



21世纪汉语言专业规划教材

专题研究教材系列

现代汉语语法 研究教程

第四版

XIANDAI HANYU YUFA YANJIU JIAOCHENG

一个致力于现代汉语研究的人，不仅关心现代汉语语法研究，而且关心现代汉语的语法研究。不仅关心现代汉语的语法研究，而且关心现代汉语的语法研究。不仅关心现代汉语的语法研究，而且关心现代汉语的语法研究。

现代汉语语法研究教程 陆俭明 著

研究教程 掌握一些文学、哲学、逻辑、经济、历史、法律等方面的知识，还得更了解。

语言学、教育逻辑、化学、在生物学、

陆俭明 著

以及数学中的函数、统计学、概率论等方面的知识。

问题的能力，重要的有两条：

一是不要盲从，不要迷信，不要以为书士特别是权威的书

一是在学习过程中不要死读书，要勤于思考，在读书的过程中要自觉

思考“为什么”“怎么样”“行不行”“这样合适吗”等问题。

现代汉语语法研究教程

这样才能把书本上的东西真正变成自己

的财富，才有可能实现问题。

现代汉语语法研究教程

XIANDAI HANYU YUFA
YANJIU JIAOCHENG

XIANDAI HANYU
YUFA YANJIU JIAOCHENG



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

现代汉语语法研究教程



21世纪汉语言专业规划教材

专题研究教材系列

现代汉语 语法研究教程

(第四版)

陆俭明 著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法研究教程/陆俭明著. —4 版. —北京:北京大学出版社,
2013. 7

(21 世纪汉语言专业规划教材. 专题研究教材系列)

ISBN 978-7-301-22772-5

I. ①现… II. ①陆… III. ①现代汉语—语法—高等学校—教材
IV. ①H146

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 147956 号

书 名: 现代汉语语法研究教程(第四版)

著作责任者: 陆俭明 著

责任编辑: 李 凌

标准书号: ISBN 978-7-301-22772-5/H · 3338

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 新浪官方微博: @北京大学出版社

电子信箱: zpup@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028
出版部 62754962

印 刷 者: 三河市博文印刷厂

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 23 印张 384 千字

2003 年 8 月第 1 版

2013 年 7 月第 4 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: fd@pup.pku.edu.cn

第四版说明

《现代汉语语法研究教程》自2003年出版至今已近十年。在这期间，无论就国际语言学来说，还是就我国汉语语法研究来说，都有很大的发展，需进行修订。先前虽也曾进行过三次修订，但主要是订正些文字差错，内容基本没动。这次主要在内容上作了较大的修订。这次内容的修订紧扣语法分析方法，同时本着三个“基于”：一是基于对语言学的新认识，二是基于当今汉语语法研究新的发展趋势，三是基于在理论方法上坚持多元论。

这次修订在形式上也有不小变化。一是原先有章有节，现在不再设章，只有节；二是每一节随文加注（尾注），全书后再附上主要参考文献；三是为了防止学生去死记硬背一些名词术语的定义，把原书的术语索引略掉了。

在表述上，进一步注意并力求做到循序渐进，深入浅出，通俗易懂。

本《教程》引用了不少前辈和时贤的研究成果，在书中均一一注明了出处，在此一并致谢。

希望大家通过本《教程》的学习，能进一步更新知识，拓宽汉语语法研究的视野；能对现代汉语语法研究有更深入的认识；更重要的是能掌握好必要的语法分析的种种理论方法，以便为日后进行汉语语法研究打下较为坚实的基础。

修订难免还会遗留某些差错或缺憾，望广大读者多提宝贵意见。

作者

2013年5月8日

北京大学出版社语言学教材方阵

博雅 21 世纪汉语言专业规划教材:专业基础教材系列

现代汉语(上) 黄伯荣、李炜主编

现代汉语(下) 黄伯荣、李炜主编

现代汉语学习参考 黄伯荣、李炜主编

语言学纲要(修订版) 叶蜚声、徐通锵著,王洪君、李娟修订

语言学纲要(修订版)学习指导书 王洪君等编著

古代汉语 邵永海主编(即出)

古代汉语阅读文选 邵永海主编(即出)

古代汉语常识 邵永海主编(即出)

博雅 21 世纪汉语言专业规划教材:专业方向基础教材系列

语音学教程(增订版) 林焱、王理嘉著,王韞佳、王理嘉增订

词汇学教程 周荐著

当代语法学教程 熊仲儒著(即出)

修辞学教程(修订版) 陈汝东著(即出)

汉语方言学基础教程 李小凡、项梦冰编著

新编语义学概要(修订版) 伍谦光编著

语用学教程(修订版) 索振羽编著(即出)

新编社会语言学概论 祝畹瑾主编

计算语言学教程 詹卫东编著(即出)

音韵学教程(第四版) 唐作藩著

音韵学教程学习指导书 唐作藩、邱克威编著

训诂学教程(第三版) 许威汉著

校勘学教程 管锡华著

文字学教程 喻遂生著(即出)

文化语言学教程 戴昭铭著(即出)

实验语音学基础教程 孔江平编著(即出)

目 录

绪论	1
0.1 近半个多世纪以来人们对语言的新认识	1
0.2 汉语语法的主要特点	4
0.3 语法到底是指什么?	13
0.4 语法和语音、语义	14
0.5 关于语法单位	18
0.6 为什么需要研究汉语语法?	22
0.7 汉语语法研究的现状与发展趋势	22
0.8 汉语语言学工作者应有的语法分析能力	26
0.9 关于结构关系的多重性	27
第一节 汉语词类研究	33
1.1 汉语词类问题一直被认为是个老大难问题	34
1.2 词类是概括词的分类——兼说词的同—性	35
1.3 关于划分词类的依据	37
1.4 各家词类数目多少简析	43
1.5 关于动词形容词“名物化”问题	49
1.6 对高名凯先生“汉语无词类”论的再认识	51
1.7 关于词的兼类问题	53
1.8 汉语词类划分中难处理的问题	59
第二节 层次分析法	62
2.1 关于汉语句法分析	62
2.2 句子成分分析法及其局限	63
2.3 句法构造的层次性	66
2.4 关于层次分析法	68
2.5 运用层次分析法需要注意的几个问题	70
2.6 层次分析法的作用	74
2.7 层次分析法的局限	79

第三节 变换分析法	82
3.1 层次分析法的局限和变换分析法的产生	82
3.2 关于“变换”这个概念	88
3.3 变换分析的客观依据	89
3.4 变换分析法的基本精神和所遵守的原则	92
3.5 变换分析法的作用	97
3.6 变换分析法的局限	106
第四节 语义特征分析法	107
4.1 变换分析的局限与语义特征分析法的产生	107
4.2 关于语义特征	109
4.3 关于“名词 _[施事] + 动词 + 名词 _[受事] + 给 + 名词 _[与事] ”歧义句式	111
4.4 关于“动词 + 了 + 时量 + 了”歧义句式	113
4.5 关于“动词 + 有……”句法格式	116
4.6 关于“形容词 + (一)点儿!”祈使句式	118
4.7 关于“名词 + 了”句法格式	120
4.8 关于语义特征分析	123
第五节 配价分析法	125
5.1 语法研究中的“配价”思想及配价语法分析	125
5.2 “喝啤酒的学生”和“喝啤酒的方式” 在语法上有区别吗?	126
5.3 由动词性词语带“的”形成的“的”字结构 的指称和歧义问题	129
5.4 “放了一只鸽子”和“飞了一只鸽子” 在语法上有区别吗?	132
5.5 形容词都能受介词结构“对……”的修饰吗?	133
5.6 介词结构“对……”能作什么样的名词的定语?	136
5.7 为什么可以说“他是王刚的老师”却不说 “他是王刚的教师”?	142
5.8 配价分析法的作用与局限	142
第六节 语义指向分析法	146
6.1 “语义指向分析”的含义	146

6.2	是不是每个句法成分都有语义指向的问题?	148
6.3	对于句法成分的语义指向需考虑哪些问题?	150
6.4	对被指向的成分是否会有某些特殊的要求?	153
6.5	“只吃了一个面包”里的“一”能省不能省的问题	154
6.6	“究竟”在句中为什么有时能移位,有时不能移位?	155
6.7	“吃了他三个苹果”到底该看作单宾结构 还是双宾结构?	156
6.8	语义指向分析的作用	158
第七节	语义范畴分析法	165
7.1	汉语句法研究中必须关注语义问题	165
7.2	汉语中的数量短语和数量范畴	166
7.3	数量范畴对汉语句法的制约作用	169
7.4	领属范畴对汉语句法的制约作用	177
7.5	自主范畴对汉语句法的制约作用	183
7.6	顺序范畴对汉语句法的制约作用	186
第八节	形式学派语法分析思路	192
8.1	关于形式语言学派	193
8.2	美国结构主义形式学派的分析思路	194
8.3	关于切分、等同、分类、组合	197
8.4	关于分布分析法	200
8.5	关于替换分析法与扩展分析法	203
8.6	乔姆斯基形式学派的研究思路	210
8.7	用乔姆斯基的“中心词”理论重新分析 “名词+的+动词”结构	213
8.8	关于轻动词理论分析	219
第九节	功能学派的分析思路	227
9.1	功能学派的基本观点和关注领域	227
9.2	从篇章角度解释语法现象	229
9.3	从语言类型学角度解释语法现象	234
9.4	以动态浮现语法观解释语法现象	238
9.5	从话语交际的角度解释语法现象	239
9.6	从信息结构角度解释语法现象	242

第十节 认知学派的分析思路	250
10.1 认知学派的基本观点和研究领域	250
10.2 人类认知的共性与个性	253
10.3 关于语言结构的“象似性”分析	258
10.4 关于语义强度等级分析 ^⑩	263
10.5 关于意象图式分析	267
10.6 关于隐喻和转喻分析	268
10.7 关于“有界”和“无界”分析	272
10.8 关于“范畴化”与“非范畴化”分析	273
10.9 关于构式语法分析	275
10.10 再说句法构造的层次性	281
第十一节 现代汉语虚词研究	285
11.1 虚词研究的重要性	285
11.2 关于虚词用法的研究	287
11.3 关于虚词意义的研究	291
11.4 研究虚词意义的基本方法——比较分析	293
11.5 虚词研究中的语义背景分析	303
11.6 虚词研究中切忌将虚词所在的格式义 视为虚词的意义	305
第十二节 汉语语法应用研究	309
12.1 科学研究的最终目的是为了应用	309
12.2 当今汉语语法应用研究的三个领域	309
12.3 面向中文信息处理的汉语语法应用研究	310
12.4 面向汉语作为二语/外语教学的汉语语法应用研究	320
12.5 面向语文教学的汉语语法应用研究	331
结束语——应有的研究素质	344
参考文献	348
后记	355

绪 论

- 0.1 近半个多世纪以来人们对语言的新认识
- 0.2 汉语语法的主要特点
- 0.3 语法到底是指什么?
- 0.4 语法和语音、语义
- 0.5 关于语法单位
- 0.6 为什么需要研究汉语语法?
- 0.7 汉语语法研究的现状与发展趋势
- 0.8 汉语语言学工作者应有的语法分析能力
- 0.9 关于结构关系的多重性

“现代汉语语法研究”，是在“语言学概论”和“现代汉语”这两门基础课程有关语法知识的基础上所开设的一门专题性课程，着重讲授现代汉语语法研究中所运用的一些主要的句法分析方法，也适当介绍当前国际上形式语言学、功能语言学和认知语言学的语法研究思路，同时说明当前急需的汉语语法应用研究。每一讲都紧密结合汉语实际，在表述上尽量做到深入浅出、通俗易懂。希望大家通过本《教程》的学习，能进一步更新知识，拓宽语法研究的视野，对现代汉语语法研究有更深入的了解和认识，为日后进行汉语语法研究打下较为坚实的基础。

0.1 近半个多世纪以来人们对语言的新认识

关于语言，一般可以从三方面来认识它：一是从语言的本体性质来认识它，二是从语言的功用来认识它，三是从语言的表现形式来认识它。

从语言的本体性质上来说，所有语言都是有声语言，所有语言都是用来表情达意的。在没有文字之前，或者不借助于文字的时候，一个人要向他人表情达意，就从口中发出一连串的声音；听的人就根据这一连串的声音来理解、体会对方的意思和情感。人出于某种目的所发出的，并能让他入从中理解体会其意的一连串声音，实际是一种声音和意义相结合的符

号。所以,从语言的本体性质上来说,语言是一个声音和意义相结合的符号系统。

对于语言我们还需认识这样一点:语言不仅是一个符号系统,语言还是一个很有规则的结构系统,而且是一个变动的结构系统。这是什么意思呢?我们知道,作为一个结构,一定具备三种性质:整体性,可分割性,内含规则性。^①这意思是说,作为一个结构,一定是一个有规则的整体,在这个整体里一定包含若干个成分,这若干个成分一定受到一套规则的支配而互相层层组合形成种种关系。所以,“整体”“成分”“关系(或者说规则)”是结构的三大要素;其中成分与关系是整体结构的两大支柱。按上面的理解来衡量语言,那么语言显然是一个结构,而且是一个很有规则的结构。另外,语言是一种社会现象,因此语言作为一个符号系统,是随着社会的发展而不断发展变化的。我们现在看古文之所以会感到吃力难懂,就因为现代汉语和古代汉语有了差异,而且差异还不小。所以说,语言又是一个变动的结构系统。

从语言的功用上来说,首先需要了解,语言是人类最重要的交际工具,也就是说,它是人类最重要的信息载体。人之所以能生存,就因为彼此能合作共济,以抵御自然的和人为的灾害,不断创造幸福的生存环境;而彼此之所以能合作共济,就因为有语言这个信息载体,有语言这个交际工具,人们靠它来互通信息,互相交际。其次需要了解,语言又是人类赖以思维的工具,人进行思维,思考问题,都必须凭借某种具体的语言,所以语言一向被认为是思维的物质外壳。再次需要了解,语言是人类认识成果和民族文化得以保存和传承的主要载体。保存和传承人类认识成果和民族文化的载体除语言外,还有绘画、舞蹈、音乐、建筑等多种,而语言则是最主要的载体。

从语言的表现形式上来说,语言有口语和书面语两种形式。^②

口语是指有声语言,也就是我们日常生活交际时通过嘴巴所说出的话。所有语言都有这种表现形式,所以口语是语言最根本的表现形式。我们在日常生活中一般都是用口语表达。可是口语表达要受到地域和时间的限制。为克服这种时空的限制,人便创造了用来记录有声语言的符号——文字,从而出现了书面语言。

书面语是指用文字将口语记录下来并加以一定的提炼、加工而成的一种表现形式,从某个角度说可以认为是口语的代用品。为什么说书面语言是由口语经过一定的提炼、加工而成的一种表现形式呢?一个人口语表达时,可能会说得比较啰嗦,不一定有条理,不一定说得很清楚,甚至

会出现前言不搭后语的情况。但是这没关系,因为是当面说话,听话人如果不明白可以当场问、反复问,直到双方了解了彼此所说的意思,达到了满意的交际目的为止。书面上可不能这样。如果书面上只是照录口语里说的话,出现条理不清、意思不明、前言不搭后语的语句,那么远方的读者、后代的读者,就没法读懂了,也不便于甚至不可能再去问说话的人,这就达不到利用文字进行交际的目的了。所以,书面语必须在口语的基础上进行一定的提炼、加工。目前世界上一些主要的语言都已经有了书面语;但相当多的语言,目前还只有口语而没有书面语。

综合上面对语言的认识,我们大致可以这样来给语言下个定义:语言是人类借以思维、借以互相交际、借以保存和传承认识成果与民族文化的一个音义结合的符号系统,也是一个变动的音义结合的结构体。

在语言这个系统里,一般认为语音、词汇、语法是语言的三大要素。

以上所述是人们在上个世纪前半叶对语言的认识。这个认识没有错,但到了上个世纪后半叶,人们对语言又逐渐有了新的认识。

首先对语言的本体性质有了新的认识。上个世纪后半叶,随着心理学、认知科学的发展,人们逐渐认识到,首先应该将语言看作是存在于人脑心智中的“自然客体”(natural object),是人的认知能力的重要组成部分,是人因遗传而生来具有的信息“编码—解码”“表达—接收”系统。根据上面这一认识,语言可以分为“内在语言”(internal language,简称 I-language)和“外在语言”(external language,简称 E-language)。^③“内在语言”,是存在于人脑心智中的自然客体,是人类千万年来遗传形成的信息“编码—解码”“表达—接收”系统,其重要性类似于人的呼吸系统、消化系统等。“外在语言”,是内在语言的外部表现形式,这就是我们一般所说的“声音和意义相结合的符号系统”。

对于外在语言,人们早就认识了。是否有内在语言?这在目前也还是一种假设。到底是否有内在语言,这将关系到今后研究的走向,也将关系到整个语言学理论框架的构建,所以值得深入研究求证,以便对语言和语言研究获得更为科学、合理的认识。譬如,为什么思维必须凭借语言这一物质外壳才能得以进行?聋哑人何以有很好的思维活动?儿童为何一岁多点儿就能哇啦哇啦地与大人对话?这些问题的解决跟求证是否存在内在语言有没有关系?这都是值得我们进一步去思考研究的。

其次,对语言的功用从上个世纪末以来也有了新的认识。以往对语言功用的认识是“老三句”——语言是人类最重要的交际工具,语言是人类进行思维的工具,语言是人类认识成果和民族文化保存与传承的载体。

以往这样的认识实际只认识到了语言的工具性。现在认识到,语言除了具有工具性之外,还具有资源性和情感性。语言的资源性与情感性决定了语言在当今社会已经成为国家软实力的重要组成部分,成为社会的一个重要资源,也已成为人生的一大资源,它关涉到国家和个人的生存与发展问题。

从国家层面来说,语言将关系到社会的和谐与安全,关系到国家的稳定与发展。就我们国家来说,国家需加强以下五个方面的汉语应用研究力度:

- 一是为国家制定良好的语言规划、语言政策所需的汉语应用研究;
- 二是为母语教学所需的汉语应用研究;
- 三是为汉语作为外语/第二语言教学所需的汉语应用研究;
- 四是为适应信息科技发展所需的汉语应用研究;
- 五是适应其他学科领域所需的汉语应用研究。

同时,必须处理好语言生活中方方面面的关系,诸如汉语和少数民族语言之间的关系,普通话和方言之间的关系,语文教学和外语教学之间的关系,外语教学中英语教学与其他语种教学之间的关系,语文教学中白话文和文言文之间的关系,以及汉字繁简之间的关系等。

从个人来说,语言在当今社会已成为与他人进行竞争的一个重要条件。现在越来越多的招聘单位对应聘人员都首先考核他的语文素养和全面综合的语言运用能力,包括外语能力。

因此,必须重视并加强全民的“语言意识”教育,以提高各级领导和广大民众的语言意识,上下都重视语言问题,关注语言生活。

最后,需要附带指出,语言不是文化的产物,虽然语言会在一定程度上反映人类特别是民族的文化信息。此外,必须认识到,语言是人的一种本能,人获得母语主要不是靠学习(learning),而是靠习得(acquiring)。正是这种本能,成为人区别于其他动物的标志之一。

0.2 汉语语法的主要特点

目前世界上已知的语言,据不完全统计大约有 6000 种。汉语是汉民族所使用的语言,有悠久的历史。在世界上,以汉语为母语的人口最多,大约有 13 亿。汉语主要分布在中国,包括港澳台;但由于华人遍布世界各地,所以汉语也可以说遍及全世界。

汉语在长期的历史发展过程中,产生并形成了许多方言。汉语各方

言的分歧在语音、词汇、语法上都有明显的反映。目前一般认为汉语可以分为以下七大方言区：(一)北方方言(以北京话为代表)；(二)吴方言(以上海话或苏州话为代表)；(三)湘方言(以长沙话为代表)；(四)赣方言(以南昌话为代表)；(五)客家方言(以广东梅县话为代表)；(六)闽方言(又可以分为闽南方言和闽北方言，闽南方言以厦门话为代表，闽北方言以福州话为代表)；(七)粤方言(以广州话为代表)。方言之下的次方言则不计其数。就口语来说，不要说各方言区之间人们难以通话交际，甚至一个方言区之内的不同次方言之间，都有可能很难通话，这是因为各方言之间语音上的差别比较大。但是，汉族人在书面上是统一的，其原因有二：

第一，我们所使用的记录汉语的文字不是音素文字，而是一种能直接表意的方块汉字，说得更确切些，是一种语素音节文字。这种方块汉字，一个汉字一个形，一个汉字一个音节，几乎每个汉字都有意义。因此，汉字也可以说是形、音、义统一的记录语言的符号。它可以超越方言、超越古今汉语的限制，使汉语在书面上一直保持统一，使汉语在长期的发展中保持着稳定的延续，而不至于分化为不同的语言。

第二，汉语在长期的历史发展中形成了汉民族的共同语，这种汉民族共同语是在历史长河中逐渐形成的。古人所说的“雅言”“通语”“官话”可能就是当时的汉民族共同语。如今的汉民族共同语，在中国大陆叫“普通话”，在港澳台叫“国语”，在新加坡等海外称为“华语”，在世界其他地方也称“中文”。民族共同语是超方言的，同时又一定以某一种方言为基础。普通话以北方方言为基础方言，以北京语音为标准音，这不是少数人主观规定的，而是有它的客观基础的，这客观基础主要是指政治、经济、文化的因素。大家都知道，从上古到近代，北方一直是中国的经济中心；自元代以来，北京一直是中国的政治中心；唐宋以来，有影响的白话文学，特别是明清时期的文学巨著《水浒传》《西游记》《金瓶梅》《红楼梦》《儒林外史》等，都是以北方方言写成的。而到清朝中后期，“官话”的发展逐渐呈现一种新的趋势，那就是北京话逐渐成为最有优势、通行最广的共同语。可见，今天规定普通话以北方方言为基础方言，以北京语音为标准音，以典范的现代白话文著作作为语法规范，这是符合汉语发展规律的。汉语共同语的形成和推广，使不同方言区的人得以顺利地进行口头交际，从而进一步促进了汉语的统一。

方言，可以说是语言的一种活化石。汉语发展的历史轨迹大致可以从方言里看出来。根据目前的研究，汉语从南到北的方言差异，大致反映了汉语从古至今的语音、词汇、语法的发展变化。譬如拿声调来说，中古

时期,汉语有平、上、去、入四个调类,而每个调类又各分阴阳,一共有八个声调。到现代汉语,作为北方方言代表的北京话只剩下三个调类四个声调,即阴平、阳平、上声、去声,而南方一些方言,如粤方言、闽方言等,基本上还是保留了中古时期平、上、去、入又各分阴阳的声调状况,吴方言也还保留了四个调类七个声调(没有阳上调)。再拿词汇为例,日常生活中煮饭、烧菜的工具,闽方言叫“鼎”,吴方言叫“镬(子)”,北方方言叫“锅”,这也反映了从古至今的变化;再拿“走”和“行”来说,在先秦古汉语里,“走”是“奔跑”的意思。大家都知道“守株待兔”这个成语。这个成语出自《韩非子·五蠹》:“田中有株,兔走,触株折颈而死。”此处的“兔走”,是“兔子奔跑”的意思,而绝不是“兔子走路”的意思。因为兔子只会跑,或蹦跳,从不会行走;再说,如果“兔走”是“兔子行走”的意思,那么那兔子是决不会“触株折颈而死”的。至于“行”,在先秦古汉语里是“步行”的意思。唐宋时期出现了“跑”这个词,于是古代表示“奔跑”意义的“走”逐步让位给了“跑”,而表示步行的“行”,则逐步让位给了“走”。到现代北京话里,表示“奔跑”的“走”和表示“步行”的“行”,都只作为构词成分在某些词或成语中出现,前者如“奔走”“走马观花”“飞沙走石”,后者如“行人”“人行道”“行远自迩”等,而不再作为词来运用。

跟大家所熟知的英语、俄语、日语等语言相比较,现代汉语在语法上有明显的特点。特点到底有哪些,各家说法不尽相同。^④根据学界已有的看法,加上自己的认识,现代汉语语法特点可描述如下:

第一,汉语是无形态标志和形态变化的语言。这在语法上主要表现为:

(一)词类无形态标志。在汉语里,我们不能从词形上看出哪个是名词,哪个是动词,哪个是形容词,哪个是副词。

(二)名词、动词、形容词进入句子无形态变化。例如,汉语里的动词可以作谓语、带宾语、带补语、作主语、作宾语、作定语,也可以受定语修饰,而在词形上完全一样。试以动词“研究”为例:

他研究 【作谓语,可用来回答“他研究汉语语法吗?”这样的问题】

研究语法 【带宾语】

研究清楚 【带补语】

研究总会有收获 【作主语】

打算研究 【作宾语,可用来回答“词汇你打算研究吗?”这样的问题】

研究课题 【作定语】

语法研究 【受由名词充任的定语修饰】

(三) 同一种语法关系可以隐含较大的语义容量和复杂的语义关系而没有任何形式标志。试以动宾关系为例:

吃苹果	【动作—受事】
(这锅饭可以)吃五个人	【动作—施事 ^⑤ 】
吃大碗	【动作—工具】
吃食堂	【动作—方式】
吃利息	【动作—凭借】
躲高利贷	【动作—原因】
排电影票	【动作—目的】

第二,汉语是语用强势语言。^⑥这在语法上主要表现为:

(一) 只要语境允许,句法成分,甚至重要的虚词,都可以省略。

英语的主语、谓语、宾语都是不可随意省略的。请看:

(1) Do you eat an/one egg every day? (你每天吃一个鸡蛋?)

——Yes, I eat an/one egg every day. (是,我每天吃一个鸡蛋。)

——* Yes, I an/one egg every day. (是,我每天一个鸡蛋。)

——* Yes, eat an/one egg every day. (是,每天吃一个鸡蛋。)

——* Yes, eat every day. (是,每天吃。)

(2) What do you eat every day? (你们每天吃些什么?)

——We eat bread and butter every day. (我们每天吃面包、黄油。)

——* Eat bread and butter every day. (每天吃面包、黄油。)

——* Bread and butter. (面包、黄油。)

(3) Who is Jiajun Wang? (谁是王家俊?)

——I am Jiajun Wang. (我是王家俊。)

——Jiajun Wang is me. (王家俊是我。)

——* I. (我。)

——* Is me. (是我。)

——It's me. (我是。)

可是汉语里常常省略,只要语境允许,只要不引起误解。例(1)–(3)右边翻译成汉语的句子都是可以说的。汉语里还常常能见到、听到这样的句子——句中只有一连串的名词。^⑦例如:

(4) 今天下午全校大会。

上面这句话,在不同的语境里,你可以分别理解为:

- a. 今天下午有全校大会。
- b. 今天下午是全校大会。
- c. 今天下午开全校大会。
- d. 今天下午召开全校大会。
- e. 今天下午举行全校大会。

例(4)实际是省略了谓语动词的句子。

(二) 词序灵活,多用虚词。

同一个事件,由于说话人的角度不同、认识不同、情感态度不同、所需要表达的信息不同,可以采用不同的表达方式,而这就靠词序的改变和虚词的运用。例如:

- (5) a. 弟弟打破了我的杯子。
- b. 我的杯子弟弟打破了。【词序改变】
- c. 我的杯子被弟弟打破了。【词序改变,外加虚词“被”】
- d. 弟弟把我的杯子打破了。【词序改变,外加虚词“把”】
- d. 我的杯子是弟弟打破的。【词序改变,外加“是”和“的”】

例(5)各句所说事件相同——“我的杯子破了,打破杯子的是我弟弟。”但通过改变词序、增删某些词语,各个句子意思就不尽相同。汉语语法的这一特点,决定了汉语语法对语篇有很大的依赖性。即判断一个句子能说什么,判断一个句子的好坏,在很大程度上要取决于所在的语篇。关于这一点,读者将会随着本书各节内容的展开逐步加深认识。

但是需要注意区别词序与语序。词序是指句中词的次序,汉语的词序比较灵活,但词序往往影响词语之间的句法关系;^⑧语序是指句法层面各句法成分的次序,汉语的语序是固定的。^⑨汉语的基本语序是:主语在谓语之前,宾语在动词之后,修饰语在中心语之前,补语在动词或形容词之后。语序变动,结构关系和整个结构的意思将随之而变。例如:

- (6) 眼睛大大的【主谓关系】 ≠ 大大的眼睛【“定一中”偏正关系】
- 吃饭了 【述宾关系】 ≠ 饭吃了 【主谓关系】
- 客人来了 【主谓关系】 ≠ 来客人了 【述宾关系】
- 来早了 【述补关系】 ≠ 早来了 【“状一中”偏正关系】

(三) 在句子平面,句法规则与语用规则难以从形式上加以区分。就英语来说,句法规则和语用规则的界限比较清楚。举例来说,下面这个英语句子: