

· 四川省教委重點課程建設項目 ·

古代漢語

(上 冊)

戴偉 周文德 編著



四川人民出版社

H109.2/D133:1

四川省教委重點課程

古代漢語

(上冊)

戴偉 周文德 編著



四川人民出版社

1996·成都

(川) 新登字 001 號

責任編輯：蒲元明

特約編輯：朱成蓉 熊 宏

封面設計：邱雲松

技術設計：古 蓉

古代漢語（上册）

戴 偉 · 周文德 編著

四川人民出版社出版發行（成都鹽道街 3 號）

成都市老年事業印刷廠印刷

開本 850 × 1168mm1/32 印張 14. 625 字數 366 千

1996 年 9 月第 1 版 1998 年 7 月第 2 次印刷

ISBN7—220—02611—0/C·617 印數 2000—3500

定價：（上下册）33 圓

序 言

“已經有那麼多古代漢語教材了，還用得着新編嗎？”剛拿到這部新編《古代漢語》的讀者，也許都會冒出這樣一個問題，而我的回答却是肯定的。

的確，古代漢語教材已有很多很多。保守一點估計，建國以來正式出版的就有幾十種，至於各高校自己編印的講義之類，其數字當十倍於此。一個力圖不斷提高教學質量的古代漢語教師，誰沒有憧憬一幅理想的教材藍圖呢？隨着社會的進步，人才市場有新的需求，學科專業必然有相應的調整，加上學生素質正起着變化，教學手段和教學方法也在不斷改進，更何況還要將漢語言科學研究的新成果盡快吸收到教材中來，因此哪會有一種能以不變應萬變的教材呢？穩定是相對的，發展才是絕對的。應該說，教材的更新正是一種可喜可賀的好現象。

戴偉、周文德兩位先生新著的《古代漢語》，是他們多年從事古代漢語教學與研究工作的結晶。這部著作有自己的特色：首先是具有鮮明的歷史觀點。古今概念明確，不一味追求上下數千年的所謂“最大公約數”。特別是專列“近代漢語”這一單元，把古代漢語和近代漢語加以區分，讓讀者溝通古今，獲得一些“史”的印象。這是其它同類教材所不具備的。其次是緊密聯係中學語文教學實際。本書無論在使用語言文字的名詞術語、採

納語法體系、去取文選篇目，安排通論知識等各方面，都充分體現了與中學語文教學的血肉關係，這更是其它幾種頗有影響的通用型的古漢語教材所不具備的。第三，本書主要用作師專教材，而師範高等專科，是所謂封閉性的大專，學制三年，比起本科院校少了一些高年級的選修課程。因此，本書充實了古漢語詞彙專書簡介、訓詁專書簡介、語法專書簡介、古代文化常識、工具書使用等內容，以滿足學生適應社會廣泛需要，並打下進一步深造的專業基礎。這又是有別於其它古漢語教材的獨特之處。

上述三點特色，表明了本書存在的重要價值。我樂於為之作序。

四川師範大學 張振德

1996年8月16日

緒論

一、古代漢語的概念

古代漢語大體上同現代漢語相對而言，是指中國古代漢民族所使用的語言。現代漢語是活生生的語言，既有口頭語，又有書面語。而古代漢語則是死去了的語言，其口頭語已經不復存在，今天已無法瞭解古代漢語口頭語的原貌，我們這裏講的古代漢語，僅僅指的是在古代典籍中反映出來的古代漢民族的書面語。

中國古代社會時間很長，語言隨着社會的產生而產生，隨着社會的發展而發展。古代漢語在歷史發展過程中，形成了兩個系統：一個系統是以先秦口語為基礎而形成的上古漢語書面語以及後來歷代的仿古作品，這個系統就是人們通常所說的“文言”；另一個系統產生較後，是唐宋以來在北方口語基礎上形成的書面語，這就是人們通常所說的“古代白話”。

先談一談“文言”。文言包括了兩個方面的內容：一是先秦兩漢的書面語，這種書面語同當時的口語估計並沒有太大的差距。二是先秦兩漢以後歷代文人所提倡、所使用的仿先秦兩漢書面語，唐宋時稱之為“古文”。這種“文言”同當時的口頭語

就有較大的差距了。先秦兩漢的書面語可以說得上是“古代漢語”，而唐宋以後的文言文則祇能說是仿“古代漢語”。我們的古代漢語課所選用的語言材料，既有先秦兩漢的材料，也有唐宋以後的文言材料。不管是先秦兩漢作品，還是先秦兩漢以後的文言作品，都可以說是“文言”，二者也沒有多大的差別，因為後人摹仿前人的書面語，總要摹仿得很像才行。從某種角度來說，古代漢語就是文言，所以，文言是我們學習古代漢語課的重點。

再談一談“古代白話”。兩漢以後，書面語同口頭語的差距越來越大，給社會交際和文化教育等帶來極大的不便，嚴重脫離口頭語的書面語必然會受到衝擊和挑戰。於是，自漢魏六朝以後迄唐宋，在北方口頭語的基礎上，逐漸產生了另一種古代書面語，即“古代白話”。古代白話在民間的影響比在官方上層大得多，在文化教育方面，在文學藝術方面，都起着相當重要的作用。這種古代白話產生於古代，似乎可以說成是古代漢語，但就其性質看，它與文言還是有很大的差距，今天的語言學專家，多認為這就是現代漢語的開端或萌芽，稱之為“近代漢語”。由於這種古代白話同現代漢語的差距並不大，我們今天要讀懂、要理解古代白話，並不十分困難，所以，我們的古代漢語課未將古代白話作為重點，祇作了一般性的介紹。

二、學好古代漢語的必要性

作為一門學科、作為一門課程來說，古代漢語在高等學校的文史哲類專業中是十分重要的。古代漢語是一門工具課，那麼，教師就不能僅僅傳授古代漢語方面的基礎知識，更不是要講授系統的古代理論，關鍵是要訓練和培養學生閱讀古代

漢文獻的實際能力。我們學習古代漢語，是為了繼承我國優秀的文化遺產。這些無與倫比的極其豐富的文化遺產，通常都是古人用歷代的文字記載下來、流傳下來的。不管是繼承、發揚，還是分析、批評，首先必須要讀懂。而古代漢語課就猶如打開我國古代文化寶庫的一把鑰匙，它為我們學習古代歷史、古代文學、古代哲學等課程提供了必要的學習基礎。高校文史哲類專業培養出的學生將直接接觸古代文化遺產，而師範專業的文科學生，將從事語文教學、歷史教學方面的工作，這些工作都必須具有一定的閱讀古書的能力，需要對於古代文獻的語言有比較深透的理解。所以，我們必須首先學好古代漢語。

另外，學好古代漢語，可以加深我們對現代漢語的理解。現代漢語是在古代漢語的基礎上發展起來的，二者在語言、詞彙、語法、修辭等各個方面繼承和發展的關係十分明顯。古代漢語中的一些詞語，有的仍沿用於現代漢語，有的雖不單獨用了，但却吸收在現代漢語中作為構詞材料。所以，學習古人語言中有生命的東西，有助於提高我們的現代漢語修養，有助於提高我們正確運用現代漢語的能力，有助於提高我們的現代文章方面的閱讀能力和寫作能力。

三、如何學好古代漢語

總的來說，感性知識和理性知識相結合，理論與實踐相結合，是學習古代漢語課程的最重要的原則。具體地說，則必須重視和強調以下幾點：

1、大量閱讀古代作品，不斷豐富古代漢語的感性知識，調動古代文學等學科的學習經驗，充實古代漢語的學習內容。

2、逐步積累古代漢語常用詞，在多記的基礎上，努力做到

有系統地掌握古代漢語常用詞。

3、在對比中掌握漢語發展不同階段的語言規律，調動已經學習過的現代漢語知識，可以通過現代漢語的一些語言現象去理解和記憶古代漢語的有關知識。

4、要正確使用工具書，勤查古代注書，培養獨立分析問題和解決問題的能力，在大量閱讀和練習的基礎上，可以進行一些初步的、整理性的研究工作。

我們編寫的這套教材，就是根據學習古代漢語的總的原則以及古代漢語學習方面的一些特點和要求來編寫的。每單元由文選、基礎知識、課文選詞分析和練習四部分組成，以提供一條由感性到理性，再由理論到實踐的反復循環、逐步深化的治學途徑。我們遵循“抓主幹、通古今”的總體編寫原則，全書以古代漢語基礎知識為綱，安排了漢字，詞彙，語法，古書的注解、標點和翻譯，音韻，近代漢語，古代文化常識等部分內容。其中，近代漢語、漢語言與漢文化等部分內容是迄今為止第一次被納入古代漢語教材。除此之外的一些相關內容，如古漢語工具書，古漢語修辭，詩、詞、曲格律等，我們則將它們分類融入各有關章節之中。這樣，既做到綱目清晰，又能溝通古今，學以致用，開拓了一條教學和學習古代漢語的新路子。每個單元所選用的文選，都分為講讀篇目和閱讀篇目兩部分。在講讀課文後附列了“選詞分析”。這種就篇目選詞的體例，把文選的學習同常用詞的學習緊密結合起來，便於學生自學，希望能因此讓學生更快速地掌握古漢語常用詞，盡快積累古代語言材料。我們的選文，還盡量注重難易結合，注重古漢語基本知識與中學文言文教學的結合。在古漢語基礎知識的介紹方面，我們尤其注重知識性同實用性相結合，讓學生理論聯係實踐，學用結合，真正做到學有所成，學以致用。

最後，必須強調的是：我們學習古代漢語，是為了讀懂古書。我們不提倡在現代社會中用古代漢語來作交際工具。有的人學了一點古代漢語的一般常識，就老愛在平時的工作和生活去賣弄，寫文章、寫信都愛用文言文，這種不好的傾向一定要防止。

目 錄

序.....	(1)
緒 論.....	(1)
第一單元 漢字	(1)
第一節 漢字的起源	(2)
一 漢字起源的種種傳說	(2)
二 原始社會陶器上的符號	(4)
第二節 漢字形體的演變.....	(5)
一 甲骨文.....	(5)
二 金文.....	(7)
三 籀文與石鼓文.....	(8)
四 六國文字與小篆.....	(9)
五 隸書	(10)
六 楷書、草書、行書	(11)
第三節 漢字的結構	(13)
一 象形	(14)
二 指事	(16)
三 會意	(17)
四 形聲	(19)
第四節 形聲字分析	(20)

一 形聲字的結構形式	(20)
二 形符	(22)
三 聲符	(25)
第五節 假借字和通假字	(28)
一 假借字	(28)
二 通假字	(30)
第六節 古今字 異體字 繁簡字	(34)
一 古今字	(34)
二 異體字	(36)
三 繁簡字	(38)
第七節 《說文解字》及有關漢字的常用工具書	(41)
一 《說文解字》	(41)
二 《說文》研究簡介	(46)
三 有關漢字的常用工具書	(48)
文選	(55)
講讀篇目	(55)
《論語》三則	(55)
學而時習之	(55)
宰予晝寢	(56)
季氏將伐顓臾	(57)
選詞分析：習 誅 糞 邦 伐 家	(59)
寡人之於國也	《孟子》(62)
選詞分析：兵 走 步 至 樹 斯	(65)
鄭伯克段於鄆	《左傳》(68)
選詞分析：即 國 厭 斃 啓 封	(72)
齊桓公伐楚	《左傳》(76)
選詞分析：涉 征 夾 給 池 要	(79)

(83)	齊晉鞏之戰	《左傳》	(82)
(138)	選詞分析:介及從集承張		(86)
(88)	馮諼客孟嘗君	《戰國策》	(90)
(141)	選詞分析:居顧文約受果		(96)
(84)	閱讀篇目		(100)
(84)	《說文解字·敘》	許慎	(100)
(144)	觸龍說趙太后	《戰國策》	(106)
(94)	西門豹治鄴	《史記》	(110)
(92)	思考與練習(一)		(113)
(83)	書具工民常的愛國精神	顧士傑	
第二單元 詞彙			(115)
(8)	第一節 詞彙問題在古代漢語中的地位		(115)
(1)	第二節 單音詞和複音詞		(117)
(101)	一 單音詞		(118)
(101)	二 複音詞		(120)
(83)	三 單音詞和複音詞的辨認		(122)
(80)	四 偏義複詞		(123)
(17)	五 合音詞		(124)
(3)	第三節 古今詞義之間的關係		(125)
(77)	一 古今詞義完全相同的		(125)
(97)	二 古今詞義有明顯差別的		(126)
(81)	三 古今詞義有細微差別的		(127)
(2)	第四節 古今詞義的發展變化		(128)
(101)	一 詞義的擴大		(129)
(40)	二 詞義的縮小		(130)
(41)	三 詞義的轉移		(131)
(00)	四 詞義在感情色彩上的差別		(132)

(第五節 詞的本義、引申義、假借義和比喻義·····	(133)
(08) 一 本義·····	(133)
(08) 二 引申義·····	(136)
(08) 三 假借義和比喻義·····	(141)
(第六節 同義詞和反義詞·····	(143)
(00) 一 詞多義與一義多詞的關係·····	(143)
(00) 二 同義詞的辨析·····	(144)
(01) 三 同義詞的運用·····	(149)
(01) 四 反義詞和反訓·····	(150)
第七節 有關詞彙的常用工具書·····	(153)
(11) 一、古代的詞彙專書·····	(153)
(11) 二、近、現代的詞彙專書·····	(156)
(文選·····	(161)
(18) 講讀篇目·····	(161)
(130) 子路從而後·····	《論語》(161)
(131) 選詞分析: 退 勤 立 行 身·····	(162)
(133) 晉靈公不君·····	《左傳》(165)
(134) 選詞分析: 朝 信 田 復 亡·····	(171)
(135) 石碏諫隴州吁·····	《左傳》(173)
(135) 選詞分析: 淫 去 和 為 治 效·····	(177)
(135) 燕昭王求士·····	《戰國策》(179)
(135) 選詞分析: 報 北 幣 息·····	(183)
(135) 許行·····	《孟子》(185)
(135) 選詞分析: 誠 振 偽 相 布·····	(191)
(0) 閱讀篇目·····	(194)
(135) 爾雅注·序·····	郭璞 (194)
(135) 陳涉起義·····	《史記》(196)

中山狼傳	馬中錫 (202)
思考與練習(二)	(213)
第三單元 語法(上)	(218)
第一節 實詞	(218)
一 名詞的用法	(218)
(一) 名詞作狀語	(218)
(二) 名詞的活用	(222)
二 形容詞的用法	(225)
(一) 形容詞活用如一般動詞	(225)
(二) 形容詞的使動用法	(226)
(三) 形容詞的意動用法	(227)
三 動詞的用法	(228)
(一) 動詞作狀語	(228)
(二) 動詞的使動用法	(230)
(二) 動詞的爲動用法	(231)
四 數量詞的用法	(232)
(一) 數詞的記數方法	(232)
(二) 物量表示法	(236)
(三) 動量表示法	(237)
(四) 數詞用如動詞	(238)
五 詞類活用的條件	(239)
第二節 虛詞	(243)
一 虛詞概述	(243)
(一) 副詞	(243)
(二) 代詞	(257)
(三) 介詞 連詞 助詞	(265)

二 常見的重要虛詞.....	(266)
(一) 之.....	(266)
(二) 其.....	(269)
(三) 者.....	(271)
(四) 所.....	(273)
(五) 于(於).....	(276)
(六) 以.....	(278)
(七) 爲.....	(281)
(八) 而.....	(283)
(九) 則.....	(285)
(十) 然.....	(288)
(十一) 也.....	(290)
(十二) 矣.....	(292)
(十三) 乎.....	(293)
(十四) 哉.....	(295)
(十五) 與(歟).....	(295)
(十六) 邪(耶).....	(297)
(十七) 焉 諸 盍 叵 旃.....	(297)

文選.....	(300)
---------	-------

講讀篇目.....	(300)
-----------	-------

齊桓晉文之事	《孟子》(300)
--------------	-----------

選詞分析:愛 保 禽 構 舉 御	(310)
------------------------	-------

天論	《荀子》(313)
----------	-----------

選詞分析:脩 錯 明 凶 黨 因	(319)
------------------------	-------

歷山之農者侵畔	《韓非子》(322)
---------------	------------

選詞分析:長 官 術 道 時 安	(326)
------------------------	-------

閱讀篇目.....	(329)
-----------	-------

(804)	馬氏文通·序	馬建忠(329)
(804)	鴻門宴	《史記》(337)
(904)	情采	(347)
(111)	思考與練習(三)	(356)
(814)	第四單元 語法(下)	(360)
(08)	第一節 句式	(360)
(134)	一 判斷句	(360)
(324)	二 被動句	(364)
(784)	三 語序	(369)
	四 句子成份的省略	(373)
(114)	五 常見習慣句式	(376)
(11)	第二節 古漢語修辭	(382)
(344)	一 代稱	(382)
(444)	二 並提	(384)
(844)	三 互文	(385)
(074)	四 比喻	(387)
(324)	五 委婉	(388)
(224)	六 誇飾	(391)
(324)	七 引用	(392)
(12)	第三節 古漢語語法專書簡介	(394)
(224)	一 虛詞工具書	(394)
(224)	二 《馬氏文通》	(396)
(174)	三 《古漢語語法及其發展》	(396)
(17)	文選	(397)
(17)	講讀篇目	(397)
(87)	五蠹	《韓非子》(397)