

弁言

前以親友們的慈惠，刊行笑話新編，兩年以來，謬承讀者先生們的愛護，頻予鼓勵；都認爲這種玩意兒，雖係遊戲性質，但對我們精神的調劑，和健康的增進，確有極大裨益。因此紛紛來函，要求續輯，甚至再三催促，企盼特殷；雅意深情，真使我有說不出的感激！爲着不負各方期望，敬以此編付梓，但願讀者先生們笑口常開，身心格外愉快！

有人問我：「笑話是否須有事實根據？怎麼有些笑話近於怪誕？」我以爲「笑話」就是一「笑話」，既非談掌故，也不講考據；它的目的，在使人聽了，或者閱讀之後，能够因而發笑。所以它越誇張，越荒唐，往往越能使人捧腹；愈是滑稽突梯，乃至離奇怪誕的笑話，更能使人發生樂不可支的效果。

有幾位讀者先生們認：「近來有些人很愛外國的『洋笑話』，何以笑話新編裏面極少見到？」這個問題，我想最好拿吃的東西來說明：「洋笑話」好比外國的「西餐」，固然別有風味；我們的「漢笑話」好比「中餐」，也極馳名。可是我們是中國人，絕大多數的同胞們，對吃「西餐」的興趣，總不若吃「中餐」的興趣爲濃厚，因此，我不願用「西餐」饗客；即使有了來自海外的「洋材料」，還是依中國味烹調，以適合同胞們

的胃口。這是否認「外國月亮特別圓」，還望讀者先生們不要誤會。

又承一位軍中讀者先生函告：「有一次，我們奉命搶修一項緊要工程，經過整天的工作，大家都已疲乏極了，但事實告訴我們：必須繼續數小時的努力，才能全部告成。我們那位聰明的指導員看出大家疲憊的情形，便利用晚餐後極短的休息時間，和我們講了兩則最有趣的笑話，引起哄堂大笑之後，居然人人精神振奮，倦意全消，原來需要三小時的工程，竟於燈光下只兩小時便完成了。……」我相信這是一個事實，也是一個很好的例證。有時笑話確有不可思議的妙處：據說蜀漢初期，酒禁極嚴，家藏酒具的，也處死刑；朝臣們明知這是不當的苛法，却無人敢進言矯正。一日，簡雍和劉備坐在樓上閒談，有一青年男子和一少婦從樓下經過，簡雍指着二人對劉備說：「這對男女，將行姦淫，應予懲罰！」劉備問他怎麼知道？簡雍說：「他們都有淫具呀！」劉備悟意，不覺大笑，隨即下令，把酒禁中的這條苛法廢除了。可見笑話含有一種很大的作用，那便是：寓啓教於諷刺；不特用以調劑精神，促進康樂而已。

最後，敬向愛讀本書的先生們表示謝意！並請 賜教！

成 什

五十二年十一月
於臺北市

新笑林目錄

手如畫	一	急性人	八	他不信	五
真慷慨	一	五香豆	八	打油詩	五
活動話	一	真遇到	九	詠薄粥	六
第一課	一	該死了	九	飢不飢	六
祭鷄文	一	小牛兒	九	汽車銘	七
百壽翁	二	三兄弟	〇	不語禪師	七
愛敵人	三	古之人	〇	老人說謊	八
看是誰	四	高帽子	一	男人觀點	八
怕你吃	四	上等人	一	旗鼓相當	八
長壽術	四	粗心人	二	誰是瞎賊	九
洗兒詩	五	假紳士	二	雙斧劈柴	九
鳩盤茶	五	用棋詩	三	擲着真的	九
劉麻子	五	石學士	三	喜鄰遷居	〇
是地牢	六	單衣客	三	割股救親	〇
糊塗蟲	六	風水迷	四	找錯了人	〇
陳胖子	七	等湯來	四	話不投機	一
六眼龜	七	是餓的	四	十七字詩	一
姜製之	七	要賠錢	四	若是我呀	二

不識泰山	一二二	鬚鬚最像	三二	別有用心	三八
只會吃人	一二三	死酒當哭	三一	與我無關	三九
來認識人	一二四	黃髮不弱	三二	還是走好	三九
何必尋樂	一二四	一個香吻	三二	四書世家	三九
相法失靈	一二四	更高一等	三二	合做廚房	四〇
難吃急酒	一二五	李杜復生	三三	真有一手	四〇
弔喪挨打	一二五	我明白了	三三	打虎老手	四一
錢能說話	一二五	誰不低頭	三四	旦角婚聯	四一
看書心得	一二六	惡少挨罵	三四	未雨綢繆	四一
願換手指	一二六	照例工作	三四	想做女人	四二
放後才教	一二七	全部生命	三五	啼笑皆非	四二
冷熱懸殊	一二七	運氣太差	三五	正中下懷	四二
妙哉此問	一二八	先生妙釋	三六	運用得妙	四三
我還活著	一二八	最佳丈夫	三六	肚裡有理	四三
魚字新解	一二八	不如下女	三六	出乎意外	四三
出入頭地	一二九	藥真難吃	三七	酒的功效	四四
癡人說夢	一二九	紅綠帽子	三七	現代山水	四四
簡筆萬字	一三〇	誰最辛苦	三七	寡婦哭兒	四五
身長之分	一三〇	狗頭生的	三八	無難之談	四五
宿酒未醒	一三〇	各有見解	三八	兄弟學士	四六

已而已而	四七	詩人謎語	五七	不恨郎君	六五
釘子碰鐵	四七	也是詩人	五七	三位公猴	六六
元宵費用	四七	好古成癖	五八	戲題畫像	六六
化學腦筋	四八	歸皮互嘲	五八	韓信主考	六六
幸留鑰匙	四八	休提令兄	五九	讀書其名	六七
遊學先生	四九	不離本行	五九	一概明日	六七
西湖捉魚	五〇	刻石垂成	六〇	狗不吃酒	六七
新婚故事	五〇	牆上有皺	六〇	个尊燒了	六八
不要怨我	五一	得丈人力	六一	棉被太熱	六八
一字之誤	五一	論字移魚	六一	吃酒二個	六八
我又來了	五二	悲痛由衷	六一	永不請客	六九
適得其反	五二	鄉佬納妾	六二	殺馬借雞	六九
百歲壽聯	五三	酒徒趣語	六二	如何做人	六九
邀僧夜敘	五三	誰不怕鬼	六二	兄弟合耕	七〇
別字先生	五四	大姨小姨	六三	得跪還拜	七〇
牛眠吉穴	五四	說得有理	六三	搶親趣聞	七〇
三十而立	五五	請客射謎	六四	除夕轉語	七一
盡是婦人	五五	不覺中計	六四	一字笑話	七一
勝他一倍	五六	彭祖面長	六五	嫖客立碑	七二
公衆輿論	五六	飽嚼一頓	六五	門聯妙續	七二

就席假眠	七十二	一切爲錢	八〇
雞有六德	七二	計聞妙批	八一
須備刑具	七三	太太屬牛	八一
納妾起問	七三	題鳩鵲圖	八二
拜洋先生	七三	原因在此	八二
主客互嘲	七四	聞歌戒酒	八二
方言誤會	七四	樂不思蜀	八三
同名巧對	七五	婦言不聽	八三
謎語之謎	七五	你吃够了吧	八四
以僧對鳥	七五	開門七件事	八四
好人難做	七六	隨時都刮臉	八四
今之賈島	七六	修二郎廟記	八五
也字趣談	七七	哥哥你錯了	八五
原來如此	七七	只有一張嘴	八六
迫不及待	七八	何必學牽牛	八六
甘願受罰	七八	說出真情話	八六
等候發言	七八	口近長安遠	八七
詠薄酒詩	七九	趙四的傑作	八七
愈說愈糟	七九	衣破無人補	八八
黑膚巧辯	七九	王安石受窘	八九
		落雨天留客	八九
		何以別清明	九〇
		史思明的詩	九〇
		何不喫肉糜	九一
		僧哥的用意	九一
		寺壁題名錄	九二
		不吃你這個	九二
		自家的東西	九二
		劃在他名下	九三
		文從三上得	九三
		王八的考證	九三
		疑是同路人	九四
		上帝創造的	九四
		四季夏秋冬	九五
		葡萄架倒了	九五
		笑話有一擔	九五

笑話新編

滑稽風趣

精彩異常

手如薑

依照麻衣相法的記載，男人的手掌要柔軟如棉，女人的手指要狀似芽薑，方許富貴。有個張小二，偶遊園環夜市，見許多人圍着一個看相的攤位，他也擠了進去湊熱鬧。這時相士正替人相手，說：「男人手如棉，身邊有閑錢；女人手如薑，財穀滿倉箱。」張小二聽了，拍掌大笑道：「我的妻子，真是手如薑啊！」相士問他：「何以見得？」小二說：「我昨天被她打了一個巴掌，直到此刻，我的臉上還是辣辣的。」

真慷慨

住在美國北部一個小城市的雷敦，有急事要去加拿大的渥太華，因為自己沒有車子，便向他的朋友查姆借車，查姆立予同意，並託雷敦順便把他那位漂亮的太太帶到渥太華的親戚人家去。當他們到了美國和加拿大邊界的檢查站時，一位美國警察問他：「這車子是你的嗎？」雷敦說：「不是，是向我的朋友查姆借來的。」警察又問：「她是你的太太嗎？」雷敦說：「不是，她是我的朋友查姆的太太。」這時，警察作了個會心的微笑道：「你的朋友查姆真慷慨呀！」

活動誌

有一個笨孩子，平日說話笨頭笨腦，他的父親非常着急，因而教訓他道：「凡人說話，總要放活動些，不可一句話說得死板板的。」兒子問道：「怎樣才叫活動？」這時恰巧鄰人來借幾件東西，父親便利用這件事對兒子說：「譬如鄰家來借這些東西，不可竟說都有，也不可竟說全無，只說也有在家的，也有不在家的，這話就活動了；凡事都可如此類推。」兒子聽了，緊記在心。一日，有客人來看他的父親，問道：「令尊在家嗎？」笨孩子答道：「啊！這個很難說，也有在家的，也有不在家的。」

第一課

張大美和李最良是幼年極好的朋友，平日無話不說；但自中學畢業分手後，已五六年不曾見面。一日，偶於某城相遇，快樂非常，於是同進小館子便飯，藉以暢談。後來李最良發覺張大美和以前有所不同了，便問道：「大美，我看你一定結過婚了，你的嗓子現在沒有破洞了哩。」張回道：「你說的一點不錯！我的太太教我學習的第一課，就是補嗓子。」

祭雞文

某翁信佛，素講慈悲，平時走路極慢，惟恐踏死螞蟻。某日，家裏來了遠客，勢必殺雞款待，而翁之心，似有不忍；鄰人見狀，戲作祭雞文一篇，焚以超度，藉安翁之心。文云：「五色英雄，難免刀槍之苦；一毛不拔，可憐湯火之災！以吾肚皮，作汝棺材；嗚呼哀哉！拿醬油來！」

自古以來，除了極少數的人，或患神經失常的病症，或精神上受了重大打擊，因而不願自己長壽之外，其餘的人，可說是個個都是希望自己能獲高壽，甚至還有許多人企求長生不老；而這種長壽的慾望，在生活環境比較優裕的老年人，往往更加強烈。有位古稀富翁，早年發跡，歷任顯職；目前三個兒子，一居部長高官，一爲實業巨子，一任大學教授；孫輩繞膝，一呼百諾，其生活境況優裕，概可想見。然此翁自其夫人去世，怕死的心情日增，常以不知壽命幾何，深引爲憂。一日聽說某醫者善課命，急喚家人把他請來，打算查問壽年。這位家人揣知翁意，爲滿足他的希望，事前對醫者說：「我是某部長公館的隨員，我家老太爺叫你去算八字，富貴已極，不必再說，但須在壽命上多多奉承，定有重賞！」醫者一聽，心裏有數；到公館後，依八字略加推算，便大驚道：「此命富貴不奇，却有高壽！」翁問道：「能不能活到八十歲？」醫者斥道：「何止此壽！」翁又問：「能有九十歲的壽嗎？」答道：「再向上啊！」翁笑道：「難道能活到一百歲不成！」醫者說：「我看此命，至少也能活到一百二十歲啦！」翁大喜，笑迷迷的問：「其中有無關阻病痛？」答道：「關阻是沒有的。」隨即故意作仔細推算之狀，鄭重的說：「關阻確是沒有，只是在一百十五歲那年的三四月裏，有點腸胃小毛病，但吃幾包藥也便好了。」翁更高興，即對左右侍立的孫兒們說：「孩子！快去寫記在我房間的牆壁上，到了那年，切莫給我吃生果冷湯水啊！」

愛 敵 人

耶穌教主張「博愛」，甚至連「敵人」也須「熱愛」。又對煙、酒、牌、賭，都視同敵人。一日，牧師問教徒：「你做到了『熱愛你的敵人』這句話嗎？」教徒回答：「親愛的牧師，我早就做了。」

「牧師甚表欣慰，後再問他：『你做到了些什麼？』教徒答道：『到目前爲止，我已經做到了熱愛煙酒，熱愛牌賭了。』」

看是誰

英國前首相邱吉爾爵士是非常幽默的人，一次他於地下火車上，坐在兩個年輕貌美的女郎之間，後來電燈忽然熄了，這時邱翁把自己的手放到嘴上，輕輕地吸了一下，作出類似接吻的聲音；到電燈亮了之後，這兩位女郎，甲向乙看看，乙向甲瞧瞧，最後，兩人的臉都紅了。

怕你吃

生人見面，互問姓名，這是很普通的事，可是，有人就在這互問姓名之時，也開玩笑。有位姓「史」的在一個偶然的場合遇見一位姓「苟」的，史問對方「尊姓」？答道：「姓苟」。繼而苟也反問：「尊姓」？史不肯說；苟道：「姓氏告我，有何不可？」史笑着說：「我怕你吃呀！」苟恍悟道：「噢！我知道了，你如非姓蔡（菜），便是姓唐（糖）了。」史說：「我姓史（屎）啦！」因苟與狗同音，原來狗是最喜吃屎的，真可謂諷而虐矣！

長壽術

有一術士，年逾九十，而鶴髮童顏，健步如飛，因有「仙人」之稱。某縣長聽到這「仙人」來到他境內，急派人請他來縣署，殷勤款待，詢問長生之道。「仙人」說：「長生方法極簡而易行，飲食

全無所忌，但須戒絕色慾。」此時縣長方續絃未久，情洽魚水，沉思許久，對「仙人」說：「照你所言，縱能壽高千歲，有何益處？」

洗兒詩

蘇東坡得歐陽修的識技獎掖，名滿一時，惜因鋒芒稍露，論事偏激，致爲王安石呂惠卿輩嫉忌，而適貶不常，幾遭刑戮！後得一兒，戲作洗兒詩云：「人皆養子望聰明，我被聰明誤一生；惟望孩兒愚且魯，無災無難到公卿。」愚魯的孩兒能作官至公卿，誰不滿足？但其自知之明，確是難得。

鳩盤茶

有少年趙大，夫妻情甚諧和，一日趙大自外歸，見妻吹火，便爲詩讀之云：「吹火朱唇動，添薪玉腕斜；遙看煙裏面，大似霧中花。」事爲鄰婦得知，非常羨慕，於其丈夫回家，對夫說：「每見鄰家趙大夫婦，極是恩愛；剛纔趙大回家，見妻吹火，便咏詩贊美，你獨不能學他嗎？」夫問：「趙大的詩是怎樣的？」妻便把上面的詩背誦一遍；夫道：「這不難學，等妳吹火時，我也當作詩。」於是其妻欣然效吹，夫即吟道：「吹火青唇動，添薪黑腕斜；遙看煙裏面，恰似鳩盤茶。」（按：鳩盤茶爲惡鬼名，以喻醜婦。）

劉麻子

民國七八年間，長沙有個極有名的女流氓，綽號叫劉麻子，她「拉皮條」的「帶馬」本領之大，

縱不說「後無來者」，確能算「前無古人」！以長沙敦厚淳樸的民性，且當風氣未開之時，她竟能把一些名門閥秀，良家少婦，以及大官巨賈的小星勾引出來，和素不相識的男子苟合。後來在當地警備司令張石侯將軍一怒之下，把她逮捕處斬（不是槍斃的），真是大快人心！在她「梟首示衆」的那天，長沙某晚報刊載一首對她寥寥十四字的輓聯，雖未免粗魯，然却有趣，特錄供一祭：「一個麻子頭落地；滿城標客上朝天！」（按：「上」讀如烏。）

是地羊

我國除了極少數的邊區民族有名無姓之外，其餘都是有姓有名的，雖常言「百家姓」，其實不止百姓。因為姓氏同音的極多，如朱與諸，李與黎，余與俞，音極接近，所以生人見面，若無名片交換，極易弄錯，有時必須重複查詢。某甲家裏來了乙丙兩位生客，甲問乙何姓？乙答「姓劉」；又問丙何姓？丙答「姓尹」，甲以「楊、陽、羊、揚」，音同字易，不知究竟是那個字，便再問丙道：「請問是又角羊？還是……」丙懷疑甲是有意開玩笑，不待他說完，便破口罵道：「狗養的！」甲想起江南人稱狗為「地羊」，於是立刻答道：「啊！那是地羊了。」

糊塗蟲

從前有個叫陳師召的，因為八股文章做得好，加之有人事與援，便以進士而官至諫議；但性恍惚，笑話百出。一日朝罷回家，對從人說：「今日須去看趙翰林。」從人未聽明白，仍推着他的車子回家，師召却以為到了趙處；升堂一看，不覺自語道：「環境全似我家。」又見壁間所掛書畫楹聯說：

「我家的東西，怎麼出來此處？」不久，家裏的書僮出來，他叱道：「你怎麼也來這裏？」書僮說：「這是自己家嘛！」師石才知道是回到家了。

陳 胖 子

飲酒行令，意在助興；令無定格，隨人而行。有甲乙丙數人共飲行令，要「相」字起，「人」字爲記。甲道：「相識滿天下，知心能幾人？」乙道：「相逢不飲空歸去，洞口桃花也笑人。」丙想了許久，接茬噙道：「湘潭有個陳胖子。」甲說：「我們規定歇尾要個『人』字，你如何說陳胖子？」丙道：「陳胖子如何不是人？」

六 眼 龜

蘇東坡與呂微仲交厚，常相戲謔；後微仲拜相，東坡因事督調，適微仲午睡，久而不出，東坡頗爲悶煩；又候許久，始出相見。東坡見他客廳裏一莖蒲盆中養有綠毛龜，因向微仲說：「這綠毛龜易得，六眼龜便難得了。」微仲問六眼龜出何處？答道：「從前唐莊宗同光中，有林邑國曾進獻六眼龜，當時的伶人敬新磨在殿下進口號云：『不要鬧，不要鬧，聽取這龜兒口號：六隻眼兒，分明睡一覺，抵別人三覺。』」微仲聽了，只好苦笑。

姜 製 之

宋朝的姜全之，與蘇東坡同時，一日同坐友宴，姜倡酒令說：「坐中各要一藥物名。」接着指東

坡道：「兄是藥名。」東坡問何藥名，答道：「子蘇子」。東坡毫不思索，也指姜道：「兄也是藥名，若非半夏，定是厚朴。」姜問其故，東坡說：「非半夏厚朴，怎麼叫姜製之？」滿座皆笑。

急性人

某甲個性非常急躁，一天走進麵館，方纔坐下，便拍桌大叫道：「快拿麵來！」店夥很不耐煩，把麵剛送來，大聲說：「你快吃！我要收碗呀！」隨即傾碗於桌，撒碗而去。甲歸告妻，并說：「我快死了！前有一相士說我性急，若遇個性比我更急的人，便不能活下去了，現在居然遇着此人，那能不死？」他的妻子未答半句，馬上檢點衣物首飾，甲問她何故？她說：「你既會死，我嫁人去！」這話方出口，鄰人某乙聽了，破壁而入，一把攔住她道：「嫁給我！」於是他們便同居了。翌日，乙提出離婚，女問是何道理？乙說：「誰知道你不生孩子呢？」

五香豆

某三到幾個朋友同住在一間小市鎮的旅館裏，以雨下得大，不便出門，大家都悶悶不樂。張三雖然想起自己旅行袋中還有一包五香大豆，急忙取出，獨自一粒一粒的細嚼解悶。因為這豆子很香，引得那些朋友涎垂三尺！其中趙四最口饞，實在忍耐不住了，便伸手向張三討幾粒吃，張說：「你們要吃這五香豆是可以的，不過我有個條件：誰能說一個古人的故事，我便給他一粒，否則難難照辦。」趙說：「秦始皇統一天下，這是一個人的故事。」張道：「不錯，請吃一粒。」接着，李五說：「劉關張桃園三結義。」張道：「很好！這是三個人的故事，請吃三粒。」劉六的食指也動了，而且他想

多吃幾粒，於是說：「梁山泊有一百零八個好漢，我該吃一百零八粒啦！」這下倒弄得張三有些爲難了，但既有言在先，不便反悔，只得咬緊牙根數出一百零八粒豆子給他。此時趙四想起這事分明是早已完湖口，現在看着別人吃的豆子那麼多，而自己反而只吃得一粒，真是非常難過！於是他對張三說：「曹操統領八十三萬人馬下江南，該吃八十三萬粒豆子，請你連這個袋子都給我罷！」

真 週 到

李得貴去拜訪相距數里的老友張錦標：到張家之後，便下大雨；吃過晚飯，雨仍未停。張說：「李兄，今晚雨太大了，你就在我家裏委屈一夜吧？」李道：「好，就打擾你們一晚。」張見李已同意，即去準備被蓋：一會兒出來，却不見李的踪影了；但過了一點多鐘，他又冒雨而來。張怪而問道：「老兄到那裏去的？」李答道：「回家告訴內子：因爲雨大，今晚不回家了。」

該 死 了

某鎮官橋大慶，賀客盈門，壽宴之中，例行酒令，規定每句須有「壽」字，藉表慶祝之意。甲首先道：「壽高堂。」乙繼道：「壽比南山。」丙續道：「受福如受罪！」同席客人都說：「這話不但不吉利，而且所說的『受』字，不是壽年的『壽』字，該罰酒三杯，另說好的。」丙喝完酒，沉思一會，又說：「壽夭莫非命？」衆客聞言，又責怪道：「壽誕吉日，怎麼說這樣不吉利的話？」丙自覺失言，深爲悔恨，連忙說：「該死了！該死了！」

小 牛 兒

某甲偷牛，被警察局拘訊，恰有熟人某乙於警局經過，見甲狼狽狀態，便問他：「你犯了什麼事？」甲道：「真是晦氣！昨天黃昏時候，從鎮上回家，見路上一根繩子，以為無主之物，便拾着帶回家了。」乙說：「拾了一根繩子，怎麼這樣嚴重？」答道：「不過繩子的那一端，還有一頭小小的牛兒。」

三兄弟

有兄弟三人，不相和順，凡有談論，動輒爭吵不休。一日，兄弟相約：「我們兄弟只三人，自今以後，要相和順；如有相拗的，罰銀一百元作和順會；即自今日開始實行。」不多時，老大自外歸，說：「鎮東那口井，昨夜被鎮西的人偷去了！」老二說：「怪不得半夜之後，只聽得水聲漚漚，人聲哄哄。」老三一想，那有此事？便說：「你們不要亂說，井如何可偷？」老大說：「你又拗起來了！罰銀一百元。」老三自知犯規，除怨自己倒毒而外，只得回去取款。其妻問他取錢何用？老三便以實告，妻說：「你明晨睡在床上，我替你借錢送交大哥。」後來她把錢送給老大，說：「伯伯，你小弟昨夜歸來，忽感腹痛難受，到五更時候，便生下一個男孩，因在月中，不便親來，特教弟婦把錢送上伯伯做和順會。」老大說：「這才怪哩！丈夫如何會生孩子？」她立刻把錢拿回手裏，向老大說：「大伯，你也拗了，這錢我且拿回去。」

古之人

科舉時代的制義文，文固有一定的格式，題也多半出於四書，或是某句的上半截，或是某句的下

半成；有註明出處章句的，也有不註明章句的。清代某主考官於試諸生時，以「古之人古之人」六字一題，來試明何章句。有一位極善諧謔的考生，批而請道：「孟子中有兩處『古之人古之人』，不知宗師所出的是前句古之人古之人？還是後句古之人古之人？若是前句古之人古之人，學生便做前句的古之人古之人，若是後句古之人古之人，學生便做後句的古之人古之人；倘所出是前句的古之人古之人，做了後句的古之人古之人，又或所出是後句的古之人古之人，做了前句的古之人古之人，便把宗師的古之人古之人做錯了，敬請指示。」他在一口氣之下，竟說出了十二個「古之人古之人」，聽了的人，莫不大笑，此時主考官也不好意思再多說，便道：「隨你的意做吧！」

高 帽 子

喜愛別人奉承，俗叫戴「高帽子」，自古以來，不愛戴高帽子的，真是少有。一人極善奉承人，因而得委某某局長；接任之前，拜辭老師，師說：「這局長優差，無人不想，也極難做，你須謹慎！」答道：「我已準備高帽子一百頂，逢人便送，想不致有差錯。」老師正色道：「我們以直道待人，何須如此？」這位局長鞠躬低聲說：「老師啊！今日天下不愛戴高帽子像你老人家這樣的人，能有幾個？」師點頭道：「你的話也有道理。」及辭出，他向老師說：「我的高帽子只有九十九頂了！」

上 等 人

趙六本性極好強，但却非常怕太太，有時挨了太太的打罵，也不敢聲張；他的朋友們雖知道這種情形，却未便揭穿。一日，趙六和張三在茶館裏拉好男兒閒談，偶然月旦人物，結果，所有被他們品