家與地區建立關係，市舶貿易見證中西物質文化交流的頻繁，此一時期海路交通的重要性遠超過陸路交通。

(一)宋代的海上絲綢之路

一九八七年，位於廣東陽江海域的海底，發現一艘宋代商船「南海一號」。這艘船長30.4公尺，寬9.8公尺，是迄今為止世界上發現的海底沉船中，年代最早、船體最大、保存最完整的古代遠洋貿易商船。中國大陸近年來投資了鉅額的經費，準備進行這艘海底古船的打撈工作。從二〇〇六年開始，「南海一號沉船水下考古隊」已經先行打撈了金、銀、銅、鐵、瓷器文物四千餘件。根據目前的探測結果，整船的文物可能高達六至八萬件，文物界專家估計其價值可能不亞於西安的秦始皇兵馬俑。據考古學家的研究，這艘古船所處的位置，正是在宋元時期，海上絲路的主要航道上。這艘船可能是準備從中國沿海的某港口出發，前往中東地區，途中不料發生了船難。考古學家從船上發現了未曾在中國發現過的寬口大瓷碗，其風格很類似阿拉伯人常用的飯碗。顯然，這些是專為國外客戶製作的商品。

二〇〇七年底，這艘船最後打撈工作逐漸完成，一方面揭開昔日海上絲綢之路的面紗，一方面也開啓南海絲綢之路研究的新里程碑。它的出現，可以復原及填補宋元時期海上絲路的歷史空白。究竟這艘七百年前的大型越洋商船的主人是誰？他們的目的地在哪？沿路的航線又是什麼？這些問題，都有待未來的研究者繼續探究下去。海上絲綢之路為何會在宋代出現？有以下幾個原因。

一是宋代以來，全國經濟重心的南移。宋代江南及東南沿海地區的經濟日益發展，提供海外交通發展相當好的物質條件。自唐代中葉以來，作為中國傳統外銷商品的絲綢，其生產重心已經移轉到南方江浙地區一

帶。唐末以後，新興外銷商品陶瓷的幾個重要生產地，例如景德鎮窯、吉州窯、德化窯及龍泉窯都集中在東南地區。二是造船技術的改進及指南針的普遍使用。在盛唐的造船基礎上，宋元製造海船的技術又有新的發展。從一九七四年在福建泉州發現的宋船殘骸，可知當時的海船就已經擁有載重、結構堅固的船體。宋代的商船比唐代還要巨大。宋代江蘇崇寧製造的遠洋航船，稱為「防沙平底船」，船的形狀為方頭方尾，載重約五百至八百噸。這種船的船底平、吃水淺、航速快，適合遠洋航行，可視為宋代遠洋船的基本類型。羅盤針（指南針）發明後，更為海外交通發展提供有利的導航技術。中國應用羅盤針航海應當不會晚於十二世紀。北宋徽宗宣和元年（1119）出版的《萍州可談》就記有：「晝則觀日，夜則觀星，陰晦觀指南針。」這是目前所見有關指南針用於航海的最早記載。指南針用於航海，是人類航海史上的重大進展。

三是西北陸路交通的阻塞，推動了宋元時期的海外貿易。由於當時西夏、遼、金、蒙古與宋對峙，宋東北與西北邊防受到威脅，軍費支出龐大，致使其財政難以平衡。因此，必須向外發展海外貿易以謀求財源。南宋偏安江南之後，中西陸路交通幾乎完全斷絕，海路交通轉而發達，市舶制度的收入遂成為國家的重要財源。四是積極的航海貿易政策。宋太宗雍熙四年（987），朝廷派遣內侍八人，前往海南諸番國，購買香藥、真珠及象牙等物品。北宋出現以下幾條海上交通線：1.從廣州通往今越南、印尼，再由此和大食（阿拉伯）往來。2.從明州（寧波）或杭州起航，通往日本和高麗。因遼朝在東北，這條海路成為高麗和宋朝交通的重要道路。3.哲宗時增闢泉州到南海的路線，可到達阿拉伯各國。南宋時，政府鼓勵富商，打造海船，招聘船員，前往海外經營。元世祖攻佔浙、閩，底定江南後，招降及重用在海外有廣大影響力的南宋泉州提舉市舶司官員蒲壽庚（1205～1290），設立「海外諸番宣慰使」及市舶司。上述經濟重心的南移、航海工具的進步、航海貿易政策的制定，促成了宋朝時期海外貿易的繁盛。

所謂「市舶制度」，指的是宋朝將重要的對外貿易收歸為政府控管，以便獲得鉅額利益。事實上，早在唐代時就已經有市舶制度，但直到兩宋時期才有進展。北宋曾在廣州、明州、杭州、泉州、密州（山東諸城）、

秀州（浙江嘉興）、溫州、江陰等地設有市舶司管理海外貿易。市舶司負責的工作項目有：1.管理舶商。當船隻出發前，需先到市舶司登記，再由該司發給准許出海貿易的憑證，返航後則繳回；2.徵收舶稅。海船抵達港口後，需先將貨物寄存市舶庫，然後依貨物種類課稅；3.負責接待及維護外來客商的正當利益的任務。每當船隻出港或入港時，市舶司都要舉行盛大的祈風儀式。市舶貿易中通過市舶司的商品，絕大部分是要投入市場、散布民間，並透過對商品的抽稅，為政府帶來十分可觀的經濟收入。

宋代海外貿易地區涵蓋的範圍，包括了東起高麗、日本，南到南洋群島，往西則到波斯灣及東非海岸。海外貿易活動地區的廣度及次數，則為前代所不能及。宋代與高麗的陸路交通雖為遼、金所阻擋，但雙方的海上貿易往來相當頻繁。北宋與高麗主要是以「貢」和「賜」的形式進行交易。高麗向北宋遣使五十七次，北宋向高麗遣使三十次。高麗向宋朝進貢的物品有：金器、銀器、青瓷、色綾、貉、青鼠皮、人參、藥物等。宋朝賜給高麗的物品則有：絹綾、錦緞、玳瑁、沉香等。到了南宋，雙方的往來以民間貿易為主。每年春末，高麗商船就會從朝鮮半島的貞州啓航，來到高麗商人的主要貿易港口明州（今寧波）。

北宋與日本的貿易以民間貿易為主。北宋一百六十多年間，宋船往來於中日曾達七十次。南宋時，日本的海外貿易採積極政策，對赴日貿易的宋船予以優厚的待遇。日本向宋朝輸出的物品有沙金、硫磺、水銀、木材、藥材及工藝品。其中硫磺的數量最大，曾達二十五萬斤。宋朝向日本輸出的貨物則以錦綾、香藥、瓷器、茶葉等為主，其中又以銅錢最受日本民眾的喜愛。

宋朝與中南半島的國家如交趾（今越南）、佔城（越南中南部古國）、真臘（今柬埔寨）等國的貿易也有進一步的發展。宋朝與交趾往來的大宗物品有香料、藥材、珍珠及象牙等。宋朝與佔城的民間貿易量更大，宋朝提供佔城的生活必需品——草席、涼傘、酒、糖等；而占城則帶來中國所需的香藥。東南亞、南亞及西亞則以生產香料聞名，輸入中國的多為蘇木、沉香、金顏香、龍涎香，其中又以乳香為主。中國不產香料，原本也沒有燃香的習俗，佛教傳入中國後，宋代士大夫才開始流行薰香。神宗熙

寧十年（1077），光是廣州一地就買進348,073斤的乳香。泉州港是當時香料貿易的主要港口。中國大量進口香料，除了上層社會作為奢侈的物質消費品外，另外一個用途為藥用。

此外，宋朝與西亞及非洲國家的貿易往來也相當頻繁。宋朝稱阿拉伯的阿巴斯王朝（Abbasid）為「大食」，其領土包含今天的伊朗、伊拉克及阿拉伯半島。兩宋時，中國商船常由廣州、泉州出海，至大食進行貿易。大食的商船也經常由波斯灣的港口出發，前往中國沿海港口經商。由於雙方貿易頻繁，居留在中國的阿拉伯商人逐漸形成聚集區，其中廣州的「番坊」以阿拉伯人居多。至於西亞、非洲盛產的乳香、象牙、犀角在中國擁有廣大的市場。而中國的絲綢及瓷器也遠銷至西亞及非洲等地。

宋朝時期，中國瓷器的生產達到高峰，大量外銷至東南亞、南亞、西亞及非洲。由於需求激增，廣東、廣西、福建、浙江等地還興起許多專門燒製外銷瓷器的窯場。中國此時輸出的瓷器以青瓷、白瓷及青白瓷為主。目前國外出土的瓷器數量，以開羅附近最多，共發掘了一萬兩千片殘片。宋代瓷器的外銷，更直接促進各國製瓷業的發展，例如埃及的法蒂瑪王朝（Fatimid Dynasty）、北非阿拉伯王朝（909～1171），曾成功地仿製宋瓷。

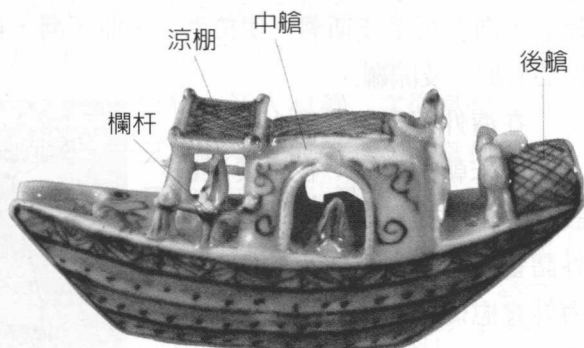


圖1-1 青花瓷船



圖1-2 青花雲龍紋荷葉形蓋罐