

中国禁毁小说壹佰零一部

清) 古吴墨庄主人

清

无名氏

明

陶

春秋配 西湖佳话

花影集

时代文艺出版社

笔落风雨说事太
凉
描不尽三教九流全
相
思凝血泪述人情全
暖
写不完男男女女人间事

西湖佳话

[清] 古吴墨浪子 搜辑

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国禁毁小说 110 部·世情、市井卷 . 2 / 萧林主编 . 长春：时代文艺出版社，2001.5

ISBN 7-5387-1527-4

I . 中... II . 萧... III . ①古典小说 - 作品集 - 中国 ②禁书 - 中国 - 古代 - 选集 IV . I242

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 16161 号

中国禁毁小说 110 部·世情、市井卷 (二)

作 者：[明] 陆人龙等

丛书主编：萧林

责任编辑：刘德来

责任校对：刘德来

装帧设计：龙震海

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编：130021 电话：5638648)

发 行：时代文艺出版社

印 刷：北京市通州宏飞印刷厂

开 本：850×1168 毫米 32 开

字 数：4700 千字

印 张：224

版 次：2001 年 5 月第 1 版

印 次：2001 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 7-5387-1526-4/I·1471

本套定价：1640.00 元

三十卷，每则均以正大叙述《西湖佳话》二十卷，即也称
卷之《西湖佳话》四十五，非谓用山田竹林之《西湖志》
也。六十二，刊于崇祯，《西湖志》正二十，又有小册或

单行本，如《西湖志》之《西湖志》、《西湖志》、《西湖志》
等，是行本中也。而有“西湖志”中某十五，
则皆人所造，而无其人也。丁巳嘉庆廿年，予读古书已渐忘
其名，因取其一，因名之曰“西湖佳话”。此书凡有单行本六十一，
且有行本，志山南西湖志，其书亦甚好，心知其村
作于丁巳，故名之曰“西湖佳话”，得其本末，因次序人所

导 读

原因：苏轼元祐时撰《杭州通志》卷之二，即太白子出

《西湖佳话》，短篇小说集，目录及卷端题作“西湖佳话
古今遗迹”，署“古吴墨浪子搜辑”。作者真实姓名及生平事
迹无考。书约在清康熙年间问世。

本书是一部以西湖名胜古迹为背景，讲述西湖名胜古迹
来历的拟话本小说集。作者“考之史传志集，徵诸老师宿
儒”，写成十六篇故事。

卷一《葛岭仙迹》叙晋葛洪成仙事；卷二《白堤政迹》
叙白居易任杭州刺史修堤等政绩；卷三《六桥才迹》叙苏轼
任杭州知府修堤与六桥事；卷四《灵隐诗迹》叙骆宾王反武
则天兵败隐居灵隐寺为僧事；卷五《孤山隐迹》叙南宋隐士
林逋事；卷六《西泠韵迹》叙名妓苏小小事；卷七《岳坟忠
迹》叙岳飞事；卷八《三台梦迹》叙明代民族英雄于谦事；
卷九《南屏醉迹》叙济公和尚事；卷十《虎溪笑迹》叙宋高
僧辨才事；卷十一《断桥情迹》叙元代文世高与刘秀英生死

情恋事；卷十二《钱塘霸迹》叙唐末五代时钱镠事；卷十三《三生石迹》叙唐代和尚圆泽事；卷十四《梅屿恨迹》叙才女冯小青事；卷十五《雷峰怪迹》叙白娘子事；卷十六《放生善迹》叙明万历间和尚莲池凿放生池事。

至于其中“子鹤妻梅”的林逋，醉中显迹的济癫，被雷峰塔镇压的白娘子，也是流传很广，为人们所熟悉的人物形象。十六篇故事各具特色，无一雷同，于此可见作者选择题材的匠心。在具体叙述故事时作者以西湖山水为人物增色，借人物为西湖山水添彩。文笔清新晓畅，朴实洗炼，读来颇有韵味。

由于第八卷《三台梦迹》叙述褒扬明代民族英雄，因而遭禁。

《春秋配》，凡四卷十六回，约五万余字。存清刻本，日本尊经阁文库、大连图书馆有藏。不题撰人。据小说开端说：“话说大明天启年间”，可知此书是明人或明遗民所作，于清初刊刻。

《春秋配》的主要内容是：河南南阳罗郡秀才李春发，重阳节与友人张伯言夜饮而醉。石敬坡越墙行窃，惊醒二人，被捉住。春发怜其母老家贫，赠以银两放其回家。张伯言因一字之差，被罢黜进士，愤恨之余，把妹妹张秋联送与姑父侯上官作义女，自己去集侠山落草。春发可怜邻女姜秋莲受继母姜氏虐待，赠以银两。姜氏却诬秋莲有奸情，秋莲与奶妈逃走。路上奶妈被侯上官杀死，姜秋莲把侯推下山涧，自己落发为尼。石敬坡经商过此，拿走包袱，为报恩，把包袱放入李春发家。李春发被姜氏告发，遭捕下狱。石敬

导 读

坡决意找到秋莲，搭救春发。侯上官从洞中爬回，把张秋联卖入妓院。张伯言下山救出春发，双双投官归顺，冤案大白。李春发与秋莲、秋联喜结良缘。

这部小说描写了官场黑暗，又赞扬了绿林好汉，这或许就是它遭到禁毁的原因。

《花影集》明代文言小说集。四卷二十篇。陶辅著。此书约于作者四五十岁时所作，至八十三岁时作序付刊。明代写刻本现存日本早稻田大学。

《花影集》中的作品，题材多样，有史传，有演绎儒家思想观念的“夫子自道”，有的甚至以议论为主，情节淡化，形象模糊，小说味不浓，但也有相当优秀之作，如《心坚金石传》、《刘方三义传》等，曾被广泛转载，有一定的影响。《心坚金石传》描写书生李彦直与邻女张丽容唱和相恋，因张家系娼门出身，李家父母认为有污书香门第，终不允诺。李彦直如痴如狂，精神渐耗，丽容也心力交瘁，五内如焚。正当李家回心转意欲许儿子婚事时，又值本路参政阿鲁台选中丽容入京以充官妓，并强行将其船载以行。彦直徒步追随，号哭终夜，二月后终于循情而死，丽容亦自缢舟中。后阿鲁台也遭到了应有的报应。作品写得一波三折，哀婉动人，意味深长，感人至深。《花影集》在“引”中称，此书系继《剪灯新话》、《剪灯余话》、《效颦梨》后，“较三家得失之端，约繁补略”而作。而《剪灯新话》和《剪灯余话》均遭禁毁，此书或受株连而被查禁。

(苏铁戈 青 叶 萧 林)

本册目次

西湖佳话	1
春秋配	261
花影集	347

目 录

(1)	西湖游记	二 学
(2)	西湖游记	十 学
(3)	西湖游记	一十 学
(4)	西湖游记	二十 学
(5)	西湖游记	三十 学

目 录

卷 一 葛岭仙迹	(1)
卷 二 白堤政迹	(17)
卷 三 六桥才迹	(31)
卷 四 灵隐诗迹	(50)
卷 五 孤山隐迹	(60)
卷 六 西泠韵迹	(69)
卷 七 岳坟忠迹	(93)
卷 八 三台梦迹	(116)

西湖佳话

卷 九 南屏醉迹	(139)
卷 十 虎溪笑迹	(160)
卷十一 断桥情迹	(169)
卷十二 钱塘霸迹	(188)
卷十三 三生石迹	(205)
卷十四 梅屿恨迹	(214)
卷十五 雷峰怪迹	(222)
卷十六 放生善迹	(242)

「血痕」，甲子年九月，是家毁于一而且空虚。购得米种的，隔大个

王宋宗「君实」，食之断而衣，盖半之武」，直指赵人朴
则裕以微言，「真卿之书尚」；直指苏轼「不以世事不
为己任，甲戌年，长奉其命而，推也客也」，直指苏「先
然矣」，直指苏「非以是厚，出山非处，吾师乐也，故
「未入高僧，知亦自乐，出山有别，出山有未，要农于孟秋

大而都谓不善饭
饭，客转归也，保叔塔也，山窟皆通，日一一百以才山窟也，而学音，人一改之不
之恐者，山窟也，坐而望之，生山也，不改其头，林烟
西湖，环绕皆山也。而山之蜿蜒起伏，可容人之散步，
而前后观览者，则岭也。岭之列在南北两峰，与左右诸山
者，皆无足称。纵有可称，亦不过称其形势，称其隅位而
已，并未闻有著其姓者。独保叔塔而西一带，乃谓之葛岭。
此何说也？盖尝考之，此岭在晋时，曾有一异人葛洪，在此
岭上修炼成仙，一时人杰地灵，故人之姓，即冒而为岭之姓
也。

你道这葛洪是谁？他号稚川，原是金陵句容人。在三国时，从左慈学道，得九丹金液仙经，白日冲举的仙公葛玄，就是他之祖也。仙公升天之日，曾将上清三洞灵宝中盟诸品
经录一通，授与弟子郑思远，嘱以吾家门子孙，若有可传者，万勿秘。故此葛洪出身，原是不凡。但父母早亡，其家甚贫。却喜他生来的性情恬淡，於世间的种种嗜欲皆不深恋，独爱的是读书谈道。却又苦于无书可读，只得到山中去
伐些柴薪，挑到市上去卖，卖了银钱就买些纸笔回来，借人

家的书来抄读。且抄且读，不畏寒暑，如此十数年，竟成了一个大儒。

有人劝他道：“兄之学业，亦可谓成矣，若肯出来求仕，便不忧贫贱了。”葛洪答道：“读书为明理耳，岂谓功名贫贱哉。”劝者道：“功名可谢，而贫贱难处。今兄壮年，只因贫贱，尚未授室，设非出仕，则妻子何来？”葛洪笑道：“梁鸿得孟光为妻，未闻出仕。即欲出仕，亦自有时，何待人求？”劝者不能答而去。

葛洪学问既高，寄情又远，故于闲居，惟杜门却客，绝不妄交一人。有兴时，但遨游山水以自适。一日，在青黛山数株长松之下，一块白石上箕踞而坐，静玩那满山的苍翠之色。以为生于山中，却又不紧贴于山，以为浮于山外，却去山远了，则此色又不复有，因而感悟道：“孟夫子所言‘眸于面，盍于背’，正是此种道理。此山之所以称寿也。”

正在沉吟注想，不期此日，恰有南海的太守，姓鲍，名玄，同了许多门客，也到青黛山来游玩。先在半山亭子上吃了半晌酒，酒酣之际，各各散步。鲍玄偶携了一个相士，正游到葛洪的坐处来，忽见葛洪坐在石上，昂藏藏，丰神飘逸，不觉惊讶，因指谓相士道：“你看此人，体态悠然，自应有富贵，何如此青年，甘居泉石？”相士因定睛看了一看，道：“这少年富贵固有，然富贵还只有限。更有一件大过人处，老先生可曾看出？”鲍玄道：“富贵之外，则不知也。”相士道：“你看他须眉秀异，清气逼人，两眼灼灼有光，而昂藏矮健如野鹤，此殆神仙中人。”

鲍玄听了尚不尽信，因走上前，对着葛洪拱一拱手，道：“长兄请了。”葛洪正看山到得意之所，低着头细细理

会，忽听得有人与他拱手，忙回过头来看时，却见是一个老先辈模样，只得立起身来，深深打一恭，道：“晚辈贪看山色，不识台驾到此，失于趋避，不胜有罪。”鲍玄见他谦谦有礼，愈加欢喜，因又问道：“我看长兄神情英发，当驰骋于仕路中，为何有闲工夫寻山问水，做此寂寞之事？”葛洪答道：“尝闻贤人君子之涉世，即居仕路中吐握风云，亦宜有山水之雅度，如老先生今日是也。况且晚辈正在贫贱时，去仕路尚远，落得受用些山川秀气，以涵养性灵。”鲍玄听了大喜道：“长兄不独形貌超凡，而议论高妙又迥出乎寻常之外，真高士也。可敬，可羡！”因而问姓。葛洪道：“尚不曾拜识山斗，晚生小子安敢妄通。”鲍玄道：“我学生南海郡守鲍玄也，过时陈人，何足挂齿。”葛洪忙又打一恭，道：“泰山北斗，果是不虚。晚生葛洪孤寒下士，何幸得瞻紫气。”鲍玄听了，道：“这等说是葛兄了。但不知仙乡何处？”葛洪道：“祖籍金陵句容。”鲍玄道：“闻句容县，三国时，有一位白日飞升的仙人，道号葛孝先者，兄既与之同姓，定知其来历矣？”葛洪又打一恭，道：“此即晚生之祖也。自愧不肖，尚坠落凡胎，言之实可羞耻。”鲍玄听了又不觉大喜，因顾谓相士道：“祖孙一气，吾兄言神仙中人，殆不诬矣。”相士笑答道：“非予言不诬，实相理不诬也；非相理不诬，实天地间阴阳之气不诬也。”

葛洪见二人说话有因，因而问故。鲍玄遂将前看他所论之言，又细细说了一遍。葛洪此时听了，虽谦谢不遑，然胸中早已落了一个神仙的影子在心坎之上。葛洪见鲍太守宾客纷纷，恐他有正事，说罢，遂要辞别而回。鲍玄执手不舍，再三问明了居止之地，方容他别去。正是：

西湖佳话

慢道知音今古稀，只须一语便投机。
况乎话语皆如意，怎不身心一片依。

你道鲍玄为何这等喜爱葛洪？原来他有一个女儿，名唤潘光小姐，最所钟爱，尚未得佳婿。今见葛洪少年，潇洒出尘，又有才思，甚是注意。到次日，就托相士为媒，来与葛洪道达鲍太守之意。葛洪惟以处贫，再三辞谢，当不得鲍太守情意谆谆，遂一言之下结成了秦晋姻盟。又过不多时，意和谐了琴瑟之好。夫妻甚是相得。自此，鲍玄与葛洪在翁婿之间，便时相过从。

原来鲍玄最好的是外丹，并内养之术，因见葛洪出自神仙之裔，便尽将所得的丹术，朝夕与葛洪讲究，指望他有些家传。葛洪因说道：“小婿闻修仙一道，要在各人自炼，虽有家学，亦不过是此平常导引之法，只好保养气血，为延年计耳。至于飞升冲举之事，想来定须大丹。”鲍玄听了，深以为然，遂留心访求大丹之术。

那时是晋成帝咸和初，司徒王导欲召葛洪补州主簿，以便选为散骑常侍领大著作。葛洪固辞不就。后因东南一带反了无数山贼，朝廷敕令都督顾秘统领大兵往讨之。这顾秘与鲍玄原是旧交，临行来辞。鲍玄因开筵款留，坐中命葛洪相陪。顾秘见葛洪器宇轩豁，间出一言，颇有深意，度其有才，因问他道：“目今东南一带，山贼作乱，相连相结，将有千里。本督奉命往讨，不知还该作何方略？葛兄多才，当有以教我。”葛洪道：“草野下士，焉知方略？但思贼本民也，汹汹而起者，不过迫于饥寒。有司不知存恤，复以催科

酷虐之，使其不能生，便不畏死而作乱，实非有争夺割据之大志。况一时乌合，未知纪律，恩诏并宽恤之令一下，则顷刻解散矣。若欲示威，挺而走险，则天下事不可知矣。望老大人为天地惜生，为朝廷惜福。”顾秘听了，不觉喜动颜色，因对鲍玄道：“令婿稚川兄不独才高，而察览贼情，直如烧犀观火，而解散谋猷，竟是仁心义举。杯酒片言，本督领教多矣。军旅危务，本不该烦渎高贤，但思兵机叵测，倘一时有变，本督自知鲁钝，恐不能速应。一着稍差，岂不丧师辱国？意欲暂屈高贤，帷幄共事，设有所疑，便于领教，使东南赖以安静，或亦仁人所愿。望葛兄慨允。”葛洪因辞谢道：“刍荛上献，不过备大人之一采。若借此临戎，小知大受，鲜不误事，乌乎敢也。”顾秘道：“一长便可奏效，何况全才。本督意已决矣，万望弗辞。”随命军中取了一道县尉的敕书，填了葛洪名字，并县尉的衣冠送上，道：“暂以此相屈，另日上请，自别有恩命。”葛洪还要推辞，鲍玄因从旁劝说道：“幼而学，壮而行，丈夫之志也。贤婿虽别有高怀，然积功累行不出贫寒，则功名二字，亦人生所不可少。况知己难逢，今既蒙顾老督台，汲汲垂青，实贤婿知己也。何不出而仰佐其成功，使东南万姓死而忽生，扰而忽定，岂不于徒抱之仁心，更加一快乎？至于事后之功名，存之弃之，则无不可。当今之际，何必饥而不食，渴而不饮，虚费此耕凿之功哉。”顾秘听了大喜，道：“鲍老先生之言甚善，葛兄不可不听。葛洪见交相劝勉，知义不可辞，方才受了敕书，穿了冠带，先拜谢圣恩，又拜谢主帅，然后入内，拜别岳父岳母并妻子，竟随了顾都督，领着三军而去。正是：

莫认丹成便可仙，积功累行实为先。
若徒硁守不为善，那得丹成上九天。

顾督帅兵尚未到东南之界，葛洪早献计道：“贼巢广远，难于遍剿，利在招降，固矣；但思招降亦不容易，必使其心又感又畏，方才贴服。今欲其感，须用大恩结之；再欲其畏，须大威震之。大恩不过一纸，大威必须百万。今元帅所率有限，何以使其必畏？”顾秘道：“如此却将奈何？”葛洪道：“洪闻先声最能动众。元帅可先发檄文于东南各府州县，虚檄其每府发兵若干、粮草若干，每州县发兵若干、粮草若干；某兵就便当守何险，某兵乘势当攻何寨；获一首级，当作何赏；破一营寨，当进何爵；候本督府百万大兵到日，一同进剿。烈烈轰轰，喧传四境，却暗戒各府州县不必实具兵马，但多备旗鼓火炮，虚张杀伐之势，使贼人见之，自然惊惧。然后命洪率一旅，宣扬圣恩，沿路招而安之，定自畏威而感服矣。”顾督帅称其妙算，一一依计而行。不过数日之间，各府州县俱纷纷传说大兵将到，有旨檄共进剿，皆有旌旗、火炮、粮草，以为从剿之用。众山贼闻知，莫不惊惧。强梁者尚想拥众凭险以图侥幸，柔弱者早已悔之无及。过不得一二日，忽又闻得恩诏到了，沿途都写贴诏旨道：

万物皆自倾自覆，而天地之栽培不息。凡我黎民，偶以饥寒为贼诱者，朕甚悯之。若能悔过自新，可速纳兵戈于各府州县，仍各回乡里安生，便曲赦其罪，蠲免其积欠钱粮，有司不得重征再问。若果系饥寒，事平后量加优恤。有能诛获贼首来献

者，赏千金，封万户，若执迷不悟，大兵到日，尽成龟粉，其无悔！

众贼见诏书写得明明白白，又且恳切，皆大喜道：“吾属有生路矣。”遂各人将所执的刀枪弓箭，尽交纳到各府州县来，竟一哄分头散去。各府州县转取他所纳的兵器，摆设在城头之上，要害之所，以为助剿之需。贼首见此光景，无计可施，欲要拥众，而众已散了八九；欲要据险，而势孤力寡，如何能据，只得寻思要走。早有几个贴身贼将，打听有赏千金封万户的诏书，便你思量生缚了去请赏，我思量斩了首级去献功。你争我夺，竟将贼首斩成肉酱，而不可献矣。贼首既死，而余党便东西逃散，那里还有踪迹？及顾都督的兵到境上，而东南一带已是太平世界，竟无处劳一兵、一将、一矢、一炮矣。顾都督大喜道：“此皆葛县尉之也。”遂细细的表奏朝廷，请加重赏。朝廷见兵不血刃，而四境扫清，甚嘉其功，因赐爵关内侯。诏书到日，众皆称贺。葛洪独苦辞道：“洪本一书生，蒙元帅提携，得备顾问。即今山贼之平，非元帅大兵，赫赫加临，圣有信一言，而遽解散耶？此皆元帅虎威所致，元帅乃谦虚不自有，而尽归功于洪，复蒙圣主赐以上爵。洪自惟草茅之士，何以当此？万望元帅代为辞免。”顾秘道：“解散之功，且无论；即大兵之威，亦贤侯檄府县虚应之所扬也，岂尽在本督？贤侯有功而不受职，朝廷不疑贤侯为薄名器，则疑贤侯为矫情。避之何难？然揆之于义，似乎不可。”

葛洪听了，甚是踌躇。原来葛洪本念，不甚重在功名，惟深注于修炼；平素与鲍玄讲究，知修炼以得丹砂为重，而

西湖佳话

丹砂惟交趾最良；今见辞功名不去，遂转一念道：“洪本书生，不谙朝廷典礼，几于获罪。今蒙无帅训教，辞爵既于义不可，但人各有志，才各有宜，今洪欲谨辞侯爵，别乞一命。总是朝廷臣子，不识可乎？”顾秘道：“既有所受，亦不为矫情矣。但不知贤侯欲求何地？”葛洪道：“乞勾漏一令，平生之愿足矣。”顾秘道：“勾漏，下邑也，贤侯何乐于此？”葛洪道：“此洪素志也，望元帅周全。”顾秘许诺，果为他婉转转上了一本。不日到下旨来道：

既奏大功，勾漏一令，何足以偿。既称其有素志，着即赴任。侯爵虽不拜，可挂为虚衔，以重朝廷优待功臣之典。

葛洪拜谢了圣恩，又拜谢了顾都督，方才奉旨回家别岳翁鲍玄，将愿乞勾漏令，要求丹砂之事细细说明，鲍玄大喜，不久别了岳翁，携了妻子潜光小姐上任而去。正是：

一官远远走天涯，名不高来利不加。
若问何求并何愿，谁知素志在丹砂。

果然勾漏是一小县，葛洪到任即薄赋减刑，宽徭息讼，不消两月，治得一清如水，正是民无冻馁，官有余闲。故葛洪在衙无事，闻知罗浮名胜，遂常常去游览，欲以山水之理，去参悟那性命之学；见那山水春夏之时，则草木荣茂，到了秋冬之际，则草木衰落，因悟道：“此岂山水有盛衰，盖气数盛衰也。”偶然到梅花盛开之时，见开者开，落者落，