

河北省戏曲志·廊坊卷

(试编本)

上册

廊坊地区戏曲志编辑部

一九八七年三月

河北戏曲志·廊坊卷

(试编本)

廊坊地区戏曲志编辑部

1987·3廊坊

廊坊地区戏曲志编委会

主任：杨志祥

副主任：史同文 王光莹 刘克勤

委员：李洪宴 王雷兴 赵金玉 靳秀山 曾鼎玉 韩玉贵
刘士亭 刘日亨 蒋汉勋 孙玉奇 安凤岐 金志广
刘振汉

廊坊地区戏曲志编辑部

主 编：靳秀山

副主编：邢 伟 曹平生 田中玉 段光杰

编 辑：王书印 刘广深 赵 银 郭增伟 贾永生 刘化田

金路明 马云祥 刘 琦 陈福生 王承惠

资料员：杨建平 刘茂林 李 闯

前 言

廊坊地区的戏曲艺术，历史悠久，遗产丰富，为广大人民群众所喜爱。建国后，在“百花齐放，百家争鸣”和“推陈出新”的方针指引下，社会主义戏曲事业，日益繁荣和发展。为尽可能全面、系统地搜集与整理我区有价值的戏曲资料，为今后保留比较完善的戏曲文献，在省戏曲志编委会的指导下，决定编写《河北省戏曲志·廊坊分卷》。

1984年始，戏曲志编纂工作开展以来，共搜集戏曲志料近一百万字。这些珍贵资料，虽多源于民间的口碑材料，缺少可靠的文字记载，但它是编写分卷的重要基础，同时也是研究我区戏曲艺术发展的有力依据。为此，我们先将其中较完整的资料，根据志书体例要求，整理成《廊坊戏曲资料汇编》，共四辑，约50余万字。此举，得到了全区广大戏曲工作者的赞同和支持。下余资料还要陆续辑印。

本志书，根据“中国戏曲志地方卷修订草案”要求做试验编写，由于我们编写水平所限，遗漏和不当之处恐难避免。恳切希望专家和广大读者提出宝贵意见，以便在定稿时补充修订。

廊坊地区戏曲志编辑部

1987年7月

目 录

综 述	(1)
古代的戏曲遗踪	(1)
清康乾昆。高之盛状	(2)
梆。京。评的广泛流传	(3)
地方小戏的勃兴	(4)
戏曲艺人一瞥	(5)
解放区戏曲的振兴	(7)
建国后的戏曲概观	(8)

大事年表	(11)
剧种表	(30)

剧 种

概 述	(32)
跳篓子(雉戏)	(33)
耍和尚(宋代舞队)	(33)
戏柳翠(街头舞剧)	(35)
重阁会(肉傀儡)	(36)
高腔(秧歌) 在廊坊地区的流布	(37)
昆曲和弋腔在廊坊地区的流布	(38)
河北梆子在廊坊地区的流布与发展	(39)
京剧在廊坊地区的流布	(43)
喝喝腔在廊坊地区的流布	(46)

评剧在廊坊地区的流布与发展	(47)
老调与丝弦在廊坊地区的流布	(49)
诗赋弦	(50)
十迷弦	(52)
秧 歌	(53)

剧 目

概 述	(55)
八仙庆寿	(55)
渔樵耕读	(56)
借媳妇	(56)
压蒲子	(57)
老少换	(57)
难中合	(57)
访良乡	(58)
顶 咀	(58)
石拴丢锄	(59)
青椒秧	(59)
朱元璋斩婿	(60)
廊坊大捷	(60)
斧头战	(61)
望娘滩	(61)
威镇边关	(62)
红珊瑚	(63)

红龙仙子	(84)
春燕展翅	(85)
安平事件	(85)
嫁不出去的姑娘	(86)
春 寒	(87)
胡四娘	(87)
洪湖赤卫队	(88)
丰收之后	(89)
喜鹊登枝	(89)
廊坊地区参加省会演、调演自编中小型剧目表	(71)

音 乐

概 述	(229)
高腔(弋腔)音乐	(229)
韩绍信唱腔选段	(230)
高腔(秧歌)音乐	(235)
同乐善会唱腔选段	(237)
鸣金会唱腔选段	(245)
田园会唱腔选段	(246)
昆曲音乐	(249)
耕读会邱惠亭等唱腔选段	(250)
河北梆子音乐	(259)
元元红唱腔选段	(260)
小达子唱腔选段	(263)

新钢钻唱腔选段	(271)
驴肉红唱腔选段	(279)
大吉高唱腔选段	(287)
张金秋唱腔选段	(310)
范笑三唱腔选段	(321)
张道刚唱腔选段	(337)
张桂庵设计的唱腔选段	(339)
老调音乐	(349)
张文海唱腔选段	(350)
评剧音乐	(358)
落子、蹦蹦唱腔选段	(369)
张月娥唱腔选段	(364)
王素秋唱腔选段	(370)
《嫁不出去的姑娘》唱腔选段	(384)
诗赋弦音乐	(398)
十迷弦音乐	(406)

舞台美术

概 述	(73)
高腔(秧歌)脸谱	(75)
门帘台帐和素色百折幕	(76)
一桌二椅常用摆列样式选例	(76)
早期元庆班的舞台美术	(78)
《春燕展翅》的舞美设计	(79)

《春寒》的舞美设计	(8 0)
《朱元璋斩婿》的舞美设计	(8 1)
《嫁不出去的姑娘》的舞美设计	(8 2)
《嫁不出去的姑娘》的服装道具	(8 3)
《春燕展翅》的蓑衣	(8 3)
舞台照明	(8 4)
廊坊地方戏中的面具	(8 5)

表 演

概 述	(8 6)
高腔(弋腔)《八仙庆寿》表演	(8 8)
高腔(秧歌)“拉山子”	(8 8)
高腔(秧歌)惊恐血彩	(8 9)
河北梆子《云罗衫》穷生冷热功表演	(9 0)
河北梆子《探阴山》判官火彩表演	(9 1)
《反五关》黄滚的表演	(9 1)
河北梆子《柴桑关》周瑜吐血表演	(9 2)
评剧《碧玉簪》中三羞衣、三上轿表演	(9 2)

科 班	(9 6)
三庆和	(9 6)
广聚堂科班	(9 7)
永生和	(9 8)
吉利班	(9 8)

永胜和	(9 9)
德顺和	(100)
德胜魁	(101)
李海童伶班	(102)
洪顺和	(103)
瑞庆恒	(104)
庆胜和	(104)
庆春台	(105)
正乐社	(106)
宝盛和	(107)
同乐园	(108)
小达子家庭京剧科班	(108)
桂春班	(109)

学 校	(110)
天津专区艺校	(110)
霸县艺术专科学校	(111)
大城县艺术学校	(111)
天津专区河北梆子剧团少年队	(112)
火花评剧团少年训练队	(113)
廊坊地区河北梆子剧团少年队	(113)

班 社	(115)
元庆班	(115)

~ 8 ~

韩大仓班	(116)
谦益德	(117)
杜银班	(118)
永盛和	(118)
增盛和	(119)
德胜和	(119)
益盛和	(120)
鑫盛和	(121)
三义和	(121)
华盛和	(122)
三胜和	(122)
珍立和	(123)
同义舞台	(123)
金盛和	(124)
同心舞台	(124)
高良田班	(125)

剧 团

革新剧社	(122)
廊坊地区河北梆子剧团	(126)
廊坊地区评剧团	(127)
三河县评剧团	(129)
大厂回族自治县评剧团	(130)
香河县评剧团	(131)

安次县评剧团	(132)
永清县评剧团	(133)
固安县河北梆子剧团	(134)
文安县河北梆子剧团	(135)
大城县河北梆子剧团	(136)
霸县胜芳评剧团	(137)
固安牛驼红旗评剧团	(138)

票 房

钧天雅奏国剧社	(139)
老爷庙戏台班	(139)
宜风国剧社	(140)
昆曲热窝子——铜柱堂	(141)

业余剧团

同乐善会	(143)
田园会	(143)
鸣金会	(144)
下王庄耕读会	(145)
里坦秧歌会	(146)
十迷弦同乐会	(147)
十间房同乐会	(148)
永乐太平会	(148)
太保庄老调子弟班	(149)

刘固献同乐子弟会	(150)
信安京剧团	(151)
固安县门铁管业余剧团	(151)
固安县北王起管皮影会	(153)
天津专区文投局剧目组	(154)
廊坊地区戏剧研究室	(154)
演出场所	(156)
胜芳戏楼	(156)
永清南关戏楼	(157)
安平大戏楼	(157)
大城山西会馆戏台	(158)
所同也戏楼	(159)
廊坊地区一般古戏楼一览表	(160)
棚台	(167)
武平第一台	(167)
文泰兴戏馆	(168)
群艺剧场	(168)
胜芳人民剧场	(169)
廊坊管道工人俱乐部剧场	(169)
板车舞台	(170)
大棚车流动剧场	(170)
廊坊地区一般演出场所统计表	(172)

演出习俗

- 概 述 (173)
- 演出习俗举要 (174)

文物古迹

- 土楼遗址(宋代) (179)
- 奕台遗址(宋代) (179)
- 郭蓬莱的两枚印章 (180)
- 杨柳青年画之河北梆子《闯宫》 (180)
- 铁烟蛭之化妆镜 (181)
- 陈家祠堂戏台 (181)

轶闻传说

- 永胜和挂灯 (182)
- 彩血祭刀 (182)
- 小阎王大闹大田庄 (183)
- 朱广达、贾三与诗赋弦《老少换》 (184)
- 小元宝被劫 (184)
- 土财主变泥瓦匠 (185)
- 县令被革职 (185)
- 老调演员韩大仓与赵豹子 (186)
- 先有三庆后有元庆的传说 (187)
- 宋维汉为戏班买袍子 (187)

行语术语(188)

谚语口诀(189)

其 它

戏曲作坊(191)

恒盛益(191)

楹联契约(192)

传 记

郝寿臣(195)

梁宗旺(195)

魏联升(196)

赵桐珊(198)

任敬三(199)

李桂春(200)

常永吉(201)

李兰亭(202)

王子实(203)

韩大仓(204)

王维赫(205)

屈吉凤(206)

吴寿朋(207)

吴凤仙(208)

郝湘九	(208)
西方亮	(209)
小盛春	(210)
郝永雷	(211)
小兰英	(213)
曹桂芬	(213)
李宝岩	(214)
李际良	(215)
贾冬樵	(216)
郭蓬莱	(216)
任恩跃	(218)
高森林	(218)
刘金铎	(219)
孟德云	(220)
陈荣会	(220)
王树云	(221)
地方驰名演员、鼓师、琴师、剧作者明细表	(223)