

理想
藏书

典藏经典



□明道 编著

中国家庭必备工具书 下

常读警句擅辞令
活用名言好作文

中华句典 大全集

数千部中华典籍披沙拣金
上万条名言佳句历久弥新

开阔视野 陶冶情操
提高素养 启迪心灵

中华名句，或寓意深刻，饱含人生哲理，读之启人心智，或慷慨陈词，忧国忧民，读之令人振奋，或循循诱导，借物言志，读之令人顿悟，或抒发凛然，读之令人奋进，或论述精辟，句句中的，读之令人睿智，或文字雅致，读之如沐春风。

中国家庭必备的工具书

中华句典

大全集

(下)

明道 编著



中国华侨出版社



教育

教育

◎一年之计，莫如树谷；十年之计，莫如树木；终身之计，莫如树人。

出自《管子·权修》。一年中的大事，没有什么比种植谷物更重要的了；十年中的大事，没有什么比种植树木更重要的了；一辈子的大事，没有什么比培养人才更重要的了。

人的一生当中最重要的事情就是搞好教育、培养人才。人类社会要靠人才的接续来得到延续和发展，如果人才断层，社会的持续发展状况也就会断裂，人类的生存就会面临危机。要保障社会的持续发展，要使人类的文化得到传承，就要把人才的培养作为人类社会的头等大事来抓，不断造就出一代又一代德才兼备的优秀人才。

◎有教无类。

原文见《论语·卫灵公》。类：类别。意谓施教不分类别。教育不应当只针对某些类别的人实施。

教育的对象没有类别之分，每个人都有平等地接受教育的权利。将人划分为若干个类别、若干个等级，规定哪些类别、哪些等级的人可以接受教育，哪些类别、哪些等级的人不能够接受教育，这是一种愚蠢的行为。在民主和文明的社会里，不应当出现这样的情况。这就表明教育工作者应该对所有期望接受教育的人一视同仁，对他们平等地施以教诲，不能轻此重彼，顾此失彼。

◎子以四教：文、行、忠、信。

选自《论语·述而》。文：知识。行：实践。孔子从四个方面对学生进行教育：知识、行动、忠诚、信念。

孔子的教育方式启示我们：教育不能仅仅是知识的传授，而应该是综合素质的培养。一个优秀的人才既要有丰厚的学识，又要有符合礼节规范的行为，忠贞不二的态度，还要有坚定不移的信念。人才的这四个基本要素，也是教育的四个着重点，必须同时兼顾，不能偏废其一。

◎建国君民，教学为先。

原文见《礼记·学记》。君：主宰，治理。建立国家、统治人民，教育和学习应当被放到优先的位置。

教育是治国安邦的头等大事，应当引起统治者的足够重视。教育对于国家治理的重要作用主要体现在两个方面：一是可以为国家培养出很多优秀的人才，协助统治者做好治理国家的工作；二是可以提高人民的修养，规范人民的行为，减少和杜绝违法犯罪行为的发生，这样也就大大降低了治理国家的难度。

◎教者必以正。

语出《孟子·离娄上》。教育他人必须用正确的道理。

教育是为了教人弃恶扬善，扬长避短，使人达到更完美的境界；不是教人泯灭自己的善性，破坏自己的优势，使自身变得更加残破。因此，教育工作者应该用正确的道理来引导人，帮助人踏上人生的正途，并教育那些误入歧途的人改邪归正。那么何为正确的道理，何为不正确的道理？简言之，能够帮助人们取得进步、实现完美的道理就是正确的；而使人退步，使人变得残缺的道理就是错误的。此外，还有一些无用的道理，既不能使人进步，也不能使人退步。对此，教育工作者应该善于鉴别，必要的时候要通过实践的手段进行检验，以区分正误，千万要杜绝用错误的理论误导学生。

◎天之生此民也，使先知觉后知，使先觉觉后觉也。

出自《孟子·万章上》。此句当中共有四个觉字，第一、三个觉字是使动用法，表示“使……觉悟”，地二、四个觉字是动词，表示觉悟。这句话的意思是上天创造了人民，就是要让提前产生认识的人促使其他的人产生认识，让提前觉悟的人促使其他的人产生觉悟。

在社会上，先知先觉的人引导其他人产生认识和觉悟的过程就是教育。这说明教育是人的一种本能的行为，是在社会发展和人类进化的过程中自然而然地产生的。

◎善政不如善教之得民也。

语出《孟子·尽心上》。意思是善于治政不如善于教化更能够赢得民心。善于治政的人，无非是能够维持好人们生产、生活的秩序，能够处理好利益分配问题，维护好人民群众的根本利益。但是通过治理政治并不能够使人民在认识上得到发展、在能力上得到增长、在思想上取得进步，它只能够维持社会表面的稳定，而不能促进人民内心的和谐。

而通过教化，人民不仅能够掌握文明礼仪、文学艺术等方面的知识，在精神上充实起来，而且能够提高自身的修养，陶冶自己的性情，实现内心的平和，此外，通过教育还能够使一些社会规范和为人处世的道理深入人心，使人们自觉地规范自己的行为。这些社会功能都是教育所特有的，是政治无法取代的，因此说，搞好教育比治理好政治更能够安定民生，赢得百姓的支持。

◎虽有至圣，不生而知；虽有至材，不生而能。

节选自东汉王符《潜夫论·赞学》。至材：最杰出的人材。世上虽然有最贤明的人，他们也不是生来就什么都知道的；世上虽然有最杰出的人才，他们也不是生来就什么都会的。

这表明人的学问和才能不是生来就有的，是通过后天的学习而形成的。圣人要具有高深的学问，就要从小开始就认真学习，刻苦钻研，比别人更勤奋，这样才能够有限的时间内掌握比别人更加丰富的知识，达到比别人更高的修养境界，于是就成了圣人。

◎夫善国者，莫先育才；育才之方，莫先劝学。

语出北宋范仲淹《上时相议制举书》。善于治理国家的人，都是从培育人才开始；培育人才的方法，都是从劝告人们学习开始的。

要想治理好国家，首先应该搞好教育。通过振兴教育，一是可以培养出治理国家的人才，二是可以提高人们的修养、增强人们的自觉意识，使人们能够自觉地遵纪守法。而要想搞好教育，一味地增加教育资源是不行的，如果人们不重视学习，不愿意学习，那么教育还是不能搞好的。因此，要搞好教育，就应该广泛地宣传学习的重要性，劝导人们读书、求学，增强人们的学习意识，提高人们的学习兴趣。

◎致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本者在学校。

出自于北宋胡瑗《松滋县学记》。要使天下得到良好的治理，就要靠优秀的人才；要不断地造就出优秀的人才就要靠教育；而教育所依赖的根本资源是学校。

学校承担着主要的教育任务，是传授知识、培育

人才的主要场所，是教育事业存在和发展的根本。而教育的兴衰又关系到国家和社会的兴衰，因此，学校教育从根本上关系到国家的命运。国家应该充分重视学校的规划和建设，大力支持和发展学校教育，这样才能从根本上促进社会的繁荣发展。

◎学校之设，固治国化民之本也。

语出北宋田况《儒林公议》卷上。化：教化。学校之所以设立，是因为它是治理国家、教化民众的根本。

学校承担着主要的教育任务，是支撑国家教育事业发展的支柱，也是人才培养的摇篮。而国家的治理有赖于人才的培养，社会的进步有赖于国民素质的提高。因此，学校教育是国家治理和社会发展的根本，这也就是学校存在和发展的依据。

◎教化之本，出于学校。

出自北宋苏洵《议法》。教化的根本，出自于学校当中。教育的使命要通过学校来完成，因为学校当中有必备的教育资源和必要的教学环境，这是其他社会机构所不具备的。虽然说，人们在其他场合，通过其他的途径也能够学到一定的知识，但是相比学校教育而言，这些知识都是零散的、不系统的、不深入的。同时外界的环境嘈杂，不利于人们安心学习。因此，人们要掌握丰富而系统的知识，就应该到学校中学习，利用学校的教育资源，接受老师的教导，这样才能够达到自己学习的目的。所以说，教育事业的根本在于学校。

◎天下不可一日而无政教，故学不可一日而亡于天下。

出自于北宋王安石《明州慈溪县学记》。天下不能有一日离开政治和教化，因此学习不能有一日在天下消亡。

社会每一天都需要有政治统治来维持稳定的秩序，而政治每一天都需要有教育的扶持，需要通过宣传教育的方式来表现出来。人们每天都需要学习，这样执政理念的宣传才能够起到效果。由此可见，教育是维护政治统治的一种需要，而学习是人们贯彻执政方针的需要，教育和学习都应该服务于国家的政治统治。

◎民可明也，不可愚也；民可教也，不可威也。

晁说之，北宋著名文学家、政治家，多有治国良言。这两句出自其《晁氏客语》一书，讲述的是愚民政策不可取，对于百姓应当广施教化，普降恩泽，才能达到收拢民心的目的，保证国家的长治久安。

“明”是使其明白；“愚”是愚弄、欺骗；“威”则是威慑的意思。这句话的大意是，对于百姓应当让他们明白事物发展的道理，而不能一味地去愚弄他们；而且，对待百姓还应广施教化，不能只是简单地

用武力去威慑他们。

◎夫民，衣食不足则不暇治礼义，而饱暖无教，则又近于禽兽。

原文见南宋朱熹《孟子集注·梁惠王上》。老百姓就是这样，如果他们吃不饱、穿不暖就不会抽出时间来讲礼节、传道义，而等他们吃饱、穿暖以后，仍然不会去主动学习，如果不对他们进行礼仪教化，他们就会变得像禽兽一样愚钝而野蛮。

这是告诫统治者不仅要使百姓丰衣足食，还要通过广泛的教化，使他们能够成为有修养、讲文明、懂礼节的人。教化应该建立在温饱的基础上，如果人民没有解决温饱问题，就无心讲究学习和修养；温饱问题解决以后，教育要紧跟而上，不能落后，否则就会使人们陷入蒙昧和野蛮的状态中。

◎教不立，学不传，人材不期坏而自坏。

节选自北宋杨时《河南程氏粹言·论学》，引程颐语。没有完善的教育体系，没有优秀的老师来传授知识，人才虽然不愿意被毁坏，但也会自然而然地走向毁灭。

教育体系不完善，教育环境和教学资源就得不到保证，教学活动就无法正常开展，人才培养工作就无法正常进行；没有优秀的老师，就没有人来履行教育的使命，没有人对学生进行传道、授业、解惑，教学活动同样无法正常开展。教学活动停止，教育事业就会荒废，本来有潜力的人得不到培养，就会使自身的才能被埋没，就不能成长为真正的人才。教育环境和教育资源是硬件，而教师是软件，教育体制既要保障教育事业的硬件，也要保障教育事业的软件，这样才能使教学活动正常开展，使教育事业得到蓬勃发展。

◎将不能令则军败，师不能教则学校败，其为国患，莫此之尤。

节选自张骞《论严格教育旨趣书》。将军不善于下达命令那么军队就会衰败，老师不善于教学那么学校就会衰败，这是国家的隐患，没有什么比这更值得人们忧虑的了。

教育事业的衰亡会给国家的发展埋下隐患，而教师队伍素质的降低则会给教育事业的发展埋下隐患。因此要振兴国家，应当先振兴教育；要振兴教育，应该先提高教师队伍的素质。因此，国家不仅应该重视对于学生的培养和教育工作，也应该重视对于教师的再教育工作。只有教师的素质提高了，教学水平提高了，才能更好地保障教学的质量，才能推动教育事业的发展，从而为国家的发展提供足够的人才支持。

师 道

◎列士并学，能终善者为师。

语出《晏子春秋·内篇谏上》。列士：各位读书

人。几位读书人在一起学习，能够善始善终的人将成为其他人的老师。

一个人在学习的过程中不仅要勤奋努力，谦虚好问，还要有坚定的信念和顽强的毅力，能够将自己勤学好问的精神长久地坚持下去，这样才能够成就高深的学问和高深的修养，并能够为人师表，成为众人学习的典范。很多人刚开始学习的时候，劲头很足，表现得非常刻苦，但是时间一长，就慢慢地松懈了，最后甚至放弃了学习，致使学业半途而废，这就是由于不能善始善终而导致的失败。

◎温故而知新，可以为师矣。

出自于《论语·为政》。不断地温习已经学过的知识，不懈地探索新的知识，这样就可以成为他人的老师。

要成为他人的老师，自己必须有广博的学识和高深的修养。这样的学识是通过长久的学习积累起来的，不是一朝一夕就能够获取到的。要积累知识就要做到两点：一是要经常温习以前的知识，防止时间久了，知识被遗忘；二是要不断开发新的知识，不断拓展自己的认知领域。只有坚持学习，善于积累知识，才能使自己成为一个博学多闻的人，才能实现自己为人师表的愿望。这句话是孔子治学读书的经验之谈，充满辩证关系，千百年来成为了人们读书学习的格言名句。

◎三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。

语出《论语·述而》。三人：不确指，表示几个人。几个人在一起，其中必定有人可以成为我的老师。选择他人的长处进行学习，借鉴他人的失败和过错对自己的行为进行改正。

这是教导人们要善于认识到自己的短处和别人的长处，要时时处处注意谦虚地向别人学习，这样才能使自己不断进步，不断完善。谦虚地向别人请教，向别人学习，不应该是只针对地位比自己高、能力比自己强的人，只要是有一技之长或者是有美好品德的人，都值得我们学习，而不论他们的身份、地位、种族、信仰等情况。这句话是千古流传的经典，形象而集中地体现了孔子的谦虚好学的精神，可以广泛地用来勉励后人、教育后人。

◎不贵其师，不爱其资，虽智大迷。

节选自《老子》第二十七章。资：凭借，借鉴。不尊敬老师，不爱惜自己的天资，即使是再聪明的人也会陷于迷茫当中。

个人的天资，就是个人天生的才能，他是个人发展的基础。人的天资好，起点就高，通过教育就能够取得更快的发展，更容易走向成功。人若是爱惜自己的天资，就应该注重通过学习来发展自己的才能；如果不注重学习、提高，天资就会被荒废，自己就会沦

落到愚昧无知的状态中。老师是实施教育的主体，是人的启蒙者和引导者，只有虚心心地接受老师的教导，才能够尽快迈入发展的正轨，才能够实现更快、更好地发展，如果不尊重老师，不听老师的教诲，将会误入歧途，或者陷于迷茫、困顿当中，无法自拔。这说明人如果爱惜自己的天资，就要进行学习，要想学有所成，就要尊重老师，虚心心地接受老师的教导。

◎凡学之道，严师为难。

出自《礼记·学记》。严：尊敬。求学的道理，最要紧的是要尊敬老师。

只有尊重老师、爱戴老师，时刻在老师面前表现得谦卑有礼，能够虚心心地接受老师的教诲，甚至是批评，这样才能够赢得老师的喜爱，老师才愿意将自己的所学倾囊相授。如果轻慢地对待老师，在老师面前表现得骄傲自满，这样就会引起老师的反感，即使他有更多的知识和道理，也不愿意传授给这样的学生。这是告诫我们在求学的过程中，首先要做到尊敬老师，这是求学的第一要务。

◎师严然后道尊，道尊然后民知敬学。

出自《礼记·学记》。严：尊敬。老师得到尊敬了，真理才能够得到敬重；真理被敬重了，百姓才能够敬重学问，重视学习。

这说明推动教育发展的前提是要尊敬老师。教师是教育的主体，尊敬老师也就是尊重知识，就是尊重整个教育事业。人们只有对老师、对知识产生了敬重，才能够虚心地向老师求学，教育事业才能够不断发展和进步，才能为社会培养出更多、更优秀的人才。

◎择师，不可不慎也。

引自《礼记·学记》。选择老师，不能够不慎重。

之所以要选择老师，是因为每个老师都有自己的研究领域和特长。我们要想着重地学习某一方面的知识，就要向该领域的老师请教。同时老师的学问有深浅之分、素质有高低之分、教学方法有好坏之分。我们应该选择并师从那些学问高、修养高、教学方法灵活的老师，这样才能够使自己得到更多收获，取得更大的发展。如果择师不当，不仅会削弱自己的兴趣，埋没自己的特长，而且会浪费自己的时间，耽误自己的前程。

◎有师法者，人之大宝也；无师法者，人之大殃也。

语出《荀子·儒效》。法：法则。有了老师，经过老师教诲懂得了法度，是人们的一大宝物；没有老师，不懂法度，是人们的一大祸害。

老师可以把人们引到学习的正道上，法度能够约束人们的言行，使人们在社会规范的要求下行事。有了老师，懂得了法度，人们就会把自己的知识和才华用来做一些有意义的事情，用来为社会做贡献，这

样也能够实现自己的理想。没有老师，不懂法度，人们就会在私欲的驱使下，利用自己的才能肆意妄为，破坏社会规范，最终是害人又害己。所以说，人们不仅要有才能，还要虚心接受老师的教诲，懂得为人处世的法度，这样才能正确地发挥自己的才能，成为一个对社会有用的人。

◎古之圣王未有不尊师者也，尊师则不论其贵贱贫富矣。

原文见《吕氏春秋·劝学》。古代圣明的君主没有不尊重老师的，尊重老师就不要考虑他们的地位贵贱、家庭贫富。

这就说明一个贤明的统治者应该尊重老师，爱护人才。要尊重老师，就要有诚心，要对老师一视同仁，不论其贫富与贵贱，只要有才能，都应该得到尊重，受到重用。只有确立了尊师的理念，天下有才能的人都会纷至沓来，争相辅佐君王，为君王出谋划策，这样国家必然能够治理得井井有条，实现国富民强。

◎智如泉源，行可以为表仪者，人师也。

出自西汉韩婴《韩诗外传》卷五。表仪：表率。智慧像泉水一样不断涌出，行为可以成为人们的表率，这样的人可以成为人们的老师。

一个合格的老师，不仅要有丰富的学识和高深的智慧，还要有高尚的行为，能够为人师表。这就说明，老师一定要言行一致，知行合一，能够讲出来的道理，应该在行动中落实，能说到就能做到。这样的老师才能赢得人们的尊敬和爱戴，人们才愿意向他学习。

◎务学不如务求师。

引自汉代扬雄《法言·学行》。努力地学习，刻苦地钻研，不如设法找到一个好的老师。

人在学习过程中会遇到种种困惑和疑难，需要不断地向别人请教，才能使自己消除诱惑，解决难题，消除了障碍，学习才能继续进行。反复地独自学习，闭门造车，时间长了自己也会感到厌烦，就会使自己失去学习的信心和动力。这时候，人们倒不如为自己请一个好老师，让老师不断地指点自己、教导自己，这样就能大大提高学习效率，并能使自己顺利完成学业。所以说，与其一个人勤学苦读，不如找一个好老师来辅导自己，这样可以大大增强自己的学习效果。

◎师者，人之模范。

原文见汉代扬雄《法言·学行》。老师，是人们学习的榜样。

老师只有使自己在各个方面都比别人出色，才能够赢得人们的赞赏，才能吸引人们争相前来向他学习。老师虽然不可能成为一个完美的人，但是应当尽量从各方面严格要求自己，使自己趋向于完美，特别是要有高深的学问和美好的修养，这样才能赢得更多

人的尊敬,吸引更多人向他学习。

◎呱呱之子,各识其亲;诤诤之学,各习其师。

语出汉代扬雄《法言·寡见》。诤诤:争辩声。孩子呱呱坠地以后,各自认识了各自的亲人;在铿锵的论辩声中,各自师从各自的老师。

这是说明各人有各自的亲人,有各自的老师。地域的划分、时代的间隔、个人情况的不同,这些因素决定了人们要师从于不同的老师,每个老师都不能受到天下所有人的尊奉,而只能占据某一个时代,某一个地域,某一个领域。因此,我们的社会,我们的时代需要很多不同领域的老师,需要一代又一代的老师不断接替,这样才能够使人人都受到老师的教导,使人人都能得到良好的教育。

◎古之学者必有师。师者,所以传道受业解惑也。

引自唐代韩愈《师说》。受:同“授”,传授。古代有学问的人必然有曾经教诲过自己的老师。老师,是为了给人们传授道理、传授知识、解答疑问而存在的。

没有人可以独自成功,一个人要成才立业,要取得成就,必然要得到老师的点拨或指导。因此,每个人都需要向老师请教,这也就催生了老师这一行业。老师的职责就是向人们传授知识、解答疑问,如果老师不能很好地履行自己的职责,也就失去了存在的意义。人们为了获取知识,向老师请教,而老师为了履行自己的职责,向人们传授知识,这是一种很自然的社会现象。因此,人们主动地、积极地去学习,不必为了向老师请教而感到羞耻,也不必害怕会引起老师的反感,因为这正是老师的职责所在。

◎道之所存,师之所存也。

出自唐代韩愈《师说》。道理存在的地方,就有老师存在。

只要存在一定的道理,就肯定有首先理解并阐释这个道理的人,这个人就是众人的老师。不管这个人年龄几许、职位高低、家庭贫富、相貌美丑,他都是人们的老师,因为他首先明白了这个道理。所以说,首先明白道理的人就是老师,人们向老师学习,是为了在老师的指导下掌握道理,又何必在乎老师的身份和地位呢?

◎圣人无常师。

出自唐代韩愈《师说》。圣人没有固定不变的老师。

圣人非常注重向别人学习,只要是有一技之长的人,圣人都能够谦虚地向这个人请教。因此,圣人总是有很多个老师,而且不断地拜访新的老师,而不是固定地向某一个人学习。这就启示我们不要满足于从一个老师身上学到的知识,待学有所成以后,就要继续向其他有专长的人学习,不断地充实自己的才能、

提高自己的修养,使自己变得日臻完善。

◎弟子不必不如师,师不必贤于弟子。

语出唐代韩愈《师说》。学生未必不如老师,老师也未必一定比学生强。

老师向学生传授的是某一方面的知识和技能,在这一方面,老师是比学生强。但是在其他方面,老师未必就比学生强。老师不应当因为自己在某方面的长处而感到骄傲自满,表现出盛气凌人的姿态;学生也不必因为自己某方面的弱势而感到自卑,表现出怯弱的姿态。总之,老师应当和学生平等相待,相互学习、相互促进、共同提高,而不能以高低、贵贱相区分,相互对立起来。

◎闻道有先后,术业有专攻。

出自唐代韩愈《师说》。人们在明白道理上有先后次序,在学业和技艺上各有自己的专门研究。

首先明白某个道理的人就是老师,他能够教导他人对该道理进行理解和运用;对某一行业的知识或技艺非常精通的人也是老师,因为他能够指导其他人学习这些专门的知识 and 技艺。一个老师不可能对所有的道理都能够提前知道,也不可能对各行业的知识和技艺都有精深的研究,因此,他不可能时时处处都能成为老师,他总需要向那些先知或有专门研究的人学习,这个时候他也是学生。

◎举世不师,故道益离。

出自唐代柳宗元《师友箴》。如果全社会的人都不尊重老师,那么我们离道义就越来越远了。

教师的主要职责是传播道义,教人们明白事理、遵守道德规范。只有教师得到了尊重,教育得到了发展,教师才能够正常地履行职责,道义才能够广播。人们明白了道义,自然就能够明理守法、诚信友善,社会自然就能够和谐稳定、蓬勃发展。如果人们都不尊重老师,不重视发展教育,道义就不能传播开来,人们不懂事理、不懂道德,就会在个人欲望的支配下相互争斗,社会就会混乱,就不能正常发展。因此说,尊师重教,这是传播道义的重要途径,是社会发展的根本要务,必须引起全社会的高度重视。

◎匹夫而为百世师,一言而为天下法。

原文见北宋苏轼《潮州韩文公庙碑》。匹夫:普通人。一个人只要有先见之明或者有一技之长,他就能成为百代敬仰的老师;一句话只要揭示出了真理,它就能够成为天下人共同遵循的法则。

这说明一个老师的地位、身份、遭遇、财产等因素并不重要,重要的是他需要具备真才实学,需要揭示出真理,才能受到人们的尊敬和爱戴,才能被人们长久地追随和学习。因此,我们在选择老师的时候,应当看他的才学,而不是看他的出身和地位。

◎斯文有传，学者有师。

节选自北宋苏轼《祭欧阳文忠公文》。斯文：文化。文化要通过老师和学生一代一代地传承下去，学者要学有所成，需要得到老师的指点。

这就表明老师担负着传承文化、培养人才的重要社会责任。老师在教授学生的过程中，将传统文化的精髓传授给了下一代；而下一代的老师又会将传统文化传授给下一代的学生。这样，文化就实现了代代相传，得到了继承和发展。同时，老师在传授文化知识的过程中，也培养出了一代一代的人才，他们成为了社会上各行各业的栋梁，对社会的生产和发展默默地做着贡献。而其中一部分人则成为了新一代的老师，继续担负着传承文化、培养人才的重任。

◎善之本在教，教之本在师。

引自宋代李觏《广潜书》之十五。善良的根本在于教育，教育的根本在于老师。

人有向善的天性，但是如果受到不良环境的影响和利益的诱惑，就会走上弃善从恶的道路。只有教育能够使人摆脱环境的影响和利益的诱惑，从而保持并促进人的善良的天性。而教育事业需要通过人来完成，教育的重担落在老师的身上，教育的功能需要通过老师来具体实施。这就表明，教育是人类追求善良的根本途径，而老师是完成教育使命的根本力量。

◎问学必有师，讲习必有友。

语出宋代陆佃《省试策问》。勤学好问必须要得到老师的指点，讨论和研究必须要得到友人的帮助。

这就说明做学问不能独自一人完成，在学习的初期必须要得到老师的指点，这样才能使自己尽快步入正轨，掌握正确的学习方法，从而有利于提高学习效率。在掌握了自学的能力以后，也要经常和友人交流、讨论，这样才能够开阔自己的视野，激活自己的思路，更有利于自己发现真理，取得研究成果。

◎惟无不师者，乃复能为天下师。

节选自明代庄元臣《叔苴子内篇》卷一。惟有善于向所有人学习的人，才能够再次成为天下人的老师。

这说明一个老师要想一直当老师，要想长久地得到人们的追随和爱戴，就要不断学习，不断进步。他要虚心地向所有有学问、有修养或者有专长的人学习，不断地充实自己的才学，提高自己的修养和能力。如果一个老师自满自足，不注重向别人学习，不注重发展自己的才能，随着时代的发展和社会的进步，他的知识会逐渐变得陈旧，他的才能也会逐渐落伍，他就无法再胜任教师这一职位，无法继续享受人们的尊敬和爱戴。

◎讼吾过者是吾师。

原文见清代陈确《闻过》。讼：指责，批评。批评我的过错的人是我的老师。

凡是对自己有教益、有帮助的人都能称之为是自

己的老师。传授自己知识的人是老师，帮助自己解决困难的人是老师，帮助自己纠正不良行为的人也是自己的老师。受到了别人的批评和指责，说明自己在言行上有过错，或者在思想认识上有偏差，只要别人说的有道理，我们就应当改正。而对于这些敢于批评自己的人就是自己的老师，我们不仅不能埋怨他们，记恨于他们，还应当尊重他们，感谢他们，因为他们帮助我们发现了自己的错误和不足，使我们改过自新，取得了进步、走向了完善。

◎学贵得师，亦贵得友。

援引自清代唐甄《潜书·讲学》。学习的时候最可贵的是能够得到良师的指点，其次是能够得到益友的帮助。

这就说明人们在做学问的时候，很难独自完成任务，需要得到良师益友的帮助。人们在学习的过程中，会遇到很多疑难和困惑，这就需要有老师进行及时解答；人们在研究学问的时候，常常会由于视野的限制或者是思维的僵化而很难取得进展，这时候就需要与友人进行协商和交流，借助于众人的智慧来推动研究工作的进展。

◎学问无大小，能者为尊。

原文见清代李汝珍《镜花缘》第二十三回。大小：指长幼。做学问不论年龄大小，只要有才能的人都能成为老师。

有的人虽然年轻，但是却志向远大，自小就能勤学苦读，非常珍惜每一寸光阴，在年轻的时候就能够成就高深的学问，具备非凡的才能，因此就成为了别人的老师。有的人虽然已经年迈，但是一生庸庸碌碌，荒废了大量的时光，既没有学到什么有用的知识，也没有掌握什么特殊的才能，因而只能求教于别人，而无法教授别人。

◎为学莫重于尊师。

语出清代谭嗣同《浏阳算学馆增订章程》。做学问没有比尊敬老师更重要的了。

向老师求学的时候首先要尊敬老师，只有尊敬老师，才能听从老师的教诲，才能在老师的管束下勤学苦练，掌握到充实的知识和实用的本领。如果不尊敬老师，就不能听从老师的教诲，不能服从老师的管教，这样也就不能得到老师的喜爱和帮助，就很难在学业上取得进展。所以说，学会尊敬老师，这是求学的第一步，也是决定学习成败的一个重要因素。

◎惟必有学识，方可担任教育。盖学生之学识，恒视教师以为进退，故教师之责任甚大。

节选自孙中山《在广东女子师范第二校的演说》。惟有有学问、有修养的人，才能够担当起教师这一重任。同时，学生的学识，随着老师学识的增减而增减；学生的思想，随着老师思想的进退而进退，因此教师有责任帮助学生增加学识，有责任引领学生的思

想不断取得进步。

教师知识的广博程度，决定了学生学到的知识的多少；教师思想先进与否，对学生的思想会产生重要影响。因此，教师要使学生学到更多的知识，在思想上取得更大的进步，首先要通过不断学习来充实自己的知识，更新自己的思想。这说明教师也要不断学习和进步，这不仅是一种工作需要，也是教师的职责所在。

◎从人类知识能力道德出发来看小学教师的地位，小学教师是掌握人类的基础教育者。为着爱护儿童，必须爱护小学教师。

出自于《徐特立教育文集》。小学教师承担着照顾儿童、向人类传授基础知识的重任。只有尊重和关爱小学教师，才能使孩子得到更好的关爱和教育。

小学教师不需要太多的知识，也不需要要有太强的能力，因而很多人看不起小学教师，不尊重小学教师，把他们看成是孩子的保姆。其实，小学老师的地位非常重要，作用非常重要。小学教师代替家长们承担着照料、抚养孩子的重任，他们对于孩子的教育不仅决定了孩子的教育基础，而且塑造了孩子的性格，影响到了孩子潜能的挖掘和智力的开发。只有尊重和关爱小学教师，才能搞好小学阶段的教育，才能使孩子健康地成长、快乐地学习，为孩子今后的学习和未来发展打下良好的基础。

◎古之师道，实在也太尊，我对此颇有反感。我以为师如荒谬，不妨叛之，但师如非罪而遭冤，却不可乘机下石，以图快敌人之意而自救。

出自鲁迅《致曹聚仁》。古代的教育体制，提倡学生要对老师绝对尊重，我并不赞成这种做法。我认为老师如果荒谬无知，学生尽可以反叛他，另谋出路，但是如果老师学识渊博、道德修养高深，没有什么罪过却遭受了冤屈，学生万不可落井下石，为求自保而使亲者痛、仇者快。

对于德高望重的老师，学生们要始终如一地尊重他，爱戴他，主动靠近他，向他学习，当他落难的时候，学生应该想方设法救助他，这是做学生的责任。学生只有尽到了这种责任，才能得到老师的赏识和喜爱，才能得到老师倾囊相授。如果老师无德无才，误人子弟，学生尽可以背叛他，另寻高明，这是学生的权利。学生只有大胆地行使自己的这种权利，才能避免自己的光阴被耽误，才能为自己争取到更多发展的机会。

◎你要培养孩子们的五爱品德，你自身就要充满着教育爱。

出自《林砺儒教育文选》。教育工作者要培养孩子爱祖国、爱和平、爱人类、爱科学、爱劳动的美好品德，他们自己首先要具备这五种爱，还要对下一代充满关怀和热爱。

教师要使学生心中充满爱，他自己心中首先要充满爱，并且还要多出一份爱来，这份爱就是对于学生的关爱。这是启示教育工作者应该用自己的爱来点燃孩子心中的爱，用爱来引导孩子健康成长，用爱来培养孩子关心社会、关心他人的意识。

◎先生的责任不在教，而在教学，而在教学生学。

出自于《陶行知教育文选》。老师的责任不在于教授学生知识，而在于教学生如何去学习。

老师的主要任务不是向学生传授知识，而是要培养学生自学的能力。学生在学校的时间是非常有限的，能够学到的知识也是非常有限的，而只要学生掌握了自学的能力，他们就能够自觉地通过各种途径源源不断地获取到知识，从而不断取得进步和发展。如果学生只掌握了一点儿知识，而不懂得如何自学，就会陷于困顿的状态中，不能取得长足的发展。

◎捧着一颗心来，不带半根草去。

出自《陶行知全集》。教师应该真心地帮助学生而不求任何回报。

教育是社会的一项公益事业，教师应当有无私奉献的精神。教师在辅导学生的时候，必须有一颗诚心，真诚地帮助学生，向他们传授正确的知识，引导他们向好的方向发展。同时，教师不应当奢求学生给自己任何回报，否则他就不能全心全意地帮助学生，不能对学生倾囊相授。

◎教师应当以身作则。

出自于《陶行知教育文选》。教师不应当光从口头上对学生提出要求，而应当在行动上为学生做出表率。

教师应当以身作则，对于学生的要求，他首先应该从自身做起，这样学生们才能争相仿效，从而就能收到良好的教学效果。如果老师光说不做，或者嘴上说一套，行动上却是另一套，这样学生就会对老师的话产生怀疑，也就不愿意听从老师的教诲。

◎教师应当学而不厌，才能诲人不倦。

援引自《陶行知教育文选》。教师只有孜孜不倦地学习，才能够做到诲人不倦。

教师只有不断地学习，不断地获取新的知识，才能有更多的知识传授给学生，在教学的时候才不会感到疲倦。如果教师本身知识贫乏，又不注重学习，很快就将自己的知识都讲完了，觉得没什么可讲的了，因此就会感到疲倦。可见，教师只有不断学习新的知识，不断充实自己的头脑，才能不知疲倦地教诲学生，才能让学生在学业上取得更大的成就。

◎以教人者教己，为教而学。

出自《陶行知教育文选》。用教育别人的方法来教育自己，为了教育别人而不断学习。

教师可以教育学生，但教师也需要不断学习，才能对学生施以更好的教育。那么谁来对教师进行教育呢？其实，教师已经完成了在学校的教育，具备了自学的能力，不需要再由专人进行教育，他们可以自己对自己进行教育。教师可以参照自己教育学生的方法来教育自己，督促自己进行学习，这样既可以使自己学到更多的知识，也可以检验自己的教育方法是否合适、是否有效。

◎做教师的人，必须天天学习，天天进行再教育，才能有教学之乐而无教学之苦。

引自《陶行知教育文选》。教师应当天天学习，天天进行自我教育，才能感受到教学的快乐，而不会感到痛苦。

教师之所以在教学活动中感到痛苦，是因为他们长年累月反复地讲授着同样的知识，使用着同样的教学方法，就像是一架机器一样，反复地做着同样的工作，因而感到极其无聊，极其烦闷。教师要从苦痛中解脱出来，就要在教学内容和教学方法上不断地寻求创新；要寻求创新，就要不断地进行学习，可以向他人学习，也可以进行自我研究，自我尝试。在不断学习，不断创新的过程中，教师再也不会感到无聊和痛苦，而会感受到无穷的乐趣，在教学工作中也会具有浓厚的兴致和充足的动力。

◎国家的存亡，民族的兴衰、人类前途的枯荣，其关键掌握在幼稚教师的手里。

原文见《孙铭勋教育文选》。幼稚教育：即幼儿教育，是指对3到6岁的幼儿所实施的教育。这句话是说幼儿教育将对人一生的教育打下基础，对人的长才和成长发挥着重要作用，同时还间接地关系到国家的兴亡、社会的兴衰。

人在幼儿阶段，头脑还处于蒙昧状态，还没有形成任何清楚的认识，人在这一阶段所接受的教育，将会形成人的认识基础，并能够奠定人的性格基础和智力基础，对人的成长和发展具有深远的影响。如果人在这一阶段接受了好的教育，形成了正确的认识，并且养成了良好的习惯，就能够茁壮成长，顺利成才；如果人在这一阶段没有接受好的教育，产生了错误的认识，养成了不好的习惯，将会影响孩子成长，妨碍孩子成才，甚至会导致孩子走上邪路。从小的方面来说，幼儿教育关系到个人的成长；从大的方面说，它关系到人才培养工作和国家的发展大业。所以说，人们必须重视并抓好对于孩子的幼儿教育，为孩子的成长、国家的发展奠定良好的基础。

教 学

◎诲尔谆谆，听我藐藐。

引自《诗经·大雅·抑》。谆谆：耐心教诲，不

知疲倦的样子。藐藐：疏远貌。教书的人费尽心力地讲解，而下面聆听的人却心不在焉。

这是描绘了一幅教学不一致的尴尬场景，老师在苦口婆心地讲课，学生们却不认真听讲。教学不一致，会影响教学的效果，这是教学活动中的一大忌讳。导致这一现象产生的原因有很多，比如老师讲得太深奥了，学生听不懂；长时间学习，学生们已经很疲倦了；环境不安静，有一些喧嚣的活动分散了学生们的注意力……老师和其他教育工作者应该认真分析是什么原因导致学生们不爱听讲，然后对症下药，把所有的问题都解决掉，使学生们的注意力集中起来，学习兴趣提高起来。

◎学而不厌，诲人不倦。

出自《论语·述而》。厌：满足。学习知识永远也不要感到满足，教导别人永远也不要感到倦怠。

学习的时候要有持久的动力，教授别人的时候要有足够的耐心。我们在学习的时候不要感到满足，要不断用新的知识来激发自己的求知欲望，这样就能增添自己学习的兴趣和动力。我们在教导别人的时候不要感到厌烦，应该设身处地地为他人着想，如果我们向对方请教问题，我们也希望他能够耐心地向我们讲解。

◎举一隅不以三隅反，则不复也。

语出《论语·述而》。举一隅不以三隅反：意谓不能举一反三，依事类推。隅，角落。复：指再次教导。如果学生不能做到举一反三，就不要再教他更多的东西。

如果学生不能运用所学的知识进行类推，就表示他理解得还不够透彻，掌握得还不够熟练，应当坚持对这方面的知识进行学习和思考。如果学生连旧的知识都还没有学好，就急于教授他新的知识，那就会使他感到越来越生疏，越来越困惑，这样就无法保证学习效果，甚至会徒劳无功。因此说，我们应该在学生熟练地掌握了旧的知识以后，再传授新的知识，不要一味地灌输，而不考虑学生的接受效果。

◎夫子循循然善诱人。

原文见《论语·子罕》。循循：犹言有步骤，按部就班。夫子：孔子，后来泛指老师。老师有条不紊地向我们传授知识，善于引导我们去学习、去思考。

教学进度不能太快，否则学生不能理解，不能接受；也不能太慢，否则会使学生产生懈怠的心理，就会挫伤他们的学习兴趣。同时，教学方法不能太死板，而要灵活，关键在于启发和引导，而不在于灌输。所以说，老师应当善于安排教学进度，善于用巧妙的教学方法对学生进行引导，这样才能收到良好的教学效果。

◎善歌者，使人继其声；善教者，使人继其志。

摘自《礼记·学记》。善于唱歌的人，能使人延

续他的歌声；善于教育的人，能使人继承他的志向。

擅长教育的人，不仅能够将自己的才能传授给学生，还能够将自己的志向移植给学生，使他们能够继承自己的事业，完成自己未竟的心愿，从而通过学生使自己的生命得到延续。可见，真正优秀的教育工作者不仅应该教授学生知识，培养学生的才能，还应该用自己的事业和行动帮助学生树立起正确崇高的理想，使学生能够在崇高的目标的指引下不断开拓进取，取得比自己更加辉煌的成就。

◎知其心，然后能救其失也。

出自于《礼记·学记》。了解一个人的内心，然后才能挽救他的过失。

人难免会犯错误，有的是有心为之，有的是无心为之。要挽救人的过错，杜绝类似的错误再次发生，就要先了解其思想上的误区，帮助其纠正思想上的错误认识。只要思想得到了扶正，行为自然就会无过错。因此说，我们要纠正一个人的错误行为，应该先纠正其内心上的错误认识，这样才能治标又治本。

◎学然后知不足，教然后知困。

节选自《礼记·学记》。困：困惑，疑难。经过学习，才能发现自己的不足之处；通过教育别人，才能发现自己知识的贫乏，理解得也不够深入。

这说明教育是检验学习效果的一种方式，能够促进自己的学习，帮助自己取得更大的进步。学习是为了充实自己的才学，发展自己的才能，弥补自己的不足。在学习过程中，每当有所进步，有所收获的时候，我们常常会感到满足，但是学习的效果究竟怎样了，我们无法得知。这时候我们可以通过实践来检验自己的学习效果，也可以通过教育别人来进行检验。在教育别人的时候，我们就能够发现自己学习上的不足，从而能够促进自己的学习进程，改进自己的学习方法，增强自己的学习效果。

◎教学相长。

语出《礼记·学记》。教育和学习能够相互促进，在教学过程中，老师和学生的学识都能够得到增长。

学生在聆听老师教诲的过程中，能够学到很多有用的知识，懂得很多为人处世的道理，同时还能够逐步培养自己的自学能力。老师在传授知识、解答学生疑问的过程中，也能够发现自己在认识上的不足之处，在理解上的不到位之处，这样就能够促使自己进一步加强学习，不断提高自己的学识修养和教学能力。因此说，在教学的过程中，教学双方都能够有所收获，并不只是学生受益，老师在教育学生的过程中也使自己得到进一步教育。

◎学不倦，所以治己也；教不厌，所治人也。

援引自《尸子·劝学》。学习不感到疲倦，所以才能成就自己的才能；教诲别人不感到厌烦，所以才

能培养出优秀的人才。

这说明无论是教育还是学习，都需要有耐心和毅力。无论是教育者还是求学者，只有能够克服各种困难，战胜各种挫折，将学业和教育事业坚持到底，最终才能够有所成就。

◎君子壹教，弟子壹学，亟成。

选自《荀子·大略》。壹：专心一致。亟：急，引申为很快。君子专一地对别人施以教诲，他的弟子专心地进行学习，因此才能够很快地培养出优秀的人才。

在教育和学习相一致的情况下，双方能够相互促进，使教学效果大大增强，使学习效率大大提高，从而很快就能够完成教学任务，最终培养出社会需要的人才。这是启示我们在教学的过程中，无论是老师还是学生都应该专心致志，使教与学能够有机地融为一体，这样才能够达到教学的理想境界。

◎耳濡目染，不学以能。

援引自唐代韩愈《清河郡公房公墓碣铭》。濡：沾。整天听，整天看，即使不去专门学习也能够掌握。

这是形容人们对于一些事物听得多了，看得多了，就会不知不觉地受到影响。耳濡目染，这是一种间接的学习方式，也是一种间接的教育方式，它能够在不知不觉中改变人的认识和行为。和正规的教育方式相比，这种教育方式不带有强制性，也不够直接，因此需要较长的时间去影响人、感染人，才能逐渐起效。

◎不教不学，闷然不见己缺。

语出唐代韩愈《应科目时与人书》。闷然：愚昧的样子。不接受别人的教育，也不去主动学习，就会愚昧无知，看不到自己的缺点。

人要摆脱蒙昧的状态，就必须通过学习去掌握知识、开发自己的智慧；人要想在社会上做出成就，也必须通过学习来培养自己的才能。因此说，学习对于每个人的生存和发展而言都是必须的。被动地接受别人的教育也好，自觉读书、主动请教别人也好，都可以使自己获取到知识，满足自己生存和发展的需要。但如果既不愿意主动学习，又不愿意接受别人的教育，那就无法使自己摆脱蒙昧的状态，同时也无法发现并弥补自己的缺点，无法使自己取得进步。

◎善者一日不教，则失而入于恶；恶者勤而教之，则可使至于善。

节选自北宋欧阳修《答李诩书》。好人如果一天不接受教育，就会失足跌落到坏人的群体里；对坏人经常进行教导、感化，就可以使他逐渐变成好人。

通过不懈地教育，一个坏人可以变成一个好人；而放弃了教育，一个好人就很容易堕落成为一个坏人。这说明教育在塑造人的品性的过程中发挥着至关

重要的作用，它是维持人的善良本性和美好道德的重要外在条件。因此说，要想成为一个好人，就要不断地接受教育，不断提高自身的修养，不断提高自己的自律能力，增强自己的自觉意识，始终做到严以律己。

◎滞者导之使达，蒙者开之使明。

语出北宋欧阳修《夫子罕言利命仁论》。滞：思想僵化。蒙：愚钝，蒙昧。对于思想僵化的人，要努力开导使之思想通达，对于蒙昧无知的人要打开其心灵的窗户，使其明白事理。

思想僵化的人大多是受到了传统思想的束缚，不善于根据现实的需要和社会的发展对知识进行变通运用。教师应该开导他将学习和实践结合起来，使他能够在的同时注意考察社会现实，并能将学到的知识及时应用到现实中来，这样，他的思路就能够逐渐被打通，学习方法也能够变得灵活起来。愚钝无知的人大多是不善于学习知识，视野比较狭窄，对现实世界的认识不够，教师通过耐心地向他传授知识、讲解道理就能够使他走出蒙昧的状态。

◎教人治人，宜皆以正直为先。

原文见北宋王安石《洪范传》。教育人，疗救人的心灵，都应该首先教育人形成端正的学习态度和客观的视角。

教师不应当急于向学生们传授理论知识，而应当先扶正他们的学习态度，并要教会他们认识事物和评判事物的正确方法。这样，学生才能够对知识作出正确的理解，才能够把它们用到正确的途径当中，用来做一些有意义的事情。如果不注重纠正他们的学习态度，他们就会误学误用，不仅不能从学习中受益，反而会受到误导，犯下错误。

◎教人至难，必尽人之材，乃不误人。

语出北宋张载《语录抄》。教育别人是一件很困难的事情，必须充分挖掘学生的潜能，发展学生的优势，这样才不会耽误学生的前程。

教育的目的是为了充实学生的知识，培养学生的才能。好的教育应该是因材施教，根据学生本身的素质和爱好，有针对性、有目的地进行培养，使学生的潜能得到充分发挥，能力得到最大限度的增长，这样才能为学生将来的发展奠定一个良好的基础。如果教育计划不合适、教育方法不当，埋没了学生的潜能，限制了学生能力的发展，那样就会耽误学生将来的发展。这是告诫教育工作者应该根据学生的个人情况，制订出合理的教学计划，有针对性地进行教育，避免盲目地施教限制了学生的能力的发展，耽误了学生的前程。

◎授书不在徒多，但贵精熟。

语出明代王守仁《传习录》。教书育人不在于向学生传授了多少知识，而是要使他们能够深刻地理解

这些知识、熟练地运用这些知识。

传授知识首先要深入，其次才能求多。教师要注重深入地解读，反复地讲解，使学生不仅能够透彻地理解其含义，还能熟练掌握其用法，从而达到精通的地步。如果教师只是浮光掠影地讲解，学生们对知识只能够一知半解，不能够深入领会，更不懂得其用法，那么讲再多的知识也是没有用的。

◎身教亲于言教。

出自清代魏源《默觚·学篇》。亲于：重于。通过身体力行获得的教育要重于通过言论获得的教育。

这是告诫人们不仅要注重从书本中求学，更要注重从实践中求学。从书本中学到的知识都是间接的，不能使我们产生清楚的认识和深切的体验，更不能使我们掌握其用法，因而这样的知识很容易被遗忘。而在实践中获得的知识是直接的，给我们留下的印象是深刻的，并且能够使我们直接掌握其用法，同时也能够培养我们的实践能力，而这些能力如果光靠阅读书本是无法获得的。

◎教人者，成人之长，去人之短也。

出自于清代魏源《默觚·治篇》。教育他人的方法，就是要造就他人的长处，去除他人的短处。

教育的实质就是扬长补短，使人在才能上不断完善，在人格上不断完美。这里主要包含两个方面的意思。一是培养并发展学生的长处或优势。这就需要发现学生的爱好和特长，挖掘学生的潜力，使人在某一方面的能力突出地显示出来。二是要发现并弥补学生的不足之处，愚笨的要通过教育使之变得聪明，懒惰的要通过教育使之变得勤奋。对于一些先天性的缺陷，无法直接弥补，应当通过发展学生的其他方面的能力进行弥补。

◎在学校不能单靠教科书和教习，讲堂功课固然要紧，自动自习，随时注意自己发现求学的门径和学问的兴趣，更为要紧。

摘自《蔡元培教育文选》。学校不仅应该重视课堂的教学，更应该注重培养学生的自学能力，让学生通过自学培养自己的学习兴趣，找到适合自己的学习方法。

老师在课堂上的讲解固然很重要，但学生在课下的自学更加重要。课堂的讲解只能起到释疑解惑的作用，不能使学生对知识形成深刻的理解，更不能培养他们用知识解决实际问题的能力。学生通过自习来加深自己对知识的理解，同时要利用自习的时间通过练习、演习、实践、实验等方式来培养自己的实践能力。

◎学术上的派别，是相对的，不是绝对的；所以每一种学科的教员，即使主张不同，若都是“言之成理，持之有故”的，就让他们并存，令学生有自由选择的余地。

语出《蔡元培教育文选》。在学术研究上，只要

言之成理，就应当允许不同观点、不同派别的存在。同时，也应当允许自由地选择不同的观点、不同的派别进行学习，

在学术研究上，应当有一个相对自由的环境，使学者能够大胆地展开研究，自由地发表观点，这样才有利于推动学术的进步，能够促使真理的产生。在教学上，也应该有一个相对自由的环境，要允许学生自由地选择自己喜欢的学科和自己喜欢的老师，这样才能够督促老师不断地提高自己的理论水平，不断地改进自己的教学方法，从而赢得更多学生的喜爱。

◎教师的职务，是“千教万教，教人求真”。学生的职务，是“千学万学，学做真人”。

出自于《陶行知教育文选》。老师的职责是教学生求得真理，学生的使命是从真理当中学习如何做人。

老师不仅要传授学生知识，还要教导学生做人的道理，但是直接给他们讲解枯燥的道理效果并不好，会致使他们产生反感和排斥的心理。因此，老师不妨引导学生去寻求真理，让学生在寻求真理的过程中自己领悟做人的道理。对于学生而言，不仅要掌握寻求真理的方法，更要懂得为人处世的原则，这就需要他们不辞劳苦、坚持不懈地去探寻真理，在探寻的过程中逐渐成长为一个有学问、有修养的人。

◎教师有独立的思考和见解，又能不断研究和实践，掌握启发学生和引导学生的方法，才能使学生得到实在的益处。

语出《叶圣陶论语文教育》。教师既要形成自己的深刻见解，还要通过一定的方法引导学生也形成深刻的见解，这样才能使学生在教学活动中切实受益。

对于所教授的知识，教师不仅要自己能够理解和运用，还要使学生能够理解和运用，这就需要掌握一定的教学方法。好的教学方法在于能够启发学生去思考、引导学生去探索，使学生能够自己领悟其中的含义，而不是将自己的认识强加给学生。

◎教师的功用只在指示一个门径，点方法，而探索内容应用方法，完全要靠自己。

节选自《杨贤江教育文集》。教师的职责在于为学生指出一条学习的路径，点拨一些学习的方法，至于如何进行学习、学习哪些内容、如何进行应用，则完全决定于学生自己。

教学的过程主要靠学生来完成，老师只能起到引导和点化的作用，不能对学生的学习计划、学习方法和学习内容提出具体的要求。因为学生的兴趣、爱好、特长、思维方法各不相同，因此，老师不能对学生提出一个统一的要求，而应当督促学生自己去学习知识，自己去培养自己的能力。当然，当学生在自学过程中遇到困惑和疑问的时候，老师不仅要帮助他们释疑解惑，还要从心理上鼓励他们，让他们把自学长

久地坚持下去，最终形成个人的习惯和能力。

治 学

◎如切如磋，如琢如磨。

原文见《诗经·卫风·淇澳》。切：截割。磋：磨平。琢：雕刻。磨：摩擦，使之平整。学习和修养，就像是用切磋和琢磨的方法加工器物一样，需要认真细致，还需要有恒心。

要在学习上取得一定的成就，就需要有严谨的治学态度，对获得的认识要进行仔细鉴别，并注重在实践中进行鉴别，这样才能够剔除谬误、发现真理。要在修养上达到一定的境界，就要用获得的真理来指导自己的实践，同时要用社会上已有的道德规范来约束自己的言行。学习和修养最重要的在于能够坚持不懈，有始有终，不能因为任何困难而退缩，也不能因为任何挫折而放弃。

◎它山之石，可以攻玉。

选自《诗经·小雅·鹤鸣》。攻：磨砺。其他山上的小石头，可以用来磨成玉石。

在别人眼里不起眼的一些事物，经过我们的创造性劳动，可以变成一些很有价值的东西；在别人看来再平常不过的一些行为，经过我们学习和实践以后，就能够发挥出巨大的作用，闪现出夺目的光芒。这是告诉我们要善于在平常的事物中发现它们隐藏的价值，要善于通过学习别人来弥补自身的一些缺点和不足，这样我们就能够拥有敏锐的眼光和完美的人格，有了这些条件，我们就很容易取得成功。

◎少则得，多则惑。

此语出自《老子》。大致的意思是：学习知识，少一点反而能够有所收获，多了反而让人迷乱。这其实阐述了这么一个道理，即学习应该专精，不应庞杂，术业有专攻，而不可贪多务广。

俗话说：“一口吃不成胖子”，学习是一个循序渐进的过程，贪多，什么都想学，什么都想会，这无疑很难。人毕竟精力有限，智力有限，贪多必然会顾此失彼，最终门门平庸，什么也学不会。精专一门学问，思考的问题就比较集中，可是如果学得太多，就容易迷惑，从而什么也做不成。

◎博学而笃志，切问而近思。

语出《论语·子张》。笃志：志向专一。切问：向人请教。近思：勤于思考。广泛地进行学习，始终如一地坚持自己的人生目标，虚心向别人请教，认真地进行思考。

这是告诉我们学习过程中的一些注意事项：知识面要广、志向要坚定、思考要审慎、请教他人要虚心。知识面狭窄就不能看到事物之间的联系和区别，就不能实现触类旁通；志向不坚定，学习的动力就不

持久，态度就不勤奋；不能虚心请教，就不能得到别人的耐心解答，就不能使我们释疑解惑；思考不慎重，就容易产生疏漏，从而导致谬误的产生。

◎独学而无友，则孤陋而寡闻。

出自《礼记·学记》。孤陋寡闻：学识偏狭浅薄，见闻不广。这两句大意是：独自学习而没有朋友，就会学识浅薄，见闻不广。一个人天资有限，即便他再怎么努力，也总有自己局限的地方，所以一个人“独学”是不可取的。善于学习的人，他会以文会友，多交书友、笔友，彼此鼓励、彼此印证、彼此交换自己所掌握的信息，在与对方的交往中，巩固自己学习的旧知识，拓展新知识、新视野。此句语言质朴，意蕴深刻，即便现在，对于我们读书学习仍然有指导意义。

◎博学而不穷，笃行而不倦。

出自《礼记·学记》。这两句话的大意是：广泛地学习永不知满足，身体力行永不知疲倦。知识的积累是无止境的，万不可以稍有所得就沾沾自喜，自满自足，应该广泛地学习，汲取有益的东西。在充实了自己的知识水平之后，应该注重实践，在实践中践履所学，使所学最终有所落实，能够得到发挥，这就是“笃行”了。此二句告诉大家，应勤学不倦，要做到“知行合一”。

◎人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。

选自《礼记·学记》。止：停止，却步。人们在学习过程中遭遇失败，主要有以下几种情况：有的人因为贪多求快而失败；有的人因为孤陋寡闻而失败；有的因为浅尝辄止而失败；有的人因为半途而废而失败。

这是指出了几种可能导致学习失败的原因，应当引起我们的注意。贪多求快是因为自己心情浮躁，学到的知识就不能消化，时间不长就会忘记，最终徒劳一场，一无所获；孤陋寡闻，是因为学的知识太少，对于生活中很平常的事情都不了解，或者是知识面太狭窄了，对其他方面的事情一无所知；浅尝辄止是因为自己缺乏思考，只了解了字面意思，而没有深入挖掘书本中隐含的道理；半途而废是因为自己缺乏信心和毅力，遇到困难和挫折就退缩了，放弃了，导致学习的过程中断。这四个方面的问题都是需要我们在学习过程中引以为戒的。

◎尽信《书》，则不如无书。

语出《孟子·尽心下》。《书》：指《尚书》。如果不加思考就完全相信《尚书》中所讲述的事情，那么就还不如不去读这本书。

对于书中的事情和道理，我们要经过思考和鉴别，才能够作出是非、善恶的判断，然后有选择地进行学习和吸收。如果不加选择地全盘接受，就会受到

一些错误事实和思想的蒙骗，就会扰乱我们的判断，误导我们的行动，给我们造成不可估量的损失。因此，我们在读书的过程中，应当善于思考和鉴别，善于发现书中的真理，善于排除书中的错误。这样我们才能通过读书受益，而不至于受损。

◎善学者尽其理，善行者究其难。

此句出自《荀子·大略》。尽其理：把事物的原理弄透彻。究其难：探究清楚事物的疑难。这两句话的大意是：善于学习的人会把事物的原理弄透彻，善于行动的人会把事情的疑难之处。

学习的目的是为了求知，了解自己不知道的东西，不应当满足于对于字面意思的理解，而应当透过字面意思，看到文中所蕴含的深刻含义；不应当止步于对于事物外在形象的认识，而要揭开事物的面纱，揭示其内在的本质和发展规律。如果只是流于表面的一知半解，自己又不勤于思考的话，终究会一无所得。而做某件事情采取行动之前，假如对事物还有疑问，还有很多的不确定性，这就会为自己的行动增加很多的风险，只有完全地了解透彻，搞清楚事情的来龙去脉，然后再行动，如此就能够做到胸有成竹，而不会授人以柄。

◎君子之学也以美其身，小人之学也以为禽犊。

选自《荀子·劝学》。美：善。禽犊：古人用作馈赠的礼物，这里作夸耀解。君子把求学作为修身养性的途径，小人把学问作为炫耀自己的资本。

君子求学从来不知道满足，学问多了还要求更多，修养好了还要求更好，不断地寻求完美，永不停息。小人学到一点知识以后就会沾沾自喜，自满自足，将自己浅薄的知识四处炫耀，非但不能显现自己的才华，反而暴露了自己的无知。这是告诉我们要端正学习态度，纠正自满的心态，孜孜不倦地学习，谦虚地向别人请教，这样才能够不断取得进步。

◎君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

语出《荀子·劝学》。参省：检查。知明：指明白事理。知，同“智”。君子学识渊博并且能够经常反省自己，查找自己的不足，那么就会头脑清楚，行为无过错。

学习最重要的是积累，修身最重要的是反省，通过反省查找自身的缺点和不足，不断纠正过错、弥补缺陷，从而使自己在修养上不断趋于完美。因此，我们不仅要注重通过积累来不断增加自己的学问，还要注重通过反省来完善自己的人格，这样才能够使自己更好地为人处世，在言行上减少过失。

◎青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。

出自《荀子·劝学》。靛青，是从蓝草中提取出

来的，却比蓝草颜色更深；冰是由水凝固而成的，却比水要冰冷许多。

这是启示我们在学习上要不断进步、不断开拓创新，以取得超越前人的成就。前人留下的知识是我们学习的基础，但我们不能满足于学习前人已经取得的认识，我们要在前人的基础上，经过潜心研究和反复实践，不断拓展人类的认知领域，不断丰富或更新人类的知识体系，推动人类认识的发展和进步。这既是我们学习的最终目的，也是我们的重要使命，只有推动了认识的发展，才能引领人类社会不断向前发展。

◎博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。

选自《礼记·中庸》第二十章。意思是：要广泛地学习，详细地询问，严谨地思考，明确地分辨，踏踏实实地行动。这是在讲治学的态度和方式。

对待学习的态度要非常谨慎，同时要持之以恒，不能随随便便，不能半途而废，如此才能学有所成。同时又要注意掌握一定的学习方法，这样才能提高学习效率，取得更好的学习效果。首先是要广泛地了解各方面的知识；其次要找出自己不理解的地方，向别人请教；再次要对一些重要的知识和理论进行深入地思考，在理解的基础上进行创新和发展；第四就是要善于通过辩论的方式来分辨是非和好坏；第五就是要将所学的知识应用到实践当中去，通过踏实行动来验证自己所学的知识，同时又要用实践经验来充实和完善自己的知识体系。这句话是告诉我们如何才能树立正确的学习态度、掌握正确的治学方法。

◎君子之道，譬如远行，必自迩；譬如登高，必自卑。

“登高必自卑”出自《礼记·中庸》，意思是登高山须从低处开始，走远路要从近处开始，比喻做事要踏踏实实、循序渐进。后来，这句话又被说成“远行必自迩，登高必自卑”。

这是讲君子在修身治学的过程中，必须按难易程度循序渐进。不管是学问也好，道德也罢，都必须从基础做起，从最简单容易的入手，渐次深入，不断提高，不然就会犯拔苗助长的错误。没有前面的学问或道德做基础，我们就无法获得更深的知识，无法修成更高层次的道德，也无法实现自己的理想。

◎多见者博，多闻者智。

援引自西汉桓宽《盐铁论·刺议》。人看得多了，就能够形成广博的学识，听得多了，就能够具有理智的分析和判断。

只有多看、多听，处处留心观察，用心思考，才能够成为一个有学问、有智慧的人。如果贪图玩乐，对其他的事情视而不见、充耳不闻，那将相当于是自己堵塞自己的耳目，也就堵塞了自己获取知识的渠道，久而久之，就会使自己成为一个愚昧无知的人。

同时，这句话也启示我们不要一味埋头苦学，将自己封闭在狭小的空间里，而要经常到广阔的自然中去开阔眼界，经常到社会当中去体验生活，这样我们才能够获得更多有用的知识，同时也能够锻炼自己的感受能力和思考能力，提高自己的学习效率。

◎博学多识，疑则思问。

出自东汉王符《潜夫论·叙录》。一个人要广泛地学习各方面的知识，不断地增长自己的见识，有了疑问就要想方设法去询问别人。

人在学习过程中会遇到种种困惑和疑问，它们会成为人们学习的拦路虎，阻碍人们的学习进程。如果不及及时解决这些疑问，就会挫伤人们学习的积极性，同时还会影响人们对后面的知识的理解和掌握。要解决这些疑问，我们一是要通过查阅各种资料，耐心地进行钻研，二是要善于向别人请教。最有效的办法还是求教于他人，这样可以使我们在短时间内迅速消除疑问，心中豁然开朗，学习的效率就会大增。

◎道成于学而藏于书，学进于振而废于穷。

出自东汉王符《潜夫论·赞学》。道义是在学习中形成的，并且隐藏在了书籍当中。精神振奋，学习就能不断取得进展；精神匮乏，学习就会被荒废。

道义是前人在学习和实践中领悟出来的，并且被前人保存在了书籍当中，只有通过读书，我们才能够学习道义，才能够懂得自然发展的规律和为人处世的道理。而要想学有所成，彻底领悟书中的道义，我们就需要有恒心和毅力，保持旺盛的求知欲和学习劲头，坚持不懈地勤学苦读，不达到学习目的不罢休；如果失去了恒心和毅力，兴趣衰落，精神懈怠，我们就会中断学习，导致自己的学业半途而废。

◎多闻而体要，博见而善择。

语出东晋葛洪《抱朴子·微旨》。听得多了，看得多了，才能够体察出事物中的精要，才能够选择事物好的一面进行学习，选择正确的道理进行遵从。

事物是多面的，而且富于变化，只有通过反复观察，多方面了解，才能够形成对于事物的正确认识；如果由于人的惰性，而去进行多观察、多思考，那么对于事物形成的认识常常是片面的，得出的结论也有可能是错误的。因此，我们在学习的过程中要勤奋，要多看、多听、多记、多思，这样才有助于我们发现真理，然后就能更好地指导我们的实践活动。

◎观天下书未遍，不得妄下雌黄。

出自北齐颜之推《颜氏家训·勉学》。雌黄：一种矿物，可做颜料或退色剂。古人抄书、校书常用雌黄涂改文字，因此称乱改文字、乱发议论为妄下雌黄。这两句的大意是：没有读遍天下之书，就不能随便校改别人的文章。此两句话反映了一种严谨的治学态度和科学的求实精神。校改文章或品评前人著作，务必做到公允公正，而公平公正的基础就在于自己具

有相当高的鉴别能力与分析能力。而如何才能让自己具备这样的水准呢，作者认为要“遍观天下之书”，亦即博览群书。书读得多了，知识面丰富，见识就高，如此便不会有妄下雌黄之嫌。此二句话对于古人治学有着积极的作用，这种严谨的治学态度今天仍然值得我们借鉴。

◎不广求，故得；不杂学，故明。

这几句出自隋代王通《中说·魏相》。意思是：学习不贪多务广，所以能有所收获；不杂乱着学习，所以能明了内涵。学习需要注重方法，贪多务广，什么都想学，最终的结果可能是什么也学不会。所以，如果能认真地钻研一门学问，做到精专，就能够有所收获。学习不可驳杂，杂乱无章，没有层次，只注重速率，不注重效率，这是学习的大弊，是很难学到真正的知识的。这告诫人们，在学习的过程中，要注意方法，钻研学问要精专，不可贪多而最终一无所得。

◎读书患不多，思义患不明。患足已不学，既学患不行。

节选自唐代韩愈《赠别元十八协律》。读书的时候担心自己不能多读几本书，思考的时候担心自己不能得出明确的结论。学习的时候担心自己因满足而中断学业，不能学有所成；学有所成以后担心自己不能付诸实践当中，不能取得实际成就。

在学习的时候应该有忧患意识，才能不断完善自己的学习方法。忧患光阴似箭，这样自己才能够更加珍惜时间；忧患杂念干扰，自己就能主动驱除心中的杂念，专注地进行思考；忧患自己会产生懈怠心理，这样才能不断激励自己，督促自己，使自己能够不断坚持学习；忧患自己只会说不会做，这样才能够将学习与实践结合起来，用学习来指导实践，用实践来推动学习。

◎其为书，处则充栋宇，出则汗牛马。

引自唐代柳宗元《陆文通先生墓表》。其：他们，指给《春秋》作注的人。他们所写的书，堆放在屋子里能够顶到房梁，如果搬运到外面会使牛马都累得出汗。

汗牛充栋这一成语就是出自于这一句话，形容书籍很多。这一句话如果单独地来理解，就是激励人要多读书，多写文章，勤勉一生，笔耕不辍。如果放到原来的文章当中，就是各家各派都来注解《春秋》，其中有精品，也有糟粕；在争论当中产生了很多见解，其中有正确的，也有不合理的。这是启示后人在读书的时候要善于选择和鉴别，不能盲目地读，更不能盲目地相信。

◎文学之于人也，譬乎药。善服，有济；不善服，反为害。

语出唐代皮日休《鹿门隐书六十篇》。这几句话的意思是：文学对于人，就像是药。服用得对了，就

有益处；服用得不对了，反倒有害处。这里以吃药治病比喻读书学习，告诉人们治学应当有正确的方法。在治学过程中，对书籍的选择，以及多读与精读的选择都十分重要，直接影响治学的方向和效果。善于治学的人，总能选择有益的书籍，确定正确研究方向，能掌握正确的治学技巧，收到事半功倍的效果，而不会治学的人，选书驳杂不精，读书浅尝辄止，最终看似学了很多实则十分贫乏。

◎学古不泥古。

选自后晋刘昫《旧唐书·孙思邈传》。学习古人却又不拘泥于古人。

在学习的时候要懂得变通，又要讲求创新。我们不能完全照搬古人的理论，而要根据现今和自身的实际情况进行灵活变通。我们也不能完全囿于古人的知识和理论当中，而要进一步深入研究，使知识得到增长，理论得到创新。总之，学习就是要在继承前人研究成果的基础上，实现突破和发展，推动人类的认识取得进步，从而推动社会的发展和进步。

◎强学博览，足以通古今。

节选自北宋欧阳修《赐翰林学士吴奎乞知青州不允诏》。勤奋地学习，广泛地读书，就能够通晓古今大事。

通过广泛而深入地学习，我们不仅能够了解古今中外的很多事情，而且能够把握社会发展的规律。掌握了社会发展的规律以后，我们就能够根据古代的事情来预测今天事情的发展趋向，能够根据国外的经验来预测本国的发展状况。这样就达到了博通古今的学习境界。

◎问之不切，则其所之不专；其思之不深，则其取之不固。

语出北宋王安石《书洪范传后》。一个人提的问题不够确切，说明他学习的时候不够专一；一个人思考得不够深入，那么他的价值取向就不够坚定。

我们在学习的时候既要善于思考，又要善于提问。思考并不是一件简单的事情，思考问题要全面，得出的结论要经得起推敲，这样自己才能有坚定的立场，不会随意附和别人的观点。提问也不是轻而易举的，所提的问题要切中要害，反映出自己在学习遇到困难时的症结所在，只要解决了这几个关键的问题，那么其他的问题就会迎刃而解，我们的学习又能够顺利地开展下去。如果所提的问题不痛不痒，无关紧要，那就不能消除我们在学习时遇到的困惑，我们的学习仍然会受到很大的阻力。

◎人之才成于专而毁于杂。

出自北宋王安石《上皇帝万言书》。专：专于一种事业，本句的大意是：人才的成功在于专心致力于一种事业，他的失败在于学得杂而干事不专一。王安石为北宋名臣，常和皇帝讨论人才的取舍。此句为王

安石所认为的人才的成功之道。在他看来，一个人如果要取得成功就必须精专，如果太过于驳杂，反而难以成功。人们在求学问或者做事业的过程中如果贪多，无所不取，反而可能因为分身乏术，难以全面兼顾而失败，所以一个人如果所学过“杂”，很可能会全面平庸，绝非人才。而精专一技之长，心无旁骛，努力奋发向上，反而能够取得成功。我们常说，世上有很多的专才，却很少有全才，正是这个缘故。此句文风质朴，给人以深刻的启示。

◎博观而约取，厚积而薄发。

援引自北宋苏轼《杂说·送张琥》。薄发：不随便发表意见。广泛地见闻，然后慎重地选取有益于自己的知识进行深入学习；不断地积累自己的学问、培养自己的能力、提高自己的修养，却不轻易施展自己的才能。

见闻要广泛，但学习的时候要有选择地进行学习，要通过比较和鉴别，从事物当中挑选出正确的、先进的、美好的方面进行学习。有了才能，要用在最需要的地方，不能随意显露。在作者看来，治学之道，要博览群书，吸取精华，积累学识却不轻易发表，采取一种审慎的科学求实的态度。“博观”“约取”“厚积”“薄发”这八个字，以凝练的语言准确地概括出治学的关键所在，揭示了真正的学问之道，即便是在现代生活，仍在教育过程中广泛地被人们所引用。

◎学以明理，文以述志，思以通其学，气以达其文。

节选自北宋苏轼《送人序》。学习是为了明白事理，写文章是为了表达自己的志向，思考是为了将学到的知识加以贯通，气韵是可以使文章显得通达、流畅，更便于人们阅读和理解。

这是告诉我们在学习过程中要注重思考，通过深入思考才能更好地把握事理；在写作的时候要注意体现出气韵，通过畅达的气韵才能更好地抒发出自己的志向。

◎君子之学必日新，日新者，日进也；不日新者，必日退。

节选自北宋晁说之《晁氏客语》。君子的学问每天都应当得到更新，每日更新才能每日有所收获、有所进步；如果每日不更新，那么每天都会退步。

世界在不断发展、变化，人们对于世界的认识也在不断发展，不断更新，因此，我们的认识也应该经常更新，才能够使自己的认识跟上时代发展的步伐，才能使自己更好地适应新时代的环境。如果不能及时更新自己的认识，我们就会在社会发展的浪潮中落伍，就不能很好地生存下去。

◎学者恶其自足，足则不复进。

出自北宋张载《经学理窟·气质》。学者最忌讳

的就是自满自足，产生了自足的心理就不能够有所长进了。

学者只有保持谦虚好学的心态，才能够不断求取到新的知识，不断取得进步、得到完善。他一旦产生了自满的心态，就会放弃学习，同时也会变得骄傲自大，不可一世，听不进别人的劝说。这样，他就很难再取得进步了，并且还会由于自己的顽固而逐渐走向堕落、退化。

◎学贵心悟，守旧无功。

见北宋张载《经学理窟·学大原》下篇。学习贵在自己用心去领悟，恪守以往的观念是不能取得任何创新成就的。

对于知识，我们应该自己去思考，去理解，不能盲目地接受前人的观点。随着时代的发展和社会的进步，知识体系在不断更新，道理也在不断发生着演变，很多认识在以前是正确的，但是到了现在已经不能继续适用了。因此，我们应该结合新时代的特色和社会的实际情况，对于知识作出全新的阐释，对于旧有的、不合理的认识和观念应当主动摒弃，不能继续坚持。只有这样。我们才能不断推动认识向前发展，并通过认识的发展来推动社会的进步。

◎学贵专，不以泛滥为贤。

语出宋代程颐《为太中作试汉州学生策问》。贤：好。学习贵在专一，不以泛泛地学习为好。学问是浩瀚无边的，其中有很多个领域，很多种专业。限于时间和精力，我们应该选择其中的一个领域或一个专业进行深入学习、深入研究。如果我们同时学习多个领域的知识，由于时间和精力有限，对于每一个领域都只能进行粗浅地了解，这就不能达到精通的境界，更难实现创新和发展了，我们的学习也就没有了任何实际意义。因此说，学习贵在专而深，不在广而浅。当然我们在深入地研究一个专业的同时，如果能够抽出精力来认真学习其他专业的知识，培养自己在多方面的能力，那就最好不过了。

◎君子之学贵一，一则明，明则有功。

引自北宋杨时《河南程氏粹言·论学》，引程颐语。君子的治学精神贵在专一，专一了就能够对知识透彻地理解、准确地运用，这样就能够取得成就。

学问是无限的，但是人的时间和精力是有限的，一个人不可能穷尽所有的知识，更不可能在所有的认知领域里都实现精通。而人对所学的知识不能精通，就不能理解，不懂得如何运用，就不能发挥其实际作用，这样的话，我们学习再多的知识又有什么意义呢？因此，我们应该根据自己的兴趣和爱好，选定一个自己喜欢的领域，集中精力，抓紧时间，专注地进行学习，深入地进行研究，这样才能学有所成。

◎学不贵博，贵于正而已，正则博。

援引自北宋杨时《河南程氏粹言·论学》，引程颐