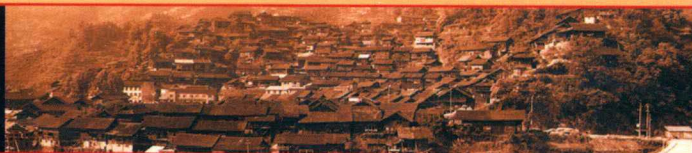


西江溯源

杨夫林 著

中国民族博物馆
西江千户苗寨馆 编印



XIJIANG SHUYUAN

中国·北京 | 2006.5

西江湖源

杨夫林 著

中国民族博物馆西江千户苗寨馆

二〇〇六年六月

作者简介



杨夫林,苗族,1927年生于贵州省雷山县西江千户苗寨。1944年小学毕业,同年3月幸获留校服务教低班课程。1946年3月考取插班生,就读于贵州省立炉山师范简师一下。1948年7月毕业,同年9月任西江中心小学教导主任。因曾在省师读书期间参加进步活动,故于同年11月被国民党政府抓去充军,到华中地区白崇禧部队195师1414补训团三营九连三排九班当二等驮手兵。1949年6月在衡阳逃脱回家。同年7月在震威中心小学任教导主任,11月调任桃江中心小学校长。

1952年进入镇远师范学校速成班学习,1953年7月结业。同年9月分配去新开办的雷山“岔河小学”执教。1954年3月县委农工部借调到“水寨农业生产合作社”担任会计。1954年4月由地委保送到贵阳农校(前身贵阳高农)参加全省第一届农业生产合作社会计训练班学习半年。1954年11月担任县农业生产合作社会计辅导员。1958年2月反右斗争结束后,调任雷山县大塘区财经助理员。1962年调西江区任财经助理员。1982年10月退休。1985年获助理会计师待批待授职称。现为雷山民族研究学会会员、西江镇老年中心协会领导成员、黔东南民间文艺家协会会员。

曾先后在《黔东南文史资料》、《杉乡文学》、《黔东南文艺》等刊物发表《黔东南事变“西江暴动”》、《从同宗共鼓到破鼓开亲》、《西江鼓的传说》、《峰峦三咏》以及民歌、诗词等作品10多万字。

上卷

目 录

上 卷

西江溯源	1
寻根问祖	17
西江苗历与巫覡传承文化概说	29
苗历寻古	49
西江苗巫占卜筮辞简解	55
西江地区占卜辞	66
西江谢神辞	75
巫术趣闻	81
回忆西江暴动	83
苗族抗日志士杨京	94
回忆堂兄杨通文	97
凭吊房弟杨由应	106
复王大有的信(一)	108
附:王大有的信	110
复王大有的信(二)	111
附:王大有的信	113
给侄儿杨光磊的信	114

下 卷

开天辟地歌	117
洪水滔天歌	122
从同宗共鼓到破鼓开亲	127
西江鼓场颂	135
赞鼓藏节	140
保护西江古镇歌	147
咏西江苗寨	148
七·八旬追往事	152
西江鼓韵	161
西江情歌	163
扁麻	175
拜理老改婚	181
拜告麻改婚	183
官绅与理老对歌	186
西江大事记	189

西江溯源

西江位于雷山县北部,海拔 833 米,东经 108 度 10.2 分,北纬 26 度 29.07 分,距县城 36 公里。如今在连城龙颈桥分路,途经排乐到三棵树镇与“三凯”高速公路相会只有 23 公里,到州府凯里有 35 公里。目前,每日从县城来回对开的有四辆班车,从上午至下午,每隔一小时发一辆车,车途时间两个小时左右。每日从西江开往凯里有三次班车,当日往返,在途时间一个半小时左右,交通十分便利。

西江北靠风景秀丽的大雷公坪(海拔 2041 米),四周群山环绕、层峦叠嶂,碧绿清澈的白水河从雷公山麓缓缓流出,穿寨而过。寨内由四个行政村、10 个自然寨组成,有 1000 多户、5600 多人。1992 年被省人民政府列为全省八个历史文化名镇之一,1998 年省人民政府又批准列为全省十三个“古镇保护与建设乡镇”之一,是全省全国名闻遐迩的“千户苗寨”,是雷山县西江镇人民政府所在地。

西江有丰富的民族文化,悠久的民族历史。相传明朝洪武年间,公元 1374 年前后,由一个部族首领名叫“告概”率领其飞、利、收、腊、良五个孩子经湖南与广西边界进入贵州,最初来到从江县的“虾斗排兑”和“也根排腊”。当时来到这里的还有很多部族共同生活。大家住了很长

的时间之后,各个部族的头人在这里把铜鼓、芦笙分好,然后“告概”的子孙飞、利、收、腊、良等又来到“干良”(榕江),开拓鼓笙场,苗话叫“党杆这略”。为此,西江地区的苗家都说榕江是祖先的吉祥地,是阴间的乐园,人死亡后要回榕江去与祖先们跳鼓跳芦笙。

据东引村 87 岁的老人杨衣当说,约在明朝洪武年间,即公元 1398 年前后,“虎飞”公率其子“寅虎飞”和“卯虎飞”兄弟,由榕江与剑河的周边地区“正岔”出发,沿途经过现在榕江县属的平永、洛里、洞里、两汪、平阳,迂回剑河的太拥、白道、昂英,跋涉桥水,过七里冲,下到雷山县属的格头、雀鸟,然后来到雷公山的雷公坪。祖先们看到雷公坪很宽广,冬天下面结冰,坪顶上还出太阳,为此暂时定居大雷公坪和小雷公坪(海拔 1721 米)。

然而,雷公坪虽然地面宽广,但深林朦密,云浪烟雨,半山风雪半山晴,气候特殊,不宜谷物生长,苗家人到这里后主要靠打猎为生,因而四处寻找能种谷物的地方。有一天祖先们下到半山间来打猎,到下午要回去的时候,突然发现猎狗身上沾满浮萍,祖先们喜出望外。第二天转带着猎狗到下面来调查了解,确实发现西江河岸两边的沼泽长着绿油油的浮萍,沼泽旁边全是生长八月竹和“水化香树”,认定此地适宜谷物生长。这样,寅公和卯公才从雷公坪搬迁下到西江。从此祖先们就在此地造房起灶,开垦田园,繁衍后代。后来又有邻近的苗族也不断地涌来居住,西江逐步成为远近闻名的苗寨中心。

清雍正九年(1731 年,岁次辛亥)西江设鸡讲营,乾隆

三年(1738年,岁次戊午)置鸡讲司,为丹江通判所辖三土司(黄茅、乌叠、鸡讲)之一。鸡讲是苗语“先祥”的音译,其意思是“寂寞荒凉”的地方,所以西江人觉得不如意。加之1926年(岁次丙寅)西江地区发生大旱,农民播种失时,颗粒不收,饥民遍野,四处逃荒,于是地方长老董光伯、侯兴华、侯寿丰、侯教之等老人将“鸡讲”升华改称“西江”。二十世纪三、四十年代设西江区(北区)。1944年雷山设治局成立,置西江镇。解放后改设西江区(第二区)。1992年改设西江镇。

西江在发展的过程中,既有发展的历史,也有斗争的历史。在建设家园和发展生产的过程中也积极起来反对一切压迫、苛政和凌辱。

同治年间,西江也桶顾尤生、平寨陆王兰、乌尧周农闹邀约桃江皆角的然四(杨定国)后,又去联合当时张秀眉、杨大六在陶尧被俘后还幸免逃脱正疏散在大塘、桃江等地区的苗族义军。当时有台拱坝场的李拱干(1872年4月6日张秀眉、杨大六在乌东被俘后,1873年7月7日李拱干攻定旦,进逼古州,12月6日李拱干在丹江被地主武装杀害)以及莲花刹告尽(李文学)、咱刀石当你、开屯杨里南、乌洛肖家寨任由孝、高岩金往皆、岔河余斗干、郎德陈秀录、乌东排卡梁九路、陶尧杨立岩、开觉杨斗保、排羊掌里甘来路等人,于鸡年(同治十二年岁次癸酉公元1873年),集义于皆角,策划攻打鸡讲司(西江)。他们于同年9月27日连夜向西江进发,当他们来到“松衣九”(地名)时,金往皆看见天上有一流星向“鸡讲”方向飞去,随即感动地说:“这是好征兆,此去一定打胜仗。”于是群情激昂,

一举攻破“鸡讲司”，把屠翰(丹江厅同知)杀了。

光绪年间(1900年岁次庚子)6月，平寨的陆里学高和黄里的杨有当等人抬猪仔到凯里卖，被凯里街上商家子弟何老四、哥老会头目李云廷等人欺辱和殴打，并请出清兵把总杨占标派兵弹压，陆里学高等人逃出后，很不服输，于是邀约乡友(包括西江、挂丁、旁海、排乐、开怀、黄里等地)四五百人攻打凯里城，杀死武营都司营肇玉。事后陆杨逃匿雷公山。后因内部出内奸，勾引陆杨等人去挂丁看跳芦笙，结果被郎蒿许××兄弟用狗奶汁放入酒中毒醉陆杨后拱手就擒，于1901年(光绪二十七年)2月在凯里牛场坝被杀害。当时镇远总兵岑有富，凯里把总杨占标在凯里立有“陷凯逆冢”大石碑，同时，西江营上守备刘勇亦在鸡讲坳立有“铲除苗寇李学高”石碑。可惜在解放初期，(1953年)中央民族访问团访问西江时，因辜于人民群众的激愤，没有考虑到文物的保护，让群众把石碑打碎了，实为遗憾。

1942年(岁次壬午)，西江人民在知名人士候教之、陈杏斋等人的号召下，揭竿而起，发动了反压迫、反苛税的斗争，掀起了震惊全国的黔东南农民大暴动。候教之等人带领几千群众攻打保安团，两次攻陷台江城，活捉保三团三大队队长刘奕昆，随后又陷剑河城，并把台江县长王棠信、剑河县长彭晓甫赶跑，震动了整个黔东南、湘西直至国民党中央。后因寡不敌众，被贵州省保安处长韩文焕带兵镇压，把暴动的烈火扑灭了。

西江的各种传统习俗繁多，如一年一度的苗年节和夏季的吃新节都很热闹。最隆重的要数十三年一次的鼓

藏节。鼓藏节苗语叫“脑豪闹”，其意思是祭鼓节。据东引村杨依当、陶尧村唐炳武等老人说，鼓藏节延续到今已有八九百年的历史了。约在北宋宝元年间（公元 1038 年前后），当时有一个老祖公名叫“耶”，他带着三个孩子和族人，大的叫“宪耶”，老二叫“吴耶”，老三叫“兴耶”。他们从湖南进入贵州黔东南的“从江”境内的“伦洞”和“往信”地方。由于长途跋涉，十分疲倦，于是在此作短暂休息，借跳鼓跳芦笙来消除疲劳，焕发精神，在此跳鼓跳芦笙九天九夜。当跳到第九天晚上时，大家感到筋疲力尽，于是不分兄弟姐妹在一起睡着了，到天亮才发现铜鼓落来压了姑姑，芦笙倒来打了姐妹，年老的族人看见后，觉得很不雅观，不吉利。于是当场把铜鼓打破成九瓣，芦笙折断成七节。大家把这些东西分成三份。分给“宪耶”得三瓣没耳子的破鼓和唢呐，后来“宪耶”便把破鼓穿通眼子变成锣，同时融合为汉人去了。分给老二“吴耶”两瓣有耳和一瓣无耳子的破鼓和一排小芦笙，后来融合为侗人去了。余下两瓣有耳、一瓣无耳子的鼓和一套高大的排笙留给“兴耶”。传说，后来“吴耶”和“兴耶”将分得破鼓合拢起来铸成苗人用的四耳铜鼓。所以现在汉人习惯用锣和唢呐，苗人习惯用铜鼓，苗人、侗人都习惯用芦笙，其原因便是来源于此。所不同的是侗人用的芦笙相对较小，苗人用的芦笙（含有小芦笙）相对较大罢了。

西江的习俗繁多，由于时代的进步，有不少已被遗弃，抑或继承的也多半是简化了，只有鼓藏节规矩多少还保留完整一些。现将鼓藏节的有关习俗阐述于后：

据传说,“宪耶、吴耶、兴耶”弟兄把铜鼓和芦笙分好之后就各走一方,“宪耶”融合为汉族,“吴耶”融合为侗族;“兴耶”带着本宗族继续向着榕江、剑河、台江、雷山、丹寨、凯里等地迁徙。“兴耶”边走边告诉子孙不要忘记老祖宗是住在太阳出来的地方(东方)。为了怀念老祖先,“兴耶”要他的子孙每十三年要杀水牯牛祭祖一次,并跳鼓跳芦笙九天九夜,以表达对祖先的思念之情。

关于鼓藏节为什么要杀水牯牛,这可能与蚩尤有关,因蚩尤是苗族的始祖。传说中的蚩尤是头上长角,身上有毛,能触人,于是水牯牛便成为苗族的崇拜物。另外一种说法是水牛的角能顶天,尾巴能扫地,在长途跋涉迁徙的斗争当中,水牛是祖先们抢关夺隘的伙伴,是苗族人民的吉祥物,所以用杀水牯牛去敬祭祖宗在天之灵是最好怀念祖先的一种方式。只是到了现代社会,由于水牛在农业生产中的重要作用,现在过鼓藏节中才杀猪以代之。西江苗族鼓藏节,是西江苗族最隆重最盛大的敬祭性传统节日,“鼓”是苗族中宗族的标志,“藏”是苗族文化精神表现。西江鼓社,按讲西江语的语系,除西江外,还包括皆赶、白坡、白碧、卡雷、南少、干荣、长卡、乌仰等地。过去,西江人民以鼓认亲,同鼓不开亲。现在由于时代的变迁,这种习俗已经逐步得到改变。

西江苗族鼓藏节是一个规矩严格,习俗繁多、隐语丰富的节日。节日期间的隐语是过去老祖先们在进行具有重大意义活动时的一种特殊用语,是十分隐迷的。从杀猪到“吃胸脯肉”(苗话为“脑哎丢农”,意为“吃仓门肉”)这

一段时间人人遵守,以求吉利。如拿火照亮叫“拖哈”(意为“亮光”);杀猪叫“扣干腊”(意思是“敬贡官大人”);杀死后,用稻草盖,叫“匾蹦”(意为“盖被子”);杀猪刀叫“干脑”(意为“叶子”);吃仓门肉叫“脑哎丢农”;吃饭叫“差干胜”(扒沙子)。同时,人人要面向东方。吃饱了叫“巴农巴腊”(意即:“满仓满榔”);送客回家叫“龙麻”(骑马回去)等等。

杀猪的那天,要在听到“鼓藏头”家在凌晨五点以前杀猪叫的声音以后,四方人家才能动手,这是自古以来的第一条规矩。

西江鼓藏节到来的前两年,规定第一年(鼠)为正鼓,要跳芦笙最少在三天,最多五天。第二年(牛)为庆鼓,要跳芦笙至少五天,最多七天。第三年(虎)为送鼓,跳芦笙至少七天,最多九天。

跳鼓跳芦笙,首先由“鼓藏头”(唐姓世袭)家的姑娘先起头跳,吹芦笙的后生也要由唐姓或羊排村青年在“干也累”古老跳场引跳两三圈,然后下到小学门前操场。(大跳场)再跳两三圈之后,其余村寨小伙姑娘们才进场去一起载歌载舞。

西江悠久的历史铸就了浓郁的民族风情,鼓藏节在改革开放的年代中,已融入了时代变革的精神,我们要继承优良的民族传统,对一些不符合时代需要阻碍社会发展的习俗加以扬弃,让能够体现民族精神的民族传统发扬光大。

二〇〇二年四月

附图一：耶（寅、卯）公西迁路线略图

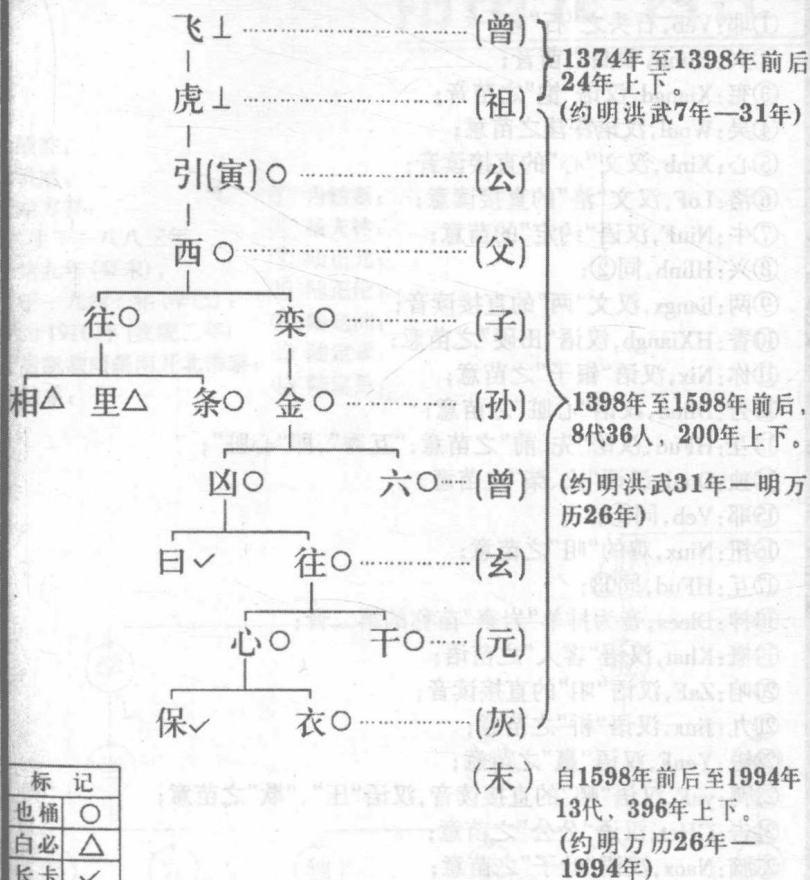


图 例

- > 先祖迁徙路线
- ==> 寅卯公西迁路线
- ==> 其他分支迁徙路线
- - - 省界
- - - 州界
- - - 县(市)界

注：到往信、伦洞的祖先从何处迁徙来，待考证。

附图三：也桶李公“西引寅”家谱繁衍示意图



从引(寅)公到灰孙有8代, 36人, 分别居住在长卡13人, 白必11人, 也桶12人。从灰孙到94年又有13代的末孙, 其中: 长卡有40户、白必78户、也桶45户, 共160户×5人=800人(迄至94年人口×12/1000=9.6人×4年), 合33人, 合计838人(迄至98年人口)。从虎飞公到灰孙计10代, 灰孙到94年又繁衍13代, 共计23代。94年3月18日清祖立碑, 全体末孙共祀。

根据“西引”(寅)墓志列成谱表, 供参考。

1998年(农历戊寅)鼓藏节于西江。