

介绍最新版本的Photoshop 4.0

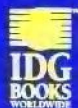
学用 Photoshop 4 For Windows

[美] Deke MaClelland 著

张燕虹 董 娅 译

刘 青 审校

- 轻松愉快地学懂有关Adobe Photoshop 4 For Windows的全部内容
- 介绍用Photoshop进行图像编辑和电子绘画的辅助套装软件的使用方法
- 以通俗易懂的语言帮你解决难题



电子工业出版社

Publishing House Of Electronics Industry
URL: <http://www.phei.com.cn>

含有免费Photoshop速查表

学用 Photoshop 4 For Windows

Photoshop 4 For Windows For Dummies

[美] Deke McClelland 著

张燕虹 董 娅 等译

刘 青 审校

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

内 容 简 介

Photoshop 4 是目前国际上最流行的、可广泛用于 PC 机的图像处理软件的最新版本。本书以通俗易懂的语言、循序渐进的步骤和诙谐幽默的风格介绍了 Photoshop 4,使读者可在轻松愉快的环境中以最快的速度最短的时间学习和掌握 Photoshop 4。

全书由六部分组成,共 21 章和 2 个附录,分别介绍了 Photoshop 4 基本原理;图像的处理与打印;工具箱的使用技巧;选择技巧;图像的编辑和修饰及 Photoshop 4 的安装方法和操作方法的各种技巧。

本书尤其适用于广大的 PC 用户。

Photoshop 4 For Windows For Dummies by Deke McClelland

Copyright ©1998 by Publishing House of Electronics Industry.

Original English language edition copyright ©1997 by IDG Books Worldwide, Inc.



All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form.

This edition published by arrangement with the original publisher, IDG Books Worldwide, Inc., Foster City, California, USA.

...For Dummies is a trademark of International Data Group.

本书中文简体专有翻译出版权由美国 IDG Books Worldwide, Inc. 公司授予电子工业出版社及其所属今日电子杂志社。未经许可,不得以任何手段和形式复制或抄袭本书内容。该专有出版权受法律保护,侵权必究。

书 名:学用 Photoshop 4 For Windows

著 者:[美]Deke McClelland

译 者:张燕虹 董 娅 等

责任编辑:王玉国

特约编辑:田野

印 刷 者:北京京安达明印刷厂

出版发行:电子工业出版社出版、发行

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036 发行部电话 68214070

URL: <http://www.phei.com.cn>

经 销:各地新华书店经销

开 本:787×1092 1/16 印张:19 彩插:8 字数:456 千字

版 次:1998 年 5 月第一版 1998 年 7 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-4300-9
TP·1954

定 价:39 元

著作权合同登记号 图字:01-97-0610

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换

版权所有·翻印必究

译者序

随着电子桌面出版技术的日益发展和 PC 在各行各业中的迅速普及,各种各样的图像处理软件纷纷出台,而 Photoshop 4 是当今国际上最流行的图像处理软件中的佼佼者。

本书的作者是享有盛誉的著书老手,曾多次获得最佳计算机图书奖。该书作者根据长期积累的丰富经验编写了此书。本书对于 Photoshop 的初学者来说,是一本深入浅出、循序渐进、通俗易懂的使用手册。对于熟练用户来说,可帮助他们高效灵活地利用 Photoshop 的各种功能,在图像处理的广阔天地里大显神通。

全书共六个部分。第一部分共三章,主要介绍了 Photoshop 的基础知识。第二部分共四章,主要介绍了图像的处理与打印。第三部分共四章,主要介绍了工具箱的使用技巧。第四部分共三章,主要介绍了选择技巧。第五部分共四章,分别介绍了图像的编辑和修饰方法。第六部分共三章,主要介绍了十准则集粹。附录 A 介绍了安装 Photoshop 的方法,附录 B 列出了本书的照片和彩色插图的清单。

本书内容丰富、图文并茂、编排合理、实例众多,定能满足我国广大电脑平面设计和桌面出版工作者的需求以及促进平面设计技术的提高。无论你是初来乍道的新手,还是经验丰富的老手,相信你都能从本书中受益匪浅。

本书由张燕虹、董娅、贺玉寅、杨经晓、焦艺、陈延中、王小立、刘志林、张继銮、赵锡成、龚冶芬翻译,全书由刘青审校。

译者在翻译本书时力求信、达、雅,但由于水平有限且时间仓促,错误与不妥之处在所难免,恳请广大读者谅解,并欢迎批评指正。

译者

1998 年 1 月 15 日

作者简介

Deke McClelland 撰写过 30 多本有关 Mac 和 Windows 桌面出版和图形程序方面的书,其中包括 IDG 公司出版的畅销书《Macworld Photoshop 3 Bible》、《CorelDRAW! 6 For Dummies》、《Photoshop 4 For Macs For Dummies》、《Macworld Free-Hand 4 Bible》。他还与他人合写了《PageMaker 6 For Windows For Dummies》和《Photoshop 3 For Windows 95 Bible》。

他还是《Macworld》杂志的特约编辑,并经常给《Publish and PC World》写稿。他于 1989 年获得过为最佳计算机图书设立的本·富兰克林奖;并获 1990 年度、1992 年度和 1994 年度有声望的计算机出版奖。当他不写作时,便主持电视系列讲座。他是琼斯计算机网的数字专家。

356733

《学用 Photoshop 4 For Windows》速查表

移动选择域

注：使用移动工具可完成下列技巧。
或按 Ctrl 键和使用除手移工具或钢笔工具之外的其它任一工具完成。

将选择域移动一个像素	箭头键
将选择域移动 10 个像素	Shift+箭头键
复制选择域	Alt+ 拖动

选择技巧

注：用选择工具可实现所有选择技巧（一种令人震惊的功能）。

拖动直线	Alt+用套索工具单击
增添选择域轮廓	Shift+ 拖动
撤消选择域	Alt+ 拖动
撤消选定除交叉区外的全部选择域	Shift+ Alt+ 拖动
撤消选定整个图像	Ctrl+D 键
选择所有内容	Ctrl+ A 键
隐藏选择域轮廓	Ctrl+H 键
撤消悬浮选择域	Delete(删除)
只移动选择域轮廓	拖动或按箭头键

填充与修正

用前景色填充选择域	Alt+退格键
用背景色填充选择域	Ctrl+退格键
显示 Fill(填充)对话框	Shift+退格键
剪切选择域	Ctrl+X 键
复制选择域	Ctrl+C 键
粘贴上一次剪切或复制的图像	Ctrl+V 键
重新使用上一个滤镜	Ctrl+F 键
重新使用滤镜和改变设置	Ctrl+Alt+F 键
调整亮度和对比度	Ctrl+L 键

图层技巧

将悬浮选择域转换到新图层	Ctrl+Shift+J 键
将选择域克隆到新图层	Ctrl+J 键
将选择域剪切到新图层	Ctrl+Shift+J 键
以 10%的增量改变悬浮域或层的不透明度	1,...,9,0 键
激活包含选定图像的图层	Alt+用移动工具右单击
激活上一图层	Alt+]键
激活下一图层	Alt+[键
除一个图层外,隐藏所有的图层	Alt+单击眼睛图标
选择激活图层	Ctrl+单击 Layer(图层)选项板上的图层名

《学用 Photoshop 4 For Windows》速查表

绘画(着色)与编辑技巧

增大笔刷尺寸	]键
选择最大笔刷尺寸	Shift+]键
减小笔刷尺寸	[键
选择最小笔刷尺寸	Shift+[键
以10%增量改变工具的不透明度	1, ..., 9, 0 键
用直线着色或编辑	单击、Shift+单击
改变橡皮擦式样	E 键
用橡皮擦显露保存的图像	Alt+拖动
用手指涂抹工具进行指绘	Alt+拖动

导航技巧

滚动图像	空格键+拖动
缩小	Ctrl+空格键+单击
缩小与改变视窗大小	Ctrl+加号
放大	Alt+空格键+单击
放大与改变视窗大小	Ctrl+减号
向上或向下滚动一个屏幕	PageUp/PageDown 键
移动到图像的左上角	Home 键
移动到图像的右下角	End 键

日常工作

取消操作	Esc 键
关闭图像	Ctrl+W 键
总优先设置	Ctrl+K 键
显示上一个优先设置板	Ctrl+Alt+K 键
打开图像	Ctrl+O 键
打印图像	Ctrl+P 键
退出 Photoshop	Ctrl+Q 键
把图像存盘	Ctrl+S 键
撤消上一次操作	Ctrl+Z 键

工具箱快捷键

M		V	
M again		W	
C		B	
L		Y	
L again		U	
A		O	
E		O again	
S		O again	
R		T	
R again		T again	
P		G	
N		I	
K		Z	
H			
		X	
D			
F			

选项板快捷键

笔刷选项板	F5 键
彩色选项板	F6 键
图层选项板	F7 键
信息选项板	F8 键
选项选项板	Enter 键
所有选项板、状态栏和工具箱	Tab 键
调整选项板	Shift+Tab 键

前言

为什么 Photoshop 成了当今世界上如此受欢迎的程序？通常，公众喜欢图形软件的程度，如同一批地位较高的趣味相投者喜爱摇滚乐队一样。Photoshop 是一种可使你在计算机屏幕上修改照片的程序。它已赢得各界计算机用户的信赖。Photoshop 可提供什么样的功能？

首先，当你用 Photoshop 工作时，你不会是从草稿画起，而是编辑照片。当然，篡改照片可能是一种小小的恐吓手段，不过，这就象打个激冷，一会儿就没事了。当你目不转睛地看着空白屏幕并琢磨如何在上画车辆时有一种卑下的恐惧感。简单地说，照片可激励你在其上面编辑，而空白纸却不能。

其次，Photoshop 强烈地吸引着你，它以其它软件无以伦比的能力深度使你对其感兴趣。Photoshop 不象其它一些程序，这些程序在几年时间里流行得很快，但实际上用起来很费力，我不想在此点它们的名字，不过我断定你也知道不少。Photoshop 是一种功能强大且引人入胜的程序。我使用该程序已经好几年了，我仍可从发掘出一些新的东西。几乎每一分钟我都可从中获得快乐。（不错！偶尔几分钟把它们隐藏起来，不过这是能预料到的。Photoshop 毕竟是一个计算机程序，我们都知道，计算机是广大无边、无实在内容的东西，它存在的唯一理由就是嘲弄我们，不顾我们的请求，并在最不适当的时候崩溃。实际上，Photoshop 是一种计算机程序，它是非常了不起的。）

本书特点

本书可使初学者在轻松愉快的环境中学习 Photoshop 后成为聪明能干的使用老手，但并不意味着该程序容易学会。实际上，它是一种熊。一种有 17 排尖牙利爪脾气坏的灰白大熊。该程序包含的内容很多，说实在的，要想把它全部拿下来，没有几个月的艰苦努力是不行的。情况就是这样，全靠你自己！

不过，当你投入战斗、攻读本书时，Photoshop 便咂嘴、缩爪，象只羔羊一样卧下。实际上，只要你把本书举到计算机屏幕前，Photoshop 便会 50% 地规规矩矩，即使你从未读过一页。

在你读完一两页后，你不仅能让 Photoshop 听话，而且感到有意义。我写这本书时，已制定了下列具体目标：

- ✓ 按你需要学习的实际进度，告诉你需要知道的内容。
- ✓ 以正确的方法向你讲述如何正确操作。

✓ 当你不观看时,分散你的注意力并把一些琐碎的小事往你脑子里灌输。

✓ 使学习过程不太痛苦,但真正的风险是,到老年时,回首往事,你会双眼饱含悔恨的泪。“哎,我多想再从头全面学习 Photoshop 啊!”

好了,这可能是一种夸张的说法,但你自己要为某一美好时光的到来做好准备。在以后的日子里,你要做的事是埋头苦读书。

你没有其它的 Photoshop 书籍吗

当你逛书店想购买有关 Photoshop 的图书时,你可能看到了其它的 Photoshop 书,例如《Photoshop 3 For Windows 95 Bible(宝典)》。这本巨著包含了你想知道的有关 Photoshop 方面的全部内容。

尽管有的人看到一本 800 页的书时有点儿发愁,但他们是怀着吃 800 片牛肉干的畏惧心理来看待阅读这本 800 页的巨著。正如读过《Photoshop 3 For Windows 95 Bible》的人所体会到的,阅读这本 800 页的巨著并非枯燥和艰难。实际上,它们更象是 800 片有味道的饼干。“其内容丰富多彩,可放在空闲的升降式车上,使我可在室内各处都带着它”,这是我得到的具有代表性的反应。尽管如此,《Photoshop 3 For Windows 95 Bible》仍与本书不同。它是包罗万象的。它所假定的读者对象是图像处理 and 桌面出版方面的专业人员。

而本书的出发点则不同。它只介绍你需要了解的特性,并向你演示如何使用它们。你无论如何不想使 Photoshop 成为你的生活的一部分,而且也不想一事无成或在彻底毁坏你的照片时向你发出嘟嘟声。你很想达到令人满意的协调程度,如同你与你的猫之间所达成的一种协调气氛,因为你的猫不再用爪子抓挠家具了。使你轻松愉快地使用 Photoshop 和富有成果是本书的目的。

本书的内容编排

本书包含一系列独立的段落,这些段落为你解答所遇到的一些问题。当然,你可从头至尾地通读本书,这可使你全面地了解 Photoshop。但你也可从任一章节开始阅读,并能完全理解其内容。

为了使你能更好地学会弄懂 Photoshop,我把本书分为 6 个部分,每一部分包含 3~4 章,这些章再分成若干节或分得更细。本书含有很多图例,用来说明需千字左右才能解释清楚的内容,你还会看到两组精美的彩色插图(共有 16 页)以阐明与色彩有关的问题。

为了给你提供本书内容概貌,下面向你简要介绍这 6 个部分。

第一部分:了解 Photoshop

使用任一计算机的最初阶段是效能最低的阶段。你不知道怎么办,你不知道程序是否令人满意,你甚至不知道问一个比较明智的问题。前三章起到启蒙作用,使

你入门。

第一章介绍了图像编辑,讲述了如何找到要编辑的图像,并简介了 Photoshop 4。第二章和第三章全面介绍了 Photoshop 的界面和图像视窗,并为你提供了导航它们所需的全部信息。

第二部分:图像的处理与打印

在你编辑数字照片之前,你必须了解像素的一些有关特性。例如,什么是像素?为什么清除一个像素这么危险?彩色图像和灰度图像除了明显的差别外还有什么差别?当你编辑完图像后如何保存或打印它?第四~七章将解答所有这些问题。

第三部分:妙用工具箱

Photoshop 比绝大多数图形程序提供的工具少,其中有铅笔、笔刷等。但这些工具功能卓著,你只需稍下功夫,便可掌握使用这些工具的技巧。第八~十一章告诉你如何涂抹色彩、清除污点、擦除错误、编辑和修饰图像。

第四部分:在修改之前进行选择

选择工具可把你想要编辑的照片部分圈起来。例如,当选择脸部时,Photoshop 便将身体保护起来,不管你如何随机拖动或抖动笔划。第十二~十四章将帮你学会如何选择以及如何处理选择域。

第五部分:图像编辑

现在我们步入 Photoshop 游戏场中真正吸引人的精彩部分。在第十五章中,我向你介绍了图层。图层是一种 Photoshop 特性,它可为你的图像编辑工作增添灵活性、创意机会和安全性。在第十六章,你会弄清楚如何产生文本的特殊效果,并把它们添加到你的图像上。在第十七章和第十八章,我向你讲解一些命令,专业人员用这些命令清晰图像、改变亮度和对比度、修正色彩,从而使图像比初始制作时美观三倍。多么令人振奋的功能!

第六部分:十准则集粹

第十九章到第二十一章主要介绍了以十命名的要点。可使你弄清楚最关键的十个技巧、十种修饰脸部的方法以及对你的杰作可做的十件事。

附录 A 介绍了安装 Photoshop 的方法;附录 B 列出了本书的照片和彩色插图的清单。

本书使用的图标

当你驾车时,道路标志不时提醒你前方道路情况。例如,慢行!绕行!停!斜坡,这些都是人们不愿看到的标志。而我认为,你决不能只看好的标志,如:直行、提速、道路畅通或前方无收费站。

本书与上述情况不一样。我在左页边处放置了一些友好的小图标,把好事坏事统统突出显示出来,而且好事的数量超过坏事。例如,你会发现提示图标比告警图标多好几倍。因此不要避开本书的这些道路标志,张开双臂欢迎它们进入你的阅读仪式吧!下面将解释这些图标的含义:



我非常厌恶计算机术语。但有时我又不得不使用它们,因为日常生活会话英语中没有表示这类信息的单词,我知道这是非常令人烦恼的。但是,该图标可使你了解更多的技术细节。



Photoshop 具有一些快捷方式和大量的隐藏快捷方式。该图标向你介绍诀窍和捷径。



该图标提醒你特别注意我过去提及的事项或你应牢记的事项。



该图标警告你不要做某件事以避免灾难。



该图标表示版本 4 中已改进的或新加的特性或命令。如果你正从早期的 Photoshop 版本升级到版本 4,你应特别注意该图标,因为版本 4 中有不少新东西。



我时常感到不得不与你就某件事交流看法,其实我说的这件事与你学习 Photoshop 或其它任何计算机程序一点儿关系也没有。这只是我的一种表达方式。

开始阅读

当我上小学一年级时,老师总是不断地向我们展示如何摆弄新课本,到她不再这样做时,一年也就过去了。她教我们先把课本从中间一分为二打开,而后打开课本的前四分之一和后四分之一,每一次都给书脊留下折痕。请不要折页或卷页,否则无法将其放平。阅读时,一定要从头到尾阅读,遵循我指定的阅读方向。总之,图书是一种应珍惜的宝物。

我要告诉你的是,这不是你老师的书,也不是我的书,而是你的书,你可按你喜欢的任何方式对待它和阅读它。

- ✓ 首先把书打开。再把书放平。
- ✓ 当你遇到问题时,请查阅索引。当你阅读完时,你会心满意足地合上书本,并对生活充满信心(尽管我尽了最大的努力来帮你解决问题,并使你读了很长时间的书)。
- ✓ 如果你想知道本书的内容,可从目录表中查找你所感兴趣的题目,然后开始阅读。
- ✓ 如果你想按我安排的最佳顺序阅读本书所介绍的每项内容,请翻到下一页并按你自己的进度阅读它。
- ✓ 如果你偶尔发现重要的内容,请不要折页,只需在上面贴一个记号,用钢笔醒目地圈点文本或把这一页撕下来,并用图钉把它钉在墙上。
- ✓ 当你已经找到你苦心查找的内容时,可用这些内容进行家庭培训。

我只想让你知道的是,你已经得到我的允许,可以任一方式学习适合你的内容。因为书籍就是力量;因为考虑到了你本人和你的需求。

与我联系的方法

想给我发祝贺信或提意见吗? 你可以按下列地址给我发一份电子邮件:

America Online: DekeMc

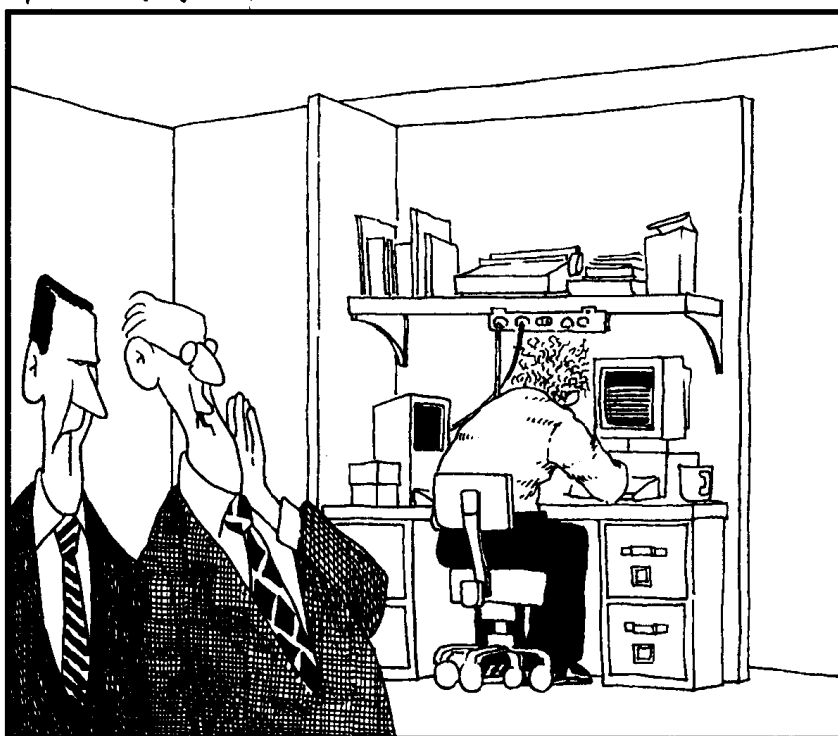
Internet: DekeMc@InternetMCI.com

我不经常检查我的邮件,勤快的时候我会一星期取一次,但我一定会给你答复。

第一部分

了解 Photoshop

第五次浪潮



“把他放在终端前面，他是个天才。但是，这个家伙是个多愁善感的、优柔寡断的人，决不能让他进入管理层。”

在这部分中…

关于信息的价值,已经写过、讲过和用莫尔斯码敲打出来很多了。听听有的人对信息的评价吧,信息是工业界的重要商品。当然,我个人不知道是真是假,你可在这星期的任何一天付给我信息方面的现金。“我的票夹内的东西总没有脑袋里装得多”是我的口头语。但是在任何问题上都模糊不清可不是件有趣的事。我指的是真正的模糊不清,因为你甚至不知道如何提问才能获得答案。

坦率地讲,在所有的问题上我仍然是模糊不清。如果你对如何提问 Photoshop 方面的问题没有把握,请鼓足勇气。前三章回答了所有最无法解释的问题,例如,你会弄明白 Photoshop 是什么,花大力快速浏览一遍所有的工具和命令,并且学会如何打开和查看图像。

在读完第二章之后,你不会知道有关 Photoshop 的所有内容,否则,我可能废除后面的 18 章。不过,你对如何提一些切题的问题也知道得很多了。

第一章

拜会 Photo 博士和 Shop 女士

本章包括：

- 介绍 Photoshop 二重世界
- 着色与图像编辑的区别
- 编辑照片的几种通用方法
- 版本 4 中的新特性
- 获得待编辑的图像的途径

业已证明,Photoshop 是最全面最流行的照片编辑程序。实际上,我没听说过哪个计算机艺术家不是每日使用 Photoshop 的,尽管艺术家也使用其它程序。

我猜想,你以前即使没用过 Photoshop,至少也见过。你对 Photoshop 的来龙去脉含糊不清,但我们对这个问题很清楚。Photoshop 的主要用途是将你设法放在硬盘上的照片图像进行改变处理。

如果你使用 Photoshop 的时间仅有一个星期左右,你可能会把 Photoshop 错认为是一种相当简单的软件。当然,从程序表面上看,Photoshop 是相当友好的。但是,另一个更隐蔽的程序潜伏在几米以下的深度,这一程序对于外行的人来说很不友好,但对勇敢的人来说能显示出不可阻挡的能量。我的分析无疑表明 Photoshop 是一个典型的神人。它是半人半怪物;它是半个文雅的擦鞋男孩、半个霸占白肤金发碧眼女郎的猩猩金刚;半个仁慈的叼烟斗白须绅士、半个叼着不知何物的绿腮外星入侵者……,好啦,你可能不想再往下听了。总之,Photoshop 拥有杰克尔博士和海德女士的双重人格特性。

本章讲述 Photoshop“大脑”的两个侧面,还向你介绍程序最新化身——版本 4 中所反映出来的个性变化。最后,我告诉你在哪里可找到第一个编辑图像,你便踏上图像编辑天堂之路。

温和友善的 Photo 博士

若想见到 Photoshop 的仁慈的真面目,只需查看一下常用的着色和编辑工具即可。如图 1-1 所示,这些工具非常简单,它们就象你的祖母曾使用过的、乡村实用的家庭用品。橡皮擦用于擦除,铅笔可画硬边缘线条,喷枪可喷涂精美的色彩雾等。这些非常简单明了的工具吸引了新的用户,正如光亮吸引飞蛾一样。

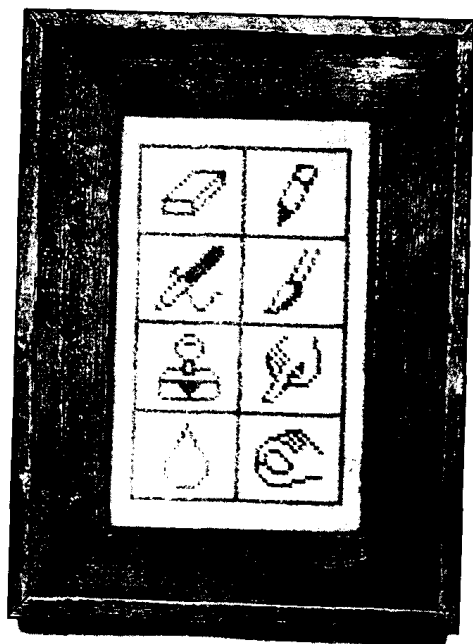


图 1-1 Photoshop 的许多工具具有一种古老的乡间魅力

不过,你很快就会发现,这些工具都不是非常令人激昂的。它们不象传统的工具那样奏效。例如,用铅笔工具画的线条看起来就不象真正的铅笔画得那样。并且,工具似乎对编辑图像工作不那么实用。一般说来,你必须做到手眼巧妙地协调一致,以便使用这些工具达到良好的效果。

令人生畏且精悍的 Shop 女士

当常用的着色和编辑工具不合适时,你必须调节工具性能并试验 Photoshop 的其它图像控制功能。遗憾的是,此时你会发现程序的另一半海德女士。你会遇到一些无意义名词的选项,如 Dissolve、Multiply 和 Difference。象 Image Size(图像大小)和 Canvas Size(画布大小),这两者听起来是无害的。频繁地单击图标也没有什么结果。这足以使一个沉默寡言的计算机艺术家精神错乱,如图 1-2 所示。

最后的结果是,许多人灰心丧气,又回到他们已经知道的、令人讨厌但没有危险的着色和编辑工具上来。真的,这是令人忧伤的。尤其是当你细想非常复杂的 Photoshop 控制可完成所有奇妙的事项时。确实这些控制都有古怪的名字。当你认为它们一开始就应该作出反应时,而它们可能没有反应。不过,当你呼唤这些狡猾的小东西时,它们的能耐令你难以置信。

实际上,Photoshop 的非常可怕一半的海德女士是这一功能强大程序的核心。没有它的阴险,Photoshop 仅仅是陈腐的绘画软件。