

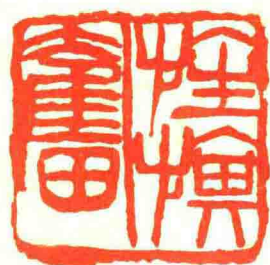
书法

大地
卷
新
晖

上
海
书
画
社
藏

山
河
红
烂
漫

河南 刘文选 书



旌旗奋

福建 林健 作



向四个现代化进军

上海 庄新兴 作

书 法

SHUFA

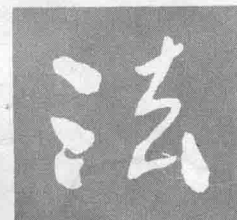
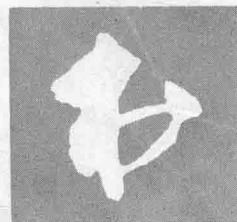
上海书画出版社编辑出版 上海衡山路 237 号

上海中华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本: 787×1092 1/16 印张: 3

1978 年 7 月第 2 期

书号: 7172·91 定价: 0.66 元



第二 期

一九七八年

英明领袖华主席墨迹
敬爱的朱德委员长墨迹

书法作品

郭沫若 陈叔通 诸乐三 冯济泉 高二适 吴子复

赵黎泉 潘伯鹰 谢稚柳 翁闾运 白蕉 郑诵先

篆刻作品

江成之 李文骏 张遴骏 彭培炎 程平 柴建平

戴明贤 陈复澄 华非

少年习作选

李煜珍 王宏

试谈颜书艺术成就

胡问遂

鲁迅先生《南齐吕超墓志跋》与《吕超静墓志》

苏子愚

临池取诸家 落笔出新意

——回忆潘伯鹰先生学书二三事

许宝驹

革命毅力创奇迹

陆实思

坚持业余办好书法班

洪炜

从王羲之学书谈起

洪丕模

滑如春冰密如茧

夏佩鑫

——宣纸介绍

周汝昌

书法艺术答问(二)

王伯敏

古肖形印臆释

王伯敏

古代碑帖

南齐 吕超静墓志(部分) 南齐 刘岱墓志

唐 颜真卿告身帖 祭侄帖 争座位帖(部分)

古代篆刻

上海博物馆藏印选(下)

书法 篆刻

林健 庄新兴 刘文选

封底

34 36 32

30 27 25

24 23 22 21

19 15

12

10

3

2 1

292
06

堅持毛主席的革命文艺
路线 貫徹執行百花齊放
百家爭鳴的方針 為繁榮社會
主義文艺創作而奮鬥

華國鋒
一九七九年
十二月

英明領袖華主席為《人民文學》題詞

鍾山風雨起蒼黃
百萬雄師過大江
紅虎踞龍盤
今勝昔天翻地覆慨
而慷
宜將剩勇追窮寇
不可沽名學霸王
天若有情天亦老
人間正道是滄桑

錄毛主席詩詞

人民解放軍佔領南京

朱德
一九四九年
六月十七日

敬爱的朱德委员长手书毛主席诗《七律·人民解放军占领南京》

自有名鴻業，耳於今尚
復陶春藝鑑湖四名標
歌外國係歌聲入九陔

一九六三年三月
郭沫若同志為南湖革命紀念館題詩

南湖書畫社

郭沫若



郭沫若同志为南湖书画社题诗
(现陈列南湖革命纪念馆)

一聲炮響震中華
燕組初培
馬列花望志
廬開成立會
南湖接席連
標霞翻天
革命此
萌芽煙雨
船頭縱淪
詳贏得
今朝苗
紀念
參觀
轟動
八方
遐

南湖革命紀念館

陳叔通

一九六二年一月

百
花
齊
放

釋文
百華齊放
推陳出新

推
陳
出
新

集錦
甲寅年
諸樂三書

百花齊放 推陳出新
杭州 諸樂三 書

魯 迅詩《贈日本歌人》

廣州 吳子復 書

春江好景依然在遠國
征人此際行莫向遙天
望歌舞西游演了是封
神

魯迅先生贈日本歌人

癸卯十月

吳子復

書



尊飛

上海 潘伯鷹遺作

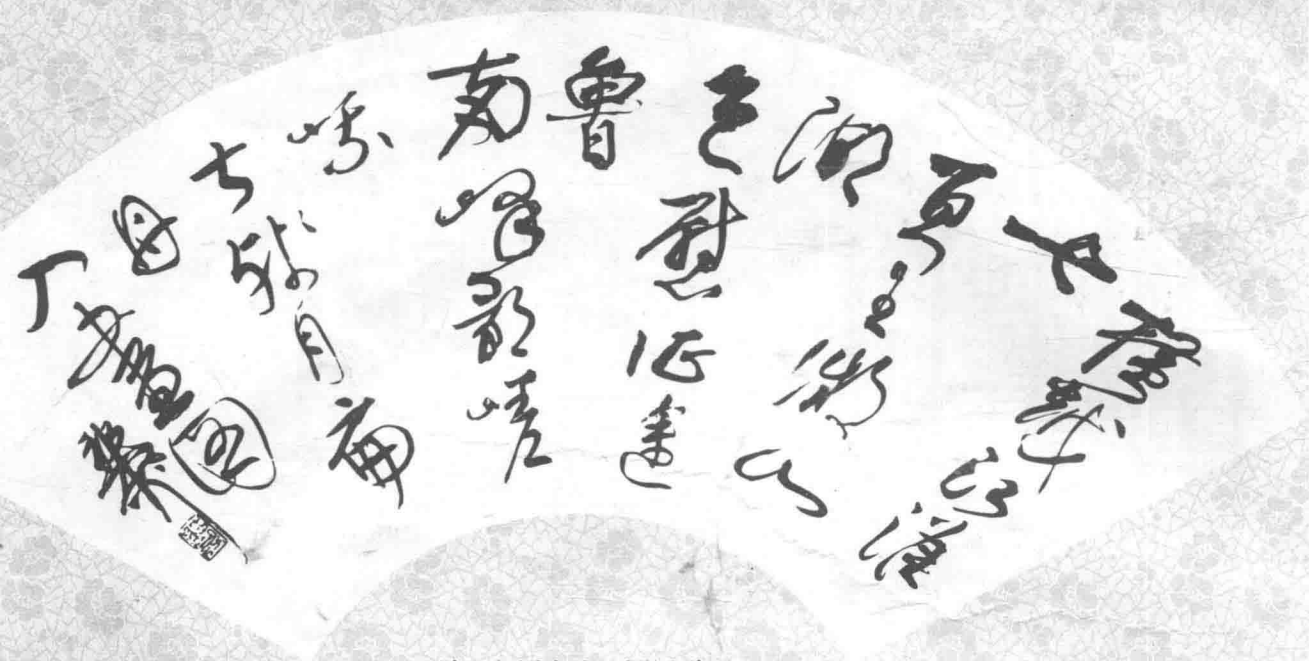
歲時
月

一九九七年
歲時
月

兰州 赵黎泉 书

蒼然暮色渺天涯，散盡浮烟斂晚霞。
 燈影虛搖知隔水，林陰叢坐抵還家。
 白入新秋高寺鐘，如尤
 歲風化沙曠臺佳坊
 閑文看真海所近之
 滿紙公國詩先
 三好以九萬里
 一筆

蒼然暮色渺天涯，散盡浮烟斂晚霞。燈影虛搖知隔水，林陰叢坐抵還家。



陈 毅同志诗《过微山湖》

横越江淮七百里，微山湖色慰征途。鲁南峰影嵯峨甚，残月扁舟入画图。

上海 谢稚柳 书



唐 李 白诗《早发白帝城》

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

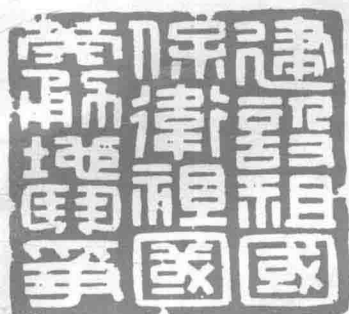
上海 翁闾运 书

中华人民共和国国歌歌词（篆刻）

前进
各民族英雄的人民



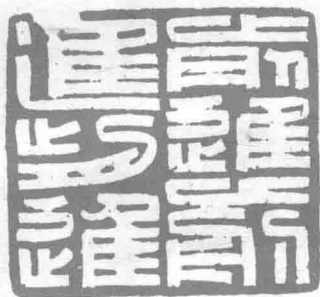
建设祖国保卫祖国
英勇地斗争



伟大的共产党
领导我们继续长征



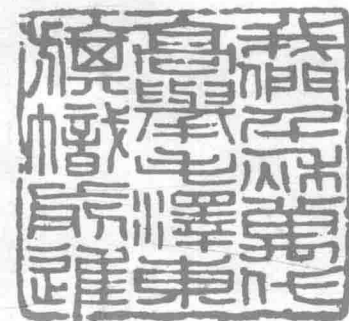
前进 前进 前进



万众一心
奔向共产主义明天



我们千秋万代
高举毛泽东旗帜前进



高举毛泽东旗帜前进



前进 前进 前进



上海

江成之
李文骏
张遵骏
彭培炎
合作

攻书莫畏难

陕西 程平 作



旧貌变新颜

贵州 戴明贤 作



提高整个中华民族的
科学文化水平

沈阳 陈复澄 作



向科学技术现代化进军
宁夏 柴建平 作



少年习作选

寧化清流歸化路
林深苔滑今日何
何方直指武夷山
下山下山下風展
旗如畫

毛主席如夢令元旦

十五歲小社員李煜珍書

毛主席詞《如夢令·元旦》

河南 李煜珍 書（十五歲）

向雷鋒同志
學習

毛主席題詞

王宏敬承時年九歲

毛主席題詞 向雷鋒同志學習

上海 王宏 書（九歲）

无边光景一时新
 等闲识得东风面
 万紫千红总是春
 只恐花深红似火
 有人怜爱惜春残
 杨柳青青江水平
 闻郎江上踏歌声
 东边日出西边雨
 道是无晴却有情



三峨插天岳同尊，峨山导江初发源。山高水长派衍蕃，
蜀江渠河势逶迤。陂陀起伏涛澜翻，灵境恢奇不可言。
惟有画师腕底追精魂，收摄万象将与造化争雄浑。

北京

郑诵先遗作

题黄宾虹蜀江渠河图
三峨插天岳同尊
峨山导江初发源
山高水长派衍蕃
蜀江渠河势逶迤
陂陀起伏涛澜翻
灵境恢奇不可言

惟有画师腕底追精魂
收摄万象将与造化
争雄浑

诵先

