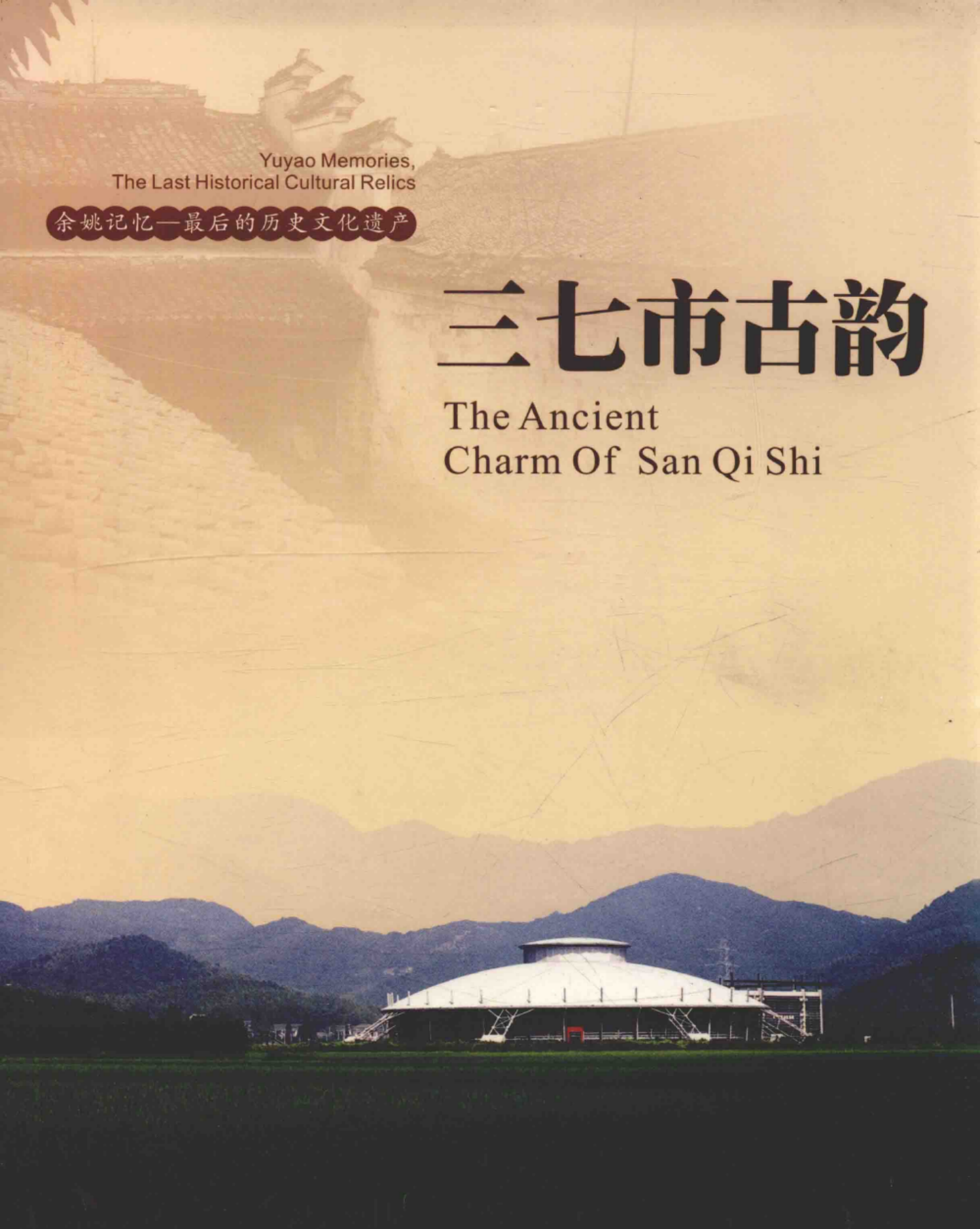




Yuyao Memories,
The Last Historical Cultural Relics

余姚记忆—最后的历史文化遗产

三七市古韵

The Ancient
Charm Of San Qi Shi

宁波市志

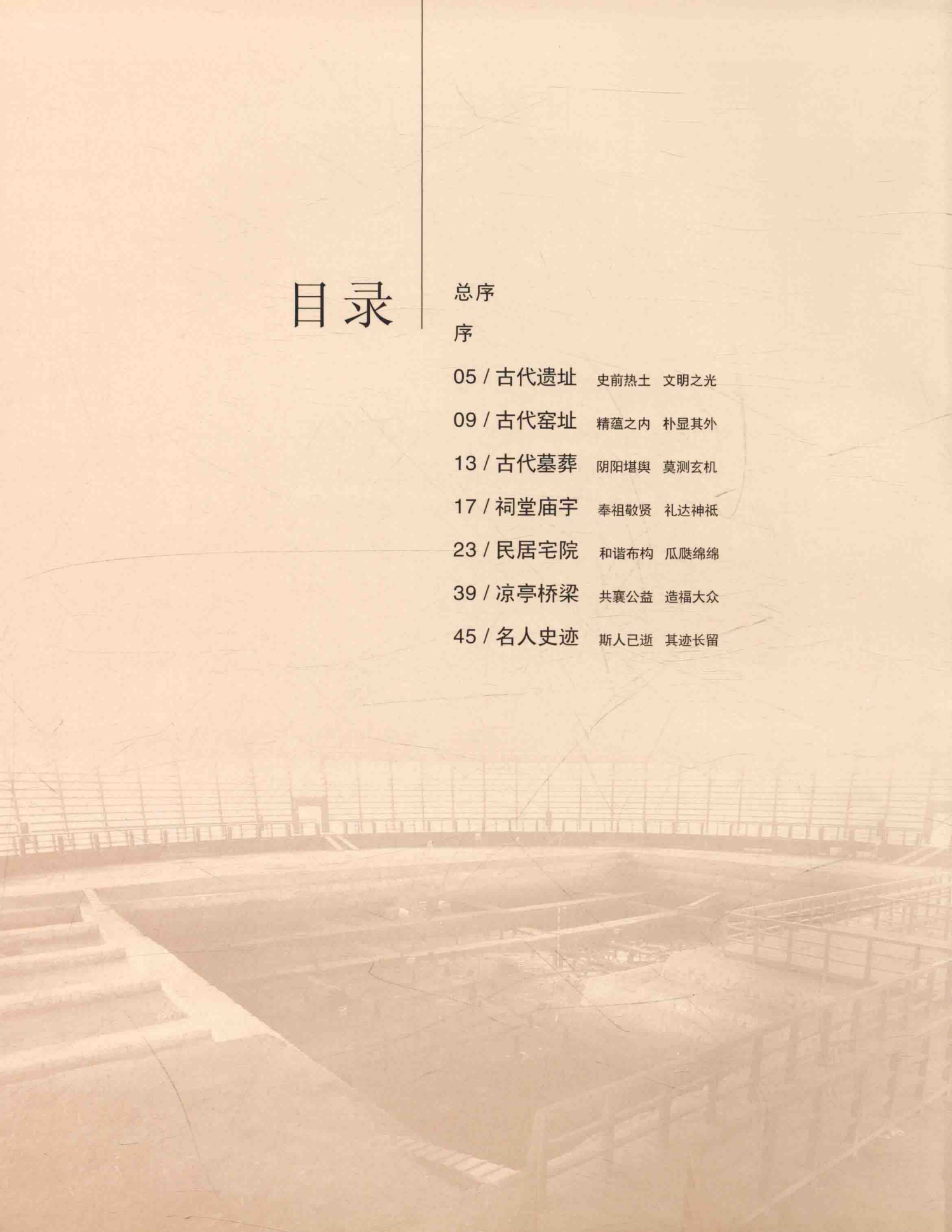
余姚记忆——最后的历史文化遗产

Yuyao Memories,
The Last Historical Cultural Relics

目录

总序 序

- 05 / 古代遗址 史前热土 文明之光
- 09 / 古代窑址 精蕴之内 朴显其外
- 13 / 古代墓葬 阴阳堪輿 莫测玄机
- 17 / 祠堂庙宇 奉祖敬贤 礼达神祇
- 23 / 民居宅院 和谐布构 瓜瓞绵绵
- 39 / 凉亭桥梁 共襄公益 造福大众
- 45 / 名人史迹 斯人已逝 其迹长留



宁波市志

余姚记忆——最后的历史文化遗产

Yuyao Memories,
The Last Historical Cultural Relics

目录

总序 序

- 05 / 古代遗址 史前热土 文明之光
- 09 / 古代窑址 精蕴之内 朴显其外
- 13 / 古代墓葬 阴阳堪輿 莫测玄机
- 17 / 祠堂庙宇 奉祖敬贤 礼达神祇
- 23 / 民居宅院 和谐布构 瓜瓞绵绵
- 39 / 凉亭桥梁 共襄公益 造福大众
- 45 / 名人史迹 斯人已逝 其迹长留

留住余姚的记忆

——总序

余姚素有“东南最名邑”、“文献名邦”美誉，人杰地灵，物华天宝，从远古河姆渡到舜耕历山，从秦时设县到明清姚江文化鼎盛，从近现代史到我们这一代人生活的当下，余姚大地上诞生了许许多多的杰出人物，也发生了许许多多动人的故事。这些人物是真实的，这些故事是真实的，我们可以刻着各年代显著印记的历史遗存为凭。一个个历史遗存，见证各自的时代，那是不朽的记忆：河姆渡遗址、舜江楼、通济桥、《明夷待访录》、五桂楼、浙东抗日根据地旧址……这些仅仅是几个著名的代表，可以想见，在姚江岸，在四明山，在杭州湾，在余姚的各个方位，还有诸多尚未引起人们瞩目的“宝贝”。

2007年9月，根据国家、全省统筹安排，我市启动了第三次全国文物普查工作。普查工作以乡镇（街道）为单位，逐个按线索进行初查、复查。通过普查，原先文物部门有备案的历史遗存重新被测量、评估，初发现的历史遗存被认真登记在册，记录GPS经纬度等各数据。普查工作十分辛苦，而普查成果非常令人欣喜。在普查过程中，普查队员不断新发现具有丰富历史信息和文化价值的遗存，无论是文物工作者，还是行政领导、普通群众，都为此惊喜连连。古代官道、古军事遗址、古代闸门、古石宕、古建筑、古代作坊……这些货真价实的历史遗存，从它们的那个时代走来，在现时代几乎也能构建起一个古代的传承面貌。它们所折射的是一代代余姚人平凡而伟大的创造力。

《余姚记忆》丛书以图文并茂的形式，以各乡镇（街道）为单位，一本一本地编撰出版，能系统地推介余姚丰厚的历史文化遗存资源。这是文物保护的有效途径，也是文物利用的有效手段。让我们以此为新的起点，趁势而上，在今后的经济、文化发展中，进一步加强历史文化遗存的保护和利用，不让余姚先民留下来的一砖一瓦在我们的手中遗失，让千秋万代的姚江儿女承接祖辈的鲜活记忆。

是为序。

中共余姚市委书记

陳偉俊



序

三七市镇位于余姚市东部，以集市而得名。原属慈溪，据光绪《慈溪县志》记载：“三七市，县西二十五里，月逢三、五、七、十市，故名”。1954年起归属余姚。全镇区域面积68平方公里，辖12个行政村，2个居委会，总人口3.2万余人。境内气候湿润，四季宜人，物产丰富，是宁波重要的商品粮基地和杨梅产地，素有“中华杨梅之乡”、“中国年糕之乡”之美誉。同时，由轻纺、汽配、塑模、皮革、不锈钢等为主的工业经济近年来也获得了快速、持续的发展。三七市镇已经成为一颗闪亮的姚东明珠，以崭新的面貌呈现在长三角地区。

三七市历史悠久。田螺山遗址的发掘表明，早在新石器时代，先人们就在这里创造了光辉灿烂的史前文明。此后，先辈们耕耘于此，奋斗于此，业绩不断。中国现代史上颇具声誉的陈布雷、陈训慈兄弟成为三七市众多杰出历史人物的代表。

为进一步保护和利用三七市的历史文化遗产，2007年冬，根据市政府的统一部署，市第三次全国文物普查工作队进驻三七市镇，进行了为期一个多月的野外文物普查。在人民群众的大力支持和广泛参与下，经过全体普查队员的共同努力，共调查登记不可移动文物近50处，取得了较为丰硕的成果。为了充分展示三七市的文化遗产，弘扬优秀传统文化，促进三七市镇的旅游事业发展，特编辑《三七市古韵》画册。

历史文化遗产是祖先馈赠我们的宝贵财富，着力保护、合理利用是全社会的共同责任。希望该画册的付梓，能够进一步唤起社会各界保护文化遗产的热情，推动文化遗产保护事业更上新的台阶。

中共三七市镇委员会 书记

三七市镇人民政府 镇长

2011年10月

古代遗址

Ancient Site

史前热土 文明之光

田螺山遗址是继河姆渡遗址之后，
姚江谷地最重要的史前考古发现之一，
丰硕的发掘成果雄辩地证明，
早在几千年前的新石器时代，
三七市一带就成为人类生存、繁衍的热土。



田螺山遗址

2001年底发现的田螺山遗址位于三七市镇相岙村，西南距河姆渡遗址约7公里。遗址总面积3万多平方米。文化堆积最厚处超过3米，叠压6个文化层，形成年代距今约7000-5500年。在已经发掘的800多平方米的遗址区内，出土了多层次干栏式建筑及墓葬、食物储藏坑等遗迹，2000多件陶、石(玉)、骨(角、牙)、木等遗物，大量的动物骨骸、稻谷谷壳、炭化米粒、菱角、橡子、葫芦等遗存。田螺山遗址是迄今发现的河姆渡文化遗址中地面环境最好、地下遗存较为完整的史前村落遗址。目前已经建成田螺山遗址发掘现场展示馆。



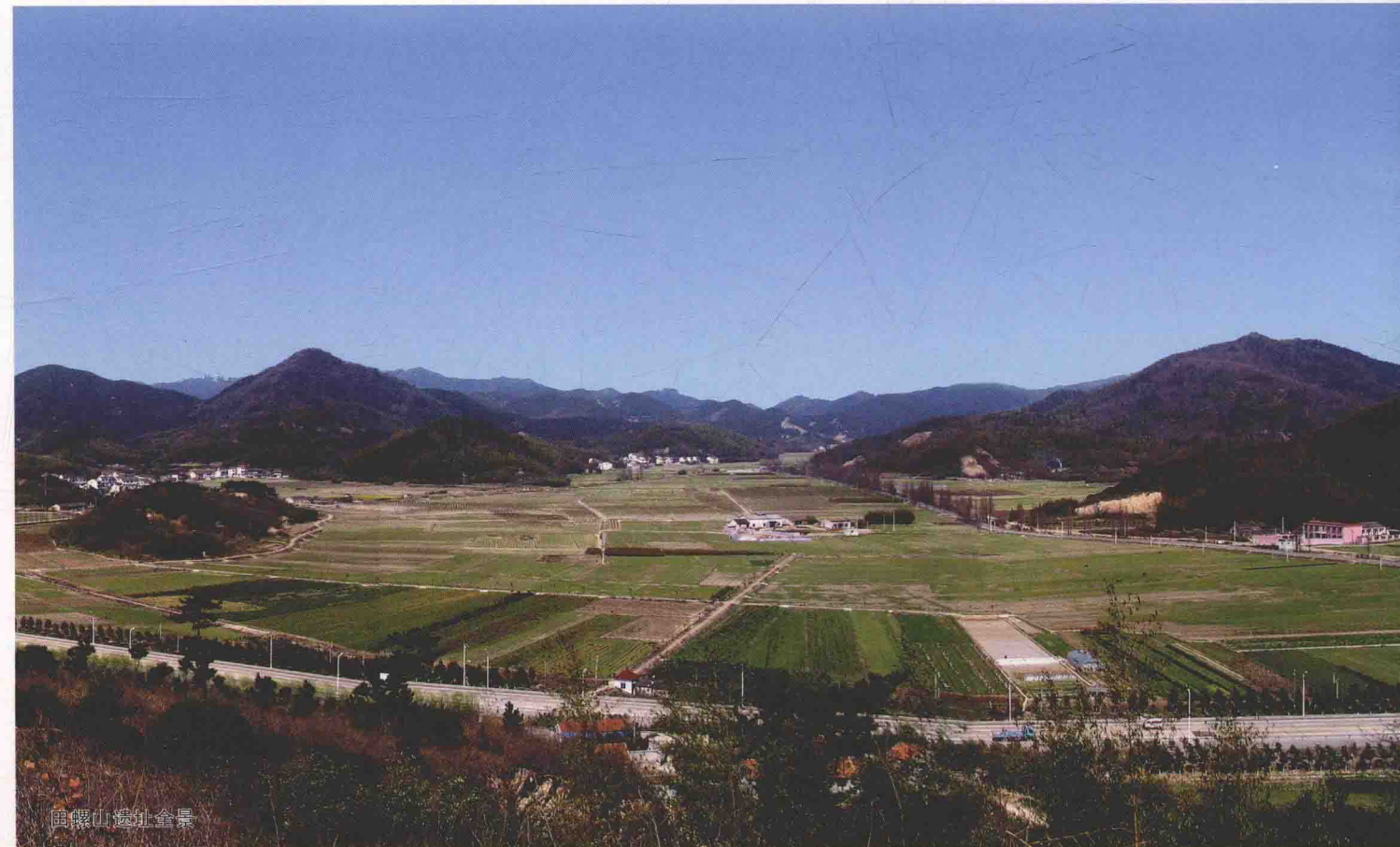
陶盃



人面支脚



带6层垫板的柱坑



田螺山遗址全景



田螺山遗址探方



金枪鱼脊椎骨



带榫卯木构件



漆木筒

木耜

狗头骨



山茶属树根



田螺山遗址现场馆



田螺山遗址发掘现场展示区



田螺山遗址现场馆展览



田螺山遗址现场馆外景

古代窑址

Ancient Cellars

精蕴之内 朴显其外

我国的青瓷文化历史悠久，
在浙东地区尤为一脉相承。
尽管至今在三七市发现的都是民窑址，
外形略显粗陋，但造型之生动、类型之丰富，
仍体现了古代工匠的杰出创造力，
反映了独特的人文内涵。





石步窑址

石步窑址位于三七市镇石步村，由相距不远的三处窑址组成。一处以太和山东麓，分布面积约2400平方米。一处窑山东北麓，约800平方米，另一处在麓梳山脚，面积约1600平方米。均于20世纪80年代普查发现。三处窑址产品基本相同，根据现场调查和采集标本，器型有碗、罐、瓶、钵等，不甚规整，部分施釉。窑具也有三、四种类型，并发现红烧土块和窑油以及叠烧等工艺遗迹。遗物密集分布，堆积较厚。

石步窑址属典型的宋代民窑，对研究宋代民窑发展状况具有一定研究价值。



残片堆积



橡皮山窑址

该窑址位于三七市镇大霖山村剡岙自然村橡皮山脚，窑址面积约 900 平方米。山东侧开掘有一条狭深渠道，渠道岸边有大量残片，也有堆积层，厚约 2 米，山坡上亦散布一些瓷片，但未见窑床暴露。渠道东侧为新建房，据前次文物普查，房基下亦有陶瓷碎片、窑具。该窑产品整体器形较小，从采集的标本分析，主要产品为碗、瓶、罐。分为两类，一类内外均施釉。另一类仅外部施釉，底部无釉。釉色以青黄为主。有窑具发现，但未见支烧垫具。根据瓷质和器形，判断为宋代民窑。该窑址有助于了解这一地区的窑业生产状况。



窑址



残片堆积

大池头窑址

该窑址位于三七市镇相岙村大池头自然村的窑山,面积约2300平方米。采集的标本中,有碗、韩瓶、罐等器,有窑裂情形。釉色有酱黄和绿色两种。碗有两式,一式为口沿外翻,小圈足,下腹部收敛快,整体荷花状,胎薄,内外壁均施釉。另一式圈足微撇,胎壁较厚,器形略大。根据瓷质和器形判断,该窑应为宋代民窑。



窑址



残片堆积



古代墓葬

Ancient Tombs

阴阳堪輿 莫测玄机

墓葬是逝者生前社会形态的一种定格。

三七市山水俱佳，自古为“风水宝地”，

分布了大量古代墓葬，

虽形态各异，但传递着许多神秘莫测的信息，

留给后人无限的想象空间。



牛尾山墓葬群

该古墓葬群位于三七市镇原雨余公路北侧的牛尾山，于山西麓至南麓发现多处墓葬遗迹。根据散落的瓷片和墓砖，结合墓葬结构，可以初步判断牛尾山上分布有大量汉至宋代墓葬。



墓葬区域



青瓷残片



墓砖