

中学生世界文学名著

教育部指定 语文新课程标准 名家导学版 必读书目

钢铁是怎样炼成的

● (苏联) 奥斯特洛夫斯基 / 著

著名语文教育专家、教授，人民教育出版社资深编审、课程教材研究所研究员，全国中学语文教学委员会主任，曾任国家级刊物《课程·教材·教法》编辑部主任、人教社报刊社社长等职，编辑、撰写、主编语文教材和语文教育图书200余本。

主编
张定远
著名教育家



中国文联出版社



GANGTIESHIZEN
YANGLIANCHENGDE

Ming Jia Dao Xue Ban

钢铁是怎样 炼成的

{名家导学版}



中国文联出版社

钢铁是怎样炼成的

名家导学版



图书在版编目(CIP)数据

钢铁是怎样炼成的/(苏)奥斯特洛夫斯基著;傅殿鸿译;王丽丽改编.—北京:中国画报出版社,2007.8

(中学生世界文学名著名家导学.第4辑:初中版)

ISBN 978-7-80220-163-7

I.钢…II.①奥…②傅…③王…III.长篇小说-苏联-缩写本 IV.I512.45


中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第110112号

一套由全国著名语文教材编写专家为全国中学生迎接中(高)考打造的精品大餐

中学生世界文学名著

ZHONGXUESHENG SHIJIE WENXUE MINGZHU

GANGTIE SHI ZENYANG LIANCHENGDE

总策划:  兄弟文化

书名: 钢铁是怎样炼成的 出版人: 田辉

总主编: 张定远 执行主编: 张光珞

编著: 王尽芳 王丽丽 责任编辑: 李刚

执行总监: 曹尔刚 佟向东

出版发行: 中国画报出版社 邮政编码: 100044

社址: 中国北京市海淀区车公庄西路33号

总编室: 88417359 发行部: 68469781

印刷: 北京业和印务有限公司

监印: 敖晔 经销: 新华书店

开本: 32 印张: 7 字数: 150千

版次: 2007年8月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-80220-163-7 定价: 44.00元(共四册)

图书若有装订问题,请随时与出版社联系。

有效指导学生阅读文情并茂的课文和古今中外名篇名著是中学语文教学的一项重要任务,也是“课程标准”所倡导的,而阅读方面的知识更是今后中、高考语文试题中大量出现的。“课程标准”指出:“培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提倡多读书,读好书,读整本的书。”“不应以教师的分析代替学生的阅读实践,要珍视学生的独特感受、体验和理解。”为此,“课程标准”提出在初、高中阶段,学生阅读总量应不少于400万字的要求。为什么“课程标准”如此重视学生阅读古今中外的名篇名著呢?这是因为,通过阅读经典性名著,不仅可以开阔视野,饱览世界各国文学大师留下的宝贵而丰厚的文化遗产,增加知识储备,更重要的是,通过精品文化的熏陶感染,可以从中汲取智慧和力量,陶冶做人品格,培养民族自尊心和自信心。

感谢中国画报出版社组织全国著名教育专家和一线名师经过精心策划,不失时机地编辑出版《世界文学名著·名家导学版》大型阅读丛书。

这是一套特色鲜明、欣赏价值极高,值得广大青少年朋友认真阅读的丛书。

这套大型丛书有以下几个特色:

●通俗性

由于名著的时代性、民族性等特点,加之大量作品历史久远,涉及历史典故较多等原因,会给学生阅读带来一定困难。为此,从学生实际需要出发,这套丛书选择通俗的紧缩本,这样易激发学生阅读兴趣,从而收到快读、多读、读好的实效。

●实用性

面对当前语文教学片面追求升学率的影响,在教学中存在着“重字词,轻鉴赏;重技能,轻素质;重工具,轻人文”的倾向,教学中往往只着眼于字、词、句的解释和翻译,使语文教学目标单一化。为解决这个问题,这套丛书在每本的阅读前设有“阅读推荐”;包括“作者简介”、“创作背景”、“内容概述”、“艺术特色”四个项目。为了学生阅读确有实效,在每章前有“引言”,巧妙地把学生带入有情趣的阅读中,而每章后又有“我的思考”,帮助学生抓住重点、难点、可读点,加上学生自己读后的感悟、心得——“请你参与”,可以预期学生会从中享受到读书的美妙。

●针对性

毕竟学生要面对中、高考,从现实出发,这套丛书还在书后专门设计了“考点链接”,将阅读与考试紧密地结合在一起,其中“参考试题”紧跟时代脉搏,既新颖,又经典,具有一定的预见性和前瞻性;“中、高考试题”均是近几年考场出现的典型例题,具有方向性、指导性、训练性,整套题体现了语文综合训练的要求,解决了学生中、高考的燃眉之急。

主编寄语

世界文学名著

总之,阅读这套经典性文学名著,真像“坐在寻源的武陵渔船上,饱看夹岸的桃花,有目不暇接之感”。我相信这套大型阅读丛书的问世,对于落实“课程标准”的要求,对于倡导和推动中学语文阅读教学一定会产生重大而深远的影响。

张宁远

2007年3月,“世界文学名著名家导读版”专家研讨会在北京召开,与会的全国著名语文教育专家、名师针对这套丛书的内容、体例等问题进行了深入、详细的探讨,并对丛书的策划、编写工作提出了许多指导性建议,以使丛书更有利于中学生学习、掌握语文课外阅读知识,满足中学生中(高)考需求。

和语文教育图书 200 余本。

总主编：张定远
人民教育出版社资深编审，课程教材研究所研究员，全国中语会学术委员会主任，曾任国家级刊物《课程》教材《教法》编辑部主任、人教社报刊社社长等职，

执行主编：张光珞
北京市语文特级教师、模范教育工作者，曾任北京市海淀区教育局教研室主任、全国作文研究会常务副会长，编写语文区教学辅导读物上千余种。

顾问：张光瓔
中学语文特级教师，1996—2001年期间在北京广播电视台主持《学作文》、《节目》、《同乐》等。曾获“全国优秀教育工作者”称号，参与编写教学有关书籍 300 余万字。

顾问：刘福增
北京市中学语文特级教师，参与人民教育出版社语文教材编写历时 20 余年，曾参加联合国教科文组织的“写”实验，任语文实验总负责人，擅长中学生的阅读和写作的指导。

丛书总主编张定远(中)，执行主编张光珞(左)与总策划赵玉臣正在探讨丛书编写的方向性问题。

丛书总主编、人民教育出版社资深编审张定远(右)与总策划、北京兄弟文化公司总经理赵玉臣在一起。

名师编写组

刘树英 孙志杰
王尽芳 赵志民
章 艳 吕晓冬
刘金秀 耿红漫

主要专家成员



004

丛书执行主编、全国著名语文教育专家张光璜(左)与总策划赵玉臣正在交流丛书编写方案。

005

丛书总策划赵玉臣(右)与各位全国著名语文教育专家深入研究、探讨丛书的编写体例。

006

与会的全国著名中学语文一线特、高级骨干教师正在交流丛书编写的相关细节。

007

丛书总策划赵玉臣(右)与专家们庆祝为全国中学生打造的一套优秀的语文课外读物即将上市。



001



002



003



004



005



006



007

阅读推荐

主要包括作者简介、创作背景、内容概述、艺术特色四项，是读者对该作品需掌握的中心内容。

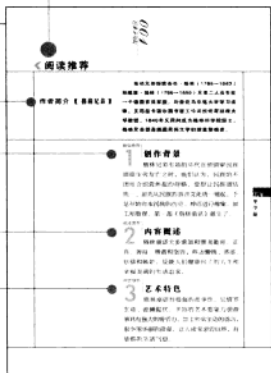
作者简介

创作背景

内容概述

艺术特色

亮点提示



标题

引言

位于每一章节的开篇，为读者阅读本章作引导性的阐述。

正文

我的思考

专家、名师对该章节内容的思考与感悟，让读者走进“大家”，深刻领会本章节的内涵。

请你参与

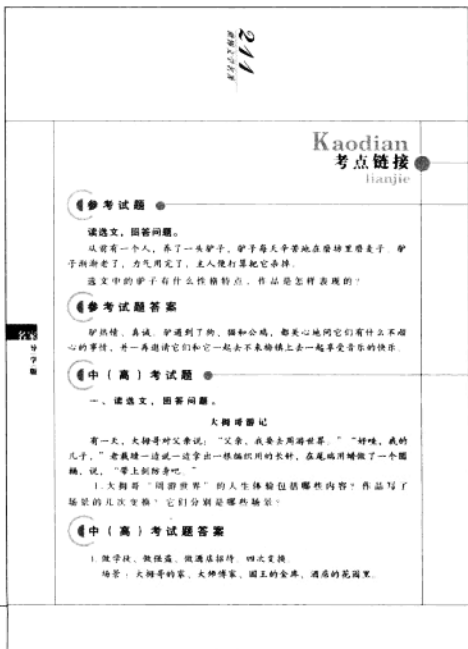
为读者精心设计的与名家互动的版块，读者可阐明自己对本章节的阅读心得。

考点链接

参考试题

此部分由长期参加中学语文教材编写工作的全国著名语文教育专家、中、高考命题主要命题者以及全国著名中学语文一线特级骨干教师精心编写而成，既突显了阅读该作品需掌握的知识，又巧妙地将阅读与考试紧密结合，使读者达到顺利应试的目的，具有很强的预见性和前瞻性。

中(高)考试题均是近年来中、高考中出现过的与该作品内容相关的考题，以让读者熟知考试题型及热点，具有明显的指导性和方向性。



阅读推荐

作者简介	1
创作背景	1
内容概述	2
艺术特色	5
辍学的少年	7
枪支风波	14
白色恐怖下的恋情	20
残酷的杀戮	36
营救朱赫来	42
死里逃生	53
红色政权	70
为祖国而战	81
痛苦的抉择	89

保尔的误会	98
暴乱的前夜	107
钢铁是怎样炼成的	113
闪光的感言	131
新生	134
在国境线上	150
重逢	156
钢铁意志	163
永不放弃	185
梦想成真	197
考点链接	

参 考 试 题 202

◀ 阅读推荐

作者简介

【尼古拉·奥斯特洛夫斯基】

尼古拉·奥斯特洛夫斯基（1904～1936），苏联作家，出生在乌克兰一个贫困的工人家庭。1919年加入共青团，随即参加保卫苏维埃政权的国内战争。1920年在战斗中负重伤，转业到工厂从事共青团工作。第二年，他又响应团的号召，到博亚卡尔修筑铁路，恶劣的气候使他患上了伤寒病和风湿症。1924年加入布尔什维克党。由于他长期参加艰苦斗争，健康受到严重损害，但仍坚守在共青团的岗位上。1927年，健康情况急剧恶化，全身瘫痪的他并不向命运屈服，在双目失明、脊椎硬化的极度困难条件下，在疗养院口授了《钢铁是怎样炼成的》，由他人记录、编辑成书。因作品塑造了保尔·柯察金这个有钢铁般意志的共产主义战士的形象和作家自身的传奇经历，使其成为世界革命青年成才的“教科书”和“圣经”。1934年，他被吸纳为苏联作家协会会员。1935年底，苏联政府授予他列宁勋章，以表彰他在文学方面的创造性劳动和卓越的贡献。

阅读推荐

1

创作背景

《钢铁是怎样炼成的》以俄国十月革命前后（1915年至20世纪30年代初）这一段历史时期为背景，描绘

了当时的社会变革、阶级斗争和各阶层人物的心态。1917年，俄国爆发了十月革命，沙皇的黑暗统治结束了，无产阶级专政政权建立。当时的苏联结束了战争，转入了和平建设时期，文学成为鼓动人民投入大规模社会主义建设的号角。新生的苏维埃国家面临着严峻的任务：对内摧毁旧的国家机器，镇压反革命势力，积极开展经济建设；对外抗击帝国主义的武装干涉，保卫新政权。这部小说真实生动地反映了这一段历史时期的社会面貌，不愧为苏联革命建设的伟大史诗。

本书是苏联作家奥斯特洛夫斯基的代表作，是一部以苏维埃革命为背景的史诗性长篇小说。由于他出生于沙俄统治末期，目睹了沙皇统治者对劳动人民施加的种种暴行，亲身遭受过不平等的待遇，这一切在未来作家的的心中埋下了阶级仇恨的种子，为他的创作奠定了基础。

这部作品感动了那个时代千千万万的青年读者，他们把这部书看成是自己生活的教科书。主人公保尔·柯察金作为一个新时期的英雄，成为几代共产主义信仰者心目中光辉的楷模。1935年，苏联政府为表彰作者的忘我劳动和卓著功绩，授予他“列宁勋章”。

阅读推荐

2 | 内容概述

保尔·柯察金出生在乌克兰一个贫苦工人家庭，父亲是一家酿酒厂的季节工，母亲在大户人家当厨娘，家境十分贫寒。因此，他只念了3年的书，10岁左右就开始干活谋生。保尔干过各种职业，如帮人家牧马，在车站食堂当小伙计等。他从小具有极强的求知欲，渴望念书，但只断断续续地上过几年学。在学校里，他不仅成绩优秀，而且十分活跃，是老师的好助手。他试写过童

话、短篇小说和诗歌，在学生自编手写的“杂志”《青春的色彩》上发表过习作。他还喜欢演话剧，最爱登台扮演具有英雄气概的角色。他几度辍学，大都是由于贫穷，有一次则是因为触犯了教神学课的神父。于是，他想尽办法借书，甚至把午饭让给报贩吃，换取报刊来看。他在12岁时就读过英国女作家伏尼契的代表作《牛虻》，从此，牛虻的形象深深地印在了他的心中。

十月革命爆发后，红色政权遭到了外国势力的干涉和本国反动派的联合围攻。乌克兰的政治形势也空前激烈地动荡。保尔生活的小镇得到了解放，可不久又落入德军和白匪军的手中。借住在保尔家的朱赫来是个老布尔什维克，红军撤退时将他留在了镇上。一次，保尔发现地下革命委员会的一位成员被一名全副武装的匪兵押着迎面过来。他不顾一切，猛地朝匪兵扑去。朱赫来意外获救，他却因此被关进了监狱，而后愚蠢的敌人却又把保尔很快错放了。保尔便离别女友冬妮亚和哥哥阿尔焦姆，离开家乡参加了红军。保尔在战场上不但敢于冲锋陷阵，很是能干，而且还是一名优秀的政治宣传员。他特别喜欢读《牛虻》、《斯巴达克斯》等作品，经常给战友们朗读或讲故事。在一次激战中，他的头部受了重伤，被送进了医院抢救。治疗期间，他用顽强的毅力克服病痛，战胜了死神。

在这一段时间里，保尔和冬妮亚的爱情产生了危机，冬妮亚那庸俗的个人主义令他反感。等到在修筑铁路时又见到她的时候，她已和一个有钱的工程师结了婚。保尔在铁路工厂任团委书记时，与团委委员丽达在工作上经常接触，俩人逐渐产生了感情。但他又错把丽达的哥哥当成了她的恋人，因而失去了与她相爱的机会。

保尔的身体状况使他不能再回前线，于是他立即投入了恢复

和建设国家的工作。他做团的工作、肃反工作，并忘我地投入到艰苦的体力劳动中去。

保尔曾在铁路总厂担任电工助理，并被选为团支部书记，同时进电工技校学习。17岁时，他带头参加修建一条铁路支线的艰巨工作。在铁路工地上，不少人被恶劣的条件、疾病和匪帮的偷袭夺去生命。在这种境况下，保尔依旧咬紧牙关，拼命干活。最终，在即将竣工时，他双膝红肿、步履艰难，并且感染了伤寒，昏迷不醒，被送回老家。在母亲的悉心照料下，他才勉强活了过来。重返工厂后，他一边劳动，一边在技校学习。伤病之身，经不起过度的辛劳，他的健康状况越来越糟，被送进疗养院进行治疗。病情稍有好转，他又返回基辅，和许多共青团员一起，在没膝深、刺骨冷的河水中抢救木材。特别是修建铁路的工作尤为艰苦：秋雨、泥泞、大雪、冻土，大家缺吃少穿，露天住宿，而且还有武装匪徒的袭扰和疾病的威胁。他再次病倒了。医疗鉴定委员会竟然给他签发了一等残废证明！

在筑路工作快结束时，保尔得了伤寒并引发了肺炎，组织上不得不把保尔送回家乡去休养。半路上误传出保尔已经死去的消息，但保尔第四次战胜死亡，回到了人间。病愈后，他又回到了工作岗位，并且入了党。这时的保尔已成长为一名思想坚定、成熟的共产主义者了。然而不幸的是由于种种伤病积劳成疾，以及忘我的工作和劳动，保尔的体质越来越坏，丧失了工作能力，党组织不得不解除他的工作，让他长期住院治疗。在海滨疗养时，他认识了达雅并与她相爱。保尔一边不断地帮助达雅进步，一边开始顽强地学习，增强写作的本领。1927年，保尔已全身瘫痪，接着又双目失明，肆虐的病魔终于把这个充满战斗激情的战士束缚在床榻上了。保尔也曾一度产生过自杀的念头，但他很快从低谷中

走了出来。这个全身瘫痪、双目失明并且没有丝毫写作经验的人，开始了他充满英雄主义的事业——文学创作。保尔忍受着肉体和精神上的巨大痛苦，先是用硬纸板做成框子写，后来是自己口述，请人代录。在母亲和妻子的帮助下，他用生命写成的小说《暴风雨中诞生》终于在1934年出版了！保尔拿起新的武器——写作，开始了新的生活，他感到非常兴奋。

阅读推荐

艺术特色

《钢铁是怎样炼成的》是一部自传性的小说，小说中的许多故事都来自于作者的亲身经历，因此读起来更加真实可信、亲切感人。但作者又不拘泥于生活事实，对人物和情节作了大量的典型化处理。《钢铁是怎样炼成的》和高尔基的“自传体三部曲”一样，对自传体小说的革新做出了重要的贡献。

小说的全部描写都围绕着主人公的成长来展开，结构紧凑自然。在刻画主人公性格的时候，又从不同的侧面来表现他的优秀品质。通过描写保尔怎样对待监狱、战争、工作、友谊、爱情、疾病、挫折，亦即怎样对待革命与个人、公与私、生与死等重大问题的态度，把保尔这一钢铁战士的形象塑造得格外丰满生动、光彩照人。

作品塑造的主人公保尔·柯察金的形象，充满了革命的理想主义色彩和英雄主义的格调。作为一个新时代的英雄，他身上表现了这样的人格特征：自我献身的精神、坚定不移的信念、顽强坚忍的意志。这些完美的精神操守永远是激励一代又一代有为青年向善向美的原动力。书中洋溢着革命激情和理想主义精神，给人以强烈的震撼，并因此影响了几代人。

保尔·柯察金并不单纯是“时代精神的传声筒”，而是一个散发着个性魅力的感人的文学人物形象。

“保尔精神”——顽强、执著、奉献、勇敢、奋斗的人格操守成为青少年永恒的人生精神坐标。



钢铁是怎样炼成的
GANGTIESHIZHENYANG
LIANCHENGDE



辍学的少年

刚满12岁的保尔在镇里的小学上学。因一次恶作剧，保尔被赶出了教室。无可奈何的妈妈只好到车站的食堂给保尔找到一份杂役的工作，保尔都能干什么活？他又有怎样的命运呢？保尔魁梧的哥哥是怎样教训普罗霍尔的？

肥胖的瓦西里神父，身穿法衣，脖子上挂着一个沉甸甸的大十字架，正气势汹汹地盯着四个男生，恶狠狠地说：“小无赖，告诉我，你们谁会抽烟？”

四个男生都小声回答：“神父，我们都不会抽。”

神父的脸被气得通红。

“混账，都不抽，那么是谁往发面里撒的烟灰？你们马上都给我把口袋翻过来，快！翻过来！”

只见其中的三个孩子乖乖地掏出口袋里的东西，放到桌上。

神父仔细地检查，甚至连口袋里的每条缝都没有放过，但什么也没发现。于是他盯住第四个孩子。他长着一对黑眼睛，身穿

灰衬衫和蓝裤子，两个膝盖上打着补丁。

“我没有口袋。”他说着用手摸摸那已被缝住了的口袋。

神父狠狠地揪住男孩的一只耳朵，把他推到走廊里，随即关上了门。

被赶出来的保尔，坐在教室外的一级台阶上。他两只手托着脑袋呆呆地想：妈妈在税务官家里当厨娘，每天从早忙到晚，对他又那么关心爱护，这下可怎么向妈妈交待呢？泪水不知不觉哽住了保尔的喉咙。

第二天，妈妈来向瓦西里神父求情，希望能让他儿子继续在学校读书，可那个凶狠的老头就是不答应。无奈妈妈只好把保尔领到车站食堂，在那里给他谋了一份差事。

车站食堂的老板已过中年，脸色苍白，双目无神，他朝站在旁边的保尔瞥了一眼：

“他几岁了？”

“12岁。”妈妈回答。

“好，让他留下吧。条件是这样：每月8个卢布，当班的日子管饭。干一天一夜，回家歇一天一夜，可不准偷东西。”

“决不会的！决不会的！我保证。”妈妈慌忙说。

洗碗间里的桌子上盘碟刀叉堆成了小山，几个女工肩头搭着毛巾，不停地擦洗。有个比保尔稍大一点，红发蓬松的男孩正在两个大茶炉跟前忙活着，他叫克利姆卡。

领班弗罗霞擦擦头上的汗水，把他从头到脚打量一番，然后卷起从胳膊上滑下来的衣袖，用异常悦耳浑厚的嗓音说：

“弟弟，你干点杂活儿。就是这口大水锅，你清早就把