



教育之思丛书

□ 王淮龙 韩金山 主编

# 教育印痕

教师从事实践性研究的最好方法，是说出和不断地说出一个个“真实的故事”；教师通过叙述自己的一个个教育故事，反思自己的教育生活，并在反思中改进自己的教育实践，从而重建自己的教育生活。



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

□ 王淮龙 韩金山 主编

# 教育印痕

编委 张廷亮 王恒俭 陈建先 张兆权



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

教育印痕/王淮龙,韩金山主编. —北京:北京大学出版社,2007.6  
(教育之思丛书)

ISBN 978-7-301-12434-5

I. 教… II. ①王…②韩… III. 中小学—教学工作—文集  
IV. G635.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 086812 号

书 名: 教育印痕

著作责任者: 王淮龙 韩金山 主编

丛书策划: 周雁翎

责任编辑: 郭 莉

标准书号: ISBN 978-7-301-12434-5/G · 2123

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电子信箱: [zyl@pup.pku.edu.cn](mailto:zyl@pup.pku.edu.cn)

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

印 刷 者: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 者: 新华书店

890mm×1240mm A5 10 印张 256 千字

2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 22.00 元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: (010)62752024 电子信箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

## 内 容 介 绍

本书收录了一百多篇由中小学老师亲笔讲述的教育故事。在讲故事的过程中，老师们不再是外在于教育研究的“研究对象”，而是面向自己教育实践的积极主动的思考者和研究者。在一个个生动的教育情境中，他们分析、总结、反思，升华了教育体会，演绎了教育见解，涂抹出了新鲜的教育风景。

## 教育之思丛书

- 教育思想的革命 张先华 著
- 教育的痛和痒 赵宪宇 著
- 文化传统与数学教育现代化 张维忠等 著
- 教育印痕 王淮龙 韩金山 主编

丛书策划：周雁翎

责任编辑：郭莉

封面设计： 春天书装工作室  
tel: 3051363823

# 序



**教**育,归根结底是一门关于人类教育生活实践的学科。因此,教育科研不能简单照搬自然科学的量化研究方法,而应注重人本主义的质的研究。诞生于20世纪80年代的教育故事研究(即教育叙事研究),就是质的研究方法的一种运用形式,它认为教师从事实践性研究的最好方法,是说出和不断地说出一个个“真实的故事”;教师通过叙述自己的一个个教育故事,反思自己的教育生活,并在反思中改进自己的教育实践,从而重建自己的教育生活。目前,这种研究方法已引起了世界各国的广泛关注,正逐渐成为我国中小学教育科研的新取向。

2006年是我市全面贯彻科学发展观,实现教育跨越发展的一年,是我市全面推进基础教育新课程改革“一五”计划的总结年,是我市教育工作者身体力行,努力办好让人民满意的教育的教学质量年,也是我市“十一五”教育工作的开局年。因此,2006年是我市教育工作者献身教育、大有作为的一年。为提



高我市教师的教育科研水平，改善他们的研究方法，促进他们的专业成长，也为进一步宣传广大教师敬业爱生、育人为本的美好品德，在全社会倡导尊师重教的良好风气，激励广大教师爱教乐教，履行好教书育人的神圣职责，我们在全市教育系统开展了“2006 我的教育故事”征文活动。我市教育工作者纷纷响应，他们把一年来在教育生活中的所见、所为、所感、所思诉诸笔端，把发生在自己身边的一个个真实感人的故事流淌成鲜活灵动的文字，为我们展现了一幅幅隽秀纯净的教育生态图。这些故事或讲述当教师的酸甜苦辣，或展现自己独到的教育艺术与智慧，或记述与家长、同事、学生、名师之间真情交往的心得体会，或陈述自己在教坛上成长的哲理故事……充分表达了我市教育工作者从事教师工作的幸福感、自豪感和责任感，发人深思，耐人寻味。每一个故事都倾注了他们无尽的师爱，浸透了他们辛勤耕耘的汗水，闪烁着他们高超的教育教学智慧，灿烂着他们迷人的教育风采和个性魅力。

日本当代作家渡边淳一在接受《环球时报》采访时说过这样一句话：“在人的身上，有许多用理性、知性与道理无法说明的，非理性的，但却实实在在能感觉到的东西。”教育领域就是一个人性的灵动的领域，很多东西无法用明晰的理论和严谨的思辨说清楚，教育叙事就是通过对人身上这种“能感觉到的东西”的深描、挖掘，通过对人内心深处体验的描述，让这种“能感觉到的东西”自己站出来说话。教师在讲述自己故事的过程中，改变了以往在教育研究中“被动”的地位，他们不再是外在于教育研究的“研究对象”，而是一个个真正面



向自己教育实践的积极主动的思考者和研究者。他们叙述的教育故事，是他们自己的教育经验的一种表达，是一个个真实的故事，是一个个反映新课程理念的故事，是一个个完整的故事，是一个个有品位的故事，是一个个没有应试教育痕迹的故事，是一个个难忘的、有个性的故事，是一个个让阅读者震撼或回味无穷的故事。

对于一线教师来说，最有用的其实并不是教条式的道理，而是一个个生动具体的教育情境。教师只有讲述自己的故事，用细致敏感的神经把握故事中的自己和他人的变化，进而从中体悟出一些自己的感受，才能逐渐形成自己的理论和风格。“当教师不直接谈论教育理论，只反思教育生活中发生的教育事件时，教师的教育理论常常蕴含其中，而且这些教育理论已经不是一般意义上的理论，它已经转化为教师的教育信念。”也许这才是教育故事研究的价值所在，也是我们编辑本书的意义所在。

(中共连云港市委教育工委书记、  
市教育局局长 王淮龙)

# 目 录



序 / 1

## 1 以感恩的心态铭记

一路走来的况味 / 3

善意的谎言 / 6

老师,你的手很漂亮 / 10

一张鸡蛋煎饼的力量 / 12

改变 / 14

衷心说句“谢谢您!” / 17

情感像“柠檬” / 19

透过明亮灯光的爱 / 22

我与“总统”过招 / 24

晴天里的雨披 / 27

学生写给我的评语 / 29

今天,你赞美了吗? / 31

“我还会进步的!” / 34

最珍贵的礼物 / 37

爱,要让你看见 / 40



野百合也有春天 / 43

红水笔的故事 / 47

校长妈妈 / 49

一碗水饺 / 51

道歉的该是谁 / 54

## 2 让阳光照亮幽暗

我的家访苦旅 / 59

打开窗子,每个角落都会明亮起来 / 62

一张没有署名的贺卡 / 64

咬破心灵成见的茧壳 / 67

118分的背后 / 69

自制贺卡和草鸡蛋 / 71

他终于开了口 / 73

寻找纪军 / 75

岳峰认错 / 77

美丽的诚实 / 79

从自闭走向开朗 / 82

情书事件的忏悔 / 85

我和学生陶模的故事 / 87

公交车上的遭遇 / 90

让心灵重见阳光 / 92

我们班的“黄金搭档” / 94

“优”的魅力 / 96

高高举起的小手 / 98

一个险些擦肩而过的“冠军” / 102

作弊改变命运 / 105

柳丽的全家福 / 107

“小讨厌”的创可贴 / 110

爱到痛处才是爱 / 113

爱的力量 / 115



### 3 与团队共同发展

- 情人节的玫瑰 / 121  
我在初二(6)班成为“优秀教师” / 125  
有一种幸福叫感动 / 127  
把爱说出口 / 129  
有心栽花,无意插柳 / 132  
15天“离岗” / 134  
那天,我生病了 / 137  
好大的一个家 / 140  
儿子啊,你竟成了妈妈的老师 / 143  
“老师,您别靠近我” / 145  
一张空白的贺年卡 / 147  
“我不怕校长” / 149  
老师,您笑得真美! / 152

### 4 用智慧引领心灵

- 美丽的满天星 / 157  
帽子的故事 / 160  
神奇的罐子 / 163  
我们让张亚感动“新海” / 166  
我与学生打个赌 / 168  
从“一指禅”到“十指神功” / 171  
这事由你决定 / 173  
特效药 / 175  
为你打开一扇门 / 178  
地理课上的意外 / 181  
陈凯醉酒 / 184  
批评王二虎 / 186  
“被骗”的特殊收获 / 188  
一个物理演示实验引出一个全国一等奖 / 191



从教半年中的一个小故事 / 193

“经验”差点闯了祸 / 195

愚人节的故事 / 197

文章来自数学课堂 / 199

成长的“春笋” / 203

“童眼”看孩子 / 205

“怪客”变身记 / 207

美丽的纸蝴蝶 / 210

信封里的“太阳” / 212

“好”的故事 / 214

睿智和小树 / 217

一篇习作引出的真情 / 219

单线联系 / 222

老师帮你“长高” / 225

惩罚也会美丽 / 227

“捣蛋”也精彩 / 229

“老师，我带你去看槐花” / 231

你们，是我的骄傲 / 233

我的“小伎俩” / 236

四块糖 / 238

一节“臭”课 / 240

## 5 给小草开花的时间

给小草开花的时间 / 245

给他一位美丽的同桌 / 249

一根接力棒帮助他找到自信 / 251

不愿“发表”的小诗 / 253

50分也是满分 / 254

永不放弃 / 257

决不让你再沉默 / 261

炼“铁”计划 / 264

明亮成长的三步曲 / 267



无意间找到的一把“钥匙” / 270

“小霸王”的头衔被摘去了 / 273

为了我们的约定 / 275

爱,需要等待 / 278

“小马虎”消失记 / 281

我的学生“朋友” / 283

U盘风波 / 285

给孩子一个台阶 / 287

学会期待 / 290

三“借”语文书 / 292

呵护孩子的梦想 / 295

绝招 / 298

爱哭的小丫头 / 301

# 1 以感恩的心态铭记



## 一路走来的况味

2006年的最后一天,学校礼堂张灯结彩,笑语盈盈,一年一度的“新年酒会”即将举行。忙碌一年的辛劳化为祈盼新年的幸福,教职工的脸上写满了喜悦。这时,市教育局局长王淮龙健步走进礼堂,用洪钟般的声音宣布:“告诉同志们一个好消息,从明天开始,连云港外国语学校与师专附中合并,组建新的连云港外国语学校,学校的性质改为公办,由市财政全额拨款!”教职工多年的期盼在没有任何心理准备的情况下突然成为了现实。在短暂的静默后,礼堂里欢呼雷动,掌声如潮,许多教职工的眼里闪着晶莹的泪光,酒会上多了一份感动和欣喜。

此时此刻,我的心里也像打翻了五味瓶,酸甜苦辣咸杂陈。回想起自己和教职工们共同打拼的日日夜夜,我的眼睛也湿润了。

我是2002年4月从新海实验中学调到外国语学校担任副校长的。2004年暑假,我一直敬重的老校长赵绍友同志调往新海实验中学担任校长,上级领导把管理外国语学校的重任交给了我。在外国语学校发展步履维艰的时候,上级领导把这份担子压在一个女性孱弱的肩上,我能感受到它的分量。我知道,我个人没有扭转乾坤的能力,要让学校走出困境,就必须凝聚集体的智慧,就必须全心全意依靠全体教职工。我对全体教职工充满了感激之情,他们身上体现的强烈的主人翁意识,他们为学校发展无私奉献的精神,让我心存敬意。在学校资金极度匮乏,连续三个月发不上工资的情况下,全体教职工毫无怨言,毫不懈怠;当得知学校要建设数字化校园而资金短缺的时候,全体教职工自发筹资,在不到一周

的时间里就筹措资金近 80 万元;为做好招生宣传工作,我们的教  
职工顶烈日,冒酷暑,足迹遍及市区的每一所中小学;为使特色品  
牌更鲜亮,我们的教职工牢记“在乎意识”和“精品意识”,从点点滴  
滴的小事做起,在乎细节,追求完美;为了提高教学质量,我们的教  
职工以校为家,不眠的灯光漂白了四壁,也漂白教师的双鬓……外  
国语人就是这样在克服困难、战胜困难的征途上,一步一个脚印地  
走过来的,留在我们身后的,是精诚团结的凝聚,是无怨无悔的奉  
献,是锲而不舍的执著——这就是外语的精神!

外语精神写满校园的每一个角落,外语精神贯串我们  
做的每一件事情:建校五周年庆典那激情澎湃的场面,先进性  
教育大合唱那声威俱壮的气势,运动场上那敏捷矫健的身姿,文  
化艺术节中那自由浑洒的青春,外籍文教专家云集校园时的欢  
乐,首届韩国留学生开学典礼的隆重,中高考誓师的凝聚,春节  
团拜会的温馨,UEI 模式英语的扩张,小语种班的创设,欢迎日  
韩友人的热烈,国际交流的广泛,教师的循循善诱,学生的孜孜  
以求,食堂饭菜的可口,学生宿舍的宁静,校园的一尘不染,教室  
的窗明几净……发现一片纸屑落地,悄悄捡起;看到一扇窗未  
关,轻轻关上……所有的这一切,都是在乎细节、追求精品的结  
晶,都是外语精神的体现。

一路走来,汗水中洋溢着芬芳,泪水中饱含着甜蜜,心灵里弥  
漫着幸福;一路走来,艰辛中透着喜悦,疲惫中充满温馨,奉献里感  
受成功;一路走来,信任中牢记责任,拼搏中彰显精神,收获里品味  
感动。

现在,学校的性质改变了,我不再为教师工资发愁,不再为  
办学经费奔波,但烙在心中的这份记忆与感动,时刻都在提醒我  
要居安思危,要用自己的付出回报那一双双求知若渴的眼睛,回  
报那一颗颗热情滚烫的赤诚的心,回报信任我、支持我工作的所  
有的人!

记得有一首歌是这样写的:“鸟儿总是在耳边为我轻轻唱着  
歌;花儿总是在身旁为我热烈绽放。这一路走来,风风雨雨,执著