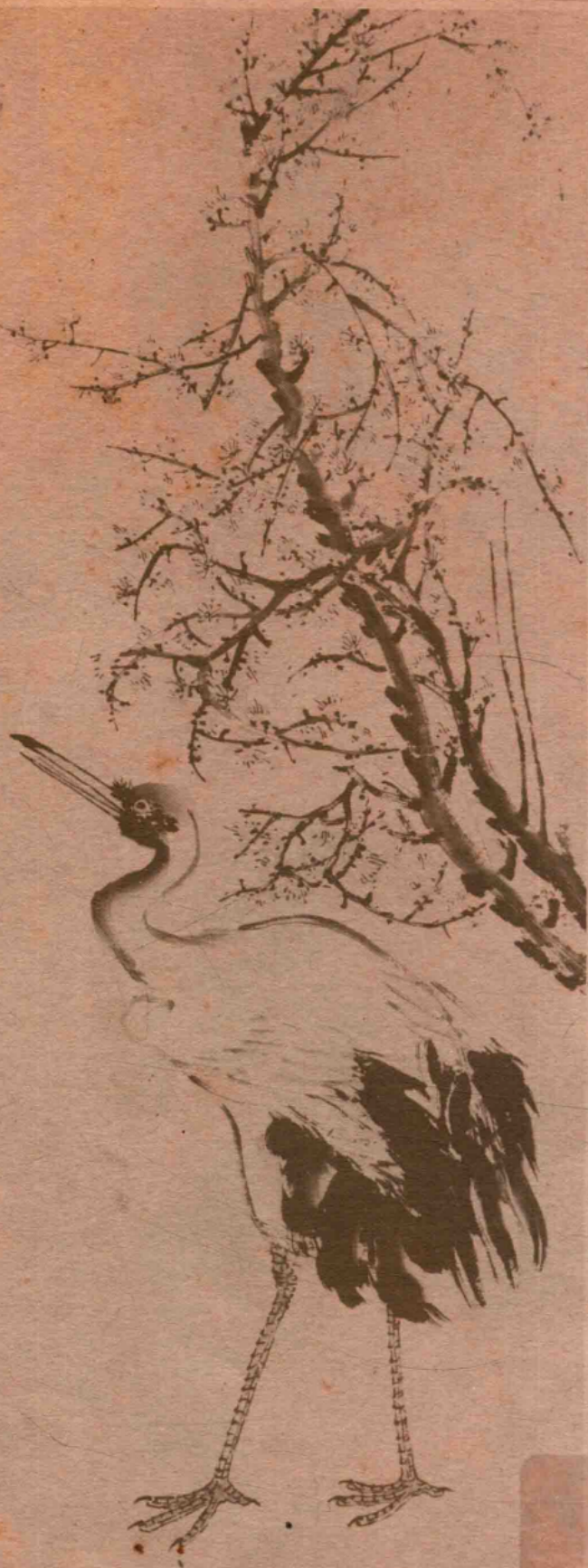


徐達之書畫集

梅開五福鶴壽中
 己未二月朔日辰達之寫



達之自署

徐達達之書畫集

達達自署



徐達之先生

序徐達之書畫展覽

吳俊升

書畫家徐君達之，將展覽其書畫於大會堂，問序於余。余識徐君於文藝雅集，已多年矣。徐君前以其刊印之書畫集相贈，余受而觀之，即佩其筆法高逸絕俗，非泛泛以書畫名者所可比。迨後、數與徐君雅集，觀其續作，並常與接談，益佩其書畫之高妙，而其爲人和易，謙抑寡言，具高藝而不矜不伐，殊有雅人之深致，足徵其修養功深，具有藝術家之高尚品格，誠藝壇之翹楚也。

今年徐君以旅港三十年、所作益多，復應親友敦促，將展覽於大會堂，余獲先覩之快。徐君書法，篆隸行草俱見功力。筆法均挺秀多姿。其書與畫之筆法與神韻，並能默契一致。余欣賞之餘，益徵書畫同源之可信；而所謂六法與八法，其盡態極妍，則一致耳。徐君之畫於山水、人物、花鳥蟲魚無不精。此次所展，以扇面書畫尤爲奪目。扇面書法係臨諸帖，而別具雅致。畫則有四君子與荷花、牡丹，均清麗不俗，誠高品也。徐君除以藝自鳴外，復創亞洲書畫學院，兼任香港大學校外課程部書法、國畫主講導師，廣授生徒，熱心教學，成績懋著，數度與其高第弟子作品，舉行師生書畫聯展，印發書畫特輯，其中亦不乏佳作。徐君高藝，將獲薪傳。此於發揚民族藝文，並有裨益，亦屬難能可貴。余於書畫素喜欣賞，凡有展覽，無不與其盛。於徐君此次書畫展，雖有美洲遠行，未能躬與其盛，因素佩其藝與人，故樂爲之序。

徐達之書畫集目錄

編號	題名
一	把酒論詩行書對聯
二	鵬程萬里圖
三	富麗冠羣倫
四	甲骨文集句扇面
五	鐘鼎文論語扇面
六	耄耋圖
七	青山橫北廓
八	水墨蝦戲圖
九	大篆蟬荔扇面
十	桃竹魚樂
十一	子張問仁篆書
十二	佛言楷書
十三	心經行書
十四	華開富貴
十五	富貴無敵
十六	華胥兜率行書
十七	雄雞籬菊

編號	題名
十八	滙古融今山水
十九	筆禿萬管草書扇面
二十	熊貓墨竹扇面
二十一	葫蘆
二十二	隸書、芝蘭扇面
二十三	八百遐齡圖
二十四	荷塘清趣
二十五	出師頌章草
二十六	龍圖啟瑞
二十七	桃柳春風
二十八	右軍像
二十九	百事如意
三十	綠漲荷花翡翠樂
三十一	喪亂遊目草書合璧
三十二	滿堂君子
三十三	居延漢簡
三十四	毛公鼎大篆集句

編號	題名
三十五	座右銘隸書
三十六	甲骨文、鐘鼎、小篆合璧
三十七	歲朝清供
三十八	龍淵宮漢篆、碧綠梅花合璧扇面
三十九	芝蘭盈室
四十	玫瑰竹石圖
四十一	橫行天下墨蟹
四十二	魚樂圖
四十三	醉顛狂草、桃花小魚合璧扇面
四十四	正氣歌聯屏
四十五	神駿
四十六	武威漢簡藥方
四十七	登天難隸書
四十八	芭蕉小雀
四十九	壽祝千秋扇面
五十	養天地正氣對聯

ASIA FINE ARTS COLLEGE

1026, KINGS ROAD, 16TH FLOOR,
BLOCK D3, NORTH POINT H. K.

TEL: 5-625378

徐達之書畫集

(出版)

亞洲藝術學院

地址：香港北角英皇道

壹〇二六號D3座

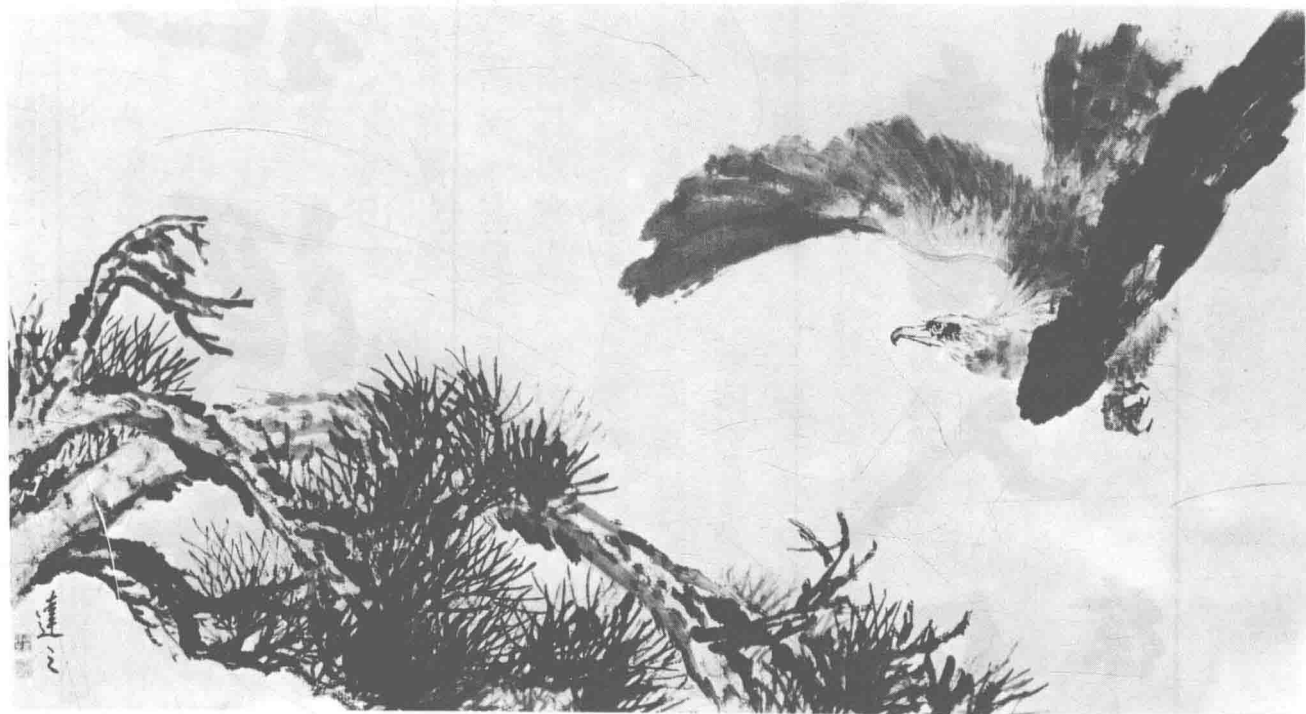
電話：五—六二五三七八

把酒論詩無俗韻

以書入畫始通神

徐達之

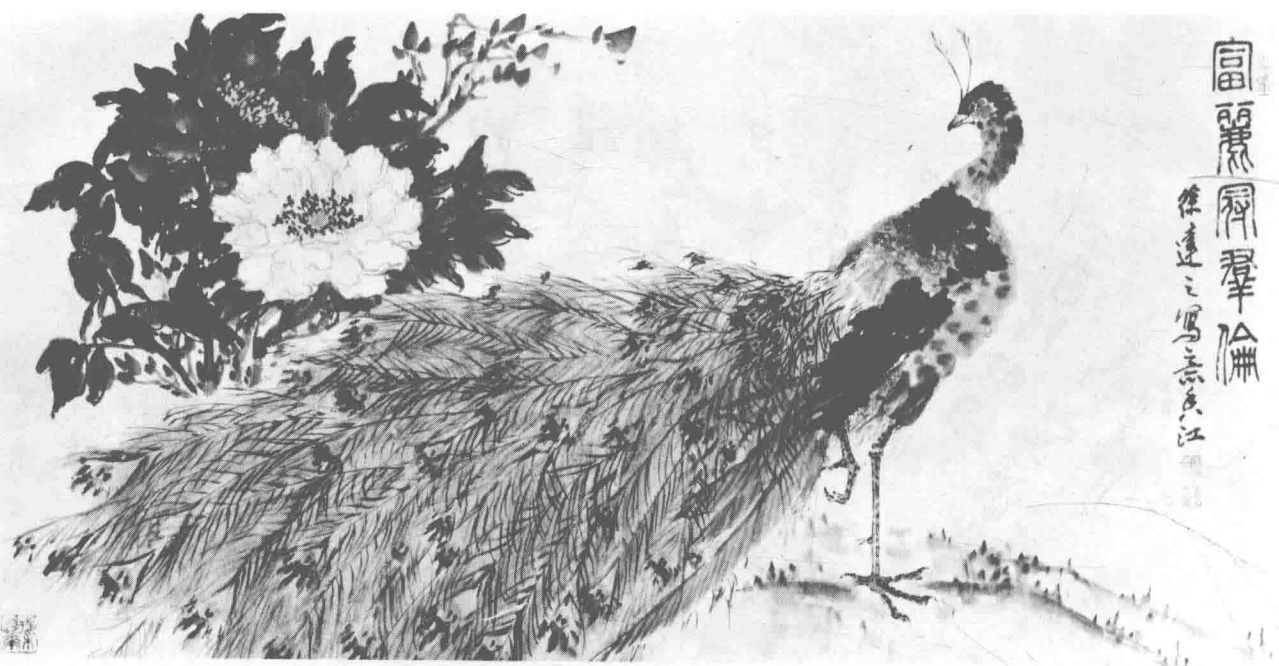




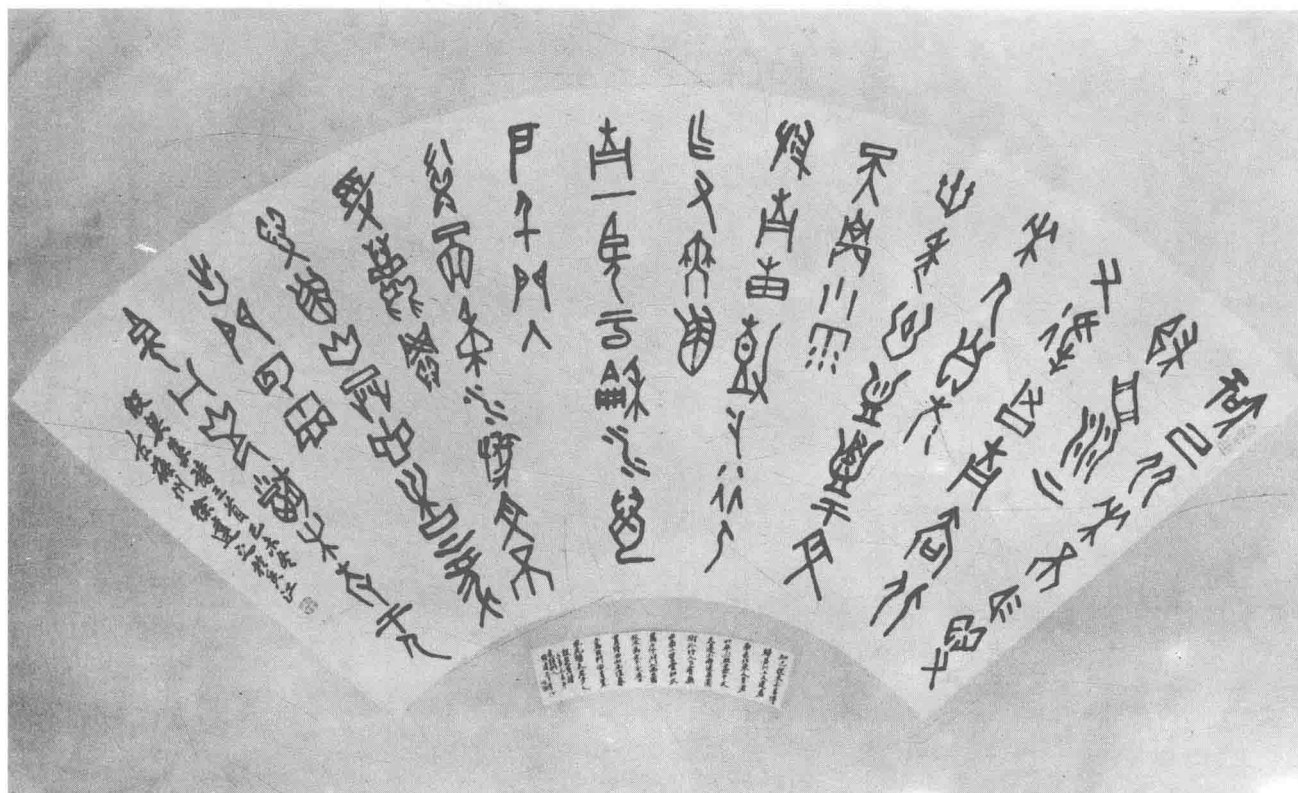
二 鵬程萬里圖

富麗冠羣倫

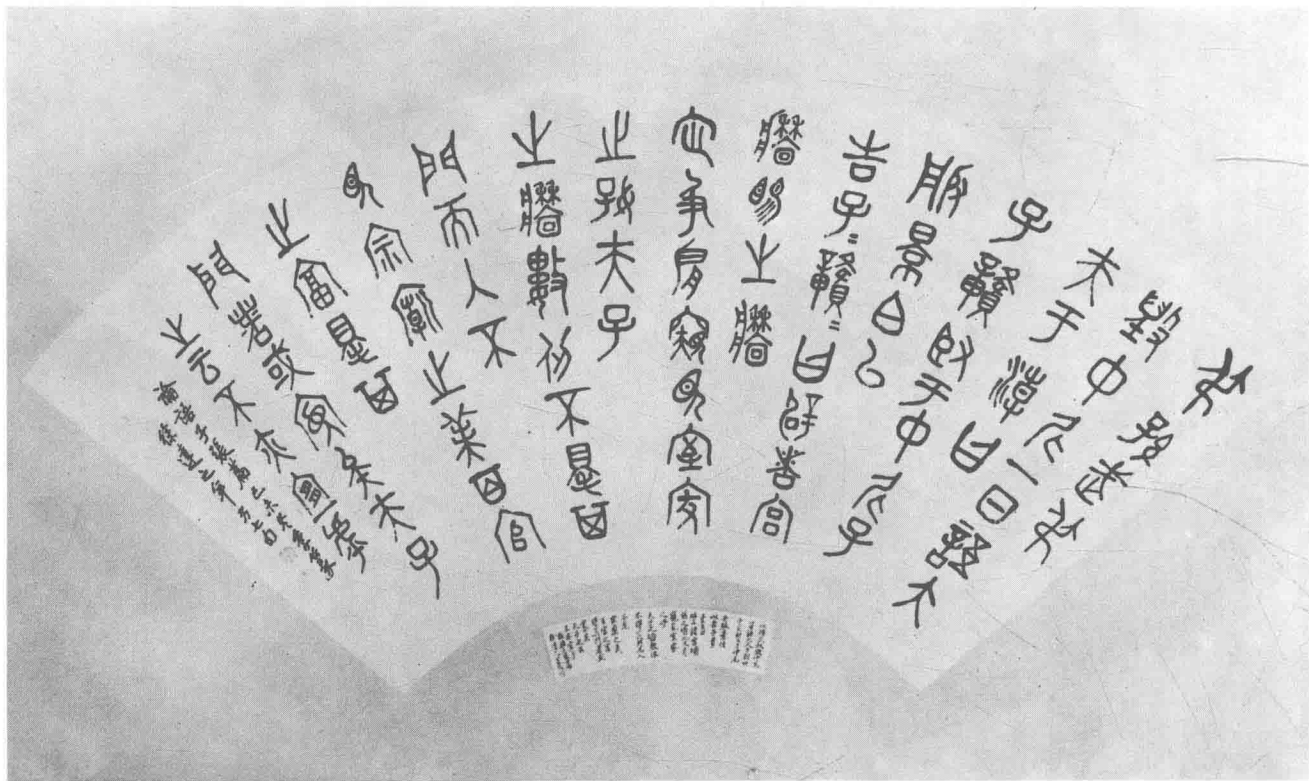
陳達之寫於江



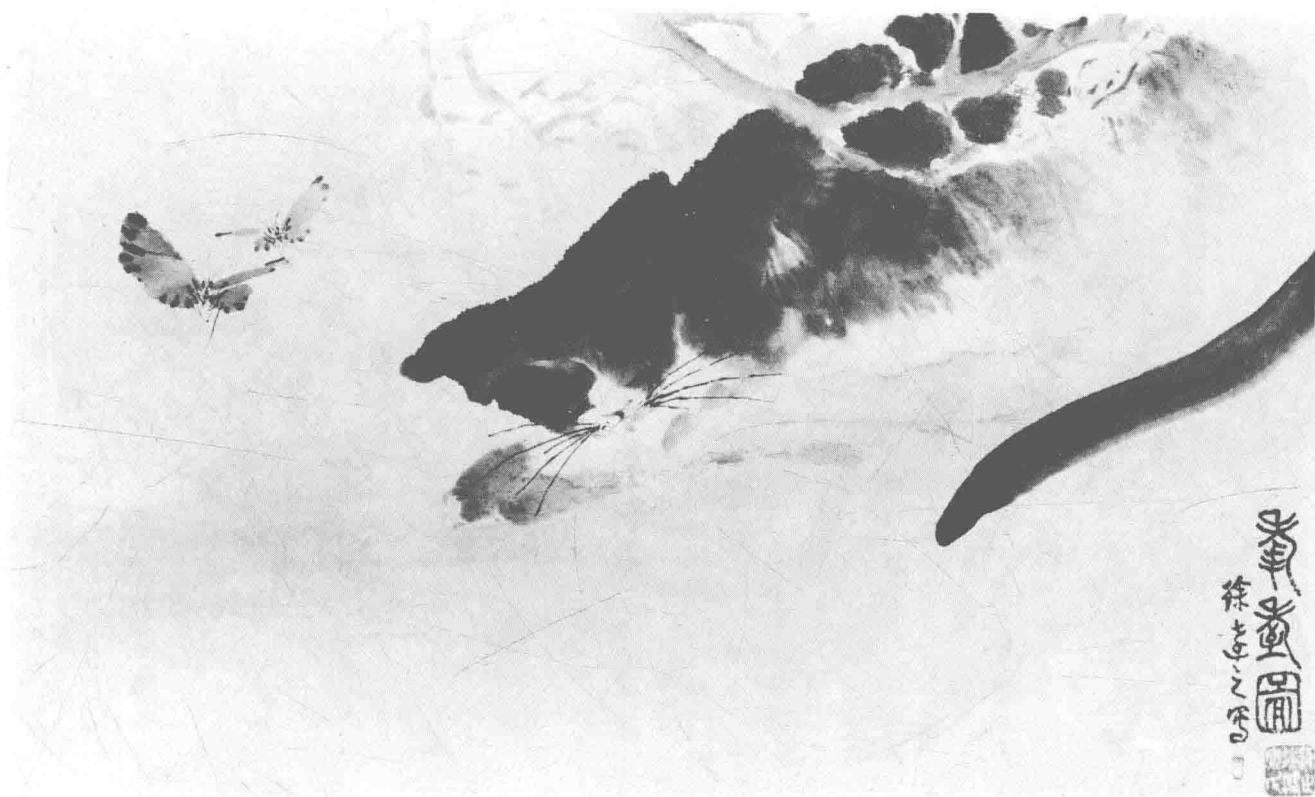
三 富麗冠羣倫



四 甲骨文集句扇面



五 鍾鼎文論語扇面



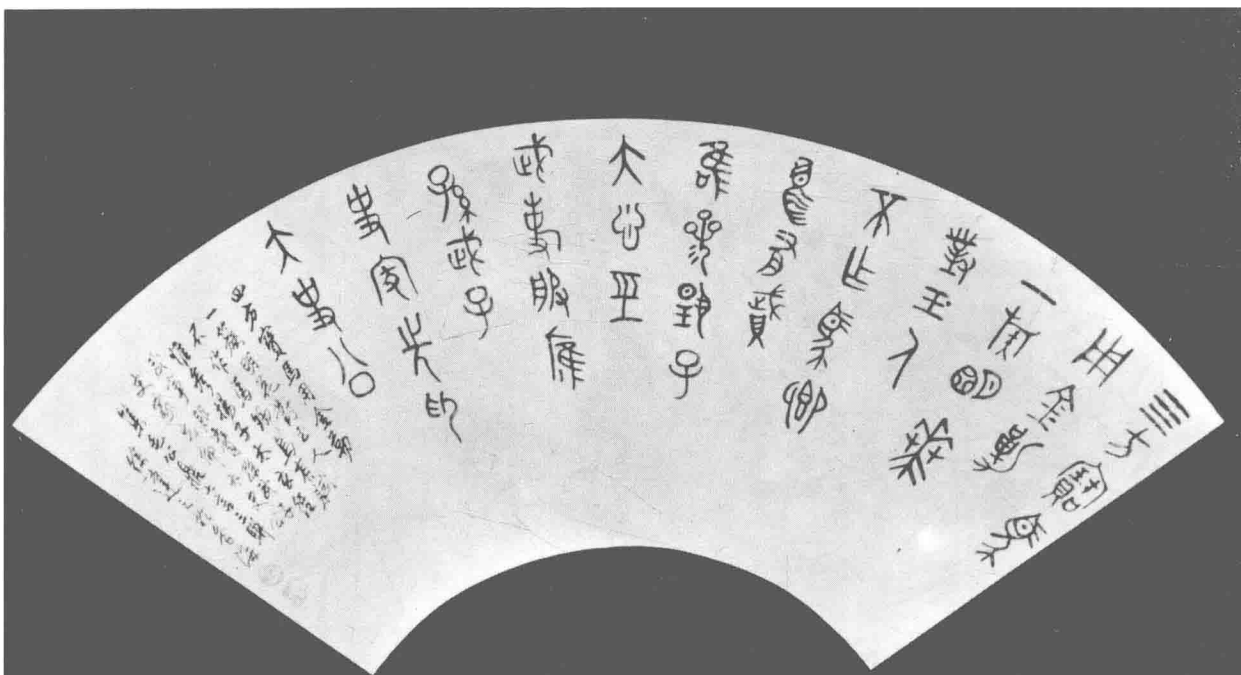
六 毫臺圖



習俗派事吳淞間
相識纖細與羅頰
若水佛玄道人少
雅宜與泥步水
山已未秋七夕前二天
徐達之寫

水墨蝦戲圖
取之非池中見之乃為神妙
徐達之





九 大篆蟬荔扇面



十 桃竹魚樂

子張問仁於孔子孔子曰能
 五者於天下爲仁矣請問之
 曰寬居惠鄰則不遠寬則得
 衆信則人任焉教則有功惠則
 足己傳人仲弓問仁孔子曰
 如見大賓使民如承大祭己
 不欲勿施人杜絕私欲杜絕
 私心

論語陽貨第十七顏淵第十二孔子釋仁

古縣州徐達之手看江海閣

佛言所有
相皆是虛
妄若見諸
相非相則
見如來

佛法如斯畫法

亦若是也

已弟先達道人

十二 佛言楷書