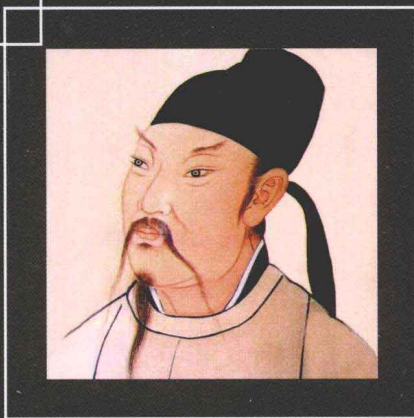
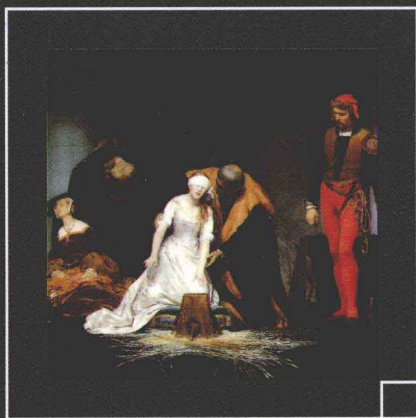


拓展知识、了解世界、博古通今的权威专业家藏本



权威专业的家藏读本

人文素养丛书编写组◎主编

一本书读通 中外文学

石油工业出版社



常州大学图书馆

藏书章

一本书读通 中外文学

权威专业的家藏读本

人文素养丛书编写组◎主编

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一本书读通中外文学/人文素养丛书编写组主编.

—北京:石油工业出版社,2013.3

ISBN 978-7-5021-9462-8

I. 一…

II. 人…

III. 世界文学-文学欣赏

IV. I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 012163 号

一本书读通中外文学

出版发行:石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)

网址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523558 发行部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京晨旭印刷厂

2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

740×1060 毫米 开本: 1/16 印张: 14.75

字数: 243 千字

定价: 24.80 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

◆ 前 言 ◆

也许你的脑袋很平庸，也许你读过的书少得可怜，但事情就是那么奇怪，总有那么一本书，一个故事，一段话，能让你为之震撼，为之感动，为之共鸣的。当你感动过后，认真而仔细地分析那个让你感动的东西究竟是什么时，却很费解，因为它几乎说不上来是个什么东西，或许只是一种内在的精神，一种只能意会却无法言传的东西。

的确，世上真的有这样一种东西，让你为之感动却又说不清道不明，它就是文学，一种只能意会无法言传的东西。

对于文学而言，不同的时代会有不同的阐释，也会有不同的表现形式，如唐朝以诗为盛，宋代以词为盛，元代则以曲盛行。世界文学也是如此，每一段时期都会有一种不同的文学思潮，17世纪是古典主义，18世纪是启蒙运动，等等。

看似十分复杂，其实没有必要将它想得多么复杂，只简单地把它认为，每个时代都有每个时代的思想特色，而文学的目的就是用一种最好的形式将这种思想记录下来，当它积攒得足够多的时候，就形成了一部文学史。

狭义上看，文学是作者与读者所进行的一次精神上的沟通。作者通过文学作品将自己的某种精神传递了出去，有的读者懂了，于是与作者产生了一次精神上的共鸣，读者甚至能通过这种精神上的共鸣而对人生、对世界或者对自身产生一种新的认识。这种认识可以是同意作者的思想，也可以是反对，但最终结果就是它对你产生了一定的影响。鲁迅就是通过自己的作品来唤起沉睡的中国人；莎士比亚就是这样赚足了一代又一代莎迷的眼泪。

文学就是这样一种精神层面的东西，它是人类心灵的展现，阅读那些经典的文学作品，可以让你找到自己的精神家园。

文学源远流长，不论是中国文学还是世界文学，当你踏着历史的春夏秋冬，畅游于文学的百草园时，是否能够和着风花雪月、梅兰竹菊而尽情忘我，是否能够咀嚼着爱恨情仇、悲欢离合而感动伤怀？当你的心情随着故事主人公的遭遇而变得紧张、伤心、激动、大快人心时，你便能忘掉心中的一切烦恼，从而

将自己安置在一个契合的精神家园，而这是你自己的秘密，是任何人都无法将其剥夺的。

没有什么比阅读更明了的，你若还在纠结什么是文学，什么是精神世界的话，那么就可能将它错过。拿起你的书本吧，将自己投身于文字当中，做一个轻松愉快的读者，相信你很快就能理解，你在心底苦苦追寻的究竟是什么。

本书编委会

张先勇	邓琼芳	张敏敏	孙永或	黄立军
武晓婕	王新龙	张学琼	张明	李翠
李群	张丰霞	徐帮学	宋学军	侯红霞
贺绍丙	袁飞	崔峰涛	沙小钰	刘锐
李琳	周霞	刘颖	张琼	孙志宏
徐英广	冯岩	张振强	魏艳萍	陈海燕
张良科	黄爱林	张映发	吴娜	汪和平

我们真诚回报

亲爱的读者朋友，首先感谢您阅读我社图书，请您在阅读完本书后填写以下信息。我社将长期开展“读石油版书，获亲情馈赠”活动，凡是关注我社图书并认真填写读者信息反馈卡的朋友都有机会获得亲情馈赠，我们将定期从信息反馈卡中评选出有价值的意见和建议，并为填写这些信息的读者朋友**免费**赠送一本好书。

您的资料

您的姓名：_____ 性别：_____ 出生年月：_____ 电话：_____
文化程度：_____ 单位名称：_____
通信地址：_____ 邮编：_____
E-mail：_____ 特别提示新老读者：您的资料是我们与您取得联系、反馈信息最重要的途径，请务必填写工整。如果您的联络方式发生了变化，请再次填写此卡并及时邮寄或传真到本社。

您的意见《一本书读通中外文学》(1—1)

您填写本卡的时间是：_____ 年 _____ 月 _____ 日

是什么促使您决定购买本书的？如果是报纸或杂志的书评，请写明具体报刊名称：

☐封面 ☐书名 ☐内容 ☐版式 ☐亲朋好友推荐 ☐索引及目录

您在何处购买到本书（请写明具体书店名称）：

☐新华书店_____ ☐民营书店_____ ☐大型书城_____ ☐其他_____

您希望通过什么渠道获得我社新书的消息：

☐信函 ☐传真 ☐书店 ☐网络 ☐其他_____

您愿意成为我们的会员吗？☐愿意 ☐不愿意

您会推荐本书给您的亲朋好友吗？_____

您对本书的综合评价和建议：_____

您最喜欢的一本书是什么？_____

您最喜欢的作者是谁？_____

别忘了保持联系

联系地址：北京安定门外安华里二区一号楼 石油工业出版社 社会图书出版中心 艾嘉
邮编：100011 E-mail: freeflybb@126.com 网址: www.petropub.com.cn

目录

上篇 中国文学

第一章 先秦文学/003

- 上古神话：谈远古神话中的厚生爱民意识/003
- 《诗经》：读《诗》知古人生活面面观/005
- “人的觉醒”《左传》与“士的觉醒”《战国策》/006
- 孔圣人与语录体《论语》/008
- 儒林亚圣及他的《孟子》：将“仁”进行到底/009
- 庄周梦蝶：瑰奇浪漫的《庄子》/011
- 荀子“性恶论”：请睁开眼睛认清现实/013
- 香草美人话《离骚》：我与河山共存亡/014
- 宋玉与悲秋伤逝：文人悲秋从何而始/016

第二章 秦汉文学/018

- 《吕氏春秋》：古代的百科全书/018
- 秦代文学唯李斯：从做一只仓鼠开始/020
- 司马相如：长门一赋传千古/022
- 传奇人物东方朔：戏谑一生不为用/023
- 《史记》：在历史的发展中追寻天人之道/025
- 扬雄及其辞赋：从此踏上一条不归路/026
- 汉乐府绝代双璧：《陌上桑》与《孔雀东南飞》/027
- 班固著《汉书》：史家一门有三杰/029

《古诗十九首》：佚名传世之作/030

第三章 魏晋南北朝文学/032

一门三曹称霸文坛/032

建安七子扬名邺中/034

竹林七贤与正始文学/035

陆机与潘岳：西晋文坛的双生子/037

《搜神记》：光怪陆离的神鬼世界/038

世外桃源人陶渊明/040

山水诗人谢灵运/041

《世说新语》：魏晋士人的速写画集/043

《文心雕龙》：最早的文学评论巨著/044

庾信文章老更成/045

亡国之音：《玉树后庭花》/047

第四章 隋唐五代文学/049

初唐四杰：少年意气开先河/049

陈子昂与“唐诗风骨”：一个时代的开创者/051

王维和他的田园诗：一代诗佛在田园/052

“诗仙”李白：秀口一吐，就半个盛唐/054

诗中圣手杜甫：用生命吟唱历史/055

韩愈、孟郊：瑰丽的怪力乱神之风/056

新乐府运动的倡导者白居易：一颗赤心为民众/058

杜牧、李商隐与晚唐文坛：大唐最后的挽歌/060

古文运动和唐代散文：开一代文风/061

唐代传奇小说：大众的文化快餐/063

温庭筠：出入花间意留名/064

词之帝王李煜：恨生帝王家/065

第五章 宋辽金文学/068

- 欧阳修：尽显大家风范/068
- 柳永：奉旨填词做新调/070
- 苏轼：千古第一文人/071
- 黄庭坚开宗立派成大家/073
- “词家之冠”周邦彦：精致的代表/074
- 千古才女李清照/075
- 中兴四诗人：另类的斗争/077
- 沙场词人辛弃疾/078
- 民族英雄文天祥：丹心照寰宇/080
- 金代元好问的多面人生/081

第六章 元代文学/083

- 一代名剧《窦娥冤》：讲公案故事，批社会现实/083
- 王实甫与他的《西厢记》：婚爱要自由/085
- 庭深秋夜《梧桐雨》，塞远独叹《汉宫秋》/086
- 郑光祖的《倩女离魂》：谱写人性深处的愿望/088
- 南戏“四大传奇”/089
- 王冕：画梅种风骨，吟诗作民苦/090
- 蒙古第一诗人耶律楚材/092

第七章 明清文学/094

- 明杂剧和传奇小说：舞台演绎人间/095
- 三国演义：一幅时代的画卷/096
- 施耐庵与他的水浒英雄/098
- 西游记：神魔小说的代表/099
- 前七子与复古运动：一场错误的改正/100
- 吴中四才子：风流过后成荒凉/102
- 唐宋派：潮流中的反思/103

- 顾炎武：永不屈服的汉族文人/104
- 三言二拍：拟话本小说走向繁荣/105
- 《牡丹亭》：临川四梦幻亦真/106
- 纳兰性德：一个矛盾的结合体/108
- 《长生殿》：一曲爱情与政治的悲歌/109
- 蒲松龄神鬼话“聊斋”/111
- 《红楼梦》：梦看人世谁人懂/112

第八章 近代文学/114

- 龚自珍：不羁的文人/114
- 桐城派：独树一帜的清醒者/115
- 《官场现形记》：开谴责小说之风/116
- 黄遵宪：睁眼看世界的诗人/118
- 曾朴与他的《孽海花》/119
- 清末四大小说杂志的诞生/120

下篇 外国文学

第一章 古代文学及中世纪文学/125

- 一脉相承的古希腊与古罗马神话/126
- 荷马史诗：英雄时代的赞歌/127
- 《伊索寓言》：给成人看的童话/128
- 喜剧之父阿里斯托芬：将欢笑带给人间/130
- 骑士文学：为理想和荣誉而战/131
- 但丁和《神曲》：带来人文主义的曙光/133

第二章 文艺复兴时期的文学/135

- 薄伽丘的《十日谈》：文艺复兴的宣言/135
- 拉伯雷的长篇巨作《巨人传》：人文思想的巨人/137

- 流浪汉小说：底层的消极反抗者/138
- 《堂吉珂德》：一个不知疲倦的骑士/140
- 莎士比亚：时代的巨人，人类的大师/141

第三章 17 世纪文学/143

- 拉·封丹的《寓言诗》：寓言界的丰碑/143
- 莫里哀：揭开君子的真实面孔/145
- 巴洛克文学和清教徒文学/146

第四章 18 世纪启蒙运动/148

- 伏尔泰：法兰西思想之王/148
- 狄德罗：百科全书派的代表/150
- 卢梭和《新爱洛绮丝》：现代思想的先驱者/151
- 《浮士德》：一部照亮人性的杰作/152
- 席勒：德国的莎士比亚/154

第五章 19 世纪浪漫主义文学/156

- 华兹华斯：湖畔的歌者/156
- 拜伦：理想王国的勇士/158
- 雨果：法国的国宝/159
- 大仲马与他的侠客世界/161
- 凡尔纳的科幻天堂/162
- 《草叶集》：诗歌领域的“船长”/164

第六章 19 世纪现实主义文学/166

- 司汤达的《红与黑》：色彩成就传奇/166
- 巴尔扎克：笔端塑造血淋淋的事实/168
- 文学泰斗福楼拜：眼光独到的发现者/169

- 狄更斯与他笔下的“小人物”/170
- 勃朗特三姐妹：英国文学的奇葩/172
- 《德伯家的苔丝》：一曲摧残良善的哀歌/173
- 柯南·道尔与大侦探福尔摩斯/174
- 幽默大师马克·吐温：嬉笑怒骂皆成小说/176
- 易卜生：挣脱玩偶的绳索/177
- 《死魂灵》：荒诞中透露着现实的深刻/179
- 《安娜·卡列尼娜》：一本社会大百科/180
- 契诃夫：简练是才能的姊妹/182

第七章 19 世纪自然主义及其他流派/184

- 唯美主义理论的诞生：纯洁的艺术/184
- 左拉：工人阶级的赞美者/185
- 莫泊桑：短篇小说之王/186
- 《恶之花》：巴黎的风俗画/188

第八章 20 世纪现实主义文学/190

- 全能人才罗曼·罗兰/190
- 菲茨杰拉德：爵士乐时代的歌手/191
- 海明威：永远的硬汉/193
- 《飘》：一部乱世下的爱恨情仇/194
- 苏俄文学：特殊世界下的特殊人群/195
- 高尔基：无产阶级文学的奠基者/197
- 《静静的顿河》：哥萨克人的血泪史/198

第九章 20 世纪现代主义与后现代主义文学/200

- 艾略特：荒原的吟唱者/201
- 卡夫卡：异化世界里的思考者/202
- 《追忆似水年华》：意识流文学的开山之作/203

《尤利西斯》：一部充满神话的色彩的现代小说/205

萨特：一个哲学家和文学家的完美结合/206

《等待戈多》：荒诞文学顶端的明珠/207

海勒与他的讽刺小说《第二十二条军规》/209

《百年孤独》：魔幻现实主义的巅峰/210

第十章 亚非文学/212

《圣经》：一部改变世界的巨著/212

印度两大史诗：留给世界的财富/214

《源氏物语》：世界上最早的长篇小说/215

《一千零一夜》：童话故事中的奇葩/216

川端康成：被死亡包围的作家/218

泰戈尔：第一个走向世界的东方诗人/219

上篇 中国文学

◆ 第一章 先秦文学 ◆

先秦文学是指秦统一六国以前的文学统称，也是中国文学的开端。

随着人类文明的进步，当人们开始使用文字以后，那些口耳相传的歌谣或故事便得以保存和记录了下来。先秦古籍《山海经》就收录了许多上古时期的神话，这些神话按照题材分为创世神话、洪水神话、战争神话、英雄神话等，著名的有盘古开天地、女娲补天、黄帝战蚩尤、大禹治水、后羿射日、夸父追日、精卫填海等。

夏商周时期，文字的使用逐渐增多，春秋时期编纂而成的《诗经》收录了自西周开始流行的诗歌三百余篇。到了周朝，诗歌和散文的文学性进一步加强，很多贵族文人都留下了诗歌或散文作品。

东周末年，社会由奴隶制向封建制过度，这一动乱时期被称作“春秋战国”时期。春秋战国是一个思想界繁荣的时期，诸子兴起，百家争鸣，《论语》、《孟子》《庄子》等说理散文达到鼎盛。而春秋时期的《春秋》、《左传》以及战国时期的《战国策》也标志着历史散文逐渐走向成熟。

战国末期，秦国日趋强大，六国惶惶，这时涌现出了一批爱国文人，他们的作品为文学新时代的来临开辟了道路。楚国的屈原以自己独特的人生遭遇和杰出的文学才能创做出了一种新的诗体楚辞，同时将先秦诗歌创作推向了一个新的高峰。他的弟子宋玉，风流倜傥，爱国的同时也开启了文学史上悲秋伤逝的主题。

先秦文学是中国文学的开端，不论是在文学体式、创作方法，还是文学精神上，都为后世树立了典范，形成了中国文学的传统。

上古神话：谈远古神话中的厚生爱民意识

世界的起源在哪里？人类如何诞生？人类的历史上是否经历过洪荒？我们为何会称作龙的传人、炎黄子孙？只要你作为一个活生生的人，还十分健康地活在这世上，总有一天会想到这些问题。在远古时候，就像你现在所想的一样，古人们也