

数码摄影完全指南

DC

用心灵观察生活
用相机记录瞬间

摄影圣经

陈雪华 编著



 中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

《DC 摄影圣经》是一本通俗易懂的摄影技法书。读者朋友能够在第 1 章对数码相机技术、种类、小 DC 在摄影中的优势有一个初步的了解；第 2 章则是为读者选购数码相机提供重要的参考意见；第 3 章全面地解说了 DC 的功能和操作知识；第 4 章系统地叙述了景深、光圈、快门、测光、对焦等摄影基础知识；而从第 5 章开始，则从如何提高审美水平，构图、光线的运用技巧等方面阐述，深入浅出，简单明了；第 6 章以人像摄影、风光摄影、纪实摄影、微距摄影、LOMO 摄影等主要题材进行分析，采取实拍效果相结合，并附有作品范例和拍摄参数，让读者进一步提升自己的摄影水平；第 7 章重点讲解了能够让您的作品变得更加漂亮的后期处理技巧，实用且效果不凡；第 8 章从摄影的感悟出发，倡导“轻松生活 快乐摄影”的理念，让更多的人体会到摄影给我们带来的美好。

总体而言，本书囊括了摄影的常用知识、技巧和大量精美的摄影作品，图文并茂，生动实用，能够为摄影爱好者、DC 用户提升摄影水平带来帮助。

图书在版编目 (CIP) 数据

DC 摄影圣经 / 陈雪华编著. —北京：中国电力出版社，2011.4
ISBN 978-7-5123-1540-2

I. ①D… II. ①陈… III. ①数字照相机—摄影技术 IV. ①TB86
②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 051218 号

中国电力出版社出版、发行
(北京市东城区北京站西街 19 号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)
北京盛通印刷股份有限公司印刷
各地新华书店经售

*

2011 年 6 月第一版 2011 年 6 月北京第一次印刷
889 毫米 × 1194 毫米 16 开本 15.75 印张 400 千字
印数 0001—5000 册 定价 49.80 元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

序

“摄影是一种最快乐的爱好”。

天成在他的《DC 摄影圣经》一书中这样描述。我想天成所说的这种快乐的爱好，或许道出了摄影的真谛。

爱好发自内心，快乐是“人本主义”的目的。这一切，都是围绕着“人”，为了“人”，因此，让我这个从事摄影行业多年的人，也对天成更加刮目相看。

认识天成是在多年前，那时他还是一个“青葱”少年，也是理光 DC 最初的用户之一。多年来，通过和天成不断的交流，我发现天成敏而好学，并将小小的 DC 当做了自己的随身伙伴，随见随拍，也创造出了大量感人的出色作品。可以说他用相机发现着世界之美，记录着自己的快乐，而且颇有心得。天成最拿手的是把小型 DC 拍摄效果发挥得淋漓尽致，一点也不比单反机逊色，给使用小 DC 的摄影发烧友带来了莫大的启发和灵感，令人叹为观止，目前爱摄影的大部分人还是使用小型 DC。这就是《DC 摄影圣经》这本书带给我们的价值和享受。

经于手，得乎心。《DC 摄影圣经》这本书，就来源于天成的实践经验总结和点点滴滴的心得，经过悉心梳理而成。作为摄影基本读物，由浅入深能够给爱好者带来系统的知识，简明的语言、短小的篇幅本身就能够带给读者美感。而天成用心拍摄，经由多年实践不断提升技艺，好作品不断的经历，也给我们一直倡导摄影回归人文的理念做出了很好的诠释。

美国著名学者苏珊·桑塔格说“照片是一种观看的语法，更重要的是一种观看的伦理学”，“拍摄照片就是收集世界”。那么，当广大的摄影爱好者拿起相机时，其实就已经在或有意或无意间，用自己的思想观察世界和探索生活的意义，收集自己心中的真善美，自然也能体会到摄影的快乐，一如天成所言“摄影带给我们的只有一种享受，一种快乐！”

宏忠有限公司董事总经理

何焯雄

前言

从 1839 年摄影术诞生，到现今的数码年代，摄影带给人们的冲击和影响，绝对不亚于造纸术、指南针、活字印刷术这样的发明。特别是数码相机出现后，在互联网的推动下，世界变得就像一个摆在眼前的水晶球，让您一览无遗，而且清晰无比。

摄影给我们带来了真实的世界，生动形象地传播着地球上多姿多彩的文明，带给我们无尽的欢乐和美好的回忆。

在今天，数码相机已经不再是奢侈品，人人都可以成为摄影师。摄影由此成为了我们的第二语言，成为我们生活不可或缺的一部分。据不完全统计，现在每天传到互联网的照片，就达到数亿张，可以想象，每天有多少人在摄影。

和热爱摄影的人们一样，我为摄影快乐着。不仅如此，摄影还深切地影响着我的人生。我曾经梦想自己会成为一个画家，一个设计师，……但当我拥有了第一台数码相机后，摄影的魅力引领我进入了一种新的生活，让我放弃了稳定的工作，抛下了画笔……

因为摄影，我会在山上等待那第一缕阳光，享受沙滩上夕阳的余晖；因为摄影，原始森林里留下了我穿行的脚印，那繁华的街头流连着我的身影……

可爱的小朋友、时尚的丽人、街头转角晒太阳的大爷、田里耕作的农民，或者是公园里的一朵小花、一只翩翩起舞的蝴蝶……都是我照片里故事的主角。

这就是摄影带给我的丰富多彩的人生，一切的改变，只因为那一台小小的数码相机！


现在，我要将我摄影的经历，使用数十种不同型号数码相机的心得、所拍的照片汇集成书，和更多热爱摄影的朋友交流。

我会在这本书中，通俗易懂地向朋友们介绍数码相机的常识、选购要点、相机操控的方法、用光、构图技巧、各种题材的拍摄实例分析、电脑后期处理相片窍门，以及分享摄影的乐趣和故事。我将竭尽所能，从文字到摄影作品，努力做到最好！

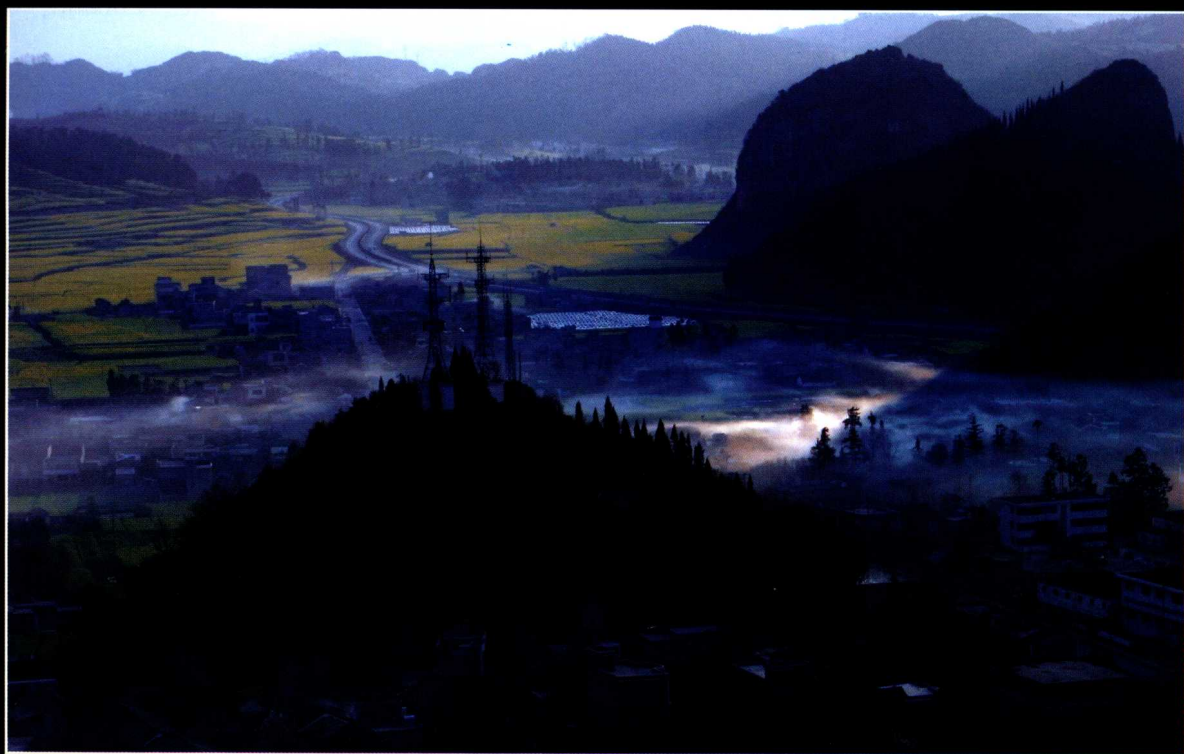
衷心希望这本书能够为使用轻便 DC 拍摄的朋友带来帮助！更期待，朋友们会因为这本《DC 摄影圣经》而爱上摄影，享受摄影带来的美好生活。

天成

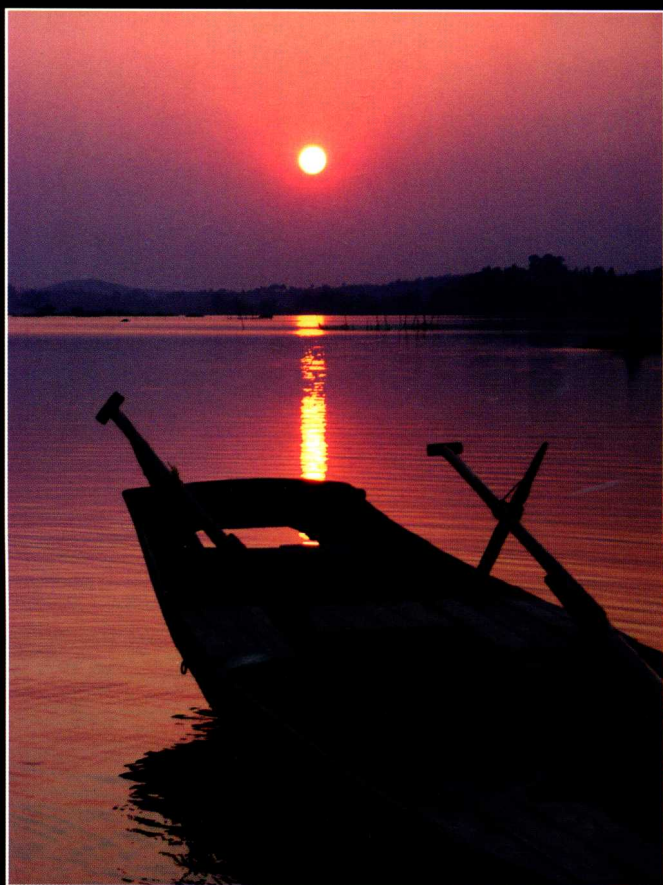
2011 年 2 月



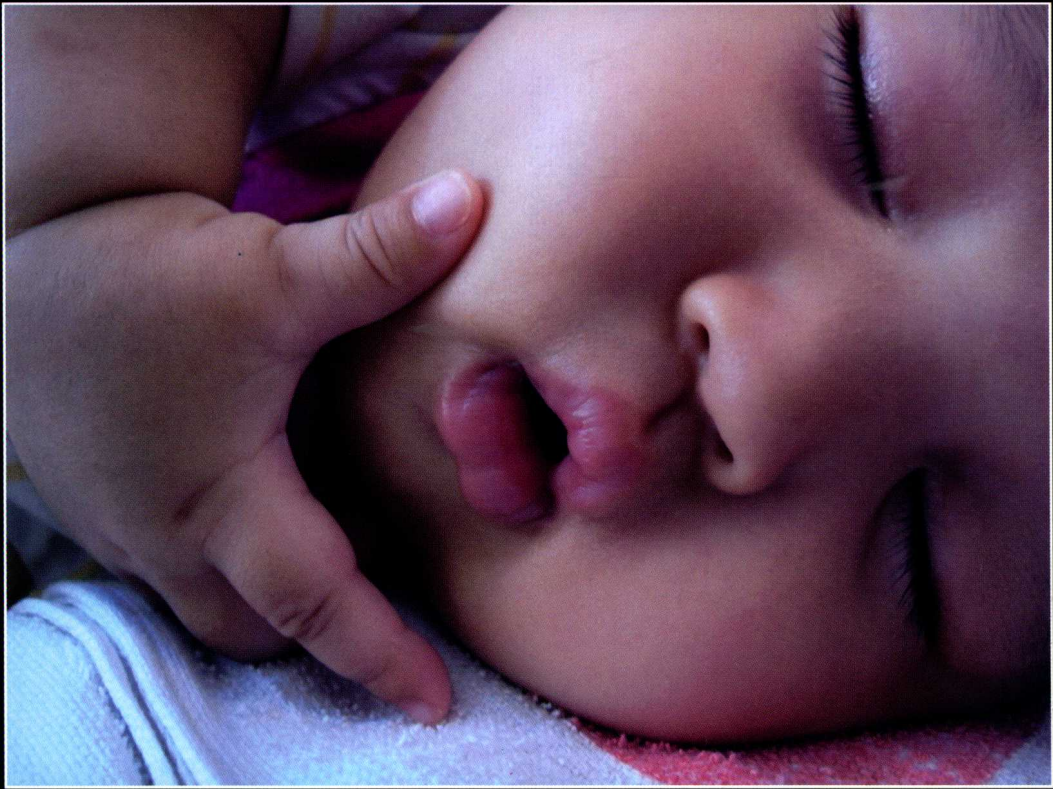
因为，当您爱上摄影，
就会像我一样……



记录下清晨的第一缕阳光



……那一抹红红的斜阳



……婴儿那甜美的梦



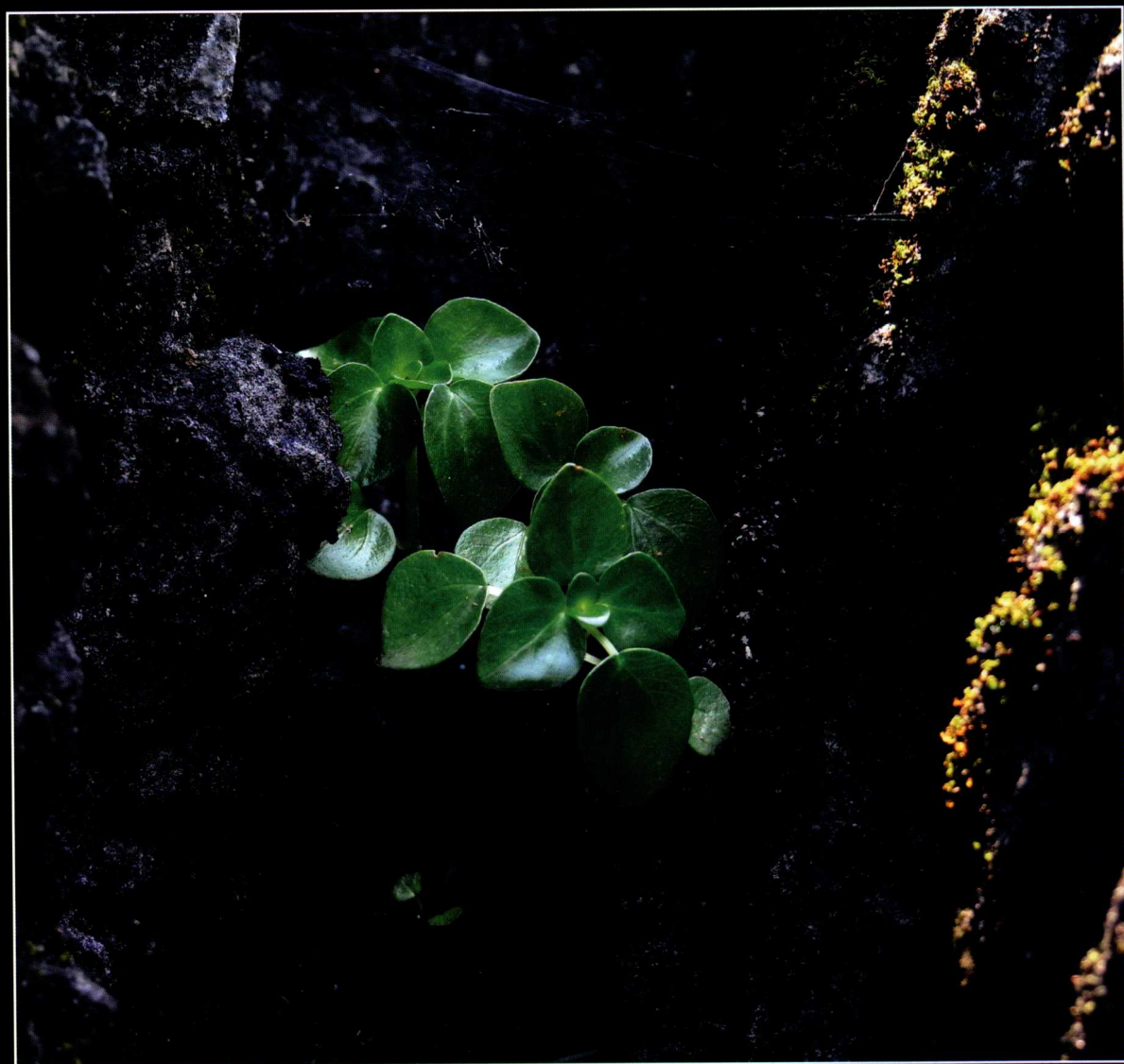
小朋友们开心幸福的时光……



……节日里的快乐



……我也会记录生活的苦难



还有那不屈不挠的生命



我会为一只小鸟留下它骄傲的神情



将美丽的重生向大家展示



这一切，只因为我爱上了

摄影

目录

序
前言

第1章 认识数码相机 1

- 1.1 什么是DC 2
- 1.2 数码相机的种类 3
- 1.3 轻便型DC拍照的优势 4



第2章 如何选购数码相机 7

- 2.1 数码相机的性能指标 8
- 2.2 数码相机常用附件及其应用 14



第3章 DC的功能及操作 17

- 3.1 数码相机机身功能按键名称 18
- 3.2 相机的初次设置 19
- 3.3 拍摄前的准备工作 20
- 3.4 开始摄影 21



第4章 数码摄影的基础知识 25

第5章 摄影进阶 41

- 5.1 提高审美能力 42
 - 5.1.1 好作品的标准 46
 - 5.1.2 要创新, 就要提升自己的审美水平 53
 - 5.1.3 如何提升审美水平 53
- 5.2 构图 54
 - 5.2.1 构图的概念 54
 - 5.2.2 构图的基本法则 55
 - 5.2.3 常见的构图形式 64
- 5.3 影调的魔术师——光线 72
 - 5.3.1 认识光线 73



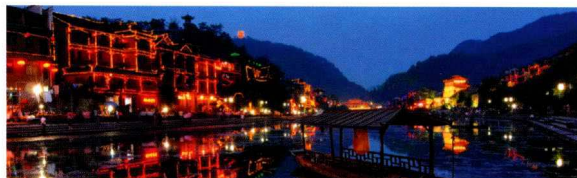
5.3.2	自然光在一天中的变化	73
5.3.3	光的方向	76
5.3.4	阴影	78
5.3.5	闪光灯	80
5.3.6	反光板	82

第6章 实拍技巧 83

6.1	人像摄影	84
6.1.1	拍出漂亮人像作品的十条技巧	87
6.1.2	人像实拍范例	104
6.2	风光摄影	112
6.2.1	如何才能够拍到美丽的风光照片	113
6.2.2	风光摄影作品范例	124
6.3	纪实摄影	138
6.3.1	纪实摄影的意义	140
6.3.2	纪实摄影的拍摄技巧	141
6.3.3	纪实摄影作品范例	154



6.4	微距摄影	168
6.4.1	微距摄影的定义	169
6.4.2	微距摄影常用的装备	170
6.4.3	小DC拍摄微距的优势	170
6.4.4	静物微距摄影	172
6.4.5	如何拍摄水滴	174
6.4.6	生态微距摄影	176
6.4.7	拍摄昆虫的心得	177
6.4.8	宠物摄影	183
6.4.9	微距作品范例	185
6.5	LOMO摄影	203
6.5.1	LOMO的起源	204
6.5.2	LOMO相机的选择	205
6.5.3	LOMO的摄影方法	205
6.5.4	LOMO摄影作品范例	206



第7章 相片的后期制作技巧 209

- 7.1 数码相片的后期处理 210
- 7.2 Photoshop CS功能介绍 213
- 7.3 作品范例 225

第8章 轻松摄影 快乐生活 229

