

——梨花楼文丛之一



# 杨栋与孙犁先生

谨以此书敬献给我的文学导师  
中国文学大师孙犁先生诞辰100周年

◆ 杨栋 著



山西梨花村藏书楼出品

# 杨栋与孙犁先生

◆杨栋 著



谨以此书敬献给我的文学导师  
中国文学大师孙犁先生诞辰 100 周年

山西梨花村藏书楼出品



杨栋为孙犁制作的大理石像



孙犁赠送杨栋的照片



杨栋在孙犁纪念馆



杨栋的“梨花村藏书楼”





楊林日正

王早朝回帝鄉  
烏孫歸去不稱王  
天涯靜處無徵  
戰氣銷為日月  
光

五言古詩

孫犁



母先天成母也時  
而禁先天成則毀  
也時而禁則不果  
五五年首首試新筆  
鑑古帛書補

孫犁

一生多顛沛憂患無已時  
沉迷離世技玉老意逢三寶  
是乃能為藉以謀衣食大  
難竟不死上天賜老老老

錄近作一首呈  
山西楊林兄公之

孫犁

五九三四年





## 作家介绍

孙犁、原名孙树勋，笔名林冬莘、孙芸夫、纪普、时限、耕堂等。河北安平人。1933年毕业于保定育德中学。1936年任安新县同口镇小学教师，抗战爆发后参加抗日工作，曾任河北抗战学院教官，晋察冀通讯社、晋察冀边区文联、晋察冀日报社编辑，华北联合大学教师，延安鲁迅艺术学院教师，《平原杂志》编辑。1941年回冀中区参加编辑群众性的大型报告文学集《冀中一日》，1949年后历任天津日报社副刊科副科长、报社编委，中国作协天津分会主席，中国作协第四届顾问、第五、六届名誉副主席，中国文联荣誉委员。著有长篇小说《风云初记》，诗集《山海关红绫歌》、《白洋淀之曲》、《孙犁诗选》、《孙犁新诗选》，短篇小说集《荷花淀》、《芦花荡》、《采蒲台》、《嘱咐》、《芸斋小说》，书信集《芸

斋书简》(上、下册)、书话集《耕堂读书记》、《书林秋草》、《孙犁书话》,杂文集《耕堂杂录》、《书衣文录》,散文集《农村速写》、《津门小集》、《晚华集》、《秀露集》、《澹定集》、《尺泽集》、《远道集》、《陋巷集》、《老荒集》、《无为集》、《如云集》、《曲终集》。文革后出的十种小书被称为“耕堂劫后十种”,享誉文坛。他以《天津日报》副刊《文艺周刊》为阵地,发现和培养了不少青年作家。出版了《孙犁选集》(四册)、《孙犁文集》(8册),《孙犁全集》11卷,中篇小说《村歌》、《铁木前传》,小说散文集《白洋淀纪事》,文艺理论《文艺学习》,评论集《文学短论》及《文学短论》(续编)、《孙犁文论集》,儿童文学《少年鲁迅读本》等。1977年以来,主要以散文创作为主。因自成风格而被称为“荷花淀派”开创者,有诸多后人效仿。《孙犁散文选》于1989年获新时期全国优秀散文(集)荣誉奖,《孙犁全集》获荣誉奖。在改革开放的新时期,孙犁“衰年变法”,文学创作迎来了第二个高峰,他的作品以思想的深邃,文体的创新,艺术风格的鲜明和炉火纯青,在国内外产生广泛而深远的影响。



## 作家介绍

杨栋,男,55岁、中国作家协会会员、中国收藏家协会会员、江南诗词学会会员、中国散文学会会员、山西作家协会会员、山西民间文艺家协会会员、山西诗人协会会员、中国散文诗研究会理事、山西县市报协会副主席、沁源作家协会主席。已出版各种著作53多部。曾获山西十大藏书家、山西省读书状元、文化部百优读书家庭、山西优秀总编辑、山西省优秀文联工作者、扬州国际笔会“中山图书奖”、“中国骄傲——全国优秀文艺工作者奖,山西省散文大赛一等奖等各种奖励100多次。他的散文曾在《散文选刊》、《随笔》《黄河》、《漳河水》和山西人民广播电台刊播特辑。他的漫画在全国近百家报刊发表2000多幅,并被收藏和拍卖。他的书法作品入选全国作家书画展并获奖,被报刊发表和爱好

者收藏。在哈尔滨出版社出版了《杨栋漫画选》一书，受到专家好评。他的《梨花村诗画》一书由著名漫画家丁聪先生题写书名。著名漫画家华君武先生为他的漫画馆题写馆名。他自己投资40万元建起了“梨花村藏书楼”，收藏各种典籍10000余册。著名作家孙犁、柯灵、邓云乡、张中行、黄裳、姜德明给他赠予了签名本。评论家曾镇南、罗公元、韩石山、傅书华等人为他写了作品评论。电视台拍摄的专题艺术片《读书人杨栋》作为文化交流节目送美国播出。

出版主要书目有《杨栋文集》8卷、《检穗集》人民文学出版社、《山窗集》作家出版社、《红豆集》(贾平凹题写书名)华艺出版社、《村居集》《灯花集》《绿荫集》《太岳龙文化》《梨花楼书简》中国文史出版社、《书楼集》光明日报出版社、《乡土记事》北岳文艺出版社、《山地风流》《杨栋漫画选》哈尔滨出版社《荫园小品》《荫园书话》《梨花村诗画》山西高校出版社、《梨花村随笔》(孙犁题写书名)百花文艺出版社、《杨栋散文选》长江文艺出版社等53部。

## 前 记

一转眼，孙犁老师离开我们已十个年头了。在白洋淀他的纪念会上，我就想：明年是他老人家诞辰100周年，我要编一本书记下他与我的交往，记下他对我的关怀，作为一个山里娃对一个文学前辈的悼念。

这本书收了我写他的一些诗文，写给他的一些信件，也收了部分他写给我的书简，收了一些有关的老照片，反映了一个文学大师对一个业余爱好者的无私关爱。也记下了我们忘年之交的深情厚谊。山地飞鸿，情系津门，芸斋春暖，文焕云霞。尺泽生波，滋润大地；陋巷弦歌，抚慰心灵。这是一种没有功利的情感，一种没有污染的友谊。

有句话说：诗人者，不失其赤子之心也。但愿我们能够永葆童心，像先生那样做人做文，也愿先生的在天之灵安息。先生之风，山高水长；先生之文，星月交辉。先生之行，荷香雨露；先生之名，永垂不朽。

(2012/8/9 于梨花楼)



## 目 录

|               |       |
|---------------|-------|
| 竹枝词 .....     | / 001 |
| 菊花笺 .....     | / 004 |
| 陋巷 .....      | / 008 |
| 小米香 .....     | / 011 |
| 作家的笑容 .....   | / 014 |
| 又见孙犁 .....    | / 017 |
| 思念耕堂 .....    | / 021 |
| 我与孙犁先生 .....  | / 024 |
| 孙犁与书 .....    | / 029 |
| 孙犁与白洋淀 .....  | / 033 |
| 孙犁与女性 .....   | / 038 |
| 孙犁与文学青年 ..... | / 043 |
| 孙犁与古旧书 .....  | / 046 |
| 孙犁与书信 .....   | / 048 |
| 孙犁与赵树理 .....  | / 051 |
| 孙犁的老照片 .....  | / 055 |
| 孙犁的签名本 .....  | / 058 |
| 记孙犁 .....     | / 062 |
| 读孙犁 .....     | / 069 |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 孙犁只有一个·····         | / 071 |
| 在韬奋图书中心听舒乙谈孙犁·····  | / 075 |
| 买《孙犁文集》记·····       | / 078 |
| 孙犁的旧居·····          | / 082 |
| 孙犁的书法·····          | / 087 |
| 孙犁的大理石像·····        | / 091 |
| 我的“孙犁文库”·····       | / 096 |
| 和孙犁先生的一次谈话·····     | / 099 |
| 哭孙犁·····            | / 108 |
| 再哭孙犁·····           | / 113 |
| 热爱孙犁·····           | / 116 |
| 孙犁散文论·····          | / 118 |
| 读孙犁作品记·····         | / 134 |
| 写给孙犁先生的诗·····       | / 159 |
| 咏红荷悼孙犁先生歌·····      | / 163 |
| 怀念孙犁先生·····         | / 166 |
| 情系耕堂·····           | / 167 |
| 孙犁先生致杨栋书简手迹·····    | / 186 |
| 附录:                 |       |
| 杨栋赠书记·····          | / 218 |
| 杨栋的小城故事·····        | / 220 |
| 见到了孙犁先生·····        | / 224 |
| 谈买书·····            | / 228 |
| 谈电影欣赏·····          | / 230 |
| 孙犁先生女儿孙晓玲致杨栋书信····· | / 232 |