



读房龙

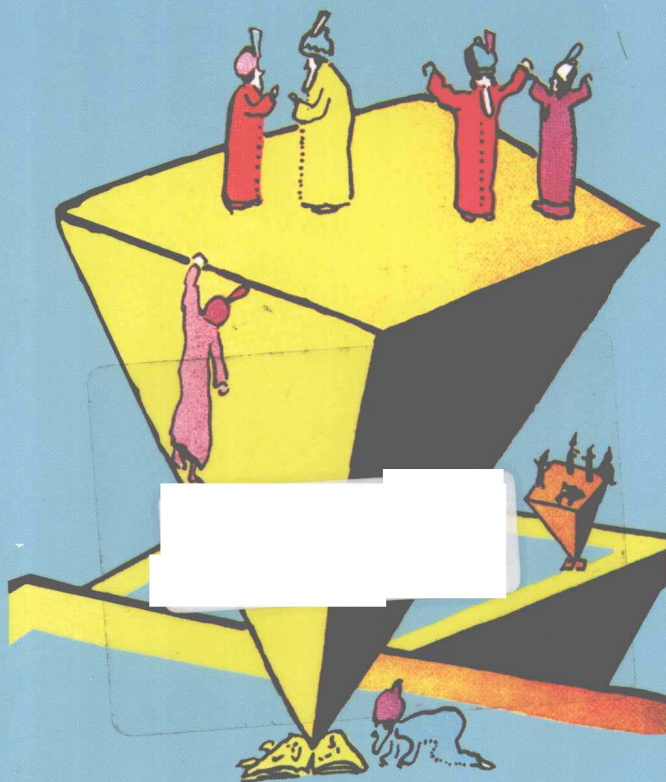
精编青少年版

〔美〕房龙 著

获首届纽伯瑞儿童文学奖金奖

人类的故事

The Story of Mankind



房龙的这一种方法，实在巧妙不过，枯燥无味的科学常识，经他那么一写，无论大人小孩，读他的书的人，都觉得娓娓忘倦了……房龙的笔，有这样一种魔力，但这也不是他的特创，这不过是将文学家的手法，拿来讲述科学而已。

——郁达夫



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



悦读房龙

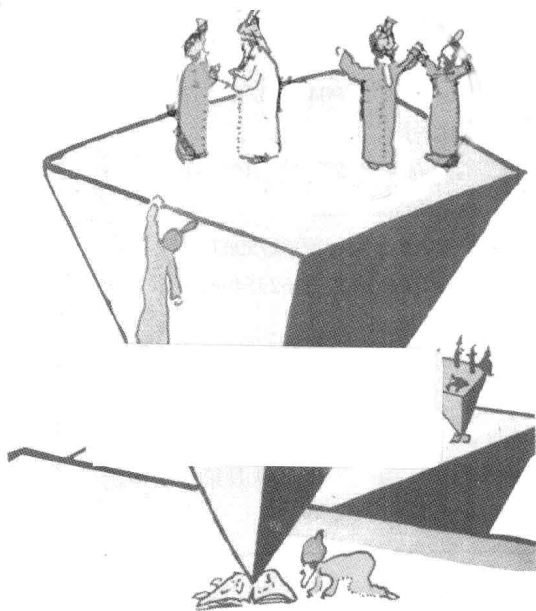
精编青少年版

人类的故事

The Story of Mankind

〔美〕房龙 著

谭旭东 编译



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

人类的故事/(美)房龙著;谭旭东编译. —北京:北京大学出版社,2011.9
(悦读房龙·精编青少年版)

ISBN 978-7-301-19045-6

I. ①人… II. ①房… ②谭… III. ①人类学-青年读物 ②人类学-少年读物 ③世界史-青年读物 ④世界史-少年读物 IV. ①Q98-49 ②K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 115472 号

书 名: 人类的故事

著作责任者: [美]房 龙 著 谭旭东 编译

责任编辑: 陈相宜

标准书号: ISBN 978-7-301-19045-6/K·0781

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62765016 出版部 62754962

电子邮箱: ss@pup.pku.edu.cn

印刷者: 北京汇林印务有限公司

经 销 者: 新华书店

965mm × 1300mm 16 开本 12.5 印张(插页 4) 181 千字

2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

定 价: 24.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn



前言

青少年读书,不能只是读课本,还要读课外书。而课外书中,文、史、哲图书和科普图书都是很重要的,当然,无论你选择什么样的书,一定要尽可能地阅读经典。不读经典,读得再多,也很难说是一位“博览群书”的“读书人”。现在,除了世界文学经典依然在青少年读者中风靡外,还有很多青少年喜欢阅读世界经典的历史文化和科普读物。相信你们在选书时,一定不会漏掉法布尔的《昆虫记》和房龙的《人类的故事》这样的佳作,因为它们不仅仅增长你的知识,拓宽你的视野,更让你学会思考。

说起房龙,他的全名为亨德里克·威廉·房龙(1882—1944),出生于荷兰,20岁那年到美国上大学,后来加入了美国国籍。他是个了不起的移民作家,作品涉及面很广,处处显示出他的博学多才,从处女作《荷兰共和国的衰亡》到未完成的自传《致天堂守门人》,他的一生共出版了四十多种书籍,涉及人类生活的方方面面,历史、地理、艺术、传记、政论、寓言、科普歌曲集、儿童读物和旅游指南等。他的著作在欧美热销了二十余年,销量超过600万册。《人类的故事》一书共印了32版,先是利弗奈特出版公司,后来是西蒙和舒斯特公司,都把他当作摇钱树。更了不起的是,房龙能自编自画。他的绘画虽然算不上专业,但是他对插图的重视不亚于对文字的重视程度。在房龙的大多数作品中,都有他自绘的插图。这些插图直观性强,富有非凡的活力,同样为人所称道。

除了是一位赫赫有名的畅销书作家,房龙还是个历史学家、人文学者。1911年,他在德国慕尼黑大学获得历史学博士学位,曾在美国康奈尔大学教授现代历史,后来担任安蒂奥克学院的历史系教授。尽管他是位历史学家,但他致力于创



人类的故事

The Story of Mankind

作通俗历史读本,有人对他的作品不屑一顾,因为作品中难觅历史学著作的严谨,而正是这种轻松随意的风格让他赢得了无数读者的爱戴。他用简洁生动的语言,配以栩栩如生的插图,将人类的历史和生活娓娓道来,把个人应该具备的科学和人文知识复述得精彩绝伦,其中又不乏让人眼前一亮的妙语。在一个又一个生动的故事中,读者回顾了人类的历史,漫游了世界的各个角落,品味不同时代的不同风格的艺术,走进了高雅文化的神圣殿堂。

《人类的故事》无疑是房龙最具影响力的作品。1920年,H. G. 威尔斯两卷本的《世界史纲》先在英国出版,随后亦在美国出版面世。这本书在美国读书界引起轰动,唤醒了人们对历史的兴趣。于是,有出版商看准了这一商机,恳请房龙创作一部完整的、自绘插图的少儿版世界历史。那一年的春节和夏季,房龙家的两部打字机响个不停,敲打声一直延续深夜。《人类的故事》出版后,书评界好评如潮。当时纽约公共图书馆少儿图书部的馆长盛赞《人类的故事》“极其令人鼓舞,我敢预言,在未来许多年里它将一直是最有影响的少儿图书”。有人在《纽约时报》评论说,虽说《人类的故事》被认为是给孩子读的,但我们在成年人中能找到更多的虔诚读者。就连专门给这部书挑错的历史教授,都不得不承认书中的历史人物写得栩栩如生,“对作者来说,早已死去的往昔人物都是实实在在的人”。房龙自己说,感受历史比了解历史更重要。在读《人类的故事》时,我们能感受到字里行间的热情、机智和幽默,被一幕幕生动的场景所吸引,忘却了历史的沉重。

为了让青少年朋友们更好地了解世界历史,北大出版社的陈相宜老师热情邀请我选译了《人类的故事》中的佳篇,相信读者朋友们能在房龙睿智幽默的讲述中,一览世界地理面貌,感受人类发展的历史,成为更加智慧快乐的人。

谭旭东

2011年4月于西山之麓寓所



目录 CONTENTS

- 第1章 人类的诞生 /1
- 第2章 尼罗河 /7
- 第3章 摩西的故事 /11
- 第4章 爱琴海 /15
- 第5章 希腊人 /19
- 第6章 古希腊的自治 /23
- 第7章 希波战争 /27
- 第8章 雅典大战斯巴达 /33
- 第9章 亚历山大大帝 /37
- 第10章 罗马和迦太基 /41
- 第11章 罗马帝国的兴起 /53
- 第12章 罗马帝国 /57
- 第13章 拿撒勒人约书亚 /69
- 第14章 罗马帝国的灭亡 /75

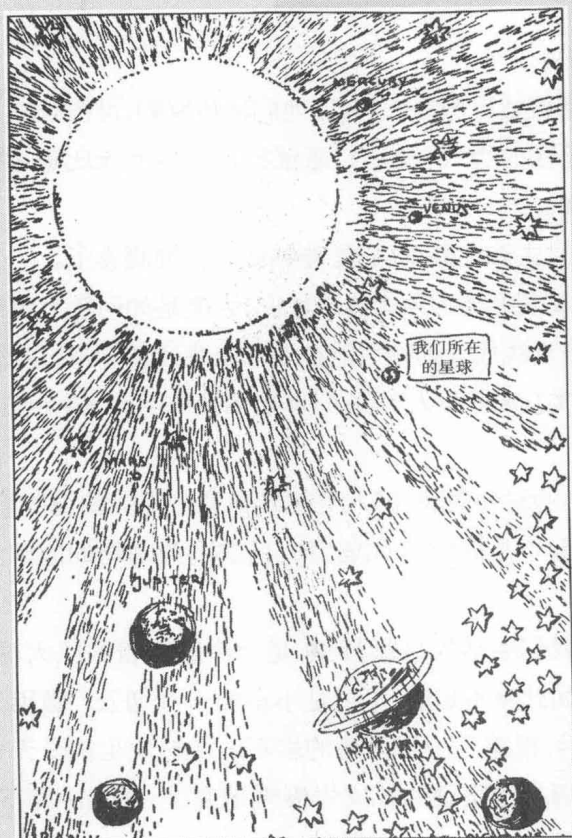


目录 CONTENTS

- 第15章 教会的崛起 /81
- 第16章 穆罕默德的故事 /89
- 第17章 查理曼大帝 /95
- 第18章 教皇与皇帝的交锋 /101
- 第19章 十字军东征 /109
- 第20章 伟大的发现 /115
- 第21章 佛陀与孔子 /127
- 第22章 法国革命 /135
- 第23章 拿破仑 /149
- 第24章 神圣同盟 /161
- 第25章 民族独立 /173

第1章

人类的诞生



THE SETTING OF THE STAGE.....○



人类的诞生

我们是谁？

我们从哪里来？

我们又到哪里去？

一个个问号折磨着爱思考的人们，让他们辗转反侧，彻夜难眠。

如果我们拥有坚韧的勇气与毅力，愿意将目光投向无比遥远的过去，也许我们能找到问题的答案。

但其实，我们对过去知之甚少，只是能够做一些推测罢了。

现在，我将用最简明扼要的语言告诉你们，人类是如何登上历史舞台的。

如果我们用一条直线代表动物可能在地球上生活的时间，那么在它下面那条最短的线，则代表人类（或者和人类多少有些相似的生命）生活在这块土地上的时间。

人类来到地球上的时间最晚，但人类却最早学会用头脑征服自然。这就是我们为什么关注人类，而不是研究诸如猫、狗、马或别的动物的原因。其实，它们的历史也趣味盎然。

很久很久以前，我们生活的这颗行星，是一个燃烧着的巨大球体。在广袤无垠的宇宙中，地球是如此微不足道，不过是小小的一片烟云。数百万年以后，地球的表面渐渐燃烧殆尽，覆盖了一层薄薄的岩石。在这片生机全无的岩石之上，暴雨无休无止地下着，雨水将坚硬的花岗岩慢慢地腐蚀，并将冲刷下来的碎屑带入云雾缭绕的高峰之间的峡谷。



大雨滂沱(房龙)

雨过天霁,太阳破云而出。这颗星球上星罗棋布的小水坑,慢慢变成了东西半球的汪洋大海。

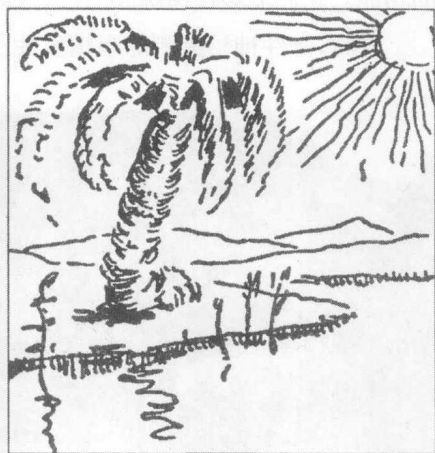
突然有一天,最美妙的奇迹发生了:在一片死寂之中,生命出现了。

第一个有生命的细胞漂浮在茫茫大海之中。

在数百万年的漫长岁月中,它随波逐流,浪迹四方。斗转星移间,它养成了某些习性,这些习性使它更容易在荒芜的地球上生存下去。一些细胞觉得呆在漆黑

一团的湖泊和池塘深处最逍遥自在,于是就在从山顶冲刷到水底的淤泥间生根发芽,变成了植物。另一些细胞呢,它们更爱四处游荡,长出了奇形怪状的像蝎子一样有节的腿,在海底植物和酷似水母的淡绿色的物体间爬行。还有一些身上覆着鳞片的细胞,它们凭借游泳似的动作来来往往,四处寻找食物。慢慢地,它们变成了海洋里繁若夜星的鱼类。

就在这个时候,植物的数量也增加了,海底的空间有限,没有地方容纳它们了。为了生存,它们不得不离开海底,寻找新的家园。它们找啊找啊,最后在沼泽和山脚下的泥岸上安了新家。这个地方并不理想,潮汐一天要淹没它们两次,让它们品尝到故乡的咸味。除此之外的时间里,它们不得不学习如何适应环境,努力在覆盖地球表面的稀薄空气里生存下来。经过长年累月的磨炼,它们学会了惬意地生活在空气中,就像往日生活在水中



植物离开了大海(房龙)



一样。同时，它们的身体逐渐增大，长成了灌木和树林。最后，它们还学会开出色彩艳丽、芬芳扑鼻的花朵，吸引忙碌的蜜蜂和鸟儿，将它们的种子播撒到四面八方，直到地球上芳草茵茵、绿树成荫。

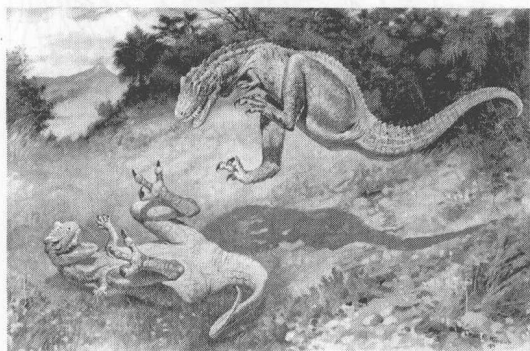
此时，一些鱼类也开始离开海洋。它们既会用鳃呼吸，也会用肺呼吸。我们称它们为两栖动物，意思是，它们在水里和陆地上都能活得悠游自在。你在路边看见的第一只青蛙就能告诉你，左右逢源的两栖生活是何等的快乐。

一旦离开了水，这些动物会变得越来越适应陆地生活。其中的一些动物变成了爬行动物（像蜥蜴一样爬行的动物），它们和昆虫一起，分享林间的寂静。为了更快捷地穿过松软的土壤，它们的四肢发达起来，体形也相应地增大。最终，全世界到处都是这些庞然大物（生物学手册上通常称它们为鱼龙、斑龙和雷龙）。它们身高三十到四十英尺，如果它们跟大象玩耍，就像成年猫逗弄小猫崽子。

后来，这些爬行动物家族中的一些成员开始到树顶上生活，当时的大树一般高达一百多英尺。它们的四肢不必用来走路了。不过另一个问题出现了，如何快捷地从一棵树枝跳到另一棵树枝呢？于是，它们身体的一部分皮肤变成了类似降落伞的肉膜，伸展在两侧和脚趾之间，薄薄的肉膜上长出了羽毛，尾巴也有了掌舵的功能。它们能够在树林间飞行，并最终进化成真正的鸟类。

这时，一件神秘莫测的事情发生了。在一个很短的时间内，所有庞大的爬行

动物悉数灭绝。我们至今不明白其中的奥妙。也许是因为气候的骤然变化，也许是因为它们的身体过于庞大，以至于它们既不能游泳，也不能奔走和爬行。它们只能眼睁睁地看着肥美的蕨类植物和树叶近在咫尺，却活活饿死。不管出于何种原因，统治地球数百万年的爬行动物帝国从此烟消云散。



嬉戏的恐龙



现在,地球成了各种不同生物的天下了。它们虽是爬行动物的后代,但与它们的祖先截然不同。因为它们用乳房哺育自己的后代,现代科学称它们为“哺乳动物”。它们褪去了鱼鳞,蜕化了鸟羽,周身覆盖厚厚的毛发。由此,哺乳动物发展出比其他动物更有利于繁衍后代的习性。比如,雌性动物会将幼体的受精卵藏在体内,直至它们孵化。比如,当其他动物还将自己的子女暴露于严寒酷暑之中,任由猛兽袭击之时,哺乳动物却将后代留在身边,直到它们能应付各种天敌,才让它们独立生活。这样,幼小的哺乳动物就更有可能存活下来,并且从母亲那儿学会生存之道。如果你看过母猫是如何教小猫照顾自己,如何洗脸,如何捉老鼠等等,你就能理解这一点了。

关于哺乳动物,我没必要浪费口舌了。因为它们就在你身边,你早已熟悉。它们是你日常生活的伴侣,大街上,房屋后,处处都是它们的身影。在动物园的铁栅栏后面,你还能一睹那些罕见的表亲们的尊容。

然后,我们来到了历史发展的分水岭。此时,人类突然脱离了神秘莫测、兴亡更替的生物演化过程,开始运用理智来掌握自己种族的命运。

有一只哺乳动物特别聪明,在觅食和寻找栖身之所的才能方面,远远超越了其他动物。它不仅学会用前肢捕捉猎物,而且通过长期的实践,它还进化出类似手掌的前爪。经过无数次的尝试之后,它还学会了用两条后腿站立,并保持身体的平衡。(这是一个高难度的动作,尽管人类已经有上百万年直立行走的历史,可每一个小孩子在成长过程中都得从头学起。)

恐龙灭绝的原因

庞大的恐龙为什么会灭绝呢?一种说法是,陨石彗星撞击地球,扬起的尘埃把太阳遮住了,植物没有办法继续光合作用而大量枯萎、死亡,以此为生的恐龙和其他动物也渐渐死去。食肉的恐龙也因食物减少而慢慢消失了。

另一种说法是,地球的气候突然变化,气温骤降,进入了漫长的严冬,恐龙没有皮毛来保暖,耐不住严寒就渐渐灭绝了。

其他的说法还有:小型哺乳动物出现了,它们吃光了恐龙蛋,导致了恐龙的灭绝;地球磁场发生了改变,对磁场敏感的恐龙没有办法继续生活下去……

关于恐龙灭绝原因的说法很多,它们都有一定的道理,却又不能完全令人信服。所以,恐龙灭绝之谜至今没有解开,还有待于进一步的研究。



人类的故事

The Story of Mankind

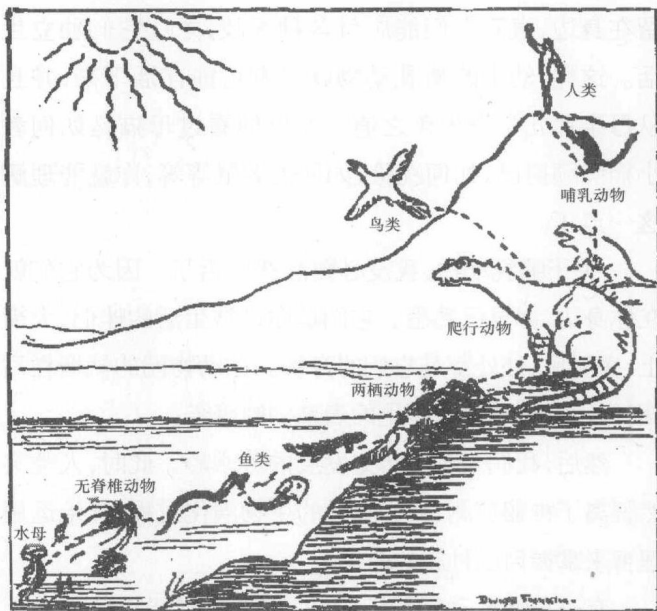
这种动物一半像猿，一半像猴，可比两者都要高级。它们成为了地球上最成功的猎手，并且能适应各种气候条件。为了确保安全，便于相互照顾，它们总是成群结队地行动。一开始，它只能发出奇怪的咕噜声，以此警告自己的子女们正在迫近的危险。经过亿万年的发展，它学会了用喉音来交谈。

你也许觉得难以置信，这种动物就是我们最初的“类人”的先祖。



类人猿

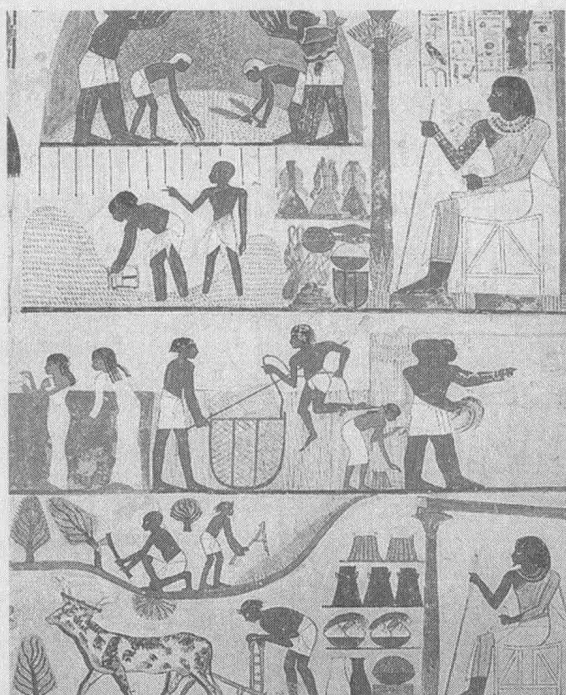
猿是灵长目人猿总科动物的通称，包括猩猩科和长臂猿科动物，例如大猩猩、黑猩猩、猩猩和长臂猿等等。之所以叫类人猿，是因为其具有与人相似的外形体态和生理功能，在亲缘关系上和人最为接近。类人猿是灵长目中除了人以外最为高等的动物。



人的出现(房龙)

第2章

尼罗河



THE NILE

0



尼罗河

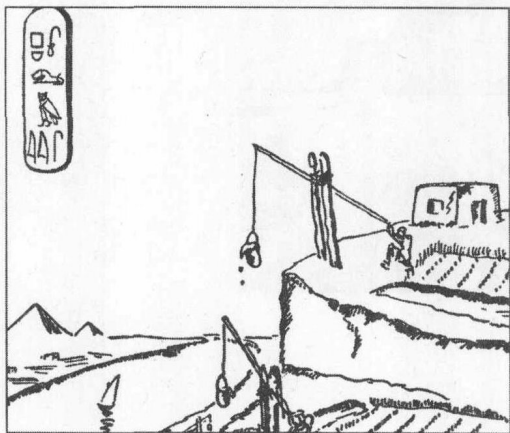
人类的历史就是一部因饥饿而寻找食物的历史。哪里有充足的食物,哪里就是人们安家落户的乐土。

很久很久以前,人们就成群结队地涌向尼罗河河谷。因为每年夏天的时候,尼罗河就会泛滥,大量的河水不仅灌溉了农田,而且当洪水退去的时候,所有的土地都覆盖着厚厚的肥沃淤泥。如此富庶的土地,怎能不让四面八方的人们心向往之呢? 尽管他们来自不同的地方,比如非洲内陆、阿拉伯沙漠和亚洲西部,然而这不妨碍他们形成一个新的民族——“雷米”,即“人们”的意思。

流经埃及的尼罗河,好像一位慈爱的母亲,抚育了在这里生活的人们。当然,不是所有的农田都在肥沃的河谷里。不过,人们会想方设法把河水从低处引向高

处,比如借助于复杂的小运河,以及杠杆式的吊水设备,还有更加复杂的灌溉系统等等。

在有文字记载的历史以前,为了找到填饱肚子的食物,人类往往要花费九牛二虎之力,每天要用 16 个小时来找吃的。埃及的农民和城市居民就不用这么辛苦,他们有许多闲暇时光,可以做点艺术品之类的。



埃及的河谷(房龙)

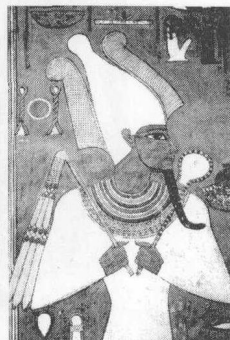


有一天,他们惊奇地发现:自己在思考一些和吃饭穿衣睡觉无关的问题。比如,星星从哪里来?震耳欲聋的雷声是谁制造的?是谁让尼罗河定期上涨,而后人们能依据河水的上涨制订历法?还有,他是谁?那个疾病缠身,但在死亡面前坦然自若的生灵到底是谁?

诸如此类的问题层出不穷,而答案在哪里呢?有些人觉得回答这类问题是自己的天职,那就是埃及人所谓的“祭司”。作为埃及人的精神导师,他们赢得了人们的敬重。他们学识渊博,通晓文字。在他们眼中,人们的生活应该有更高的意义,那就是来世。在来世,人们的灵魂将安息在西部山脉的另一侧。人们要像俄西里斯神汇报自己的言行,万能的俄西里斯神将评判他们一生的功过是非。祭司们看重的是人们的来世,所以古埃及的人们会把现世视为短暂的,而来世则是永恒的。

说来真是奇怪,古埃及人觉得灵魂要有依托,倘若没有可以藏身的肉体,灵魂就无法进入俄西里斯神掌管的天国。所以,他们要保存好死者的尸体,在上面涂抹香料和药物,防止其腐烂。尸体在氧化钠的溶液里浸泡几个星期后,再填塞树脂。在古波斯语中,树脂叫作“木米乃”,所以涂抹香料和药物的尸体就叫做“木乃伊”。接下来,人们用长长的亚麻布裹好尸体,将其放在特制的棺材里,运往灵魂的栖息地——尼罗河谷的坟墓。埃及的坟墓还真不错:尸体的周围有整齐的家具,有打发时光用的乐器,还有厨师、面包师和理发师的小塑像,大概是让灵魂也能吃到美味佳肴,并且保持仪容整洁吧。

一开始,坟墓都是建在西部山脉的岩石之中。随着古埃及人不断向北迁移,坟墓也移到了沙漠之中。不过,



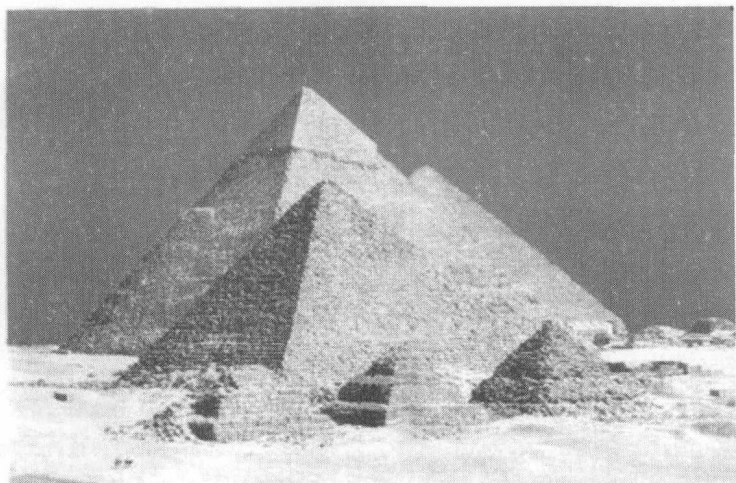
俄西里斯神,古埃及重要的神灵。古埃及人相信,他死而复生后成为冥国的国王。



沙漠里不仅有凶残的野兽,更有行踪诡秘的盗墓贼,他们一心要盗窃墓室里贵重的随葬品,随便把木乃伊扔到一边。这种亵渎神灵的行为实在可恶,逼得人们想法子制止。于是,古埃及人就在坟墓的顶端垒一个石堆。富人垒的石堆要比穷人的高,于是互相攀比的人们将石堆越垒越高,最高的纪录是法老胡夫创造的,高达五百多英尺。希腊人称他为奇阿普斯,称他的石堆为金字塔。胡夫金字塔占地 13 英亩,面积是基督教最宏伟的建筑圣彼得大教堂的三倍。

20 年间,有十多人忙着搬运石块,从尼罗河对岸搬到河这边,至于他们是怎么做到的,至今都是一个难解之谜。总之,他们把石块搬过了河,拖过了广袤的沙漠,托到了一定的高度,放到了合适的位置。胡夫金字塔就这么出色地建成了,以至于在数千吨石块的重压下,通向石块中心的法老墓室的狭窄过道至今没有变形。

胡夫(约前 2598—前 2566),古埃及第四王朝的法老,下令建造的金字塔最为高大,位于开罗附近的吉萨高地。



吉萨的金字塔群